قیل انه کان مکتوب فی [illegible] الذهب:
حرکات الافلاک ادق من ازید [illegible] و تبقی علیه نقمه
فاذا ولی العاقل ولایه فلتکن [illegible] الفرص و یعلید
المنزاعناق الرجال فان الولا [illegible] ب اما بشکر جزیل
او ذم طویل واعلموا ان الایا [illegible] و فقلده بالمدح والذم
فاکرموا من له بیت فی الاص [illegible] وه ولا یغرنکم سوء حاله
وانقلاب الزمان عنه فان ا [illegible] یکسر و یکسر کما یجبر والسلام

٣

قيل انه كان مكتوب في تاج ذي القرنين بالذهب
حركات الافلاك ادق من ان يديم على احد نعمة او تبقي عليه نقمة
فاذا ولي العاقل ولاية فلتكن همته انتهاز الفرص وتقليد
المنن اعناق الرجال فان الولاية تزول عن قريب اما بشكر جزيل
او ذم طويل واعلموا ان الايام صحايف الدهر فقلدوها بالمدح والذم
فاكرموا من له بيت في الاصل او قدم في المروة ولا تغرنكم سوء حاله
وانقلاب الزمان عنه فان الزمان يجبر كما يكسر ويكسر كما يجبر والسلام

قيل انه كان مكتوب في تاج ذي القرنين بالذهب

حركات الافلاك ادق من ان يدوم على احد نعمة او تبقى عليه نقمة
فاذا ولي العاقل ولاية فليكن همته انتهاز الفرص و تقليد
المنن اعناق الرجال فان الولاية تزول عن قريب اما بشكر جزيل
او ذم طويل واعلموا ان الايام صحايف الدهر فقلدوه بالمدح والذم
فاكرموا من له بيت في الاصل او قدم في المروة ولا تغرنكم سوء حاله
وانقلاب الزمان عنه فان الزمان يجبر كما يكسر و يكسر كما يجبر والسلام

في نوبة
عبد الرحمن الحقير
الأنقروي

من كتب سيدنا الوالد العلامة عماد الدين
يحيى احمد الكبسي حفظه الله تعالى
محرم سنة ١١٨٢

٤



قال العلما معنى قوله أن تلد الامة أو ربتها
ان الاسلام يتسع وتكثر السراري
ويتولد هي الملوك وغيرهم من
سائر الناس فكان ابنه السرية
وهي الامة ربها لانه لابيها وملك
الاب في التقدير كانه ملك للولد
والله سبحانه اعلم
من كتاب تحفة العروس ومتعة النفوس تأليف ابي محمد
عبد الله بن الشيخ ابي عبد الله محمد
ابن احمد بن محمد التجاني رحمه الله
تعالى

في نوبة عبد الفقير الى الله

الحمد لله رب العالمين
من فضل الله سبحانه

على الفقير الى الله تعالى



لابن الوردي
أحلى الصنوف على سطحه ونجومهم في نجوم السما
وقطع بالجوع أكبادهم وإن يستغيثوا يغاثوا بما

الحمد لله
سر عدن صحراجعة هذه الكتب
من الصحاح بيوم الخميس
ثامن وعشرين شهر صفر
سنة ١٣٣٢ اعاد الله علينا من بركاته
كتبه احمد بن يحيى الكبسي

هذا في الجزء الرابع من كتاب يتيمة الدهر في محاسن اهل العصر في الباب التاسع منه

ابو نصر اسمعيل بن حماد الجوهري من اعاجيب الزمان وذلك انه من
الفاراب احدى بلاد الترك وهو امام في علم اللغة وخطه يضرب به المثل
في الحسن ويذكر في الخطوط المنسوبة كخط ابن مقلة ومهلهل واليزيدي ثم هو
من فرسان الكلام وممن آتاه الله قوة بصيرة وحسن سريرة وسيرة وكان
يوثر السفر على الوطن والغربة على السكن والمسكن ويخترق البدو والحضر
ويدخل ديار ربيعة ومضر في طلب الادب واتقان لغة العرب وحين قضى
وطره من قطع الآفاق والاقتباس من علماء الشام والعراق وعاد وخراسان
وتطرق الدامغان وانزله ابو الحسين بن علي وهو من اعيان الكتاب وافراد
الفضلاء عنده وبذل في اكرام مثواه واحسان قراه جهده واخذ من آدابه
وخطه حظه ثم سرحه باحسان الى نيسابور فلم يزل مقيما بها على
التدريس والتاليف وتعليم الخط الانيق وكتابة المصاحف والدفاتر
اللطايف حتى مضى لسبيله عن آثار جميلة واخبار حميدة وله كتاب الصحاح
في اللغة وهو اقرب متناولا من مجمل اللغة وفيه يقول ابو محمد اسمعيل بن محمد النيسابوري

هذا كتاب الصحاح سيد ما صنف قبل الصحاح في الادب
يشمل ابوابه ويجمع ما فرق في غيره من الكتب

وللجوهري شعر العلماء لا شعر مفلقي الشعراء
وانا كاتب من ملحه ما انشدنيه ابو سعد ابن دوست واسمعيل بن محمد فمن ذلك قوله

لو كان لي بد من الناس قطعت حبل الناس بالياس
العز في العزلة لكنه لا بد للناس من الناس

وقوله من تنفقه

فها انا يونس في بطن حوت بنيسابور في ظلم الغمام
فبيتي والفواد ويوم دجن ظلام في ظلام في ظلام

وله

رايت فتى اشقر ازرقا قليل الدماغ كثير الفضول
يفضل من حمقه دايما يزيد بن هند على ابن البتول

وله

---

هذا كتاب الصحاح سيد ما صنف قبل الصحاح في الادب
يشمل ابوابه ويجمع ما فرق في غيره من الكتب

# الجزء الاول من كتاب الصحاح في اللغة

تصنيف ابي نصر اسمعيل بن حماد الجوهري النيسابوري رضي الله عنه

مالكه ... ٢٥ جمادى الثانية ١٣٣١

يقال كتاب الصِّحاح بالكسر وهو المشهور ويقال الصَّحاح بالفتح ويقال صحّحه الله
فهو صحيح وصَحاح بالفتح وصحيح الأديم وصَحاح الاديم بمعنى اي غير مقطوع
والصِّحاح بكسر الصاد جمع صحيح ومثله ظريف وظراف ولئيم ولئام
وقصير وقصار وصغير وصغار وقد جاء فَعال بفتح الفاء لغة في
فعيل نحو صحيح وصحاح وشحيح وشحاح وعقيم وعقام وبخيل
وبخال بفتح الباء ومثله بري وبراء بفتح الباء والصَّحاح بالفتح نعت
وابو نصر هذا هو ابن اخت الفارابي والفارابي هو ابو ابرهيم
اسحاق بن ابرهيم الفارابي صاحب كتاب ديوان الادب
ذكره ابو سهل الهروي بخطه في باب الضاد وفصل الباء على الحاشية
قال الشيخ ابو زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي اللغوي هذا كتاب حسن الترتيب سهل المطلب لما يراد
منه وقد اتى باشياء حسنة وتفاسير مشكلات من اللغة الا انه مع ذلك فيه تصحيف لا يشك
انه من المصنف لا من الناسخ لان الكتاب مبني على الحروف من جملة ما صحف فيه المسئلة المشهورة
المعروفة في كتاب سيبويه ما أغفله عنك شيئا وهو في باب الغين والفاء واللام فابدله في فصل العين
والقاف واللام فقال ما أعقله عنك شيئا والمسئلة مشهورة ولفظ سيبويه ما أغفله عنك شيئا
اي دع الشك وقال ابن جني في تفسيره لهذه المسئلة لا يجوز ان ينصب شيئا بافعل هذا لانه قد
استوفى مفعوله الذي يقتضيه فالقياس فيه غيره كانه قال دع امرا يشككك فيه ولهذا
قال سيبويه تقوله دع الشك لانه افاد المعنى واعلمنا ان العامل فيه غير افعل ومعناه ان انسانا
توهم ان انسانا معنيا بامره كافلا له فقيل له ما أغفله هذا الذي ظننته معنيا بامرك عنك ودع الشك
فيما اقول هذا كلام ابن جني ولا تخلو هذه الكتب الكبار من سهو يقع فيها او غلط وقد رد على ابي عبيد
في الغريب المصنف مواضع كثيرة منه غير ان القليل من الغلط الذي يقع في الكتب الى جنب الكثير الذي
اجتهدوا فيه واتعبوا نفوسهم في تصحيحه وتنقيحه معفو عنه

بسم الله الرحمن الرحيم عونك يا رب العالمين

الحمد لله شكراً على نواله والصلوة على محمد وآله

أما بعد فإني قد أودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التي شرف الله
منزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطاً بمعرفتها على ترتيب لم أسبق إليه
وتهذيب لم أغلب عليه في ثمانية وعشرين باباً وكل باب منها ثمانية وعشرون
فصلاً على عدد حروف المعجم وترتيبها إلا أن يهمل من الأبواب جنس من الفصول بعد
تحصيلها بالعراق رواية وإتقانها دراية ومشافهتي بها العرب العاربة
في ديارهم بالبادية ولم آل في ذلك نصحاً ولا ادخرت وسعاً نفعنا الله وإياكم به

## باب الألف المهموزة

قال أبو نصر إسماعيل بن حماد
الجوهري رضي الله عنه نذكر في هذا الباب الهمزة الأصلية التي هي لام الفعل
فأما المبدلة من الواو نحو العزاء الذي أصله عزاو لأنه من عزوت أو المبدلة
من الياء نحو الإباء الذي أصله إباي لأنه من أبيت فنذكرها في باب الواو والياء
إن شاء الله عز وجل

## فصل الألف

أجأ على فعل بالتحريك أحد جبلي طيء والآخر سلمى وينسب إليهما
الأجئيون مثال الأجيعيون ه الآء شجر على وزن عاع واحدتها
آءة قال زهير بن أبي سلمى كأن الرحل منها فوق صعل من الظلمان جؤجؤه هواء
أصك مصلم الأذنين أجنى له بالسي تنوم وآء
وآء أيضاً حكاية أصوات قال الشاعر
إن تلق عمراً فقد لاقيت مدرعاً وليس من همه إبل ولا شاء
في جحفل لجب جم صواهله بالليل تسمع في حافاته آء

## فصل الباء

بأبأت الصبي إذا قلت له بأبي أنت وأمي
قال الراجز وصاحب ذي غمرة داجيته بأبأته وإن أبى فديته
حتى أتى الحي وما آذيته ه والبؤبؤ الأصل ويقال العالم مثل
السرسور يقال فلان في بؤبؤ الكرم بدأت بالشيء بدءاً ابتدأت به وبدأت
الشيء فعلته ابتداء وبدأ الله الخلق وأبدأهم بمعنى وتقول فعله عوداً
وبدءاً وفي عوده وبدئه وفي عودته وبدأته ويقال رجع عوده على بدئه
إذا رجع في الطريق الذي جاء منه وفلان ما يبدئ وما يعيد أي ما يتكلم ببادئة
ولا عائدة والبدء السيد الأول في السيادة والثنيان الذي يليه في السودد
قال الشاعر ثنياننا إن أتاهم كان بدأهم وبدؤهم إن أتانا كان ثنيانا
والبدء والبدأة النصيب من الجزور والجمع أبداء وبدوء مثل جفن وأجفان
وجفون قال طرفة بن العبد وهم أيسار لقمان إذا أغلت الشتوة أبداء الجزر
والبدء الأمر البديع وقد أبدأ الرجل إذا جاء به قال عبيد



فلا بدئ ولا عجيب

والبدء والبديء البئر التي حفرت في الإسلام وليست
بعادية وفي الحديث حريم البئر البديء خمس وعشرون ذراعاً والبدأة والبدي
أيضاً الأول ومنه قولهم افعله بادي بدء على فعل وبادي بدي على فعيل
أي أول شيء والياء من بادي ساكنة في موضع النصب هكذا يتكلمون به وربما
تركوا همزه لكثرة الاستعمال على ما نذكره في باب المعتل إن شاء الله تعالى
ويقال أيضاً افعله بدأة ذي بدء وبدأة ذي بدأة أي أول أول وقولهم لك
البداء والبدأة والبداءة أيضاً بالمد أي لك أن تبدأ قبل غيرك في الرمي
وغيره وقد بدئ الرجل يبدأ بدءاً فهو مبدوء إذا أخذه الجدري أو
الحصبة قال الكميت فكأنما بديت ظواهر جلده مما يصافح من لهيب سهامها
بذأت الرجل بذءاً إذا رأيت به حالاً كرهتها وبذأته عيني بذءاً إذا لم
تقبله العين ولم تعجبك رؤيته وبذأت الأرض ذممت مرعاها وكذلك
الموضع إذا لم تحمده وأرض بذيئة لا مرعى بها وامرأة بذيئة تذكر في المعتل
تقول برئت منك ومن الديون والعيوب براءة وبرئت من المرض برءاً بالضم
وأهل الحجاز يقولون برأت من المرض برءاً بالفتح وأصبح فلان بارئاً من مرضه
وأبرأه الله من المرض وبرأ الله الخلق أيضاً وهو البارئ والبرية الخلق
وقد تركت العرب همزها قال الفراء وإن أخذت البرية من البرى وهو التراب
فأصلها غير الهمز وأبرأته من مالي عليه وبرأته تبرئة ه
والبراءة قترة الصائد والجمع برأ قال الأعشى يصف الحمير
فأوردها عيناً من السيف ريّة بها برأ مثل الفسيل المكمم
وبرئت وكذا أنا براء منه وخلاء لا يثنى ولا يجمع لأنه مصدر في الأصل
مثل سمع سماعاً فإذا قلت أنا بريء منه وخلي ثنيت وجمعت وأنثت
وقلت في الجمع نحن منه برآء مثل عقبة وفقهاء وبراء أيضاً مثل كرم وكرام
وأبراء أيضاً مثل شريف وأشراف وأبرياء مثل نصيب وأنصباء وبريئون
وامرأة بريئة وهما بريئتان وهن بريئات وبرايا ورجل بريء وبراء مثل
عجيب وعجاب والبراء بالفتح أول ليلة من الشهر سميت بذلك لتبرؤ
القمر من الشمس وبارأت شريكي إذا فارقته وبارأ الرجل امرأته واستبرأت
الجارية واستبرأت ما عندك ه بسأت بالرجل وبسئت به
بسأً وبسوءاً إذا استأنست به وناقة بسوء لا تمنع الحالب وأبسأني
فلان فبسئت به البطء نقيض السرعة تقول منه بطؤ مجيئك وأبطأت
فأنت بطيء ولا تقل أبطيت وقد استبطأتك ويقال ما أبطأ بك
وما بطأ بك بمعنى ه وتباطأ الرجل في مسيره وبطآن ذا خروجاً وبطآن
ذا خروجاً أي بطؤ ذا خروجاً فجعلت الفتحة التي في بطؤ على نون بطآن

حتى أدّت عنه لتكون عليها لها. وتقرأت ضمة الطاء إلى الباء، وإنما صح فيه النقل لأن معناه التعجب، أي ما أبطأه. ابو زيد: أبطأ القوم إذا كانت دوابهم بطاءً.

بكأ — بكأت الناقة والشاة: إذا قل لبنها، تبكأ بكأً. قال سلامة بن جندل:

ولو تعادى ببكءٍ كل محلوب

وكذلك بكؤت تبكؤ بكاءةً، فهي بكيءٌ وبكيئة، وأينقٌ بكاء. وقال:

فليأزلن وتبكؤن لقاحه ويعللن صبيه بسمار

بوأ — المباءة: منزل القوم في كل موضع، ويسمى كناس الثور الوحشي مباءة. وكذلك معطن الإبل. وتبوأت منزلاً: أي نزلته. وبوأت للرجل منزلاً، وبوأته منزلاً بمعنًى، أي هيأته ومكنت له فيه. واستباءه: أي اتخذه مباءة. وهو بيئة سوءٍ، مثال بيعةٍ، أي بحالة سوءٍ. وإنه لحسن البيئة. وبوأت الرمح نحوه: أي سددته نحوه. وأبأت الإبل: رددتها إلى المباءة. وأبأت على فلانٍ ماله: إذا أرحت عليه إبله أو غنمه. والباءة مثل الباعة لغة في المباءة، ومنه سمي النكاح باءً وباءةً، لأن الرجل يتبوأ من أهله، أي يستمكن منها كما يتبوأ من داره. وقال يصف الحمار والأتن:

يعرّس أبكارًا بها وعنّسا

أكرم عرسٍ باءةً إذ أعرسا

والبواء: السواء. يقال: دم فلانٍ بواءٌ لدم فلانٍ: إذا كان كفؤًا له. قالت ليلى الأخيلية في مقتل توبة بن الحمير:

فإن تكن القتلى بواءً فإنكم فتًى ما قتلتم آل عوف بن عامر

وفي الحديث: أمرهم أن يتباءوا، والصحيح يتباووا، على مثال يتقاولوا. ويقال: كلمناهم فأجابونا عن بواءٍ واحدٍ، أي أجابونا جوابًا واحدًا. وأبأت القاتل بالقتيل، واستبأته أيضًا: إذا قتلته به. أبو زيد: باء الرجل بصاحبه: إذا قتل به. ويقال: باءت عرارِ بكحلٍ، وهما بقرتان قتلت إحداهما بالأخرى. ويقال: بؤ به، أي كن ممن يقتل به. وأنشد الأحمر لرجل قتل قاتل أخيه فقال:

فقلت له بؤ بامرئٍ لست مثله وإن كنت قنعانًا لمن يطلب الدما

قال الأخفش: وباءوا بغضبٍ من الله: رجعوا به، أي صار عليهم. قال: وكذلك باء بإثمه يبوء بوءًا. وتقول: باء بحقه، أي أقر، وذا يكون أبدًا بما عليه لا له. قال لبيد:

أنكرت باطلها وبؤت بحقها عندي ولم تفخر علي كرامها

وفي أرض كذا فلاةٌ تبوء في فلاةٍ، أي تذهب.

بهأ — أبو زيد: بهأت بالرجل وبهيت به بهأً وبهوءًا: أنست به. قال الأصمعي في كتاب الإبل: ناقة بهاءٌ، بالفتح ممدودٌ، إذا كانت قد أنست بالحالب. وهو من بهأت به: إذا أنست به. وأما البهاء من الحسن فهو من بهي الرجل، غير مهموزٍ. قال ابن السكيت: ما بهأت له وما بأهت له، أي ما فطنت له.

## فصل التاء

تأتأ — رجل تأتاءٌ على فعلالٍ، وفيه تأتأةٌ: يتردد



في التاء إذا تكلم.

تنأ — تنأت بالبلد تنوءًا: أقمت به. والتانئ ذلك، وهم تناء البلد، والاسم التناءة.

## فصل الثاء

ثأثأ — ثأثأت الإبل: إذا أرويتها. قال الراجز:

إنك لن تثأثئ النهالا بمثل أن تدارك السجالا

الأصمعي: ثأثأت عن القوم: دفعت عنهم. ولقيت فلانًا فتثأثأت منه، أي هبته. أبو عمرو: أثأته بسهمٍ إثاءةً: رميته. والكسائي مثله.

ثندأ — الثندؤة للرجل بمنزلة الثدي للمرأة. وقال الأصمعي: هي مغرز الثدي. وقال ابن السكيت: هي اللحم الذي حول الثدي، إذا ضممت أولها همزت فتكون فعللة، وإذا فتحته لم تهمز فتكون فعلوة، مثل قرنوة وعرقوة.

ثفأ — الثفاء على مثال القراء: الخردل، ويقال: الحرف، وهو فعالٌ، الواحدة ثفاءةٌ.

الكسائي: ثمأت القوم: أطعمتهم الدسم. وثمأت رأسه: شدخته. وثمأت الخبز: ثردته.

## فصل الجيم

جأجأ — جؤجؤ الطائر والسفينة: صدرهما، والجمع الجآجئ. قال الأموي: جأجأت بالإبل: إذا دعوتها للشرب، وقلت جئ جئ. والاسم الجيء، مثال الجيع. وأصله جئءٌ، قلبت الهمزة الأولى ياءً. وأنشد:

وما كان على الجيء ولا الهيء امتداحيكا

جبأ — الجبأة: واحدة الجبإ، وهي الحمر من الكمأة، مثاله فقعٌ وفقعةٌ، وعردٌ وعردةٌ، ومثله أجبؤٌ. وأجبأت الأرض، أي كثرت كمأتها، وهي أرضٌ مجبأةٌ. قال الأحمر: الجبأة هي التي إلى الحمرة، والكمأة هي التي إلى الغبرة والسواد، والفقعة البيض، وبنات أوبر الصغار. وأجبأت الزرع: بعته قبل أن يبدو صلاحه. وجاء في الحديث بلا همزٍ: من أجبى فقد أربى، وأصله الهمز. والجبأة، مثال الجبهة: القرزوم، وهي الخشبة التي يحذو عليها الحذاء. قال الجعدي:

في مرفقيه تقاربٌ وله بركة زورٍ كجبأة الخزم

وجبأت عيني عن الشيء: نبت عنه. وقال أبو زيد: جبأت عن الرجل جبأً وجبوءًا: خنست عنه. وأنشد:

فهل أنا إلا مثل سيقة العدا إن استقدمت نحرٌ وإن جبأت عقر

والجبأ بضم الجيم: الجبان. قال:

فما أنا من ريب المنون بجبإٍ ولا أنا من سيب الإله بآيس

وجبأ عليه الأسود: أي خرج عليه حيةٌ من جحره. ومنه الجابئ، وهو الجراد.

جرأ — الجرأة، مثال الجرعة: الشجاعة. وقد يترك همزه فيقال: الجرة، مثال الكرة، كما قالوا للمرأة مرة. والجريء: المقدام. تقول منه: جرؤ الرجل جراءةً بالمد، وهو جريء المقدم، أي جريءٌ عند الإقدام. وتقول: جرأتك على فلانٍ حتى اجترأت عليه.

جزأ — الجزء: واحد الأجزاء

وجزأت الشيء جزءًا قسمته وجعلته أجزاءً وكذلك التجزئة وجزأت بالشيء
جزءًا اي اكتفيت به وجزأت الابل بالرُّطْب عن الماء جزءًا بالضم واجزأتها
انا وجزأتها ايضًا تجزئة وظبية جازئة قال الشماخ

إذا الأرطى توسّد أبرديه خدودُ جوازئٍ بالرمل عِينِ

وأجزأني الشيء كفاني وأجزأت عنك شاة لغة في جزت اي قضت
واجتزأت بالشيء وتجزأت به بمعنى اذا اكتفيت به
وأجزأت عنك مجزأ فلان ومُجزأه فلان ومَجزأة فلان ومُجزأة فلان
اي اغنيت عنك مَغناه والجُزأة بالضم نصاب الاشفى والمِخصف
وقد أجزأته جعلت له نصابًا وجَزْءٌ بالتسكين اسم رجل قال جرير بن عامر

إن كنت أزننتني بها كذبًا جَزْءُ فلاقيت مثلها عَجِلا

جسأت يده من العمل تجسأ جسأً صلبت والاسم الجُسْأة مثل الجُرعة
والجسأة في الدواب يُبس المعطف جشأت نفسه تجشأ جشوءًا وتجشية
مثله قال الراجز ولو تبيت حبتي تعرضمه ولو تجشى عن طعام يشمه
والاسم الجُشاء مثل الهمزة قال الاصمعي ويقال الجشاء على فُعال
كانه من باب العطاس والبوال والدوار وجشأت نفسي جشوءًا اذا
نهضت اليك وجاشت من حزن او فزع واجتشأني البلاد واجتشأتها
اذا لم توافقك وجشأ الغنم من بلد الى بلد اي اخرجوه
والجَشْءُ القوس الخفيفة قال ابو ذؤيب

ونميمة من قانص متلبّب في كفه جشءٌ أجشُّ وأقطعُ

قال الاصمعي هو القضيب من النبع الخفيف الجُفاء ما نفاه السيل قال الله تعالى
فاما الزبد فيذهب جُفاء اي باطلا وجفأ الوادي جفأً اذا رمى بالقذى
والزبد وكذلك القدر اذا رمت بزبدها عند الغليان واجفأت لغة فيه
وجفأت القدر ايضًا اذا كفأتها او امَلْتَها فصببت ما فيها ولا تقل اجفأتها قال الراجز

جفوك ذا قدرك للضيفان جفأً على الرغفان في خير من العكيس بالالبان

واما الذي في الحديث فاجفئوا قدورهم بما فيها
فهي لغة مجهولة وجفأت الرجل ايضا صرعته واجتفأت الشيء اقتلعته
جنأ الرجل على الشيء وجانأ عليه اذا اكب عليه قال الشاعر

أغاضر لو شهدت غداة بنتم جنوءَ العائدات على وسادي

ورجل اجنأ بيّن الجنأ اي احدب الظهر والمِجْنأ بالضم الترس
قال ابو قيس بن الاسلت ومجنأ أسمر قرّاع المجيء الاتيان
تقول جاء يجيء جيئة وهو بناء المرة الواحدة الا انه وضع موضع المصدر
مثل الرجفة والرحمة والاسم الجِيئة على فِعلة بكسر الجيم وتقول



جئت مجيئا حسنا وهو شاذ لان المصدر من فعل يفعل مَفعِل بفتح العين وقد شذت
منه حروف فجاءت على مَفعِل كالمجيء والمحيض والمكيل والمصير واجأته
اي جئت به وجاءني اي على فاعلني فجئته اجيئه اي غالبته بكثرة المجيء فغلبته
وتقول الحمد لله الذي جاء بك اي الحمد لله اذ جئت ولا تقل الحمد لله الذي جئت
واجأته الى كذا بمعنى الجأته واضطررته اليه قال زهير بن ابي سلمى

وجارٍ سار معتمدًا الينا أجاءته المخافة والرجاء

قال الفراء اصله من جئت وقد جعلته العرب إلجاءً وفي المثل شرٌّ ما أجاءك
الى مُخّة عرقوب قال الاصمعي وذلك ان العرقوب لا مخ فيه وانما يحوج اليه
من لا يقدر على شيء وقولهم لو كان ذلك في الهيء والجيء ما نفعه
قال ابو عمرو الهيء الطعام والجيء الشراب وقال الاصمعي هما اسمان
قولهم جأجأت بالابل اذا دعوتها للشرب وهأهأت بها اذا دعوتها
للعلف وانشد وما كان على الهيء ولا الجيء امتداحيكا

## فصل الحاء

الحَبَأ جليس الملك وخاصته
والجمع احباء مثل سبب واسباب حبأت الكساء حبأً اذا فتلت هدبه
وكففته ملزقا به يهمز ولا يهمز وفي نوادر ابي زيد كتاب الهمز احبأت
الثوب بالالف اذا فتلته فتل الاكسية حجأت بالامر فرحت به
وحجئت بالشيء حجأً اذا كنت مولعا به ضنينا يهمز ولا يهمز
وانشد الفراء فاني بالجموح وام بكر ودولج فاعلموا حجئ ضنين
وكذلك تحجأت به قال الاصمعي الحِدَأة الفأس ذات الرأسين
وجمعها حِدَأ مثل قصبة وقصب وانشد للشماخ يصف ابلا حِداد الاسنان

يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدأ الوقيع

والحِدَأة الطائر المعروف ولا يقال حداة وجمعها حِدَأ مثال حِبَرة
وحِبَر وعِنَبة وعِنَب قال العجاج يصف الاثافي

كما تداني الحدأ الأُويّ ومن قولهم حِدَأ حِدَأ وراءك

بندقة قال ابن السكيت هو ترخيم حِدَأة والعامة تقول حِدا حِدا
بالفتح غير مهموز وزعم الشرقي ان حِدَأ وبندقة قبيلتان وهما حِدَأ بن
نمرة وبندقة بن مظة من اليمن من سعد العشيرة
ابو عبيد وحَدِئت الشيء حدأً اخرجته ابو زيد حدئت بالمكان حدأ
بالتحريك اذا لزقت به قال وحدئت اليه اي لجأت اليه قال وحدئت عليه
واليه اذا حدبت عليه ونصرته ومنعته من الظلم قال ابن السكيت حدأ

جشأ — ابو زيد جَشَأَتِ الابلُ جُشُوءاً جمعها وسعتها جَشَأَتِ الرجلُ بالشيء جَشْأً
اذا اصيب به جوفه قال الشاعر يصف ذئباً طمع في ناقته ونسي هَبالَه
فلا جَشَأَنَّكَ مشقصاً أَوْسَا أُوَيْسُ من الهَبالَه قوله أوسا يعني عوضا

جصأ — وجَصَأَتِ المرأةُ اذا اصبغتها والجِصْأُ كبساً غليظ عن ابي زيد والجمع الجاش
جضأ — الاصمعي جَضَأَتْ من الماء رويتُ واجضأت غيري ارويته ابو زيد جَضأ
الصبيُّ من اللبن اذا امتلأ بطنه واجدى اذا امتلأت انجحنه قال وحَضأ بها جبق
جطأ — حَضَأْتُ النارَ سعرتها تهمز ولا تهمز والعود الذي تحرك به النار المِحْضَأُ على
مِفْعَل واذا لم تهمز فالعود المِحْضَا على مفعال حَطَأْتُ به الارض حطأ
صرعته وحطأ بسلحه رمى به وحطأ بها جبق وحطأها باصبعها وحطأه
اذا ضرب ظهره بيده مبسوطة قال ابن عباس رضي الله عنه اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم
بقفاي فحطأني حطأة وقال اذهب فادع لي فلانا وحطأت القدر بزبدها
اي رمته ابو زيد الحَطِيءُ على فعيل الرذل من الرجال يقال حطيء نطيء اتباع له
والحُطَيْئَةُ الرجل القصير قال ثعلب وسمي الحطيئة لدمامته
الكسائي عنز حَنْطِئَة بفتح النون مثال عليطة اي عريضة ضخمة
جنبأ — رجل حَنْبَطأ وحَنْبَطأة وحِنْبَطِيء ايضا بالهمز قصير سمين ضخم البطن وكذلك
المُحْبَنْطِيء يهمز ولا يهمز ويقال هو الممتلئ غيظا ابو زيد احبنطأ الرجل اذا
انتفخ جوفه
جفأ — الحَفَأُ اصل البردي الابيض الرطب وهو يؤكل
جكأ — أَحْكَأْتُ العقدة واحكَيتُها اي شددتها قال عدي بن زيد يصف جارية
إحْكَاءُ اللهُ قد فضلكم فوق من احكأ صلبا بإزار
هذه رواية ابي زيد ويروى فوق من احكى صلبا وعقد اي بحسب وعقد
جلأ — ابن السكيت جلأت له جلوءا على فعول اذا حكمت له تحكيما على حجر
ثم جعلت الحكله على كفك وصدأت به المرأة ثم حَلَّته بلاء والحلأة
على فعالة بالضم مثل الحلوء والحلاء ايضا قشره الجلد التي يقشرها الدباغ
مما يلي اللحم تقول حلأت الجلد اذا قشرته وفي المثل حلأت حالئة عن كوعها
لان المرأة الصناع ربما استعجلت فقشرت كوعها والتحلئ بالكسر
ما افسده السكين من الجلد اذا قشر تقول منه حلئ الاديم حلأ بالتحريك اذا صار
فيه التحلئ والحلأ ايضا العقبول وقد حليت شفتي اي كثرت
ابو زيد حلأته بالسوط حلأ اذا جلدته به وحلأته بالسيف ضربته به
وحلأته مائة درهم اذا اعطيته وحلأت الابل عن الماء تحليئة وتحليئا
اذا طردتها عنه ومنعتها ان ترده قال الشاعر هو امية بن ابي الصلت
وكذلك غير الابل قال امرؤ القيس
محلاء عن سبيل الماء مطرود
كمشي اتان حلئت عن مناهل



ويقال الحلأت السويق قال الفراء قد همزوا ما ليس بمهموز لانه من الحلواء
جمأ — الحَمَأُ الطين الاسود قال الله تعالى حَمَإٍ مسنون وكذلك الحمأة بالتسكين تقول
منه حمأت البئر حمأ بالتسكين اذا نزعت حمأتها وحمئت البئر حمأ بالتحريك
كثرت حمأتها واحمأتها احماء القيت فيها الحمأة عن ابن السكيت
وحَمِيَ عليه غضب عليه عن الاموي والحمو كلما كان من قبل الزوج مثل الاخ
والاب وفيه اربع لغات حمء بالهمز وانشد ابو عمرو
قلت لبواب لديه دارها
تيذن فاني حموها وجارها
وحما مثل قفا وحمو مثل ابو
وحم مثل اب والجمع الاحماء
جنأ — الحِنَّاءُ بالمد والتشديد معروف والحناءة
أخص منه قال ابو زيد حنأت لحيته بالحناء تحنئة وتحنيئا خضبت

فصل الخاء

خبأ — خبأت الشيء خبأ ومنه الخابية وهي
الخبء الا ان العرب تركت همزه والخبء ما خبئ وكذلك الخبيء على فعيل
وخبء السموات القطر وخبء الارض النبات واختبأت استترت
وجارية مخبأة اي مستترة والخبأة مثال الهمزة المرأة التي تطلع
ثم تختبئ قال الزبرقان بن بدر ان ابغض كنائني الي الخبأة الطلعة
ختأ — اختتأت وبلاه اي اختبأت منه واستترت خوفا او حياء وانشد الاخفش
ولا يرهب ابن العم مني صولتي ولا اختتي من صولة المتهدد
قال انما ترك همزه ضرورة ابو عبيد اختتأت له اختتاء ختلته
خجأ — ابو زيد خجأت المرأة خجأ نكحتها ورجل خجأة اي نكحة وفحل
خجأة كثير الضراب والخجأة ايضا الرجل الكثير اللحم الثقيل والتخاجي
في المشي التباطؤ وانشد دعوا التخاجي وامشوا مشية سجحا ان
الرجال ذوو عصب وتذكير
خذأ — الكسائي خذئت له وخذأت له
وخذأ ايضا اي خضعت وكذلك استخذأت له واخذأه فلان اي ذلله
مثل جند وجنود وقال بحو
خرأ — كأن خرؤ الطير فوق
رؤوسهم اذا اجتمعت قيس معا وتميم اي من ذلهم وقد خرئ
خراءة مثل كره كراهة وقال بجل كف الخارئ المطيب
ويقال للمخرج مخرؤة ومخراة
خسأ — خسأت الكلب خسأ طردته
وخسأ الكلب بنفسه يتعدى ولا يتعدى وانخسأ الكلب ايضا وقال
كالكلب ان قلت له اخسأ انخسأ ابو زيد خسأ بصره
خسأ وخسوءا اي سدر ومنه قوله تعالى ينقلب اليك البصر خاسئا
وتخاسأ القوم بالحجارة تراموا بها وكانت بينهم مخاسأة

خطأ

الخطأ نقيض الصواب وقد يمد وقرئ بهما قوله تعالى ومن قتل مؤمنا خطأ
تقول منه أخطأت وتخطأت بمعنى واحد ولا تقل اخطيت وبعضهم يقوله
والخِطْءُ الذنب في قوله تعالى إن قتلهم كان خِطْأً كبيرا أي إثما تقول منه
خطئ يخطأ خِطْأً وخِطْأَةً على فِعْلة والاسم الخطيئة على فعيلة
ولك أن تشدد الياء لأن كل ياء ساكنة قبلها كسرة أو واو ساكنة قبلها ضمة
وهما زائدتان للمد لا للإلحاق ولا هما من نفس الكلمة فإنك تقلب الهمزة بعد
الواو واوا وبعد الياء ياء وتدغم فتقول في مقروء مقروّ وفي خبيء
خبيّ بتشديد الواو والياء وقولهم ما أخطأه إنما هو تعجب من خطئ
لا من أخطأ أبو عبيدة خطئ وأخطأ لغتان بمعنى واحد
وأنشد لامرئ القيس يا لهف هند إذ خطئن كاهلا أي أخطأن وفي المثل
مع الخواطئ سهم صائب يضرب للذي يكثر الخطأ ويأتي الأحيان بالصواب
وقال الأموي المخطئ من أراد الصواب فصار إلى غيره والخاطئ من تعمد
لما لا ينبغي وتقول خطّأته تخطئة وتخطيئا إذا قلت له أخطأت
يقال إن أخطأت فخطّئني وتخاطأت له في المسألة أي أخطأت وتخاطأه وتخطّاه
أي أخطأه وقال أوفى بن مطر المازني

ألا أبلغا خلتي جابرا بأن خليلك لم يقتل
تخاطأت النبل أحشاءه وأخّر يومي فلم يعجل

وجمع الخطيئة خطايا وكان الأصل خطائي على فعائل فلما اجتمعت الهمزتان
قلبت الثانية ياء لأن قبلها كسرة ثم استثقلت والجمع ثقيل وهو معتل مع ذلك
فقلبت الياء ألفا ثم قلبت الهمزة الأولى ياء لخفائها بين الألفين

خلأ

خلأت الناقة خِلاءً وخُلوءً بالكسر والمد أي حرنت وبركت من غير علة
كما يقال في الجمل ألحّ وفي الفرس حرن وفي حديث سراقة ما خلأت ولا
حرنت ولكن حبسها حابس الفيل قال زهير

بآرزة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء

ولا يقال للجمل خلأ

## فصل الدال

دأدأ

الدأداء أشد عدو البعير وقد دأدأ دأداة ودئداء قال

واعروريت العلط العرضيّ تركضه أم الفوارس بالدئداء والربعة

والدأداء ثلاث ليال من آخر الشهر قبل ليالي المحاق وقال أبو عمرو الدئداء



والدأداء آخر الشهر قال الأعشى تداركه في منصل الآل بعدما مضى غير دأداء وقد كاد يعطب

درأ

الدرء الدفع وفي الحديث ادرؤوا الحدود ما استطعتم ودرأ علينا فلان
يدرأ درءا ودروءا واندرأ أي طلع مفاجأة ومنه كوكب دريء على فعيل مثل
سكّير وخمّير لشدة توقده وتلألؤ ضوئه وقد درأ الكوكب دروءا
قال أبو عمرو بن العلاء سألت رجلا من سعد بن بكر من أهل ذات عرق فقلت هذا
الكوكب الضخم ما تسمونه قال الدريء وكان من أفصح الناس قال أبو عبيد إن
ضممت الدال قلت دريّ يكون منسوبا إلى الدر على فعلي ولم تهمزه لأنه
ليس في كلام العرب فعيل ومن همزه من القراء فإنما أراد فعّولا مثل
سبّوح فاستثقل الضم فرد بعضه إلى الكسر وحكى الأخفش عن بعضهم دَرّيء من
درأته وهمزها وجعلها على فعّيل مفتوحة الأول قال وذلك من تلألؤه قال
الفراء والعرب تسمي الكواكب العظام التي لا تعرف أسماءها الدراري
وتقول تدرّأ علينا فلان أي تطاول قال الشاعر هو عوف بن الأحوص

لقيتم من تدرئكم علينا وقتل سراتنا ذات العراقي

وقولهم السلطان ذو تدرإ بضم التاء أي ذو عدة وقوة على دفع أعدائه
عن نفسه وهو اسم موضوع للدفع والتاء زائدة كما زيدت في ترتب وتنضب
وتنفل وتقول تدارأتم أي اختلفتم وتدافعتم وكذلك ادّارأتم وأصله
تدارأتم فأدغمت التاء في الدال واجتلبت الألف ليصح الابتداء بها
لأن لا يداري ولا يماري
فإن الأحمر تقول فيه إنه
ولا يبتنه وتقول جاء
بالفتح العوج بغلها أمت
شاعر للبيد فنفق ما
له من درئه
ذو درء على فعول
أو غيره يستتر به
أبو زيد هو مهموز لأنها
تدرأ نحو الصيد أي تدفع أبو عبيدة ادّرأت للصيد على
افتعلت إذا اتخذت له دريئة والدريئة أيضا حلقة يتعلم عليها
الطعن قال عمرو بن معدي كرب ظللت كأني للرماح دريئة أقاتل
عن أبناء جرم وفرّت قال الأصمعي هي مهموزة ودرأ البعير دروءا

خطأ

الخطأ نقيض الصواب وقد يُمدّ وقرئ بهما قوله تعالى ومن قتل مؤمنا خطأً
تقول منه أخطأتُ وتخطّأتُ بمعنى واحد ولا تقل أخطيتُ وبعضهم يقوله
والخِطْء الذنب في قوله تعالى إنّ قتلهم كان خِطْأً كبيرا أي إثما تقول منه
خَطِئَ يَخْطَأُ خِطْأً وخِطْأَةً على فِعْلة والاسم الخطيئة على فعيلة
ولك أن تشدّد الياء لأن كل ياء ساكنة قبلها كسرة أو واو ساكنة قبلها ضمّة
وهما زائدتان للمدّ لا للإلحاق ولا هما من نفس الكلمة فإنك تقلب الهمزة بعد
الواو واوا وبعد الياء ياء وتدغم فتقول في مقروء مقروّ وفي خبيء
خبيّ بتشديد الواو والياء وقولهم ما أخطأه إنما هو تعجّب من خطئ
لا من أخطأ أبو عبيدة خطئ وأخطأ لغتان بمعنى واحد
وأنشد لامرئ القيس
يا لهف هندٍ إذ خطئن كاهلا
أي أخطأن وفي المثل
مع الخواطئ سهمٌ صائبٌ يُضرب للذي يكثر الخطأ ويأتي الأحيان بالصواب
وقال الأموي المخطئ من أراد الصواب فصار إلى غيره والخاطئ من تعمّد
لما لا ينبغي وتقول خطّأته تخطئة وتخطيئا إذا قلت له أخطأت تقول
إن أخطأتُ فخطّئني وتخطّأتُ له في المسألة أي أخطأت وتخاطأه وتخطّاه
أي أخطأه وقال أوفى بن مطر المازني
ألا أبلغا خُلّتي جابرا ... بأنّ خليلك لم يُقتلِ
تخاطأتِ النبلُ ...
وجمع الخطيئة خطايا ...
قلبت الثانية ياء لأن ...
فقلبت الياء ...

خلأ

خلأت الناقة خلاءً ...
كما يقال للجمل ألحّ وفي ...
حرنت ولكن حبسها ...
بأرزة الفقار ...
ولا يقال للجمل خلأ

فصل الدال

دأدأ

الدَّأْدَأَةُ أشدّ عدو البعير وقد دأدأ دأدأةً ودِئْداءً قال الشاعر
واعرورَتِ العُلُطَ العُرْضيَّ تركضه ... أمّ الفوارس بالدِّئداء والرَّبَعَه
والدَّآدِي ثلاث ليالٍ من آخر الشهر قبل ليالي المحاق وقال أبو عمرو الدِّئداء



والدأداء آخر الشهر آخره قال الأعشى
تداركه في مُنْصُلِ الآلِ بعدما ... مضى غيرَ دأداءٍ وقد كاد يعطب

درأ

الدَّرْءُ الدفع وفي الحديث ادرؤا الحدود ما استطعتم ودرأ علينا فلان
يدرأ درءًا ودروءًا أي طلع مفاجأةً ومنه كوكب دِرّيءٌ على فِعّيل مثل
سِكّير وخِمّير لشدّة توقّده وتلألئه وقد درأ الكوكب دروءًا
قال أبو عمرو بن العلاء سألت رجلا من سعد بن بكر من أهل ذات عِرق فقلت هذا
الكوكب الضخم ما تسمّونه قال الدِّرّيء وكان من أفصح الناس قال أبو عبيد إن
ضممت الدال قلت دُرّيّ يكون منسوبا إلى الدُّرّ على فُعْلِيّ ولم تهمزه لأنه
ليس في كلام العرب فُعّيل ومن همزه من القرّاء فإنما أراد فُعّول مثل
سُبّوح فاستثقل فردّ إلى الكسر وحكى الأخفش عن بعضهم دَرّيءٌ من
درأته وهمزها وجعلها على فَعّيل مفتوحة الأول قال وذلك من تلألئه قال
الفرّاء والعرب تسمّي الكواكب العظام التي لا تُعرف أسماؤها الدراريّ
وتقول تدرّأ علينا فلان أي تطاول قال الشاعر هو عوف بن الأحوص الجعفري
لقيتم من تدرّئكم علينا ... وقتل سراتنا ذات العراقي
وقولهم السلطان ذو تُدْرَإٍ بضمّ التاء أي ذو عُدّة وقوّة على دفع أعدائه
عن نفسه وهو اسم موضوع للدفع والتاء زائدة كما زيدت في تُرْتُب وتُنْضُب
وتُتْفُل وتقول تدارأتم أي اختلفتم وتدافعتم وكذلك ادّارأتم وأصله
تدارأتم فأدغمت التاء في الدال واجتلبت الألف ليصحّ الابتداء بها
والمدارأة المخالفة والمدافعة يقال فلان لا يُدارئ ولا يُماري
وأمّا المداراة في حسن الخلق والمعاشرة فإنّ الأحمر يقول فيه إنّه
يُهمز ولا يُهمز يقال دارأته وداريته إذا اتّقيته ولاينته ويقال جاء
السيل دُرْءًا بالضمّ أي من بلد بعيد والدَّرْء بالفتح العوج يقال أقمت
دَرْءَ فلان أي اعوجاجه وشغبه قال الشاعر المتلمّس
وكنّا إذا الجبّار صعّر خدّه ... أقمنا له من دَرْئه فتقوّما
ومنه قولهم بئر ذات دَرْءٍ وهو الحَيْد وطريق ذو دُرُوءٍ على فُعُول
أي ذو كسور وحَدَب والدَّرِيئة البعير أو غيره يستتر به
الصائد فإذا أمكنه الرمي رمى قال أبو زيد هو مهموز لأنها
تُدرأ نحو الصيد أي تُدفع أبو عبيدة ادّرأت للصيد على
افتعلت إذا اتّخذت له دريئة والدريئة أيضا حلقة يُتعلّم عليها
الطعن قال عمرو بن معديكرب
ظللتُ كأنّي للرماح دريئةً ... أقاتل عن أبناء جرمٍ وفرّتِ
قال الأصمعي هي مهموزة ودرأ البعير دروءًا

أي أعدى وكان مع الغدة ورم في ظهره فهو دارئ قال ابن السكيت وناقة دارئ
أيضا إذا أخذتها الغدة في مراقها واستبان حجمها قال ويسمى الحجم درءا
بالهمز أبو زيد أدرأت الناقة بضرعها فهي مدرئ إذا أنزلت اللبن وأرخت
ضرعها عند النتاج

دفأ

الدفء نتاج الإبل وألبانها وما ينتفع به منها
قال الله تعالى لكم فيها دفء وفي الحديث لنا من دفئهم ما سلموا بالميثاق
والدفء أيضا السخونة تقول منه دفئ الرجل دفاءة مثل كره
كراهة وكذلك دفئ دفأ مثل ظمئ ظمأ والاسم الدفء بالكسر وهو
الشيء الذي يدفئك والجمع الأدفاء تقول ما عليه دفء لأنه اسم ولا
تقل ما عليه دفاءة لأنه مصدر وتقول اقعد في دفء هذا الحائط
أي كنه ورجل دفئ على فعل إذا لبس ما يدفئه وكذلك رجل دفآن
وامرأة دفأى وقد أدفأه الثوب وتدفأ هو بالثوب واستدفأ
به وادفأ به وهو افتعل أي لبس ما يدفئه ودفؤت ليلتنا ويوم
دفيء على فعيل وليلة دفيئة وكذلك الثوب والبيت والمدفئة
الإبل الكثيرة لأن بعضها يدفئ بعضا بأنفاسها وقد تشدد والمدفأة
الإبل الكثيرة الأوبار والشحوم عن الأصمعي وأنشد للشماخ
وكيف يضيع صاحب مدفآت على أثباجهن من الصقيع
والدفئي مثال العجمي المطر الذي يكون بعد الربيع قبل الصيف
حين تذهب الكمأة فلا يبقى في الأرض منها شيء قال الأصمعي الدفئي
والدثئي بالثاء قال أبو زيد كل ميرة يمتارونها قبل الصيف فهي
دفئية مثال عجمية قال وكذلك النتاج قال وأول الدفئي
وقوع الجبهة وآخره الصرفة

ذكأ

أبو زيد ذاكأت القوم مذاكأة
إذا اجتمعتهم وتقول ذاكأت عليه الديون وتذاكأ القوم أي ازدحموا

دنأ

الدنيء الخسيس من الرجال الدون وقد دنأ الرجل يدنأ صار دنيئا
لا خير فيه وإنه لدانئ خبيث وما كان دنيئا ولقد دنؤ ودنأ أيضا يدنؤ
دنوءة ودناءة يسفل في فعله ومجن والدنيئة النقيصة والدأ
الجدب والأدنأ الأجدب

دوأ

الداء المرض والجمع أدواء وقد
داء الرجل يداء داء مرض فهو داء وقد دئت يا رجل وأدأت أيضا
فأنت مدئ وأدأته أنا أيضا أي أصبته بداء يتعدى ولا يتعدى
أبو زيد تقول للرجل إذا اتهمته قد أدأت إداءة وأدوأت إدواء



وقولهم به داء ظبي معناه أنه ليس به داء كما لا داء بالظبي

## فصل الذال

ذرأ

ذرأ الله الخلق يذرؤهم ذرءا خلقهم
ومنه الذرية وهي نسل الثقلين إلا أن العرب تركت همزها والجمع الذراري
وفي الحديث ذرء النار أي أنهم خلقوا لها ومن قال ذرو النار بغير همز
أراد أنهم يذرون في النار والذرأة بالتحريك الشيب في مقدم الرأس رجل
أذرأ وامرأة ذرآء وقد ذرئ شعره وذرأ العناق قال الراجز
رأين شيخا ذرئت مجاليه يقلي الغواني والغواني تقليه
والاسم الذرأة بالضم وقال وقد علتني ذرأة بادي بدي
ورثية تنهض في تشددي وفرس أذرأ وجدي أذرأ
وعناق ذرآء وهو من شيات المعز أرقش الأذنين سائره أسود
وملح ذرآني وذرآني بتحريك الراء وتسكينها للشديد البياض وهو مأخوذ من الذرأة والعامة تقول ذراني
وحكى بعضهم ذرأت الأرض أي بذرتها وزرع ذريء على فعيل وأنشد
شققت القلب ثم ذرأت فيه هواك فليم فالتأم الفطور
والصحيح ثم ذريت فيه غير مهموز ويروى ذررت

ذيأ

تذيأت اللحم فتذيأ إذا أنضجته حتى يسقط من عظمه وتذيأت
القرحة فسدت وتقطعت

## فصل الراء

رأرأ

رأرأ السراب لمع ورأرأت المرأة بعينها برقت أبو زيد
رأرأت عينيها إذا كانت تديرهما وهو رجل رأراء العين على فعلال

ربأ

المربأة المرقبة وكذلك المربأ والمرتبأ ومنه قيل للمكان
الذي يقف فيه البازي مربأ وربأت القوم ربأ وارتبأتهم أي
رقبتهم وذلك إذا كنت لهم طليعة فوق شرف يقال ربأ لنا فلان
وارتبأ إذا اعتان وربأت المربأة وارتبأتها أي علوتها
والربيء والربيئة الطليعة والجمع الربايا وقولهم إني لا أربأ بك عن
هذا الأمر أي أرفعك عنه ابن السكيت ما ربأت ربأ فلان أي ما
علمت به ولو أكترثت له أبو زيد ربأت الشيء مربأة
إذا أصلحته والتقيئة

رثأ

أرثأ اللبن خثر ورثأت اللبن
رثأ إذا حلبته على حامض فخثر والاسم الرثيئة ويقال الرثيئة
تفثأ الغضب وارتثأ عليهم أمرهم اختلط وهم يرتثئون رأيهم رثأ

أي مختلطون وأرنأتُ فلانٌ عن رأيه أي خلّط ابن السكيت قالت امرأة من العرب
رَنَّأْتُ زوجي بأبيات وهمزت واصله غير مهموز .

**رجأ**
أرجأتُ الأمر اذا
أخّرته وقرئ وآخرون مُرجؤن لامر الله أي مؤخرون حتى ينزل الله
فيهم ما يريد ومنه سمّيت المرجئة مثال المرجعة يقال رجل مُرجئ
مثال مُرجع والنسبة اليه مُرجئيّ مثال مُرجعيّ هذا اذا همزت فاذا لم
تهمز قلت رجل مُرْجٍ مثل مُعْطٍ وهم المرجيّة بالتشديد لان بعض العرب
يقول ارجيت واخطيت وتوضّيت فلا يهمز . وأرجأتِ الناقة دنا
نتاجها يهمز ولا يهمز قال ابو عمرو هو مهموز وانشد لذي الرمة يصف بيضة
نتوج ولم تقرف لما يمتنى له اذا أرجأت ماتت وحيّ سليلها
ويروى اذا نُتجت

**ردأ**
رَدُؤَ الشيء يردؤ رداءةً فهو رديء اي فاسد وأردأته أفسدته
وأردأته أيضا بمعنى أعنته تقول أردأته بنفسي اذا كنت له ردءاً وهو
العون قال الله تعالى أرسله معي ردءاً يصدقني .

**رزأ**
الرزيئة المصيبة والجمع
الأرزاء ورزأتُ الرجل أرزؤه رُزءاً ومرزئةً اذا اصبت منه خيراً
ما كان ويقال ما رزأته ماله وما رزئته ماله أي ما نقصته وارتزأ
الشيء انتقص قال الشاعر فلم يَرْزَ تَرَزّي بركوب زِبِلّا
والمرزئة المصيبة وكذلك الرزيئة والجمع الرزايا ورجل مُرَزَّأ أي
كريم يصيب الناس خيره وقد رزأته رزيئة اي اصابته مصيبة .

**رشأ**
الرَّشَأ على فَعَل بالتحريك ولد الظبية الذي قد تحرك ومشى .

**رطأ**
رجل رَطِيء على فعيل أي أحمق بيّن الرَّطاءة بالتحريك .

**رفأ**
رفأتُ الثوب أرفأه رفأً اذا اصلحت ما وهي منه وربما لم يهمز
يقال لمن اغتاب خرّق ومن استغفر رفأ . والرِّفاء بالمد الالتيام والاتفاق
يقال للمتزوج بالرفاء والبنين وقد رفّأتُ المُملك ترفئةً وترفيئاً
اذا قلت له ذلك قال ابن السكيت وإن شئت كان معناه بالسكون والطمأنينة
فيكون اصله غير الهمز من قولهم رفوت الرجل اذا سكّنته .
وأرفأت السفينة قرّبتها من الشط وذلك الموضع مرفأ وأرفأت
اليه لجأت ورافأته في البيع حابيته وترافؤا أي توافقوا وتظاهروا .

**رقأ**
رقأ الدمع يرقأ رقأً ورقوءاً سكن وكذلك الدم وأرقأ الله
دمعه سكّنه والرَّقوء على فعول بالفتح ما يوضع على الدم فيسكن
وفي الحديث لا تسبّوا الابل فإن فيها رقوء الدم اي انها تعطى في الديات



فيحقن بها الدم ويقال ارقأ على ظلعك اي ارفق بنفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق

**رمأ**
ابو زيد رمأت الابل ترمأ رَمْأً ورموءاً اذا اقامت به .

**رهأ**
الرَّهْيأة العجز والتواني ابو زيد رَهْيأتُ رأيي رهيأةً اذا لم تحكمه
ورهيأت السحابة وترهيأت اذا تمخّضت للمطر قال والمرأة ترهيأ
في مشيتها اي تكفّأ كما ترهيأ النخلة العيدانة ابو عبيد ترهيأ الرجل
في امره اذا همّ به ثم امسك وهو يريد ان يفعله .

**روأ**
الرّاء شجر الواحدة راءة
ورويت في الامر تروية وتروئة اذا نظرت فيه ولم تعجل بجواب
والاسم الرويّة جرت في كلامهم غير مهموزة .

## فصل الزاي

**زأزأ**
ابو زيد تزأزأت من الرجل تزأزؤاً شديداً اذا تصاغرت له وفرقت منه .

**زكأ**
رجل زُكَأة مثال هُمَزة وزُكَّأة اي موسر كثير الدراهم عاجل النقد
يقال هو مليء زُكَأة ابن السكيت زكأته زكأً عجّلت نقده
وانه لزُكَأُ النقد وزكأت الناقة بولدها تزكأ زكأً رمت به
عند رجلها .

**زنأ**
زنأ في الجبل زنأً وزنوءاً صعد وقال هو قيس بن عاصم المنقري
ارق الى الخيرات زنأً في الجبل . وزنأت الحجر أزنأ زنوءاً
وزنأ الظل قصر وزنأت اليه زنوءاً لجأت وأزنأت غيري
الجأته والزَّناء بالفتح والمد القصير يقال رجل زناء وظل زناء قال ابن مقبل
وتولج في الظل الزناء رؤوسها وتحسبها هيماً وهن صحائح
والزناء ايضا الضيق والزناء ايضا الحاقن وفي الحديث نهى ان يصلي الرجل وهو
زناء تقول منه زنأ ببوله يزنأ زنوءاً احتقن وزنّأ عليه تزنئة اي ضيّق
قال لاهمّ ان الحارث بن جبلة زنّا على ابيه ثم قتله
قال ابن السكيت انما ترك همزه ضرورة

## فصل السين

**سأسأ**
سأسأتُ بالحمار اذا دعوته ليشرب وقلت له سأسأ وفي المثل
قرّب الحمار من الردهة ولا تقل له سأ .

**سبأ**
سبأتُ الخمر سبأً ومسبأً
اذا اشتريتها لتشربها قال الشاعر يغلو بأيدي التجار مسبؤها
ان اشتريتها يغلو اشتراؤها واستبأتها مثله ولا يقال ذلك الا في الخمر خاصة
والاسم السِّباء على فِعال بكسر الفاء ومنه سمّيت الخمر سبيئة
قال حسان بن ثابت كأنّ سبيئةً في بيت رأس يكون مزاجها عسل وماء
ويسمّون الخمّار السبّاء فاما اذا اشتريتها لتحملها الى بلد آخر قلت
سبيت الخمر بلا همز وسبأ اسم رجل ولد عامة قبائل اليمن وهو
سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان يصرف ولا يصرف ويمدّ ولا يمدّ

وسبأ فلانٌ على يمينٍ كاذبةٍ إذا مرّ عليها غير مكترثٍ بها. وسبأت الرجل جلدته.
**والسبابئة**
أبو زيد: سبأته بالنار أحرقته. وانسبأ الجلد انسلخ. قال: والمَسْبأ الطريق
في الجبل. والسبابئة من الغلاة ينسبون إلى عبد الله بن سبأ.

**سرأ**
سرأت الجرادة تسرأ سرأً باضت. وأسرأت إذا حان ذلك منها.
والسِّرْأة بالكسر بيضة الجرادة، ويقال سِرْوة، وأصله الهمز. وأرض مسروءة
ذات سِرْوة.

**سلأ**
سلأت السمن واستلأته وذلك إذا طبخ وعولج. والاسم
السِّلاء بالكسر ممدود. قال الفرزدق: كانوا كسالئة حمقاء إذ حقنت
سلاءها في أديمٍ غير مربوب. أبو زيد: السُّلاء بالضم مثال القُرّاء
شوك النخل، الواحدة سُلاءة. قال: تقول سلأت النخل والعسيب سلأً
إذا نزعت شوكها. الأصمعي: سلأه مائة سوطٍ وسلأه مائة درهمٍ أي نقده.

**سوأ**
ساءه يسوءه سوءاً بالفتح ومساءةً ومسائيةً نقيض سرّه. والاسم
السُّوء بالضم. وقرئ عليهم دائرة السوء يعني الهزيمة والشر. ومن فتح فهو من
المساءة. وتقول رجل سَوْءٍ بالإضافة ثم تدخل عليه الألف واللام فتقول
هذا رجل السَّوْء. قال: وكنت كذئب السوء لمّا رأى دماً بصاحبه يوماً
أحال على الدم. قال الأخفش: ولا يقال الرجل السوء، ويقال الحق اليقين
وحق اليقين جميعاً لأن السوء ليس بالرجل واليقين هو الحق. قال: ولا يقال هذا
رجل السُّوء بالضم. وأساء إليه نقيض أحسن إليه. والسُّوأى نقيض الحسنى.
**قوله تعالى**
وفي القرآن: ثم كان عاقبة الذين أساؤوا السوأى يعني النار.
والسيّئة أصلها سَيْوِئة فقلبت الواو ياءً وأدغمت. ويقال فلان سيّئ
الاختيار، وقد يخفف مثل هيّن وهَيْن وليّن ولَيْن. قال الطهوي:
ولا يجزون من حسنٍ بسيءٍ ولا يجزون من غلظٍ بلين. وامرأة سوآء قبيحة.
ويقال: ما عندي ما ساءه وناءه، وما يسوءه وينوءه. ابن السكيت:
سُؤت به ظنّاً وأسأت به الظن، قال: يثبتون الألف إذا جاؤوا بالألف
واللام. وقولهم: ما أنكرك من سوءٍ، أي لم يكن إنكاري إياك من سوءٍ رأيته بك
إنما هو لقلة المعرفة. ويقال في قوله تعالى: تخرج بيضاء من غير سوء، من
غير برص. والسَّوْأة العورة والفاحشة. والسوأة السوآء الخلّة
القبيحة. وسوّأت عليه ما صنع تسوئةً وتسويئاً إذا عبته عليه وقلت
له أسأت. يقال: إن أسأت فسوّئ عليّ. قال: سُؤت الرجل سوائيةً
ومسايةً مخففان، أي ساءه ما رآه مني. قال سيبويه: سألت الخليل عن
سوائية فقال: هي فعالية بمنزلة علانية، والذين قالوا سواية حذفوا

**هو الفرزدق**



الهمزة، وأصله الهمز. قال: وسألته عن مسائية فقال: مقلوبة، وأصلها مساوئة،
فكرهوا الواو مع الهمزة، والذين قالوا مساية حذفوا الهمزة تخفيفاً.
وقولهم: الخيل تجري على مساويها، أي إنها وإن كانت بها أوصاب وعيوب
فإن كرمها يحملها على الجري. وتقول من السوء: استاء الرجل، مثل استاع،
كما تقول من الغم اغتمّ.

**سيأ**
السَّيْء بالفتح اللبن يكون في أطراف الأخلاف
قبل نزول الدرّة. قال الذهبة:
كما استغاث بسيءٍ فزُّ غيطلةٍ خاف العيون فلم ينظر به الحشك
الفراء: تسيّأت الناقة
إذا أرسلت لبنها من غير حلب. قال: وهو السيء، وقد انسيأ اللبن.

## فصل الشين

**شأشأ**
أبو زيد: شأشأت بالحمار دعوته
وقلت له: تشؤ تشؤ. وقال: حلّ في الجحر... تشأ تشأ، وفتح الشين.

**شطأ**
شطء الزرع والنبات فراخه، والجمع أشطاء. وقد أشطأ الزرع خرج
شطؤه. قال الأخفش في قوله تعالى: أخرج شطأه، أي طرفه. أبو عمرو: شطأت
الناقة شطأً شددت عليها الرحل. وشاطئ الوادي شطّه وجانبه.
وتقول: شاطئ الأودية ولا يجمع. وشاطأت الرجل إذا مشيت على شاطئ
ومشى هو على الشاطئ الآخر.

**شقأ**
شقأ ناب البعير شقأً وشقوءاً طلع.
أبو زيد: شقأ شعره بالمشط شقأً فرقه. قال: والمشقأ المفرق،
والمِشقأ بالكسر المشط. وشقأته بالعصا شقأً أصبت مشقأه،
أي مفرقه.

**شنأ**
الشنآن مثل الشناعة البغض. وقد شنئته شنأً وشنْأً
وشنأةً ومشنأً ومشنأةً وشنآناً بالتحريك، وشنْآناً بالتسكين. وقرئ
**معاً**
بهما قوله تعالى: شنآن قوم. وهما شاذان، فالتحريك شاذ في المعنى لأن فعلان
إنما هو من بناء ما كان معناه الحركة والاضطراب كالضربان والخفقان،
والتسكين شاذ في اللفظ لأنه لم يجئ شيء من المصادر عليه. قال أبو عبيدة:
الشنان بغير همز مثل الشنآن، وأنشد للأحوص:
وما العيش إلا ما تلذّ وتشتهي وإن لام فيه ذو الشنان وفنّدا
**مبغض**
وشُنئ الرجل فهو مشنوء، أي مبغض وإن كان جميلاً. ورجل مشنأ على
مفعل بالفتح، أي قبيح المنظر، ورجلان مشنأ وقوم مشنأ. والمشناء
بالكسر على مفعال مثله. وتشانؤوا أي تباغضوا. وقولهم: لا أبا
لشانيك ولا أب لشانيك، أي لمبغضك. قال ابن السكيت: وهي كناية عن
قولهم لا أبا لك. وشنئ به أي أقرّ به. قال الفرزدق:
فلو كان هذا الأمر في جاهليةٍ شنئت به أو غصّ بالماء شاربه

والشنوءة على فعولة التقزز وهو التباعد من الأدناس تقول رجل فيه شنوءة
ومنه أزد شنوءة وهم حي من اليمن ينسب إليهم شنائي قال ابن السكيت ربما
قالوا أزد شنوة بالتشديد غير مهموز وينسب إليها شنوي وقال

نحن قريش وهم شنوءة بنا قريشا ختم النبوة

**شيأ** الشيء تصغيره شيء وشييء ولا تقل شوي والجمع أشياء غير مصروف قال الخليل
إنما ترك صرفه لأن أصله فعلاء جمع على غير واحده كما أن الشعراء جمع على غير واحده
لأن الفاعل لا يجمع على فعلاء ثم استثقلوا الهمزتين في آخره فقلبوا الأولى أول
الكلمة فقالوا أشياء كما قالوا عقاب بعنقاة وأينق وقسي فصار
تقديره لفعاء يدل على صحة ذلك أنه لا يصرف وأنه يصغر على أشياء وأنه
يجمع على أشاوي وأصله أشائي قلبت الهمزة ياء فاجتمعت ثلاث ياءات
فحذفت الوسطى وقلبت الأخيرة ألفا وأبدلت من الأولى واوا كما قالوا
أتيته أتوة وحكى الأصمعي أنه سمع رجلا من أفصح العرب يقول لخلف الأحمر
إن عندك لأشاوى مثل الصحارى ويجمع أيضا على أشايا وأشياوات
وقال الأخفش هو أفعلاء فلهذا لم يصرف لأن أصله أشيئاء حذفت الهمزة
التي بين الياء والألف للتخفيف قال له المازني كيف تصغر العرب أشياء
فقال أشياء فقال له تركت قولك لأن كل جمع كسر على غير واحده
وهو من أبنية الجمع فإنه يرد في التصغير إلى واحده كما قالوا شويعرون
في تصغير الشعراء وفيما لا يعقل بالألف والتاء فكان يجب أن يقولوا
شييئات وهذا القول لا يلزم الخليل لأن فعلاء ليس من أبنية الجمع وقال
الكسائي أشياء أفعال مثل فرخ وأفراخ وإنما تركوا صرفها لكثرة
استعمالهم لها لأنها شبهت بفعلاء وهذا القول يدخل عليه أن لا يصرف
أبناء وأسماء وقال الفراء أصل شيء شيء مثال شيع فجمع على أفعلاء
مثل هين وأهيناء ولين وأليناء ثم خفف فقيل شيء كما قالوا هين ولين
وقالوا أشياء فحذفوا الهمزة الأولى وهذا القول يدخل عليه أن لا يجمع
على أشاوى والمشيئة الإرادة وقد شئت الشيء أشاؤه وقولهم كل
شيء بشيئة الله بكسر الشين مثل شيعة أي بمشيئته الأصمعي شيأت
الرجل على الأمر حملته عليه وأشاءه لغة في أجاءه أي ألجأه وتميم
تقول شر ما يشيئك إلى مخة عرقوب بمعنى يجيئك قال زهير بن ذؤيب



فقال لهم صابروا قد أشئتم إليه وكونوا كالمحربة البسل

**صأصأ**

## فصل الصاد

صأصأ الجرو إذا التمس النظر قبل أن يفقح
عينيه وفي الحديث فقحنا وصأصأتم أبو زيد صأصأت من الرجل وتصأصأت
مثل تزأزأت إذا فرقت منه وإذا لم تقبل النخلة اللقاح ولم يكن للبسر نوى قيل
قد صأصأت النخلة

**صبأ** صبأت على القوم أصبأ صبأ وصبوءا إذا طلعت
عليهم وصبأ ناب البعير صبوءا طلع حده وصبأت ثنية الغلام طلعت
وأصبأ النجم أي طلع الثريا قال الشاعر يصف قحطا

وأصبأ النجم في غبراء مظلمة كأنه باسق مجتاب أخلاق

وصبأ الرجل صبوءا خرج من دين إلى دين قال أبو عبيدة صبأ من دينه إلى دين آخر كما
تصبأ النجوم أي تخرج من مطالعها وصبأ أيضا إذا صار صابئا والصابئون جنس
من أهل الكتاب

**صدأ** صدأ الحديد وسخه وقد صدئ يصدأ صدأ وبدي من
الحديد صدئه أي سهكه وفلان صاغر صدي إذا لزمه العار واللؤم وجدي
أصدأ بين الصدأ إذا كان أسود مشربا حمرة وقد صدئ وعناق صدآء
والصدأة بالضم اسم ذلك اللون وهو من شيات المعز والخيل يقال كميت
أصدأ إذا علته كدرة وصداء حي من اليمن قال لبيد

فصلقنا في مراد صلقة وصداء ألحقتهم بالثلل

**صوأ** قال الأصمعي الصاءة مثل الصاعة ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة من القذى
يقال ألقت الشاة صاءتها وصيأت رأسي تصييئا إذا غسلته وثورت
وسخه ولم تنقه

**ضأضأ**

## فصل الضاد

الضئضئ الأصل
قال الكميت

وجدتك في الضنء من ضئضئ أحل الأكابر منه الصغارا

**ضبأ** أبو زيد ضبأت في الأرض ضبأ وضبوءا إذا اختبأت والموضع مضبأ
قال الأصمعي ضبأ لصق بالأرض ضبأ وضبوءا ومنه سمي الرجل ضابئا وهو
ضابئ بن الحرث البرجمي وضبأت به الأرض فهو مضبوء به إذا ألزقته بها
وضبأت إليه لجأت وأضبأ الرجل على الشيء إذا سكت عليه وكتمه
فهو مضبئ عليه يقال أضبأ فلان على داهية مثل أضب

**ضنأ** ضنأت المرأة تضنأ ضنأ وضنوءا كثر ولدها وفي لغة ضنئت وضنأت
وأضنأت مثله وضنأ المال كثر وأضنأ القوم كثرت ماشيتهم
الأموي الضنء بالكسر الأصل والمعدن يقال فلان في ضنء صدق قال
والضنء بالفتح الولد مهموز وقال أبو عمرو الضنء الولد بفتح ويكسر

**ضوأ** الضَّوْءُ الضِّيَاءُ وكذلك الضُّوءُ بالضم تقول ضَاءَتِ النَّارُ تَضُوءُ ضَوْءًا وضُوءًا
وأَضَاءَتْ مثله وأَضَاءَتْهُ يتعدى ولا يتعدى قال الجعدي
أَضَاءَتْ لنا النَّارُ وجهًا أَغَرَّ ملتبسًا بالفؤادِ التباسا
**ضهأ** المضاهأة المشاكلة يقال ضَاهَأْتُ وضَاهَيْتُ يُهمز ولا يُهمز وقرئ بهما قوله تعالى يضاهئون قول الذين كفروا

## فصل الطاء

**طأطأ** طَأْطَأَ رأسه طامنه وتطأطأ تطامن وقولهم تطأطأتُ لهم تطأطؤَ الدلاة أي خفضتُ لهم نفسي كتطأطؤ الدلاة وهو جمع دالٍ الذي ينزع بالدلو والطأطاء من الأرض ما انهبط
**طرأ** طرأتُ على القوم أطرأ طرءًا وطروءًا إذا طلعتَ عليهم من بلدٍ آخر
**طسأ** أبو زيد طَسِئْتُ أَطْسَأُ طَسَأً إذا اتَّخَمْتَ عن الدسم يقال طَسِئَتْ نفسي فهي طاسئة
**طفأ** طَفِئَتِ النار تطفأ طفوءًا وانطفأتْ وأطفأتُها أنا ويقال للبرذون الهجين مُطْفِئُ الجمر
**طلفأ** أبو زيد اطْلَنْفَأْتُ اطْلِنْفَاءً إذا لزقتَ بالأرض وجمل مُطْلَنْفِئُ الشرف لازق السنام
**طنأ** الطِّنْءُ بالكسر بقية الروح يقال تركته بطِنْئِهِ أي بحشاشة نفسه ومنه قولهم هذه حيّة لا تُطْنِي أي لا يعيش صاحبها تقتل من ساعتها تهمز ولا تهمز وأصله الهمز
**طوأ** الطاءة مثل الطاعة الإبعاد في المرعى يقال فرس بعيد الطاءة قال ومنه أُخذ طيّئ ثم قال السيد أبو مسلمة من اليمن وهو طيّئ بن أُدَد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن حمير والنسبة إليه طائي على غير قياس وأصله طيّئي مثال طيّعي فقلبوا الياء الأولى ألفًا وحذفوا الثانية والطاءة أيضًا الحمأة

## فصل الظاء

**ظمأ** ظَمِئَ ظَمَأً عطش وقال تعالى لا يصيبهم ظمأ والاسم الظِّمْءُ بالكسر وقومٌ ظِمَاءٌ أي عطاش ويقال للفرس إن فصوصه لظماء أي ليست برهلة كثيرة اللحم وأظمأه أعطشه وكذلك التظمئة والظمآن العطشان والأنثى ظمآى وظمئتُ إلى لقائك أي اشتقت
**أظماء** والظِّمْءُ ما بين الوِرْدين وهو حبس الإبل عن الماء إلى غاية الورد والجمع الأظماء وظِمْءُ الحياة من حين الولادة إلى وقت الموت وقولهم ما بقي منه إلا قدر ظِمْءِ الحمار أي لم يبق من عمره إلا اليسير يقال إنه ليس شيء من الدواب أقصر ظمأً من الحمار

## فصل العين



**عبأ** أبو زيد عبأتُ الطيب عبأً إذا هيّأته وصنعته وخلطته قال الشاعر يصف أسدًا
كأنّ بصدره وبمنكبيه عبيرًا بات تعبؤه عروس
قال وعبأتُ المتاع عبأً إذا هيّأته وعبّأته تعبئة وتعبيئًا قال
كل ... قال وعبّأتُ الخيل تعبئة وتعبيئًا قال والعِبْءُ بالكسر
الحمل والجمع الأعباء وأنشد لزهير الحاملُ العبءَ الثقيلَ عن الجاني بغير يدٍ ولا شكر
ويقال لعدل المتاع عِبْءٌ وهما عِبْآنِ والأعباء الأعدال وعِبْءُ الشيء نظيره وعِبْءُ الشيء كالعِدل والعَدل وما عبأتُ بفلان عبأً أي ما باليت به وكان يونس لا يهمز تعبية الجيش والاعتباء الاحتشاء

## فصل الغين

**غرقأ** الغِرْقِئُ قشر البيض الذي تحت القيض قال الفراء همزته زائدة لأنه من الغَرَق وكذلك الهمزة في الكِرْفِئة والطِّهْلِئة زائدتان

## فصل الفاء

**فأفأ** رجل فأفاء على فعلال وفيه فأفأة وهو أن يتردد في الفاء إذا تكلم
**فتأ** أبو زيد ما أفتأتُ أذكره وما فتئتُ أذكره وما فتأتُ أذكره أي ما زلتُ أذكره وما برحتُ أذكره لا يتكلم به إلا مع الجحد وقوله تعالى تالله تفتأ تذكر يوسف أي ما تفتأ
**فثأ** فثأتِ القدر سكنت غليانها بالماء قال الجعدي
تفورُ علينا قدرُهم فنُديمها ونفثؤها عنّا إذا حميُها غلا
وفثأتُ الرجل إذا كسرته عنك بقولٍ أو غيره وسكّنتَ غضبه وعدا حتى أفثأ أي أعيا وانبهر وأفثأ الحرّ أي سكن وفتر ومن أمثالهم في اليسير من البر قولهم إن الرثيئة تفثأ الغضب وأصله أن رجلًا كان غضب على قوم وكان مع غضبه جائعًا فسقوه رثيئة فسكن غضبه وكفّ عنهم
**فجأ** فاجأه الأمر مفاجأة وفجاءة وكذلك فجئه الأمر وفجأه الأمر فُجاءةً بالضم والمد ومنه قطري بن الفجاءة المازني
**فرأ** الفَرَأُ الحمار الوحشي وفي المثل كل الصيد في جوف الفرأ والجمع فِراء مثل جبل وجبال قال الشاعر مالك بن زغبة
بضربٍ كآذان الفِراءِ فضولُه وطعنٍ كإيزاغ المخاض تبورها
وقد أبدلوا من الهمزة ألفًا فقالوا أنكحنا الفرا فسنرى
**فسأ** تفسّأ الثوب أي تقطّع وبلي وتفسّأ مثله وفسّأته أنا تفسئة وتفسيئًا مددته حتى تفزّر

فشا

فَشَا السرُّ يَفْشُو فُشُوًّا انتشر ابو زيد فَشَا بالقوم اذا انتشر فيهم

فطا

ابو زيد فَطَأْتُهُ ضربة على ظهره مثل حَطَأْتُهُ وفَطَأْتُهَا جامعتها وفَطَأَ به الأرض صرعه وفَطَأَ بِسَلْحِهِ رمى به وربما جاء بالثاء وفَطَأَ بها حبق وفَطَأْتُ الشيء شدخته والفَطْأَة الفطسة رجل أَفْطَأُ بيّن الفَطَأ وفَطِئَ البعير اذا تطامن ظهره خلقة

فقا

تَفَقَّأَتِ السحابة عن مائها تشققت قال ابن احمر

تفقّأ فوقه القلع السواري — وجُنّ الخازبازِ به جنونا

يعني فوق الكحل وهو المطمئن من الارض وتفقأت البهمى اذا انشقت لفائفها عن ثمرها وتفقأ الدمل والقرح وفقأت عينه وفقأتها تفقئة اذا أخفيتها والفقء السابياء وهو الذي يخرج على رأس الولد وتفقأت شحمًا تنصبه على التمييز

فيا

فاء يفيء فيئًا رجع وأفأته غيره رجعته وفلان سريع الفيء من غضبه وإنه لحسن الفيئة بالكسر مثال الفيعة اي حسن الرجوع والفئة الطائفة والهاء عوض من الياء التي نقصت من وسطه اصله فيء مثال فيع لانه من فاء ويجمع على فئون وفئات مثل شيات ولدات وهبات

والفيء الخراج والغنيمة تقول منه أفاء الله على المسلمين مال الكفار يفيء إفاءة واستفأت هذا المال اخذته فيئًا والفيء ما بعد الزوال من الظل قال حميد بن ثور يصف سرحة وكنى بها عن امرأة

فلا الظل من برد الضحى تستطيعه — ولا الفيء من برد العشي تذوق

وانما سمي الظل فيئًا لرجوعه من جانب الى جانب قال ابن السكيت الظل ما نسخته الشمس والفيء ما نسخ الشمس وحكى ابو عبيدة عن رؤبة كل ما كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو فيء وظل وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل والجمع أفياء وفيوء وقد فيأت الشجرة تفيئة وتفيأت انا في فيئها وتفيأت الظلال اي تقلبت والمفيوءة المقنوءة

## فصل القاف

قثا

القِثَّاء الخيار الواحدة قِثَّاءة والمَقْثَأة والمَقْثُؤة موضع القثاء وأقثأ القوم كثر عندهم القثاء ابو زيد أقثأت الارض اذا كانت كثيرة القثاء

قرا

القَرْء بالفتح الحيض والجمع أقراء وقروء على فعول وأقرؤ في ادنى العدد وفي الحديث دعي الصلاة ايام اقرائك والقرء ايضا الطهر وهو من الاضداد قال الاعشى

مورثة مالا وفي الاصل رفعة — لما ضاع فيها من قروء نسائكا

وأقرأت المرأة حاضت فهي مقرئ وأقرأت طهرت وقال الاخفش أقرأت المرأة اذا صارت صاحبة



حيض فاذا حاضت قلت قرأت بلا ألف يقال أقرأت المرأة حيضة او حيضتين وأقرأت حاجتك دنت والقرء ايضا انقضاء الحيض وقال بعضهم ما بين الحيضتين والقارئ الوقت تقول منه أقرأت الريح اذا دخلت في وقتها قال الهذلي مالك بن الحارث

— اذا هبت لقارئها الرياح

اي لوقتها واستقرأ الجمل الناقة اذا تاركها لينظر ألقحت ام لا قال ابو عمرو بن العلاء يقال دفع فلان جاريته الى فلانة تقرّئها اي تمسكها عندها حتى تحيض للاستبراء قال وانما القرء الوقت فقد يكون للحيض وقد يكون للطهر قال الشاعر

— اذا ما السماء لم تغم ثم أخلفت — قروء الثريا ان يكون لها قطر

يريد وقت نوئها الذي يمطر فيه الناس ويقال أقرأت النجوم اذا تأخر مطرها

وقرأت الشيء قرآنا جمعته وضممت بعضه الى بعض ومنه قولهم ما قرأت هذه الناقة سلى قط وما قرأت جنينا اي لم تضم رحمها على ولد وقرأت الكتاب قراءة وقرآنا ومنه سمي القرآن وقال ابو عبيدة سمي القرآن لانه يجمع السور فيضمها وقوله تعالى ان علينا جمعه وقرآنه اي جمعه وقراءته فاذا قرأناه فاتبع قرآنه قال ابن عباس فاذا بيناه لك بالقراءة فاعمل بما بيناه لك وفلان قرأ عليك السلام وأقرأك السلام بمعنى وأقرأه القرآن فهو مقرئ وجمع القارئ قرأة مثل كافر وكفرة والقُرّاء المتنسك وقد تقرأ اي تنسك والجمع القراءون قال الفراء انشدني ابو صدقة الدبيري

بيضاء تصطاد الغوي وتستبي — بالحسن قلب المسلم القراء

وقد يكون القراء جمعا لقارئ والقِرْأة بالكسر مثال القرعة الوباء قال الاصمعي اذا قدمت بلادا فمكثت فيها خمس عشرة فقد ذهبت عنك قرأة البلاد قال واهل الحجاز يقولون قرة بغير همز ومعناه انه اذا مرضت بعد ذلك فليس من وباء البلد

قصا

ابو عبيد الاموي قصأت الشيء أقصؤه قصأ اكلته وأقصأت الرجل اطعمته ابو زيد يقال قصئت القربة تقصأ قصأ بالتحريك عفنت وتهافتت وهي قربة قصئة والثوب يقصأ من طول الندى والطي وما عليك من هذا الامر قضأة مثال قضعة بالضم اي عار ونكح فلان في قضأة وفي عينه قضأة اي فساد وفي حسبه قضأة اي عيب قال الشاعر

— تعيرني سلمى وليس بقضأة — ولو كنت من سلمى تفرعت دارما

قما

وسلمى حي من ... ابو زيد قمأت الماشية تقمأ قموءا اذا سمنت وقمؤ الرجل قماءة وقماء صار قميئا وهو الصغير الذليل وأقمأته صغرته

بالضم

ودللته فهو قمئ على فعل واقمأ القوم اى سمنت ابلهم واقمأني الشئ اعجبني وتقمأت الشئ جمعته شيئا بعد شئ قال الشاعر ابن مقبل

لقد قضيت فلا تستهزئا سفها مما تقمأته من لذة وطرى

وعمرو بن قميئة الشاعر على فعيلة

**قنأ**

قنأ الرجل لحيته بالخضاب تقنئة وقد قنأت هي من الخضاب تقنأ قنوءا اشتدت حمرتها قال

قنأت اناملُه من الفرصاد

وشئ احمر قانئ

**قبأ**

ابو عمرو المقنأة والمقنؤة المكان الذى لا تطلع عليه الشمس وقال غير ابى عمرو مقناة ومقنوة بغير همز نقيض المضحاة

القئ معروف وفي الحديث الراجع في هبته كالراجع في قيئه واستقاء وتقيأ تكلف القئ وقيأته واقاءه بمعنى وهذا ثوب يقئ الصبغ اذا كان مشبعا ابن السكيت القيوء بالفتح على فعول الدواء الذى يشرب للقئ ويقال به قياء بالضم والمد اذا جعل يكثر القئ

## فصل الكاف

**كأكأ**

تكأكأ اى جبن ونكص مثل تكعكع والمتكأكئ القصير والتكأكؤ التجمع وسقط عيسى بن عمر عن حمار له فاجتمع عليه الناس فقال ما لكم تكأكأتم على تكأكؤكم على ذى جنة افرنقعوا عنى

**كثأ**

ابو زيد كثأ اللبن يكثأ كثأ اذا ارتفع فوق الماء وصفا الماء من تحت اللبن قال وكثأت القدر كثأ اذا ازبدت للغلى يقال خذ كثأة قدرك وكثأة قدرك وهو ما ارتفع منها بعد ما تغلى قال وكثأت اوبار الابل كثأ نبتت وكذلك كثأ اللحن والوبر والنبت تكثئة وانشد ابن السكيت

وانت امرؤ قد كثأت لك لحية كانك منها قاعد فى جوالق

ويقال كثأت اذا اكلت ما علا رأس اللبن

**كدأ**

ابو زيد كدأ النبت يكدأ كدوءا اذا اصابه البرد فلبده فى الارض او عطش فابطأ نباته يقال اصاب الزرع برد فكدأه فى الارض تكدئة وارض كادئة بطيئة الانبات

**كرفأ**

الكرفئ السحاب المرتفع الذى بعضه فوق بعض والقطعة منه كرفئة قال الشاعر يصف جبلا

كرفئة الغيث ذات الصبير ترمى السحاب ويرمى لها

والكرفئ قشرة البيض الاعلى حكاه ابو عبيد وانشد ابو الغوث الاعرابى



الى قرطاس دقيق فقال غرقئ تحت كرفئ وهمزته زائدة وكرفأت القدر ازبدت للغلى

**كسأ**

كسأته تبعته يقال للرجل اذا هزم القوم فمر وهو يطردهم مر فلان يكسؤهم ويكسعهم اى يتبعهم ومنه قول كسء الشهر بسبعة عشر والاكساء الادبار قال الشاعر المثلم بن عمرو التنوخى

حتى ارى فارس الصموت على اكساء خيل كانها الابل

يعنى خلف القوم وهو يطردهم

**كشأ**

ابو عمرو كشأت اللحم كشأ شويته حتى يبس فهو كشئ واكشأته ايضا عن الاموى وفلان يتكشأ اللحم ياكله وهو يابس وكشأت القثاء اكلته ابو زيد كشأت الطعام كشأ اذا اكلته كما تاكل القثاء ونحوه ابو عمرو تكشأ الادم تقشر

**كفأ**

كفأت القوم كفأ اذا ارادوا وجها فصرفتهم الى غيره فانكفؤوا رجعوا وتكفأت المرأة فى مشيتها ترهيأت ومارت كما تتكفأ النخلة العيدانة قال الشاعر

سفى تكفأ فى خليج مغرب

وكفأت الاناء قلبته فهو مكفوء وزعم ابن الاعرابى ان اكفأته لغة والكفاء بالكسر والمد شقة او شقتان ينصح احداهما بالاخرى ثم يحمل به مؤخر الخباء تقول منه اكفأت البيت اكفاء والاكفاء فى الشعر ان يخالف بين قوافيه بعضها ميم وبعضها طاء ونحو ذلك كقول رؤبة

ازهر لم يولد بنجم الشح ميمم البيت كريم السنخ

هذا قول ابى زيد وهو المعروف عند العرب وقال الفراء اكفأ الشاعر اذا خالف بين حركات الروى وهو مثل الاقواء حكاه عنه ابن السكيت الكسائى كفأت الاناء كببته واكفأته املته ولهذا قيل اكفأت القوس اذا املت رأسها ولم تنصبها نصبا حين ترمى عنها ومنه قول ذى الرمة

قطعت بها ارضا ترى وجه ركبها اذا ما علوها مكفأ غير ساجع

وقال ابو زيد يعنى جائرا غير قاصد والكفئ النظير وكذلك الكفء والكفوء على فعل وفعول والمصدر الكفاءة بالمد والفتح وتقول لا كفاء له بالكسر وهو فى الاصل مصدر اى لا نظير له وفى حديث العقيقة شاتان مكافئتان اى متساويتان والمحدثون يقولون مكافأتان وكل شئ ساوى شيئا حتى يكون مثله فهو مكافئ له وقال بعضهم فى تفسير الحديث تذبح احداهما مقابلة الاخرى

وكافأته على ما كان منه مكافأةً وكفاءً جازيته. تقول ما لي به قبلٌ ولا كفاءٌ أي ما لي
به طاقةٌ على أن أكافئه. والتكافؤ الاستواء. يقال المسلمون تتكافأ دماؤهم.
واكتفأت الإناء مثل كفأته أي قلبته. واستكفأت فلاناً إبله أي سألته
نتاج إبله سنةً فأكفأنيها أي أعطاني لبنها ووبرها وأولادها سنةً
والاسم الكَفأة والكُفأة بالضم والفتح. تقول أعطني كَفأة ناقتك وكُفأة
ناقتك. يقال أكفأت إبلي كفأتين إذا جعلتها نصفين تنتج كل عامٍ
نصفها وتترك نصفها لأن أفضل النتاج أن تحمل على الإبل الفحولة عاماً وتترك عاماً
كما يصنع بالأرض في الزراعة. قال ذو الرمة

كلا كفأتيها تُنفضان ولم يجد … لها ثيل سقبٍ في النتاجين لامس

يقال إنها نتجت إناثاً كلها، وهذا محمودٌ عندهم. أبو زيد: وهبت له
كَفأة ناقتي وكُفأة ناقتي بضمٍ وبفتحٍ، وهبت له لبنها وولدها ووبرها سنةً.
الكلأ: العشب. وقد كلئت الأرض وأكلأت فهي أرضٌ مكلئةٌ وكلئةٌ
أي ذات كلأٍ. وسواءٌ يابسه ورطبه. وكلأت الناقة وأكلأت:
أكلت الكلأ، حكاه أبو عبيد. وكلأه الله كلاءةً بالكسر أي حفظه وحرسه.
يقال اذهب في كلاءة الله. واكتلأت منهم: احترست. قال الشاعر

أنخت بعيري واكتلأت بعينه … ويقال كلأت عيني إذا لم تنم
وسهرت وحذرت أمراً. والمكلأ بالتشديد: شاطئ النهر ومرفأ السفن.
أبو زيد: كلأ القوم سفينتهم تكليئاً: حبسوها. ومنه الكلّاء مشددٌ
ممدودٌ، وهو موضعٌ بالبصرة لأنهم يكلئون سفنهم هناك أي يحبسونها،
يذكر ويؤنث. وقال سيبويه: هو فعّالٌ مثل جبّارٍ بالتشديد، والمعنى أن
الموضع يدفع الريح عن السفن ويحفظها، وهو على هذا مذكرٌ مصروفٌ.
وقال الأصمعي: الكلّاء والمكلّأ موضعٌ ترفأ فيه السفن، وهو ساحل كل نهرٍ.
وكلأت تكليئةً إذا أتيت مكاناً فيه مستترٌ من الريح، والموضع مكلّأ
وكلّاء. وقولهم: بلّغ الله بك أكلأ العمر، أي آخره وأبعده. وكلأ الدين
أي تأخر. والكالئ: النسيئة. قال الشاعر: وعينه كالكالئ الضمار. أي نقده
كالنسيئة التي لا ترجى. وفي الحديث أنه عليه السلام نهى عن الكالئ بالكالئ، وهو بيع النسيئة
بالنسيئة. وكان الأصمعي لا يهمزه وينشد: وإذا تباشرك الهموم
فإنها كالٍ وناجزٌ. أي منها ما هو نسيئةٌ ومنها ما هو نقدٌ.

أو تقول تكلأت أي استلفت … وتكلأت كلأة … وهو من التأخير



أبو زيد: كلأت في الطعام تكليئاً وأكلأت فيه إكلاءً إذا أسلفت فيه، وما
أعطيت في الطعام نسيئةً من الدراهم فهو الكُلأة بالضم. وأكلأت بصري في الشيء
إذا رددته فيه. الكمأة واحدها كمءٌ على غير قياسٍ، وهو من النوادر. تقول هذا
كمءٌ وهذان كمآن وهؤلاء أكمؤٌ ثلاثةٌ، فإذا كثرت فهي الكمأة.
وكمأت القوم: أطعمتهم الكمأة. وخرج الناس يتكمأون أي يجتنون
الكمأة. وأكمأت الأرض: كثرت كمأتها. وقولهم أكمأت فلاناً البين(؟)
أي شجنته(؟). وكمئت رجلي: تشققت. الكسائي: كمئ الرجل إذا حفي وعليه نعلٌ.
أبو زيد: كبئت عن الأمر أكبأ كبئاً وكبأةً إذا هبته وجبنت، مثل كعت
أكيع. ورجلٌ كُبّأٌ وكُبّاءٌ وكُبّاءةٌ أيضاً أي ضعيفٌ جبانٌ، مثل كعٍّ وكاعٍ.

**فصل اللام**

قولهم لا أفعله ما لألأت الفور
أي بصبصت بأذنابها. وتلألأ البرق: لمع. واللؤلؤة: الدرة، والجمع اللؤلؤ
واللآلئ. قال الفراء: سمعت العرب تقول لصاحب اللؤلؤ لأّالٌ مثال لعّالٍ، والقياس
لأّاءٌ مثال لعّاعٍ. اللبأ على فِعَلٍ بكسر الفاء وفتح العين: أول اللبن في النتاج. تقول
لبأت لبأً بالتسكين إذا حلبت الشاة لبأً. ولبأت القوم أيضاً: أطعمتهم
اللبأ. وألبأ القوم: كثر عندهم اللبأ. أبو زيد: ألبأت الجدي إذا شددته
إلى رأس الخلف ليرضع لبأً. واستلبأ هو إذا رضع من تلقاء نفسه. وألبأت
الشاة ولدها: أرضعته اللبأ. والتبأها ولدها. وعشارٌ ملابئ إذا دنا
نتاجها. واللبوءة: أنثى الأسد. واللبوة ساكنة الباء غير مهموزٍ لغةٌ فيها عن ابن السكيت.
الفراء: ربما خرجت بهم فصاحتهم إلى أن يهمزوا ما ليس بمهموزٍ، قالوا لبأت بالحج وحلأت
السويق ورثأت الميت. لتأت الرجل بحجرٍ إذا رميته به. ولتأته بعيني
إذا أحددت إليه النظر. ولتأتها: جامعتها. ولتأت به أمه: ولدته.
يقال لعن الله أماً لتأت به. لجأت إليه لجأً بالتحريك وملجأً. والتجأت
إليه بمعنىً. والموضع أيضاً لجأٌ وملجأٌ. والتلجئة: الإكراه. وألجأته إلى الشيء
اضطررته إليه. وألجأت أمري إلى الله: أسندت. وعمر بن لجإٍ التيمي الشاعر.
الأصمعي: لزأت الإبل تلزئةً إذا أحسنت رعيها. وقبح الله أماً
لزأت به. الأحمر: لطأ بالأرض ولطئ أيضاً لطوءاً: لصق بها.
لفأت العود: قشرته. ويقال لفأت الريح السحاب عن وجه السماء.
أبو زيد: لفأت اللحم عن العظم: جلفته. حاشية: جلفته كذا هو بخط الجوهري.

جلفته

فقدم الفاء على اللام ويروى عن أبي زيد أنها جلفته فقدم اللام على الفاء
وقال ولادة يقال جفلت وجلفت على القلب مثل جبذ وجذب
واللفيئة البضعة التي لا عظم فيها نحو النحضة والهبرة
والوذرة ابو عمرو لفأه بالعصا ضربه بها ابو زيد لكأت به الأرض
ضربت به الأرض وتلكأت عن الأمر تلكؤا تباطأت عنه وتوقفت
ألمأ به اشتمل عليه يقال ذهب ثوبي فما أدري من ألمأ به ابن السكيت هذا
يتكلم به بغير جحد سمعت الطائي يقول كان بالأرض مرعى فهاجت به
دواب فألمأته أي تركته صعيدا ليس به شيء ويقال ما أدري أين ألمأ من
بلاد الله وألمأ اللص على الشيء فذهب به وتلمأت الأرض عليه استوت
عليه وواراته واللمى لون الرجل بغير بوزن اللمع لبأت اللبأ واجتلبته كالجمع

لكأ
لمأ

فصل الميم منأته بالعصا ضربته بها ومنأت الجلد لغة في
منوته إذا مددته مرؤ الطعام يمرؤ مراءة صار مريئا وكذلك مرئ الطعام
قال الأخفش كما تقول فقه وفقه بكسر القاف وبضمها قال ومرأني الطعام بالفتح
يمرأني مرءا قال وقال بعضهم أمرأني الطعام قال الفراء يقال هنأني الطعام ومرأني
إذا أتبعوها هنأني قالوها بغير ألف فإذا أفردوها قالوا أمرأني وهو طعام
ممرئ ومرئت الطعام استمرأته والمروءة الإنسانية ولك أن تشدد
ابو زيد مرؤ الرجل صار ذا مروءة فهو مريء على فعيل وتمرأ تكلف المروءة
ابن السكيت فلان يتمرأ بنا يطلب المروءة بنقصنا وعيبنا قال وتقول هو مريء
الجزور والشاة للمتصل بالحلقوم الذي يجري فيه الطعام والشراب والجمع مرؤ
مثل سرير وسرر والمرء الرجل يقال هذا مرء صالح ومررت بمرء صالح ورأيت مرءا
صالحا وضم الميم لغة وهما مرآن صالحان ولا يجمع على لفظه وبعضهم يقول هذه مرأة
صالحة ومرة بترك الهمز وتحريك الراء بحركتها فإن جئت بألف الوصل كان فيه أيضا
ثلاث لغات فتح الراء على كل حال حكاه الفراء وضمها على كل حال وإعرابها على كل حال
تقول هذا امرؤ ورأيت امرأ ومررت بامرئ معربا من مكانين ولا يجمع له من لفظه
وهذه امرأة مفتوحة الراء على كل حال فإن صغرت أسقطت ألف الوصل فقلت مريء
ومريئة وربما سموا الذئب امرأ وذكر يونس أن قول الشاعر
وأنت امرؤ تعدو على كل غرة فتخطئ فيها مرة وتصيب
يعني به الذئب وقالت امرأة من العرب أنا امرؤ لا أخبر السر والنسبة إلى امرئ
مرئي بفتح الراء ومنه المرئي الشاعر وكذلك النسبة إلى امرئ القيس وإن شئت

منأ
مرأ



امرئي ابو زيد مسأ الرجل مسأ مجن والماسئ الماجن
الملء بالفتح مصدر ملأت الإناء فهو مملوء ودلو ملأى على فعلى وكوز ملآن ماء
والعامة تقول ملا ماء والملء بالكسر اسم ما يأخذه الإناء إذا امتلأ ويقال أعطني
ملأه وملأيه وثلاثة أملائه وامتلأ الشيء وتملأ بمعنى يقال تملأت من الطعام
والشراب وتملأ فلان غيظا وأملأت النزع في القوس إذا شددت
النزع فيها والملاءة بالضم مثال المتعة الزكام وقد ملئ الرجل وأملأه الله
أي أزكمه فهو مملوء على غير قياس يحمل على ملئ وملؤ الرجل صار مليئا أي ثقة
فهو غني مليء بين الملاء والملاءة ممدودان والملاءة بالضم ممدود الريطة
والجمع ملاء ابو زيد مالأته على الأمر ممالأة ساعدته عليه والملأ الجماعة
وقول الشاعر وتحدثوا ملأ لتصبح أمنا عذراء لا كهل ولا مولود
أي تشاوروا وتمالأوا على كل ليقتلونا أجمعين فتصبح أمنا كأنها لم تلد وفي الحديث
والله ما قتلت عثمان ولا مالأت على قتله والملأ أيضا الخلق يقال ما
أحسن ملأ بني فلان أي عشرتهم وأخلاقهم قال الشاعر الجهني
تنادوا يا لبهثة إذ رأونا فقلنا أحسني ملأ جهينا
والجمع أملاء وفي الحديث أنه قال لأصحابه حين ضربوا الأعرابي أحسنوا أملاءكم
ابو زيد المنيئة الجلد أول ما يدبغ ثم هو أفيق ثم أديم تقول منه منأت
الإهاب منأ إذا نقعته في الدباغ قال عبيد بن كري إذا أنت باكرت
المنيئة باكرت مدادا لها من زعفران وإثمدا وقال الأصمعي
هي المدبغة والكسائي مثله وأما المنية من الموت فمن باب المعتل

مسأ
ملأ
منأ

فصل النون نأنأت في الرأي إذا خلطت فيه تخليطا ولم
تبرمه قال الشاعر فلا أسمعن منكم بأمر منأنإ ضعيف ولا تسمع به هامتي بعدي
ابو عمرو النأنأة الضعف ومنه الحديث طوبى لمن مات في النأنأة يعني أول
الإسلام قبل أن يقوى وقد تنأنأ في الأمر فهو رجل نأنأ أي ضعيف
قال امرؤ القيس يمدح رجلا لعمرك ما سعد بخلة آثم ولا نأنإ عند
الحفاظ ولا حصر ونأنأته نهنهته عما يريد وكففته عنه
وتنأنأ ضعف واسترخى النبأة الصوت الخفي قال ذو الرمة
وقد توجس ركزا مقفر ندس بنبأة الصوت ما في سمعه كذب ورمى فأنبأ أي لم
يثبته ولم يخدش ونبأ نبأ جاء من بلد آخر وكذلك نجل

نأنأ
نبأ

نابئ قال الشاعر ولكن قذاها كل أشعث نابئ أتتنا به الأقدار من حيث لا ندري

أبو زيد نبأت على القوم أنبأ نبأً ونبوءاً إذا طلعت عليهم قال ونبأت
من أرض إلى أرض إذا خرجت منها إلى أخرى وهذا المعنى أراد الأعرابي بقوله يا نبيء
الله أي يا من خرج من مكة إلى المدينة فأنكر عليه الهمز ونبأت به الأرض جاءت به
قال الشاعر فنفسك أحرز فإن الحتوف ينبئن بالمرء في كل واد
والنبأ الخبر تقول نبأ ونبّأ وأنبأ أي أخبر ومنه أخذ النبيء لأنه أنبأ عن
الله سبحانه وهو فعيل بمعنى فاعل قال سيبويه ليس أحد من العرب إلا ويقول
تنبأ مسيلمة بالهمز غير أنهم تركوا الهمز في النبي كما تركوه في الذرية والبرية والخابية
إلا أهل مكة فإنهم يهمزون هذه الأحرف ولا يهمزون في غيرها ويخالفون
العرب في ذلك وتصغير النبي نبيّئ مثال نبيّع وتصغير النبوة نبيّئة
تقول العرب كانت نبيّئة مسيلمة نبيّئة سوء وجمع النبي نبآء قال الشاعر عباس بن مرداس
يا خاتم النبآء إنك مرسل بالخير كل هدى السبيل هداكا
ويجمع أيضاً على أنبياء لأن الهمز لما أبدل وألزم الإبدال جمع جمع ما أصل لامه
حرف العلة كعيد وأعياد على ما نذكره في باب المعتل

**نتأ** نتأ نتأً ونتوءاً وفي المثل تحقره وينتأ أي يرتفع وكل شيء ارتفع من نبت
وغيره فهو ناتئ ونتأ الشيء خرج من موضعه من غير أن يبين ونتأت القرحة
ورمت ونتأت على القوم اطلعت عليهم مثل نبأت ونتأت الجارية
بلغت وارتفعت

**نجأ** أبو عبيدة نجأته نجأً إذا أصبته بعين وكذلك
تنجأته أي تعيّنته الفراء رجل نجوء العين ونجيء العين على فعول وفعيل
خبيث العين وكذلك نجؤ العين ونجئ العين على فعل وفعل وفي الحديث
ردوا نجأة السائل باللقمة أي ردوا شدة نظره إلى طعامكم بلقمة تدفعونها
إليه

**ندأ** ندأت القرص في النار ندءاً دفنته في الملة لينضج وكذلك اللحم
إذا مللته في الجمر والاسم النديء مثل الطبيخ الأصمعي ندأت الشيء كرهته
والندأة والندأة الكثرة من المال مثل الندهة والندهة والندأة
والندأة أيضاً قوس قزح

**نزأ** نزأت بين القوم نزءاً ونزوءاً إذا حرشت
وأفسدت ونزأ الشيطان بينهم ألقى الشر والإغراء الكسائي نزأت عليه
نزءاً حملت يقال ما نزأك على هذا أي ما حملك عليه ورجل منزوء بكذا أي مولع به
ويقال إنك لا تدري علام ينزأ هرمك ولا تدري بم يولع هرمك أي نفسك



**نسأ** نسأت البعير نسأً إذا زجرته وسقته وكذلك نسأته
تنسئة وعقلك عن ابن السكيت وأنشد أبو عمرو بن العلاء وما أم خشف بالعلاية شادن
تنسئ في برد الظلال غزالها والمنسأة العصا يهمز ولا يهمز وقال في الهمز
أمن أجل حبل لا أباك ضربته بمنسأة قد جر حبلك أحبلا
وقال آخر في ترك الهمز إذا دببت على المنساة من هرم فقد تباعد
عنك اللهو والغزل ونسأت الشيء نسأً أخرته وكذلك أنسأته
فعلت وأفعلت بمعنى تقول استنسأته الدين فأنسأني الأصمعي أنسأه
الله أجله ونسأه في أجله بمعنى والنسأة بالضم التأخير مثل الكلأة
وكذلك النسيئة على فعيلة تقول نسأته البيع وأنسأته وبعته بنسأة وبعته
بكلأة وبعته بنسيئة أي بأخرة وقال الأخفش أنسأته الدين إذا جعلته
له مؤخراً كأنك جعلته له يؤخره ونسأت عنه دينه إذا أخرته
نساء بالمد وكذلك النساء في العمر ممدود ومنه قولهم من سره النساء
ولا نساء فليخفف الرداء وليباكر الغداء وليقل غشيان النساء
ونسأت في ظمء الإبل نسأً إذا زدت في ظمئها يوماً أو يومين أو أكثر من ذلك
ونسأتها أيضاً عن الحوض إذا أخرتها عنه ونسئت المرأة تنسأ نسأً
على ما لم يسم فاعله إذا كان عند أول حبلها وذلك حين يتأخر حيضها عن وقته
فيرجى أنها حبلى وهي امرأة نسيء وقال الأصمعي يقال للمرأة أول ما تحمل قد
نسئت وتقول نسأت الماشية نسأً وهو بدء سمنها حين ينبت وبرها
بعد تساقطه يقال جرى النسء في الدواب قال أبو ذؤيب يصف ظبية
به أبلت شهري ربيع كليهما
فقد مار فيها نسؤها واقترارها فالنسء بدء السمن
والاقترار نهايته ونسأت اللبن خلطته بماء واسمه النسء قال عروة بن
الورد العبسي سقوني النسء ثم تكنفوني عداة الله من كذب وزور
وقوله تعالى إنما النسيء زيادة في الكفر وهو فعيل بمعنى مفعول من قولك نسأت
الشيء فهو منسوء إذا أخرته ثم يحول منسوء إلى نسيء كما يحول مقتول
إلى قتيل ورجل ناسئ وقوم نسأة مثل فاسق وفسقة وذلك أنهم كانوا إذا
صدروا عن منى يقوم رجل من كنانة فيقول أنا الذي لا أرد لي قضاء فيقولون
أنسئنا شهراً أي أخر عنا حرمة المحرم واجعلها في صفر لأنهم كانوا
يكرهون أن يتوالى عليهم ثلاثة أشهر لا يغيرون فيها لأن معاشهم كان من

العداوة فيحل لهم المحرم وقولهم أنسأت سُرْبتي أي أبعدت مذهبي وقال الشنفرى

عدونا من الوادي الذي بين مشعلٍ وبين الجبا هيهات أنسأت سُربتي

وانتسأت عنه تأخرت وتباعدت وكذلك الإبل إذا تباعدت في المرعى

قال الشاعر إذا انتسؤوا فوت الرماح أتتهم عوائر نبلٍ كالجراد نطيرها

ويقال إن لك عند منتسأً أي منتأى وسعة

**نشأ** أنشأه الله خلقه

والاسم النشأة والنشاءة بالمد عن أبي عمرو بن العلاء وأنشأ يفعل كذا

أي ابتدأ وفلان ينشئ الأحاديث أي يضعها والناشئ الحدث الذي جاوز

حد الصغر والجارية ناشئ أيضا والجمع النشأ مثل طالب وطلب وكذلك

النشء مثل صاحب وصحب والنشء أيضا أول ما ينشأ من السحاب ونشأت

في بني فلان نشأً ونشوءًا إذا شببت فيهم ونُشِّئَ وأُنشِئَ بمعنى وقرئ أوَمَن

يُنَشَّأُ في الحلية وناشئة الليل أول ساعاته ويقال ما ينشأ في الليل من

الطاعات ونشأت السحابة ارتفعت وأنشأها الله ابن السكيت

النشيئة أول ما يعمل من الحوض يقال هو بادي النشيئة إذا جف عند الماء

وظهرت أرضه قال الشاعر هرقنا في بادي النشيئة داثرٍ قديمٍ

بعهد الماء بقعٍ نصائبه وقال أبو عبيد هو حجر يجعل أسفل

الحوض وقوله تعالى وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام قال مجاهد هي

السفن التي رفع قلعها قال وإذا لم يرفع قلعها فليست بمنشأة

ابن السكيت الذئب يستنشئ الريح بالهمز قال وإنما هو من نشيت الريح

**نصأ** غير مهموز أي شممتها الكسائي نصأت الشيء رفعته وأبو عمرو مثله

**نغأ** وهو لغة في نصصت أبو زيد نغأت الناقة زجرتها النفأة واحدة

النفأ وهي قطع من النبت متفرقة في عظم الكلأ مثاله صبرة وصبر

**نكأ** نكأت القرحة أنكؤها نكأً إذا قشرتها قال الشاعر متمم بن نويرة

قعيدك ألا تسمعيني ملامةً ولا تنكئي قرح الفؤاد فييجعا وقولهم هُنِّئْتَ ولا

تنكأ أي هنّاك الله بما نلت ولا أصابك بوجع ويقال ولا تنكه مثل

**نهأ** أراق وهراق نهئ اللحم ينهأ نهأً ونهاءةً ونهوءةً إذا لم ينضج

وفي المثل ما أبالي ما نهئ من ضبك ويقال أيضا نهؤ اللحم فهو نهيء على فعيل

**نوأ** وأنهأته أنا إنهاءً إذا لم تنضجه فهو منهأ ناء ينوء نوءًا نهض



بجهد ومشقة وناء سقط وهو من الأضداد ويقال ناء بالحمل إذا نهض به مثقلا

وناء به الحمل إذا أثقله والمرأة تنوء بها عجيزتها أي تثقلها وهي تنوء بعجيزتها

أي تنهض بها مثقلة وأناءه الحمل مثل أناعه أي أثقله وأماله كما يقال

ذهبت به وأذهبته بمعنى وقوله تعالى ما إن مفاتحه لتنوء بالعصبة قال الفراء

أي لتنيء العصبة تثقلها قال الشاعر إني وجدك ما أقضي الغريم وإن

حان القضاء وما رقت له كبدي إلا عصا أرزنٍ طارت

برايتها تنوء ضربتها بالكف والعضد أي تثقل ضربتها الكف والعضد

والنوء سقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر وطلوع رقيبه من المشرق يقابله من

ساعته في كل ليلة إلى ثلاثة عشر يوما وهكذا كل نجم منها إلى انقضاء السنة ما خلا

الجبهة فإن لها أربعة عشر يوما قال أبو عبيد ولم نسمع في النوء أنه السقوط إلا

في هذا الموضع وكانت العرب تضيف الأمطار والرياح والحر والبرد إلى الساقط

منها وقال الأصمعي إلى الطالع منها في سلطانه فيقول مطرنا بنوء كذا والجمع

أنواء ونوآن أيضا مثل عبد وعبدان وبطن وبطنان قال حسان بن ثابت

ويثرب تعلم أنا بها إذا قحط القطر نوآنها وناوأت

الرجل مناوأة ونواءً عاديته يقال إذا ناوأت الرجال فاصبر وربما لم يهمز

وأصله الهمز لأنه من ناء إليك ونؤت إليه أي نهض إليك ونهضت إليه

ابن السكيت يقال له عندي ما ساءه وناءه أي أثقله وما يسوؤه وينوؤه وقال بعضهم

أراد ساءه وأناءه وإنما قال ناءه وهو لا يتعدى لأجل ساءه ليزدوج الكلام

كما يقال إني لآتيه بالغدايا والعشايا والغداة لا تجمع على غدايا وناء اللحم

ينيء نيئًا إذا لم ينضج وقد نيء اللحم ينيء نيئًا فهو لحم نيء بالكسر مثال نيع

بيّن النيوء والنيوءة وناء الرجل مثل ناع لغة في نأى إذا بعد قال الشاعر

من إن رآك غنيا لان جانبه وإن رآك فقيرا ناء فاغتربا

## فصل الواو

**وبأ** الوبأ يقصر ويمد مرض عام وجمع المقصور

أوباء وجمع الممدود أوبئة وقد وبئت الأرض توبأ وبأً فهي موبوءة إذا كثر

مرضها وكذلك وبئت توبأ وباءةً فهي وبئة ووبيئة على فعلة وفعيلة وفيه

لغة ثالثة أوبأت فهي موبئة واستوبأت الأرض وجدتها وبئة ووبأت

وأوبأت لغة في ومأت وأومأت إذا أشرت إليه قال الشاعر

٢٩

وُثِئَتْ

**وثأ**

وُثِئَتْ يده فهي موثوءة ووثأتها أنا وأصابه وثءٌ والعامة تقول وثي وهو
أن يصيب العظم وصمٌ لا يبلغ الكسر

**وجأ**

ابن السكيت قال الطائي الوجيئة الجراد يدق
ثم يلت بسمن او بزيت فيوكل قال وسمعت الكلابي يقول الوجيئة التمر يدق حتى
يخرج نواه ثم يبل بلبن او سمن حتى يتدن ويلزم بعضه بعضا فيوكل وهو فعيلة
ووجأته بالسكين ضربته ووُجِئَ هو فهو موجوء والوجاء بالكسر والمد رض
عروق البيضتين حتى تنفضخ فتكون شبيها بالخصاء وفي الحديث عليكم بالباءة
فمن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء تقول منه وجأت الكبش وفي الحديث
انه ضحى بكبشين موجوءين ووجأت عنقه وجأً ضربته وقد توجأته بيدي

**ودأ**

تودأت عليه اي اهلكته وودأ فلان بالقوم تودئة ابو عبيد المودأة
المهلكة والمفازة قال وهي لفظ المفعول به ابو زيد ودأت عليه الارض
تودئة اذا سويتها عليه قال الشاعر يرثي اخاه ابيا الضبي

هو

فأُبَيّ إن تصبح رهين مودأ ... زلخ الجوانب قعره ملحود

**وذأ**

وذأت الرجل وذءاً اذا عبته وحقرته وانشد ابو زيد

تمنت حواتي وذأت بشرا ... مبشر معرس الركب السغاب

ووذأته فاتذأ زجرته فانزجر

**وزأ**

وزأت اللحم وزءاً ايبسته والوزأ على
فعل الرجل الشديد الخلق ووزأت الناقة براكبها توزئة صرعته ابو زيد
وزأت الوعاء توزئة وتوزيئا اذا شددت كنزه الاصمعي توزأت
امتلأت ريا ووزأت القربة توزيئا ملأتها

**وضأ**

الوضاءة الحسن
والنظافة تقول منه وضؤ الرجل اي صار وضيئا وتوضأت للصلاة ولا تقل
توضيت وبعضهم يقوله والوضوء بالفتح الماء الذي يتوضأ به والوضوء ايضا المصدر
من توضأت للصلاة مثل الولوع والقبول قال اليزيدي الوضوء بالضم المصدر وحكي عن ابي
عمرو بن العلاء القبول بالفتح مصدر لم اسمع غيره وذكر الاخفش في قوله وقودها الناس
والحجارة فقال الوقود الحطب والوقود بالضم الاتقاد وهو الفعل قال ومثل ذلك الوضوء

بالفتح

وهو الماء والوضوء وهو الفعل ثم قال وزعموا انهما لغتان بمعنى واحد تقول الوقود
والوقود يجوز ان يعني بهما الحطب ويجوز ان يعني بهما الفعل وقال غيره القبول
والولوع مفتوحان وهما مصدران شاذان وما سواهما من المصادر فمبني على الضم
ويقال واضأته فوضأته اضوؤه اذا فاخرته بالوضاءة فغلبته والوضاء
بالضم والمد الوضيء قال الشاعر

ابو صدقة الدبيري

والمرء يلحقه بفتيان الندى ... خلق الكريم وليس بالوضاء

**وطأ**

وطئت الشيء برجلي وطأً ووطئ الرجل

٤٠

امرأته يطأ فيهما سقطت الواو من يطأ كما سقطت من يسع لتعديهما لان فعل يفعل
مما اعتل فاؤه لا يكون الا لازما فلما جاءا من بين اخواتهما متعديين خولف بهما
نظائرهما وقد توطأته برجلي ولا تقل توطيته والواطئة الذين في الحديث هم
السابلة سموا بذلك لوطئهم الطريق ووطؤ الموضع يوطؤ وطاءة اي صار وطيئا

ابو زيد

ووطأته انا توطئة ولا تقل وطيت وفلان قد استوطأ المركب اي وجده وطيئا
وشيء وطيء بين الوطاءة والطئة والطأة مثال الطعة والطعة فالهاء
عوض فيهما من الواو قال الشاعر وهو الكميت

أغشى المكاره احيانا ويحملني ... منه على طأة والدهر ذو نوب

اي على حال لينة ويروى على
طيئة وهما بمعنى والوطأة موضع القدم وهو ايضا كالضغطة وفي الحديث اللهم اشدد
وطأتك على مضر والوطاء خلاف الغطاء والوطيئة على فعيلة شيء كالغرارة
وفي الحديث اخرج ثلاث اكل من وطيئة اي ثلاث قرص من غرارة والوطيئة ايضا
ضرب من الطعام واوطأته الشيء فوطئه ويقال من اوطأك عشوة
ابو زيد واطأته على الامر مواطأة اذا وافقته من الوفاق وفلان يواطئ اسمه
اسمي وتواطؤوا عليه اي توافقوا قال الاخفش قوله تعالى ليواطئوا عدة ما حرم الله
هو من واطأت قال ومثلها قوله هي اشد وطاء بالمد اي مواطأة قال
وهي المواتاة اي مواتاة السمع والبصر اياه ويقرأ اشد وطأً اي قياما
وتوطأته بقدمي مثل وطئته وهذا موطئ قدمك والايطاء في الشعر اعادة
القافية

**وكأ**

رجل تكأة مثال همزة كثير الاتكاء والتكأة ايضا ما
يتكأ عليه واتكأ على الشيء فهو متكئ والموضع متكأ وقرئ واعتدت لهن
متكأ قال الاخفش هو في معنى مجلس وطعنه حتى اتكأه على افعله اي القاه
على هيئة المتكئ وتوكأت على العصا واصل التاء في جميع ذلك واو واوكأت
فلانا ايكاء اذا نصبت له متكأ

**ومأ**

اومأت اليه اشرت ولا تقل
اوميت وومأت اليه أمأ ومأ لغة وانشد الفراء

فقلنا السلام فاتقت من اميرها ... فما كان الا ومؤها بالحواجب

ويقال ذهب ثوبي فما ادري ما كانت
وامئته اي لا ادري من اخذه ابو زيد يقال وقع في وامئة اي اعجوبة وداهية

## فصل الهاء

**هأهأ**

الاموي هأهأت بالابل اذا دعوتها
للعلف فقلت هئ هئ وجأجأت بها للشرب والاسم الهئ والجئ
وانشد

وما كان على الهئ ولا الجئ امتداحيكا

وقد ذكرناه

لتشرب

هتأ — تهتّأ الثوب تقطّع وبلي بالتاء معجمة بنقطتين وكذلك تهمّأ الثوب

هجأ — ابو زيد هجأ غرثي سكن وأهجأ طعامكم غرثي قطعه وأنشد

فأخزاهم ربي ودلّ عليهم وأطعمهم من مطعم غير مهجئ

هدأ — هدأ هدءًا وهدوءًا سكن وأهدأه سكّنه يقال للصبي اذا جعلت تضرب بكفك

عليه وتسكّنه لينام قال عدي بن زيد سئمت حتى كأني مهدأ جعل القين

على الدف إبره الاصمعي يقال تركت فلانا على مهيدئته اي على حاله التي

كان عليها تصغير المهدأة ورجل أهدأ اي أحدب بيّن الهدأ قال الراجز

أهدأ يمشي مشية الظليم وأتانا فلان وقد هدأت الرجل اي بعد

ما سكن الناس بالليل واتانا وقد هدأت العيون واتانا فلان هدءًا اذا جاء

بعد نومه وبعد هدء من الليل وبعد هدأة من الليل اي بعد هزيع من الليل

وبعدما هدأ الناس اي ناموا

هذأ — الاصمعي هذأت الشيء هذأ قطعته

وتهذّأت القرحة فسدت وتقطعت ابن السكيت عن الفزاري هذه

هرأ — قرة لها هرأة على فعلة اي يصيب المال والناس منه ضرّ وسقطة أو موت

الاصمعي هرأه البرد يهرؤه هرءًا اي اشتد عليه حتى كاد يقتله وهرئ القوم

فهم مهروؤون قال ابن مقبل وملجأ مهروئين يلفى به الحيا اذا

جلّفت كحل هو الأم والأب يعني بالحيا الغيث والخصب

وأهرأه البرد لغة في هرأه عن الفراء وأهرأنا في الرواح اي أبردنا

وقال يصف حمرا حتى اذا أهرأن بالأصائل وفارقتها بلّة الأوابل

يقول سرن في برد الرواح الى الماء وهرأت اللحم هرءًا وأهرأته وهرّأته

تهرئة اذا أجدت إنضاجه فتهرّأ حتى سقط عن العظم فهو لحم هريء

ابو زيد هرأ الرجل في منطقه هرءًا اذا قال الخنا والقبيح وقال ابن السكيت هرأ

الكلام اذا أكثر منه في خطأ وهو منطق هراء بالضم وقال ذو الرمة

لها بشر مثل الحرير ومنطق رخيم الحواشي لا هراء ولا نزر

هزأ — الهزء والهزؤ السخرية تقول هزئت منه وهزئت به عن الاخفش

واستهزأت به وتهزّأت به وهزأت به ايضا هزءًا ومهزأة عن ابي زيد

ورجل هزأة بالتسكين اي يهزأ به وهزأة بالتحريك يهزأ بالناس

همأ — تهمّأ الثوب بلي وتقطع وربما قالوا تهتّأ بالتاء

هنأ — هنؤ الطعام يهنؤ هناءة اي صار هنيئا وكذلك هنئ الطعام مثل فقه

وفقه عن الاخفش قال وهنأني الطعام يهنئني ويهنأني ولا نظير له في المهموز

هنأً وهِنأً وتقول هنئت الطعام اي تهنّأت به وكلوه هنيئا مريئا

بالكسر



وكل أمر يأتيك من غير تعب فهو هنيء وكذلك المهنأ ابو زيد هنئت الماشية (بالفتح)

اذا أصابت حظّا من البقل من غير ان تشبع منه قال وهنأت البعير أهنؤه

اذا طليته بالهناء وهو القطران وإبل مهنوءة وهنأت الرجل أهنؤه

وأهنئه ايضا هنأً اذا أعطيته والاسم الهنء بالكسر وهو العطاء

وهنأته شهرا أهنؤه اي علته وهانئ اسم رجل وفي المثل إنما

سمّيت هانئا لتهنأ قال الاموي لتهنئ بالكسر اي لتمرئ والتهنئة

خلاف التعزية تقول هنّأته بالولاية تهنئة وتهنيئا وهذا مهنأ

هوأ — قد جاء وهو اسم رجل فلان بعيد الهوء بالفتح اي بعيد الهمّة تقول

منه هاء الرجل وإنه ليهوء بنفسه اي يسمو بها الى المعالي والعامة تقول

يهوي بنفسه ابو زيد هؤت به خيرا اذا أزننته به والمهوأنّ

بضم الميم الصحراء الواسعة قال الراجز في مهوأنّ بالدهنا مدنوش

وقولهم هاء يا رجل بكسر الهمزة معناه هات وللمرأة هائي بإثبات الياء

مثل هاتي وللرجلين والمرأتين هائيا مثل هاتيا وللرجال هاؤا وللنساء

هائين مثل هاتين تقيم الهمزة في جميع ذلك مقام التاء واذا قلت هاءَ

يا رجل بفتح الهمزة كان معناه هاك وللاثنين هاؤما وللجميع هاؤم مثل

هاكما وهاكم وللمرأة هاءِ بالكسر بلا ياء مثل هاكِ وهاؤما

وهاؤنّ تقيم الهمزة في هذا كله مقام الكاف وفيه لغة اخرى هأ يا رجل

بهمزة ساكنة مثل هع وأصله هاء أسقطت الألف لاجتماع الساكنين

وللمرأة هائي مثل هاعي وللرجلين والمرأتين هاءا مثل هاعا وللرجال

هاؤا وللنساء هأن مثل هعن بالتسكين واذا قيل لك هاء بالفتح

قلت ما أهاء اي ما آخذ وما أهاء على ما لم يسمّ فاعله اي ما أعطى

هيأ — قولهم يا هيء مالي كلمة أسف وتلهف وأنشد الكسائي

يا هيء مالي من يعمّر يفنه مرّ الزمان عليه والتقليب

والهيئة الشارة فلان حسن الهيئة والهيئة ابو زيد هئت

للأمر أهيء هيئة وتهيأت تهيؤا بمعنى قال الاخفش قرأ

بعضهم وقالت هئت لك بالكسر والهمز مثل هعت بمعنى تهيأت

لك وهيأت الشيء أصلحته

## فصل الباء

باب — البؤبؤ طائر من الجوارح يشبه الباشق والجمع البآبئ وجاء في

يشبه الباشق

حفظ المهيمن نبع يؤيؤ وعاء

الشعير اليأيأ ع قال ما في اليأيأ يؤيؤ شرواه    اليرنّأ مثل الحناء

قال الشاعر    كأنّ اليرنّأ المعلول ماءٌ دوالي زرجونٍ ميل

بسم الله الرحمن الرحيم

## باب الباء

### فصل الألف

**ابب** الأبّ المرعى قال تعالى وفاكهة وأبًّا. أبو عمرو الأبّ النزاع إلى الوطن. أبو زيد أبّ يؤبّ أبًّا وأبابًا وأبابةً تهيّأ للذهاب وتجهّز يقال هو في أبابه إذا كان في جهازه. قال الأعشى صرمت ولم أصرمكم وكصارمٍ    أخٌ قد طوى كشحًا وأبّ ليذهبا

**اتب** الإتب البقيرة وهو ثوب أو برد يشقّ وسطه فتلقيه المرأة في عنقها من غير كمّين ولا جيب والجمع الأُتوب تقول أتّبتها تأتيبًا فائتتبت هي أي ألبستها الإتب فلبسته ويقال تأتّب قوسه على ظهره.

**ادب** الأدب أدب النفس والدرس تقول منه أدُب الرجل بالضم فهو أديب وأدّبته فتأدّب وابن فلان قد استأدب في معنى تأدّب. والأدْب العجب قال الراجز

بشجّى المشي عجول الوثب    حتى أتى أربيّها بالأدب

والأدْب أيضًا مصدر أدب القوم يأدِبهم بالكسر إذا دعاهم إلى طعامه. والآدب الداعي إليه قال طرفة    نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى

الآدب فينا ينتقر. ويقال أيضًا آدب القوم إلى طعامه يؤدبهم إيدابًا حكاها أبو زيد واسم الطعام المأدُبة والمأدَبة قال الشاعر

كأنّ قلوب الطير في قعر عشّها    نوى القسب ملقى عند بعض المآدب

**ارب** الإرب العضو يقال السجود على سبعة آراب وآراب أيضًا ورجل مستأرَب بفتح الراء أي مديون كأنّ الدين أخذ بآرابه قال الشاعر

مستأرَب عضّة السلطان مديون. والإرب أيضًا الدهاء وهو العقل يقال هو ذو إرب وقد أرُب يأرُب إرابًا مثل صغُر صغرًا. والأرابة أيضًا الدهاء وفلان يؤارب صاحبه إذا داهاه. والأريب العاقل. والإرب أيضًا الحاجة وفيه لغات إرب وإربة وأرب ومأربة ومأرُبة وفي المثل مأربة لا حفاوة تقول منه أرِبت الرجل بالكسر آرب أربًا وقوله تعالى غير أولي الإربة



من الرجال قال سعيد بن جبير هو المعتوه. وأرِب الدهر أيضًا إذا اشتدّ قال أبو دواد يصف

أرِب الدهر فأعددت له    مشرف الحارك محبوك الكتد

ويقال أرِب الرجل أيضًا إذا تساقطت أعضاؤه ويقال أرِبت من يديك أي سقطت آرابك من اليدين خاصّة. وأرِب بالشيء أيضًا درب به وصار فيه ماهرًا بصيرًا فهو أرِب وقال أبو العيال    يلفّ طوائف الأعداء وهو بلفّهم أرِب

والأُربة بالضم العقدة وتأريب العقدة إحكامها يقال أرِّب عقدتك وهي التي لا تنحلّ حتى تُحلّ حلًّا قال ابن مقبل    ثم المعاطيس تنشيهم

معًا طفقهم ضرب القداح وتأريبٌ على الخطر. والتأريب هنا التشديد في القمار مأخوذ من أرّب إذا اشتدّ وأوثق. وتأريب الشيء أيضًا توفيره وكل موفّر فهو مؤرّب يقال أعطاه عضوًا مؤرّبًا أي تامًّا لم يكسر. الأصمعي التأرّب التشدّد في الشيء يقال تأرّبت في حاجتي وتأرّب فلان علينا أي تأبّى وتشدّد وآربت على القوم أي فزت عليهم وفلجت ومنه قول لبيد    ونفس الفتى رهن بقمرة مؤرب

ومأرِب موضع ومنه ملح مأربيّ. والأُربى الداهية بضم الهمزة قال ابن أحمر

فلما غسا ليلي وأيقنت أنها    هي الأُربى جاءت بأمّ حبوكرا

**ازب** الميزاب المرزاب وربما لم يهمز والجمع المآزيب. أبو عمرو الإسب بالكسر شعر الاست ويحتمل أن يكون أصله من الوشب وهو النبات فقلبت الواو همزة كما قالوا إرث وورث.

**اشب** أشَبه يأشِبه أشبًا لامه وعابه قال الشاعر    ويأشبني فيها الذين يلونها ولو علموا لم يأشبوني بباطل

ويقال أشَبت القوم إذا خلطت بعضهم ببعض والأشابة من الناس الأخلاط والجمع الأشائب قال النابغة    قبائل من غسان غير أشائب

وتأشّب القوم اختلطوا وائتشبوا أيضًا يقال جاء فلان فيمن تأشّب إليه أي انضمّ إليه والتفّ. والتأشيب التحريش بين القوم. وأشِبت الغيضة بالكسر أي التفّت وعيص أشِب أي ملتفّ وعدد أشِب. وفلان مؤتشب أي مخلوط غير صريح في نسبه وقولهم ضربت فيه فلانة بعرق ذي أشَب أي ذي التباس.

**الب** الفرّاء ألب الإبل يألبها ويألِبها ألبًا جمعها وساقها. وألبت الجيش إذا جمعته وتألّبوا تجمّعوا وهم ألْب وإلْب إذا كانوا مجتمعين قال رؤبة    قد أصبح الناس علينا ألبا

والتأليبُ التحريضُ يقال حسودٌ مؤلِّبٌ قال ساعدة بن جؤيّة الهذلي [illegible]
[illegible] لنا شهم القتير مؤلّب • والتألبُ مثال الثعلب شجرٌ

**انب**

أنّبه تأنيبًا عنّفه ولامه وأصبحت مؤتنبًا إذا لم تشتهِ الطعام

**اوب**

يقال جاءوا من كلّ أوبٍ أي من كلّ ناحيةٍ وآب أي رجع يؤوب أوبًا وأوبةً وإيابًا والأوّابُ التائبُ
والمآبُ المرجعُ وائتابَ مثل آبَ فعل وافتعل بمعنى قال الشاعر
ومن يتّقِ فإنّ الله معه • ورزقُ الله مؤتابٌ وغادي
وفلانٌ سريعُ الأوبةِ قال أبو عبيدة وقومٌ يحوّلون الواو ياءً فيقولون سريعُ الأيبةِ وآبت الشمسُ لغةٌ في
غابت والأوبُ سرعةُ تقليبِ اليدين والرجلين في السير قال الراجز
كأنّ أوبَ يديها برقاق سهبِ • تقول منه ناقةٌ أؤوبٌ على فعول والتأويبُ
أن تسيرَ النهارَ أجمعَ وتنزلَ الليلَ وقوله تعالى يا جبالُ أوّبي معه أي سبّحي لأنه قال إنّا سخّرنا
الجبالَ معه يسبّحنَ وأبتُ إلى بني فلانٍ وتأوّبتهم إذا أتيتهم ليلًا وقال أبو زيد
تأوّبته إذا جئته أوّلَ الليل فأنا متأوّبٌ ومتأيّبٌ

**اهب**

تأهّب استعدّ
وأُهبةُ الحربِ عُدّتُها والجمعُ أُهَبٌ والإهابُ الجلدُ ما لم يُدبغ والجمعُ
أَهَبٌ على غير قياسٍ مثل أَدَمٍ وأَفَقٍ وعَمَدٍ جمع أديمٍ وأفيقٍ وعمودٍ وقد
قالوا أُهُبٌ وهو قياسٌ

## فصل الباء

**ببب**

يقال للأحمق الثقيل ببّةٌ وهو أيضًا لقبُ عبد الله بن الحارث بن نوفل الحارث بن عبد المطّلب
والي البصرة قال الفرزدق • وبايعتُ أقوامًا وفيتُ بعهدهم
وببّةُ قد بايعتُه غيرَ نادمِ • في الغايظ وهو ترخيم واسم جارية وقال الراجز
لأُنكحنّ ببّه • جاريةً خدبّه • مكرمةً محبّه • تجبّ أهلَ الكعبه
أي تغلبهم حسنًا ويقال هم ببّانٌ واحدٌ كما يقال بأجٌ واحدٌ قال عمر رضي الله عنه
إن عشتُ فسأجعلُ الناسَ ببّانًا واحدًا يريد التسويةَ في القسم وكان يفضّل
المهاجرين وأهلَ بدرٍ في العطاء وهذا الحرفُ هكذا سُمع منهم وناسٌ يجعلونه من
هيّان بن بيّان وما أراه محفوظًا عن العرب

**بوب**

الباب جمعُ أبوابٍ وقد قالوا أبوبة
للازدواج قال الشاعر (ابن مقبل) هتّاكُ أخبيةٍ ولّاجُ أبوبةٍ • يخلطُ بالبرّ
منه الجدَّ واللينا • ولو أفرده لم يجز وتبوّبتُ بوّابًا اتّخذته
وأبوابٌ مبوّبةٌ كما يقال أصنافٌ مصنّفةٌ وهذا شيءٌ من بابتك أي يصلح لك

**بيب**

بَيّبةُ اسمُ رجلٍ وهو بيّبةُ بن قرط بن سفيان بن مجاشع قال جرير
ندسنا أبا مندوسةَ القينَ بالقنا • وماردمٌ من جار بيّبةَ ناقعُ
قوله ماردم أي جرى [illegible] •

## فصل التاء

**تأب**

التوأبانيان



قادمتا الضرع قال ابن مقبل لها توأبانيّان لم يتفلّلا • أي لم تسودّ حلمتاها قال أبو
عبيدة سمّى ابن مقبل خلفي الناقة توأبانيّين ولم يأت به عربيّ كأنّ الباء مبدلةٌ من
الميم

**تبب**

التبابُ الخسرانُ والهلاكُ تقول منه تبّ تبابًا وتبّت يداه وتقول
تبًّا لفلانٍ تنصبه على المصدر بإضمار فعلٍ أي ألزمه الله هلاكًا وخسرانًا
وتبّبوهم تتبيبًا أي أهلكوهم واستتبّ الأمرُ أي تهيّأ واستقام

**ترب**

الترابُ
فيه لغاتٌ ترابٌ وتورابٌ وتوربٌ وتيربٌ وتُربٌ وتُربةٌ وتَرباءُ وجمعُ
الترابِ أتربةٌ وتِربانٌ والتَّرباءُ الأرضُ نفسُها وتَرِبَ الشيءُ بالكسر أصابه
الترابُ ومنه تَرِبَ الرجلُ افتقر كأنّه لصق بالتراب يقال تربت يداك
وهو على الدعاء أي لا أصبتَ خيرًا وتربتُ الشيءَ تتريبًا فتترّب أي تلطّخ
بالتراب جعلتُ عليه الترابَ وفي الحديث أتربوا الكتابَ فإنّه أنجحُ
للحاجة وأترب الرجلُ استغنى كأنّه صار له من المال بقدر الترابِ
والمتربةُ المسكنةُ والفاقةُ ومسكينٌ ذو متربةٍ أي لاصقٌ بالتراب
والتَّرِباتُ الأناملُ الواحدةُ تَرِبةٌ أيضًا إذا جاءت بالتراب والتَّرِبةُ أيضًا
نبتٌ وتُرَبةُ مثال هُمَزة اسمُ وادٍ وجملٌ تربوتٌ وناقةٌ تربوتٌ أي ذلولٌ
وأصلُه من التراب الذكرُ والأنثى فيه سواءٌ وقولهم هذه تِربُ هذه أي
لِدَتُها وهنّ أترابٌ والتريبةُ واحدةُ الترائب وهي عظامُ الصدر ما بين
الترقوة إلى الثندوة قال الشاعر أشرف ثدياها على التريبِ • ويَترِبُ
بفتح الراء موضعٌ قريبٌ من اليمامة قال الأشجعي
وعدتَ وكان الخُلفُ منك سجيّةً • مواعيدَ عرقوبٍ أخاه بيترِبِ

**تعب**

التعبُ
الإعياءُ وأتعبه غيرُه فهو تعِبٌ ومُتعَبٌ ولا تقل متعوبٌ

**تغب**

تغِبَ بالكسر تغبًا هلك

**تلب**

التولبُ الجحشُ قال سيبويه هو مصروفٌ لأنّه فوعلٌ ويقال للأتان أمّ تولبٍ
وقول الشاعر قصمتُ بالماء تولبًا جدعًا • يعني صبيًّا وهو استعارةٌ واتلأبّ
الأمرُ اتلئبابًا استقام والاسمُ التُّلَأْبِيبةُ واتلأبّ الطريقُ إذا امتدّ واستوى
واتلأبّ الحمارُ أقام صدرَه ورأسَه قال لبيد
فأوردها مسجورةً تحت غابةٍ • من القُرنتين واتلأبّ يحومُ

**توب**

التوبةُ الرجوعُ من الذنب

وفي الحديث الندم توبة وكذلك التوب مثله وقال الأخفش التوب جمع توبة مثل عومة
وعوم وتاب إلى الله توبة ومتابا وقد تاب الله عليه ووفقه لها وفي كتاب سيبويه التتوبة
التوبة واستتابه سأله أن يتوب والتابوت أصله تابوة مثل ترقوة وهو فعلوة فلما سكنت
الواو انقلبت هاء التأنيث تاء قال القسم بن معن لم تختلف لغة قريش والأنصار في شيء
من القرآن إلا في التابوت فلغة قريش بالتاء ولغة الأنصار بالهاء

**فصل الثاء**

ثأب — الأثأب شجر الواحدة أثأبة قال الكميت وغادرنا المقاول في مكر كخشب الأثأب المتغطرسات
والثؤباء ممدودة وفي المثل أعدى من الثؤباء تقول منه تثاءبت على تفاعلت
ولا تقل تثاوبت

ثرب — الثرب شحم قد غشي الكرش والأمعاء رقيق والتثريب
كالتأنيب والتعيير والاستقصاء في اللوم يقال لا تثريب عليك وهو من الثرب
كالشغف من الشغاف وقال بشر فعفوت عنهم عفو غير مثرب وتركتهم
لعقاب يوم سرمد الأصمعي ثربت عليه وعربت عليه بمعنى إذا قبحت عليه
فعله ويثرب مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم الفراء نصل يثربي
وأثربي منسوب إلى يثرب وإنما فتحوا الراء استيحاشا لتوالي الكسرات
وأنشد وأثربي سنخه مرصوف أي مشدود بالرصاف

ثرقب — الثرقبية
ثياب بيض من كتان يقال ثوب ثرقبي وثرقبي لضرب من ثياب مصر بيض

ثعب — ثعبت الماء ثعبا فجرته والثعب مسيل الماء في الوادي وجمعه ثعبان والثعبان أيضا
ضرب من الحيات طوال والجمع ثعابين والثعبة ضرب من الوزغ والمثعب
بالفتح واحد مثاعب الحياض وانثعب الماء جرى في المثعب وانثعب الدم من
الأنف قال الأصمعي فوه يجري ثعابيب وسعابيب وهو أن يجري فيه ماء
صاف فيه تمدد

ثعلب — الثعلب معروف قال الكسائي الأنثى منه ثعلبة والذكر
ثعلبان وأنشد أرب يبول الثعلبان برأسه لقد ذل من بالت عليه الثعالب
وداء الثعلب علة معروفة يتناثر منها الشعر وأرض مثعلبة بكسر اللام ذات
ثعالب وأما قولهم أرض مثعلة فهو من ثعالة ويجوز أيضا أن يكون من ثعلب
كما قالوا معقرة لأرض كثيرة العقارب والثعلب طرف الرمح الداخل في
جبة السنان والثعلب مخرج ماء المطر من جرين التمر والثعلبتان

مقابلة [illegible]



ثعلبة بن جدعاء بن ذهل بن رومان بن جندب بن خارجة بن سعد بن فطرة بن
طيء وثعلبة بن رومان بن جندب قال الشاعر عمرو بن ملقط الطائي
يا بني الثعلبتان الذي قال خباج الأمة الراعية
وأم جندب جديلة ابنة سبيع بن عمرو من حمير إليها ينسبون والثعلبية موضع بطريق مكة

ثغب — الثغب الغدير يكون في ظل جبل لا تصيبه الشمس فيبرد ماؤه والجمع ثغبان
مثل شبث وشبثان قال ... مشعشعة بثغبان البطاح وقد يسكن
فيقال ثغب والجمع ثغاب وأثغاب

ثقب — الثقب بالفتح واحد الثقوب
والثقب بالضم جمع ثقبة وجمع أيضا على ثقب والمثقب ما يثقب به
وثقبت الشيء ثقبا وثقبته شدد للكثرة ودر مثقب أي مثقوب
وتثقب الجلد إذا ثقبه الحلم وتثقبت النار تذكيتها ويقال أيضا
ثقب عود العرفج وذلك إذا مطر ولان عوده فإذا اسود شيئا قيل قد
قمل فإذا زاد قليلا قيل قد أدبى وهو حينئذ يصلح أن يؤكل فإذا تمت
خوصته قيل قد أخوص والمثقب بكسر القاف لقب شاعر من بني عبد
القيس سمي بذلك لقوله ... وثقبن الوصاوص للعيون وثقبت النار
تثقب ثقوبا وثقابة إذا اتقدت وأثقبتها أنا وشهاب ثاقب
أي مضيء ويقال أيضا ثقبت الناقة أي غزرت فهي ثاقب والثقوب ما
تشعل به النار من دقاق العيدان

ثلب — ثلبه ثلبا إذا صرح بالعيب وتنقصه
قال الراجز لا تحسبن التعريض إلا ثلبا والمثالب العيوب
الواحدة مثلبة والأثلب فتات الحجارة والتراب وفيه لغتان
الأثلب والإثلب والثلب بالكسر الجمل الذي انكسرت أنيابه من الهرم
وتناثر هلب ذنبه والأنثى ثلبة والجمع ثلبة مثل قرد وقردة
تقول منه ثلب البعير تثليبا عن الأصمعي قاله في كتاب الفرق
ورمح ثلب أي متثلم قال أبو العيال الهذلي
ومطرد من الخطي لا عار ولا ثلب
ثالبة الشوى أي متشققة القدمين قال جرير
لقد ولدت غسان ثالبة الشوى عدوس السرى لا يعرف الكرم جيدها
والثلبوت اسم واد بين طيء وذبيان

ثوب — الثوب واحد الأثواب والجمع
في القلة على أثوب وبعض العرب يقول أثؤب فيهمز لأن الضمة على الواو

(في الهامش: أو يدر كأسنا وثقبن — بالفتح — حاسد والتراب — متثلم — ومنه أوده)

تستثقل الواو الضمة فهمزت وكذلك ادؤر واسؤق وساق واسوق
وجمع ما جاء على هذا المثال قال الراجز لكل دهر قد لبست اثؤبا
حتى اكتسى الرأس قناعا اشيبا املح لا لذا ولا محببا
قال سيبويه يقال لصاحب الثياب ثواب وثاب الرجل يثوب ثوبا وثوبانا
رجع بعد ذهابه وثاب الناس اجتمعوا وجاؤا وكذلك الماء اذا اجتمع في الحوض
ومثاب الحوض وسطه الذي يثوب اليه الماء اذا استفرغ وهو المثابة ايضا
والهاء عوض من الواو الذاهبة من عين الفعل كما عوضوا في قولهم اقام اقامة
واصله اقواما والمثابة الموضع الذي يثاب اليه اي يرجع اليه مرة بعد اخرى
ومنه قوله تعالى واذ جعلنا البيت مثابة للناس وامنا وانما قيل للمنزل مثابة لان
اهله يتصرفون في امورهم ثم يثوبون اليه والجمع المثاب وربما قالوا لموضع
حبالة الصائد مثابة قال الراجز حتى متى تطلع المثابا
لعل شيخا مهترا مصابا يعني بالشيخ الوعل والمثاب مقام
المستقي على فم البئر عند العرش قال القطامي وما لمثابات العروش
بقية اذا استل من تحت العروش الدعائم والثواب جزاء
الطاعة وكذلك المثوبة قال الله تعالى لمثوبة من عند الله خير واثاب
الرجل اي رجع اليه جسمه وصلح بدنه واستثابه سأله ان يثيبه وهل
ثوب الكفار ما كانوا يفعلون اي جوزوا والتثويب في اذان الفجر
ان يقول الصلوة خير من النوم وقولهم في المثل اطوع من ثواب هو اسم رجل
كان يوصف بالطواعية قال الشاعر وكنت الدهر لست
اطيع انثى فصرت اليوم اطوع من ثواب والثائب الريح
الشديدة تكون في اول المطر ورجل ثيب وامرأة ثيب الذكر والانثى فيه سواء
قال ابن السكيت وذلك اذا كانت المرأة قد دخل بها او كان الرجل قد دخل
بامرأة تقول منه قد ثيبت المرأة

## فصل الجيم

جأب

ابو زيد الجأب الغليظ من حمر الوحش يهمز ولا يهمز ويقال للظبية
حين تطلع قرنها جأبة المدرى وابو عبيدة لا يهمزه قال بشر
تعرض جأبة المدرى خذول بصاحة في اسرتها السلام
وصاحة جبل والسلام شجر وانما قيل جأبة المدرى لان القرن اول ما
يطلع يكون غليظا ثم يدق فنبه بذلك على صغر سنها ويقال فلان شخت



الآل جأب الصبر اي دقيق الشخص غليظ الصبر في الامور والجأب الكسب
تقول منه جأبت اجأب قال الراجز والله راع عملي وجأبي

جب

الجب القطع وخصي مجبوب بين الجباب وبعير اجب بين الجبب
اي مقطوع السنام وفلان جب القوم اذا غلبهم قال الراجز
من زوله اليوم لنا فقد غلب خيرا السمن وهو عند الناس جب
والجباب التي تلبس والجباب ايضا تلقيح النخل يقال جاء زمن الجباب
وقد جب الناس النخل والجبة ما دخل فيه الرمح من السنان والجبة
موصل الوظيف في الذراع قال الاصمعي هو مغرز الوظيف في
الحافر والتجبيب ان يبلغ التحجيل ركبة اليد وعرقوب الرجل
والفرس مجبب وفيه تجبيب والاسم الجبب قال الكميت
اعطيت من غرر الاحساب شادخة زينا وفزت من التحجيل بالجبب
والتجبيب ايضا الفرار يقال جبب فلان فذهب والمجبة جادة
الطريق والجباب بالضم شيء يعلو البان الابل كالزبد ولا زبد لالبانها
قال الراجز يعصب الجباب بشفة الوطب والجبجبة
الكرش تجعل فيها الخلع او تذاب الاهالة فيحقن فيها والتجبجب
الرجل اذا اتشق والوشيقة لحم يغلى اغلاءة ثم يقدد فهو ابقى
ما يكون قال اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها
واتشق وتجبجب والجبجبة ايضا زبيل من جلود ينقل
فيه التراب والجمع الجباجب والجب البئر التي لم تطو وجمعها
جباب وجببة والجبوب الارض الغليظة ويقال وجه
الارض ولا تجمع

جخب

الجخابة مثل السحابة الاحمق الذي لا خير فيه يقال
انه لجخابة هلباجة

جخدب

الجخدب ضرب من الجنادب وهو الاخضر
الطويل الرجلين والجخادب مثله ويقال ايضا ابو جخادب وهو اسم
له معرفة كما يقال للاسد ابو الحارث تقول هذا ابو جخادب قد جاء
والجخدب ايضا والجخادب الجمل الضخم قال الراجز
شدداخة ضخم الضلوع جخدبا والجمع الجخادب بالفتح

جدب

الجدب نقيض الخصب ومكان جدب ايضا وجديب بين الجدوبة
وارض جدبة وارض جدوب وفلان جديب الجناب وهو ما حوله
واجدب القوم اصابهم الجدب واجدبت ارض كذا وجدتها
جدبة والجدب العيب وفي الحديث انه جدب السمر بعد العشاء

أي علبة قال ذو الرمة ◦ فيا لك من خد أسيل ومنطق رخيم ومن
خلق تعلل جادبه ◦ يقول لا يجد عيبا يعيبه به فيتعلل بالباطل
ابن السكيت جادبت الإبل العام اذا كان العام محلا فصارت لا تاكل
الا الجدب الاسود من يبيس الثمام والجندب والجندب ضرب من الجراد
واسم رجل قال سيبويه نونها زائدة ◦ ابو زيد يقال وقع القوم في أم
جندب اذا ظلموا كانها اسم من اسماء الاساءة والظلم والداهية

جذب

الجذب المد جذبه وجبذه على القلب واجتذبه ايضا يقال للرجل اذا
كرع في الاناء جذب منه نفسا او نفسين وبيني وبين المنزل جذبة اي
قطعة يعني بعد ويقال جذبة من غزل للمجذوب منه مرة وجذبت
المهر عن امه اي فطمته قال الشاعر ◦ ثم جذبناه فطاما نفصله نفرعه فرعا ولسنا نعتله
ابو عمرو الجذب انقطاع الريق ويقال للناقة اذا قل لبنها قد جذبت
فهي جاذب والجمع جواذب وجذاب ايضا مثل نائم ونيام وجذب
الشهر مضى عامته وجاذبته الشيء اذا نازعته اياه والتجاذب
التنازع والانجذاب سرعة السير والجذب بالتحريك الجمار وهو شحم
النخل الواحدة جذبة

جرب

الجرب معروف وقد جرب الرجل
فهو اجرب وقوم جرب وجربى وجمع الجرب جراب قال الشاعر
◦ وفينا وان قيل اصطلحنا تضاغن كما طر اوبار الجراب على النشر
واجرب الرجل جربت ابله والجرباء السماء سميت بذلك لما فيها من الكواكب
كانها جرب لها وارض جرباء مقحوطة والجراب معروف والعامة
تفتحه والجمع اجربة وجرب وجرب وجراب البير ايضا جوفها من
اعلاها الى اسفلها والجريب من الطعام والارض مقدار معلوم والجمع
اجربة وجربان والمجرب مثل المجرس والمضرس الذي قد
جربته الامور واحكمته فان كسرت الراء جعلته فاعلا الا ان
العرب تكلمت به بالفتح والجربة بالكسر المزرعة قال بشر
◦ تحدر ماء البير عن جرشية على جربة تعلو الدبار غروبها
والجربياء على فعلياء بالكسر والمد النكباء التي تجري بين الشمال والدبور
وهي ريح تقشع السحاب قال ابن احمر ◦ بهجل من قسا ذفر الخزامى
تهادى الجربياء به الحنينا ◦ وجراب بالضم اسم ماء بمكة
والجربة بالفتح وتشديد الباء العانة من الحمير وربما سموا الاقوياء من
الناس اذا كانوا جماعة متساوين جربة قال الراجز



◦ جربة كحمر الابك لا ضرع فينا ولا مذكي ◦ يقول نحن جماعة
متساوون وليس فينا صغير ولا مسن والابك موضع وجربان السيف بالضم
والتشديد قرابه وجربان القميص ايضا لبنته فارسي معرب
والاجربان بنو عبس وذبيان قال العباس بن مرداس
◦ وفي عضادته اليمنى بنو اسد والاجربان بنو عبس وذبيان

كيلج

والجورب معرب والجمع الجواربة والهاء للعجمة ويقال الجوارب
ايضا كما قالوا في جمع الكيلج الكيالج وتقول جوربته فتجورب اي
البسته الجورب فلبسه

جرجب

الجراجب العظام من الابل

جردب

الجردبان بالدال غير معجمة فارسي معرب اصله كرده بان اي حافظ
الرغيف وهو الذي يضع شماله على شيء يكون على الخوان كي لا يتناوله غيره
وانشد الفراء ◦ اذا ما كنت في قوم شهاوى فلا تجعل شمالك جردبانا
يقال منه جردب في الطعام وجردم

جرشب

جرشب الرجل وجرشم اذا
اندمل بعد المرض والهزال

جسرب

الجسرب الطويل

جشب

طعام جشب ومجشوب اي غليظ ويقال هو الذي لا ادم معه ولو قيل
الجشو شبهوا كما قالوا الخشو شبهوا بالحاء لم يبعد الا اني لم اسمعه
بالجيم والمجشاب الغليظ قال ابو زبيد ◦ تولك كشحا
لطيفا ليس مجشابا ◦ والجشيب من الثياب الغليظ

جعب

جعبته صرعته مثل جعفته وربما قالوا جعبيته فتجعبى يزيدون فيه
الياء كما قالوا سلقيته من سلقه والجعبة واحدة جعاب النشاب
والجعبوب الرجل القصير الدميم

جلب

جلب الشيء يجلبه ويجلبه جلبا
وجلبا وجلبت الشيء الى نفسي واجتلبته بمعنى والجلوبة ما يجلب
للبيع والجليب الذي يجلب من بلد الى غيره والجلبة جليدة تعلو
الجرح عند البرء يقول منه جلب الجرح يجلب ويجلب واجلب
الجرح مثله والجلبة ايضا مثل الكلبة وهي ايضا شدة الزمان
يقال اصابتنا جلبة الزمان قال اوس بن مغراء التميمي
◦ لا يسمحون اذا ما جلبة ازمت وليس جارهم فيها بمختار
وقال المتنخل الهذلي ◦ قد حال بين تراقيه ولبته من جلبة الجوع جيار وارزيز
والجلبة ايضا جلدة تجعل على القتب والجلب والجلب سحاب رقيق

ليس عليه مما قال بأبط شرا ، ولست بجلب جلب ريح وقرة ولا
بصفا صلد عن الخير معزل ، وجلب الرحل وجلبته عيدانه قال الراجز العجاج
عاليت أنساعي وجلب الكور ، على سراة رائح ممطور ، يشبه
بعيره بثور وحشي رائح وقد أصابه المطر . وجلب على فرسه يجلب بالضم
جلبا إذا صاح به من خلفه واستحثه للسبق وأجلب عليه مثله وأجلب
قتبه غشاه بالجلبة وهو أن يجعل عليها جلدة رطبة فطيرا ثم يتركها
عليه حتى تيبس قال الجعدي ، أمر ونحي من صلبه ، كتنحية القتب المجلب ،
وأجلبه أي أعانه وأجلبوا عليه إذا تجمعوا وتألبوا مثل جلبوا قال الكميت
على تلك إجرياي وهي ضريبتي ، ولو أجلبوا طرا علي وأحلبوا
وأجلب الرجل إذا نتجت إبله ذكورا لأنه تجلب أولادها فتباع ،
وأجلب بالحاء إذا نتجت إناثا . والجلباب الملحفة قالت امرأة من
هذيل ترثي قتيلا ، تمشي النسور إليه وهي لاهية ، مشي العذارى عليهن الجلابيب ،
والمصدر الجلببة ولم تدغم لأنها ملحقة بدحرجة . والجلب والجلبة
الأصوات تقول منه جلبوا بالتشديد . والجلب الذي جاء عنه النهي هو
أن لا يأتي المصدق القوم في مياههم لأخذ الصدقات ولكن يأمرهم بجلب نعمهم
إليه ويقال بل هو الجلب في الرهان وهو أن يركب فرسه رجلا فإذا قرب من
الغاية تبع فرسه فجلب عليه وصاح به ليكون هو السابق وهو ضرب من
الخديعة . والجلب والأجلاب الذين يجلبون الإبل والغنم للبيع . والجلبان
الخلر وهو شيء يشبه الماش . شيخ جلحاب وجلحابة أي كبير
هرم . الأصمعي اجلعب الرجل اجلعبابا إذا اضطجع وامتد وانبسط
واجلعب إذا مضى في السير وجد . وسيل مجلعب أي كثير . ورجل جلعبى
العين على وزن القرنبى أي شديد البصر والجلعباة الناقة الشديدة وجلعب
اسم موضع . الجنب معروف وقعدت إلى جنب فلان وإلى جانب فلان
بمعنى وجنب حي من اليمن قال مهلهل ، زوجها فقدها الأراقم
في جنب وكان الحباء من أدم ، والجنب الناحية وأنشد
الأخفش ، الناس جنب والأمير جنب ، والصاحب بالجنب
صاحبك في السفر وأما الجار الجنب فهو جارك من قوم آخرين والجانب

أيضا

عليه

جلب

جلحب

جلعب

قرنبى

جنب

صح



الناحية وكذلك الجنبة تقول فلان لا يطور جنبتنا . وجانبه وتجانبه وتجنبه
واجتنبه كله بمعنى ورجل أجنبي وأجنب وجنب وجانب
كله بمعنى . وضربه فجنبه أي كسر جنبه . وجنبت الدابة إذا قدتها إلى
جنبك وكذلك جنبت الأسير جنبا بالتحريك ومنه قولهم خيل مجنبة
شدد للكثرة . وجنبته الشيء وجنبته أي نحيته عنه قال تعالى واجنبني
وبني أن نعبد الأصنام . والجناب بالفتح الفناء وما قرب من محلة القوم
والجمع أجنبة يقال أخصب جناب القوم وفلان خصيب الجناب وجديب
الجناب . وتقول مروا يسيرون جنابيه أي ناحيتيه . وفرس طوع الجناب
بكسر الجيم إذا كان سلس القياد . ويقال أيضا لج فلان في جناب قبيح إذا لج
في مجانبة أهله . وجنبت القوم إذا قلت ألبانهم قال الجميح بن منقذ
يذكر امرأته ، لما رأت إبلي قلت حلوبتها ، وكل عام عليها عام تجنيب ،
والتجنيب أيضا انحناء وتوتير في رجل الفرس وهو مستحب قال أبو دواد
وفي اليدين إذا ما الماء أسهلها ، ثني قليل وفي الرجلين تجنيب ،
والجنيبة الدابة تقاد وكل طائع منقاد جنيب . والأجنب الذي
لا ينقاد . والجنيبة العليقة وهي الناقة تعطيها القوم يمتارون عليها
قال الراجز ، ركابه في القوم كالجنائب ، أي ضائعة لأنه ليس
بمصلح لماله . والجنيب الغريب . وجنب فلان في بني فلان يجنب جنابة
إذا نزل فيهم غريبا فهو جانب والجمع جناب يقال نعم القوم هم لجار
الجنابة أي لجار الغربة وقول الشاعر ، فلا تحرمني نائلا عن
جنابة ، فإني امرؤ وسط القباب غريب ، أي عن بعد
والجنبة جلدة من جنب البعير يقال أعطني جنبة أتخذ منها علبة ،
ونزل فلان جنبة أي ناحية واعتزل الناس . والجنبة اسم لكل نبت
يتربل في الصيف يقال مطرنا مطرا كثرت منه الجنبة . ورجل
جنب من الجنابة يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا
في جمعه أجناب وجنبون تقول منه أجنب الرجل وجنب أيضا بالضم
والجنوب الريح التي تقابل الشمال تقول جنبت الريح إذا تحولت جنوبا
وسحابة مجنوبة إذا هبت بها الجنوب . والمجنوب الذي به

الأبار

وجنب

ذاتُ الجَنْبِ وهي قَرْحةٌ تُصيبُ الانسانَ داخلَ جَنْبِه وقد جُنِبَ
وأَجْنَبَ القومُ اذا دخلوا في ريحِ الجَنوبِ وجُنِبوا اذا اصابتهم الجَنوبُ
فهم مجنوبون وكذلك القولُ في الصَّبا والدَّبورِ والشَّمالِ والمِجْنَبُ
بالكسر التُّرْسُ قال ساعدةُ بن جُؤَيّة ۞ صَبَّ اللَّهيفُ لها السُّبوبَ
بطَغْيةٍ تُنْبي العُقابَ كما يُلَطُّ المِجْنَبُ ۞ والمِجْنَبُ ايضا اقصى
أرضِ العجمِ الى ارضِ العربِ وأدنى ارضِ العربِ الى ارضِ العجمِ قال الكميت
۞ معتركُ الطفِّ فالمِجْنَبُ ۞ والمَجْنَبُ بالفتحِ الشيءُ الكثيرُ
يقال انّ عندنا لخيرًا مَجْنَبًا وشرًّا مَجْنَبًا اي كثيرًا والجَنَبُ بالتحريك
الذي نُهي عنه ان يُجنِبَ الرجلُ مع فرسِه عند الرِّهانِ فرسًا آخرَ لكي يتحوّلَ
عليه ان خاف ان يُسبَقَ على الاوّلِ والجَنَبُ ايضا مصدرُ جَنِبَ البعيرُ
بالكسر يَجْنَبُ جَنَبًا اذا ظلع من جَنْبِه قال الاصمعي هو ان يلتصقَ رئتُه
بجنبِه من العطشِ قال ابن السكيت وقالت الاعرابُ هو ان يلتويَ من شدّةِ
العطشِ قال ذو الرمة يصف حمارًا ۞ كأنّه مُستبانُ الشكِّ او جَنِبُ
وقال ايضا ۞ هاجت به جُوَّعٌ غُضْفٌ مُخَصَّرةٌ شَوازِبُ
لاحَها التغريثُ والجَنَبُ ۞ والجَوابُ معروفٌ تقول أجابه
وأجاب عن سؤاله والمصدرُ الاجابةُ والاسمُ الجابةُ بمنزلةِ الطاقةِ
والطاعةِ تقول أساءَ سمعًا فأساءَ جابةً هكذا يتكلّم بهذا الحرف
والاجابةُ والاستجابةُ بمعنًى تقول استجاب اللهُ دعاءَه قال الشاعر
۞ وداعٍ دعا يا مَن يُجيبُ الى النّدى فلم يستجبْه عند ذاك مُجيبُ
والمجاوبةُ والتجاوبُ التحاورُ وتقول انّه لحسنُ الجِيبةِ بالكسر اي
الجوابِ ورجلٌ ناصحُ الجيبِ اي أمينٌ والجيبُ للقميصِ تقول جُبْتُ القميصَ
أجوبُه وأجيبُه اذا قوّرتَ جيبَه قال الراجز
۞ باتت تجيبُ أدعجَ الظلامِ جيبَ البِيَطْرِ مِدْرَعَ الهُمامِ
والمِجْوَبُ حديدةٌ يُجابُ بها اي يُقطَعُ وجابَ يجوبُ جَوْبًا
اذا خرق وقطع قال تعالى وثمودَ الذين جابوا الصخرَ بالوادِ وقال ابو
عبيدة وسُمّي رجلٌ من بني كلابٍ جوّابًا لانّه كان لا يحفر بئرًا ولا صخرةً
الّا أماهها وجُبْتُ البلادَ أجوبُها وأجيبُها واجتبتُها اذا قطعتُها
ويقال هل جاءكم جائبةُ خبرٍ اي خبرٌ يجوبُ الارضَ من بلدٍ الى بلدٍ



وجَيَّبْتُ القميصَ تجييبًا اذا جعلتَ له جيبًا واجتبتُ القميصَ اذا لبستَه
قال لبيد ۞ واجتابَ أرديةَ السَّرابِ إكامُها ۞ والجَوْبةُ
الفُرجةُ في السحابِ وفي الجبالِ وانجابتِ السحابةُ انكشفت والجَوْبةُ
موضعٌ ينجابُ في الحَرّةِ والجمعُ جُوَبٌ والجُوبُ التُّرسُ والجُوبُ كالبقيرةِ
وتُجوبُ قبيلةٌ من حِمْيَرَ حُلَفاءُ لمرادٍ منهم ابنُ مُلجَمٍ قال الكميت ۞ قتيلُ التُّجوبيِّ الذي جاء من مصر
وتُجيبُ بطنٌ من كِندةَ وهو تُجيبُ بن كندةَ بن ثورٍ ۞

حبب

**فصل الحاء** الحَبّةُ واحدةُ حَبِّ الحِنطةِ ونحوِها من
الحبوبِ وحَبّةُ القلبِ سُوَيداؤه ويقال ثمرتُه وهو ذاك والحبّةُ السوداءُ والحبّةُ
الخضراءُ والحبّةُ من الشيءِ القطعةُ منه ويقال للبَرَدِ حَبُّ الغمامِ وحَبُّ المُزْنِ
وحَبُّ قُرٍّ ابن السكيت هذا جابرُ بن حبّةَ اسمٌ للخبزِ وهو معرفةٌ والحِبّةُ
بالكسر بزورُ الصحراءِ ممّا ليس بقوتٍ وفي الحديثِ فينبتون كما تنبتُ
الحِبّةُ في حميلِ السيلِ والجمعُ حِبَبٌ والحُبّةُ بالضمّ الحُبُّ يقال نَعَمْ وحُبّةً
وكرامةً والحُبُّ المحبّةُ وكذلك الحِبُّ بالكسر والحِبُّ ايضا الحبيبُ
مثلُ خِدْنٍ وخَدينٍ يقال أحبّه فهو مُحَبٌّ وحَبّه يَحِبُّه بالكسر فهو محبوبٌ
قال الشاعر ۞ أُحِبُّ ابا مروانَ من اجلِ تمرِه واعلمُ انّ الرِّفقَ بالمرءِ أرفقُ
ووالله لولا تمرُه ما حَبَبْتُه ولا كان أدنى من عُبيدٍ ومُشرِقِ ۞
وهذا شاذٌّ لانّه لا يأتي في المضاعفِ يَفعِلُ بالكسر الّا ويشركه يَفعُلُ بالضمّ اذا كان
متعدّيًا ما خلا هذا الحرفَ وتقول ما كنتَ حبيبًا ولقد حَبِبْتَ بالكسر اي صرتَ
حبيبًا الاصمعي قولهم حَبَّ بفلانٍ معناه ما أحبَّه اليّ وقال الفرّاء معناه
حَبُبَ بضمّ الباءِ ثمّ أُسكنت وأُدغمت في الثانيةِ قال ابن السكيت وقولُ ساعدةَ
۞ هجرتْ غَضوبُ وحُبَّ مَن يتجنّبُ وعدتْ عوادٍ دون وَليِكَ تَشعَبُ
أراد حَبُبَ فأدغم ونقل الضمّةَ الى الحاءِ لانّه مدحٌ ومنه قولهم حبّذا زيدٌ
فحَبَّ فعلٌ ماضٍ لا يتصرّفُ واصلُه حَبُبَ على ما قال الفرّاء وذا فاعلُه وهو اسمٌ
مبهمٌ من اسماءِ الاشارةِ جُعلا شيئًا واحدًا فصارا بمنزلةِ اسمٍ يُرفَعُ ما بعده
وموضعُه رفعٌ بالابتداءِ وزيدٌ خبرُه ولا يجوز ان يكون بدلًا من ذا لانّك تقول
حبّذا امرأةٌ ولو كان بدلًا لقلتَ حبّذه المرأةُ قال الشاعر جرير
۞ وحبّذا نفحاتٌ من يمانيةٍ ۞ وتحبّبَ اليه تودّدَ وتحبّبَ الحمارُ اذا
امتلأ من الماءِ وشربتِ الابلُ حتّى حبّبتْ اي تملّأتْ ريًّا وامرأةٌ مُحِبّةٌ لزوجِها
ومُحِبٌّ لزوجِها ايضا عن الفرّاء والاستحبابُ كالاستحسانِ وتحابّوا اي أحبّ

كل واحد منهم صاحبه. والحِباب بالكسر المحابّة والموادّة والحِباب بالضم الحُبّ. قال فوالله ما ادري وإني لصادق أداءٌ عراني من حبابك أم سحر
والحُباب أيضاً الحيّة، وإنما قيل الحُباب اسم شيطان لأن الحيّة يقال لها شيطان ومنه سُمّي الرجل. وحَباب الماء بالفتح معظمه قال طرفة
يشقّ حَبابَ الماء حيزومُها بها كما قسم التربَ المفايلُ باليد
ويقال حَباب الماء نُفّاخاته التي تعلوه وهي اليعاليل. وتقول أيضاً حَبابك أن تفعل كذا أي غايتك. والإحباب البروك. والإحباب في الإبل كالحِران في الخيل قال الشاعر
ضَرْبَ بعيرِ السَّوءِ إذ أحبّا
أبو زيد يقال بعير مُحِبّ وقد أحبّ إحباباً وهو أن يصيبه مرض أو كسر فلا يبرح مكانه حتى يبرأ أو يموت. وقال ثعلب يقال أيضاً للبعير الحسير مُحِبّ وانشد
حُبّت نساءُ العالمين بالسبب فهنّ بعدُ كلّهن كالمُحِبّ
وأحبّ الزرع وألبّ إذا دخل فيه الأكل وتنشّأ فيه الحَبّ واللُّبّ. والحَبَب بالتحريك تنضّد الأسنان قال وإذا تضحك تُبدي حَبَباً. والحُباحِب اسم رجل بخيل كان لا يوقد إلا ناراً ضعيفة مخافة الضيفان فضربوا بها المثل حتى قالوا نار الحُباحِب لما تقدحه الخيل بحوافرها قال النابغة يذكر السيوف
ويوقدن بالصُّفّاح نارَ الحُباحِب
وربما قالوا نار أبي حُباحِب وهو ذباب يطير بالليل كأنه نار قال الكميت
يرى الراؤون بالشفرات منها كنار أبي حُباحِب والظُّبينا
وربما جعلوا الحُباحِب اسماً لتلك النار قال الكسعي
ما بال سهمي يوقد الحُباحِبا قد كنت أرجو أن يكون صائبا
وحَبّان بالفتح اسم رجل موضوع من الحُبّ. والحَباحِب بالفتح الصغار الواحد حَبْحاب قال الهذلي
لحيّ إذا ما الليل جنّ على المقرّنة الحَباحِب
يعني بالمقرّنة الجبال التي يدنو بعضها من بعض. وحُبّى على فُعلى اسم امرأة قال هُدبة بن خشرم
فما وجدت وجدي بها أمُّ واحدٍ ولا وجدَ حُبّى بابن أمّ كلاب

حجب

الحِجاب الستر. وحِجاب الجوف ما يحجب بين الفؤاد وسائره. وحجبه أي منعه عن الدخول. والإخوة يحجبون الأمّ عن الثلث. والمحجوب الضرير. وحاجب العين جمعه حواجب. وحاجب الأمير جمعه حُجّاب. واستحجبه ولّاه الحِجبة. وحواجب الشمس نواحيها. وقوس حاجب هو حاجب بن

الشاعر هو أبو عطاء السندي



التميمي
زُرارة. واحتجب الملك عن الناس وملك محتجب. والحَجَبة بالتحريك رأس الورك وهما حَجَبتان يشرفان على الخاصرة.

حدب

الحَدَب ما ارتفع من الأرض والجمع الحِداب ومنه قوله تعالى وهم من كل حدب ينسلون. والحَدَبة التي في الظهر وقد حَدِب ظهره فهو حَدِب واحدودب مثله وأحدبه الله فهو رجل أحدب بيّن الحَدَب. وناقة حدباء إذا بدت حراقفها يقال هنّ حُدْب حَدابير. ويقال حَدِب عليه أيضاً وتحدّب عليه أي تعطّف.

حرب

الحرب تؤنث يقال وقعت بينهم حرب. قال الخليل تصغيرها حُريب بلا هاء رواية عن العرب. قال المازني لأنه في الأصل مصدر. وقال المبرد الحرب قد تذكر وانشد
وهو إذا الحربُ هفا عُقابُه مِرجمُ حربٍ تلتظي حِرابُه
وأنا حَرْب لمن حاربني أي عدوّ. وتحاربوا واحتربوا وحاربوا بمعنى. ورجل مِحْرَب بكسر الميم أي صاحب حروب. وقوم مِحْرَبة. والحَرْبة واحدة الحِراب. وحَرِب الرجل بالكسر اشتدّ غضبه رجل حَرِب. وأُسُد حَرِبة. والتحريب التحريش. وحرّبته أي أغضبته. وحرّبت السنان أي حدّدته مثل ذرّبته قال الشاعر
سيصبح في سَرح الرباب وراءها إذا فزعت ألفا سنانٍ مُحرَّب
وحَريبة الرجل ماله الذي يعيش به تقول حَرَبه يحرُبه حَرَباً مثل طلبه يطلبه طلباً إذا أخذ ماله وتركه بلا شيء. وقد حُرِب الرجل ماله أي سُلبه فهو محروب وحريب. وأحربته أي دللته على ما يغنمه من عدوّ. وقال الفرّاء المحاريب صدور المجالس ومنه سُمّي محراب المسجد. والمحراب الغرفة قال وضّاح اليمن
ربّة محراب إذا جئتها لم ألقها أو أرتقي سُلّما
ومنه محاريب غمدان باليمن. وقوله تعالى فخرج على قومه من المحراب قالوا المسجد. ومحارب قبيلة من فهر. والحِرباء أكبر من العَظاءة شيء يستقبل الشمس ويدور معها كيف دارت ويتلوّن ألواناً بحرّ الشمس وهو ذكر أمّ حُبين والجمع الحرابيّ والأنثى حرباءة يقال حِرباءُ تنضُبٍ كما يقال ذئبُ غضاً وقال
أنّى أتيح لها حرباءُ تنضُبةٍ لا يرسل الساق إلا ممسكاً ساقا
وأرض مُحَرْبِئة ذات حرابيّ. والحرباء أيضاً مسامير الدروع قال لبيد
أحكم الجنثيُّ من عوراتها كلَّ حرباءٍ إذا أُكره صَلّ
وحَرابيّ المتن لحمانه. واحرنبى ازبأرّ والياء للإلحاق بافعنلل

تلتظي

الشاعر هو أبو دواد

مسامير الدروع

الجنثي

**حزب**

حِزْبُ الرجل اصحابه والحِزْبُ الوِرْدُ وقد حَزَّبْتُ القرانَ والحِزْبُ الطايفة
وتَحَزَّبوا تجمعوا والاحزابُ الطوايف التي تجتمع على محاربة الانبياء م
والحِزابِي الغليظ القصير يقال رجلٌ حِزابٍ وحِزابِيَةٌ اذا كان غليظاً الى
القِصَر والياء للالحاق كالفَهامِيَة والعَلانِيَة من الفَهْم والعَلَن قال الهذلي
او اصْحَمَ حامٍ جَراميزَه حِزابِيَةٍ حَيَدى بالدِحالِ
والحَزْباءُ الارض الغليظة والحَزْباءَةُ اخصُّ منه والجمع الحَزابِي واصله مشدَّد
كما قلنا في الصَحارِي والحِنْزابُ جَزَرُ البَرِّ والقُسْطُ جَزَرُ البحر والحِنْزابُ
ايضا مثل الحِزابِي وهو الغليظ القصير قال تاحَ لها بعدك حِنْزابٌ وَزَى
الوَزَى الشديد وحَزَبَهُ امرٌ اي اصابه والحَيْزَبونُ العجوز

**حسب**

حَسَبْتُهُ
أَحْسُبُهُ بالضم حَسْباً وحِساباً وحُسْباناً وحِسابَةً اي عددته وانشد ابن الاعرابي
يا جُمْلُ اسقاكِ بلا حِسابَهْ سُقْيا مَليكٍ حَسَنِ الرِبابَهْ
قَتَلْتِني بالدَلِّ والخِلابَهْ اي بلا حساب ولا هنداز ويجوز في حسن الرفع
والنصب والجر فالمعدود مَحْسوبٌ وحَسَبٌ ايضا وهو فَعَلٌ بمعنى مفعول مثل
نَفَضٍ بمعنى منفوض ومنه قولهم ليكن عملك بحَسَبِ ذلك اي على قدره وعدده
قال الكسائي ما ادري ما حَسْبُ حديثك اي ما قدره وربما سكن في ضرورة الشعر م
والحَسَبُ ايضا ما يعده الانسان من مفاخر ابائه ويقال حَسَبُهُ دينه ويقال ماله
والرجل حَسيبٌ وقد حَسُبَ حَسابَةً بالضم مثل خَطُبَ خَطابَةً قال ابن
السكيت الحَسَبُ والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن له اباءٌ لهم شرف قال
والشَرَفُ والمَجْدُ لا يكونان الا بالاباء وحاسَبْتُهُ من المُحاسَبَة واحْتَسَبْتُ
عليه كذا اذا انكرته عليه قاله ابن دريد واحْتَسَبْتُ بكذا اجرا عند الله والاسم
الحِسْبَةُ بالكسر وهو الاجر والجمع الحِسَبُ وفلان مُحْتَسِبُ البلد ولا تقل
مُحَسِّبُه واحْتَسَبَ فلانٌ ابناً له او ابنةً له اذا مات وهو كبير فان مات
صغيرا قيل افْتَرَطَه ويقال ايضا انه لحَسَنُ الحِسْبَةِ في الامر اذا كان حسن التدبير
له والحِسْبَةُ ايضا الحِسابُ مثل القِعْدَة والرِكْبَة قال النابغة
وأسرعَتْ حِسْبَةً في ذلك العَدَدِ واحْسَبَني الشيء اي كفاني واحْسَبْتُهُ
وحَسَّبْتُهُ بالتشديد بمعنى اي اعطيته ما يرضيه قال الشاعر
ونُقْفي وليدَ الحيِّ ان كان جايعا ونُحْسِبُهُ ان كان ليس بجايعِ اي نعطيه
حتى يقول حسبي وحَسْبُكَ درهمٌ اي كفاك وهو اسم وشيءٌ حِسابٌ اي كافٍ م



ومنه قوله تعالى عطاءً حساباً وتقول اعطى فأحْسَبَ اي اكثر وهذا رجلٌ حَسْبُكَ من رجلٍ
وهو مدحٌ للنكرة لان فيه تاويل فعلٍ كانه قال مُحْسِبٌ لك اي كافٍ لك من غيره
يستوي فيه الواحد والجمع والتثنية لانه مصدر وتقول في المعرفة هذا عبدُ الله
حَسْبَكَ من رجلٍ فتنصب حَسْبَكَ على الحال وان اردت الفعل في حسبك قلت مررت
برجلٍ أحْسَبَكَ من رجلٍ وبرجلين احْسَباك وبرجالٍ احْسَبوك ولك ان تتكلم
بحَسْبُ مفردةً تقول رايت زيدا حَسْبُ يا فتى كانك قلت حسبي او حسبك
فاضمرت هذا فلذلك لم تنوّن لانك اردت الاضافة كما تقول جاءني زيدٌ ليس غيرُ
تريد ليس غيرُه عندي وقولهم حَسيبُكَ الله اي انتقم الله منك والحُسْبانُ بالضم
العذاب وقال ابو زياد الكلابي اصاب الارضَ حُسْبانٌ اي جرادٌ والحُسْبانُ
الحِساب قال تعالى والشمس والقمر بحُسْبانٍ قال الاخفش الحُسْبانُ جماعة
الحِساب مثل شِهابٍ وشُهْبانٍ والحُسْبانُ ايضا سهامٌ قصارٌ الواحدة
حُسْبانَةٌ والحُسْبانَةُ ايضا الوِسادة الصغيرة تقول منه حَسَّبْتُهُ اذا وسّدته
قال لثَوَيْتَ غيرَ مُحَسَّبِ اي غير موسَّدٍ يعني غير مُكرَّمٍ ولا
مُكَفَّنٍ وتَحَسَّبْتُ الخبرَ اي استخبرت قال الشاعر رجلٌ من بني الهُجَيْم
تَحَسَّبَ هَوّاسٌ وايقنَ انني بها مُفْتَدٍ من واحدٍ لا أُغامِرُهْ
تقول تشمّم الاسد ناقتي وظن اني اتركها له ولا اقاتله والأحْسَبُ من الابل
هو الذي فيه بياضٌ وحُمْرَةٌ تقول منه أحْسَبَ البعيرُ احْساباً والأحْسَبُ من
الناس الذي في راسه شُقْرَةٌ قال ايا هندُ لا تَنْكِحي بُوهَةً عليه
عَقيقَتُهُ أحْسَبا يصفه باللؤم والشح تقول كانه لم تُحْلَقْ عقيقته
في صغره حتى شاخ وحَسِبْتُهُ صالحا أحْسَبُهُ بالفتح مَحْسَبَةً ومَحْسِبَةً
وحِسْباناً بالكسر اي ظننته ويقال أحْسِبُهُ بالكسر وهو شاذٌّ لان كلَّ
فعلٍ كان ماضيه مكسورا فان مستقبله ياتي مفتوح العين نحو عَلِمَ يَعْلَمُ الا
اربعة احرف جاءت نوادر يقال حَسِبَ يَحْسِبُ ويَحْسَبُ ويَبِسَ يَيْبِسُ
ويَيْبَسُ ويَئِسَ يَيْئَسُ ويَيْئِسُ ونَعِمَ يَنْعَمُ ويَنْعِمُ فانها جاءت من السالم
بالكسر والفتح ومن المعتل ما جاء ماضيه ومستقبله جميعا بالكسر
وَمِقَ يَمِقُ ووَفِقَ يَفِقُ ووَثِقَ يَثِقُ ووَرِعَ يَرِعُ ووَرِمَ يَرِمُ ووَرِثَ
يَرِثُ ووَرِيَ الزَنْدُ يَرِي ووَلِيَ يَلِي م

**حشب**

الحَوْشَبُ مَوْصِلُ الوظيف
في رُسْغِ الدابة وقال الاصمعي الحَوْشَبُ عُظَيْمٌ صغيرٌ كالسُلامَى في طرف
الوظيف بين راس الوظيف ومُسْتَقَرِّ الحافر يدخل في الجُبَّة وانشد للعجاج

قال العجاج

المتغير بالجيم ما كان بخلقه وبالحاء ما كان بعرض الأدواء

في رشع لا يشتكي الجوشبا مستبطنا مع الصميم عصبا
والجوشب المنتفخ الجنبين قال الشاعر او جزر مجزرة لها الجبى الى الجرين

حصب
الحصبا الحصى وارض حصبة ومحصبة بالفتح ذات حصباء وحصبت
المسجد احصبه حصبا اذا فرشته بها والمحصب موضع الجمار بمنى وحصبت
الرجل احصبه بالكسر اي رميته بالحصباء وحصب في الارض ذهب فيها
والحاصب الريح الشديدة تثير الحصباء وكذلك الحصبة قال لبيد
جرت عليها ان خوت من اهلها اذيالها كل عصوف حصبة
واحصب الفرس اثار الحصباء في عدوه والحصبة بثر يخرج بالجسد وقد
حصب تقول منه حصب جلده بالكسر يحصب والحصب ما تحصب به
في النار اي ترمى قال ابو عبيدة في قوله تعالى حصب جهنم كلما القيته في
النار فقد حصبتها به وتحصب حي من اليمن واذا نسبت قلت تحصبي
بفتح الصاد مثل تغلب وتغلبي

حضب
الحضب بالكسر صوت القوس والجمع
احضاب والحضب ايضا الذكر من الحيات قال ابو سعيد هو بالضاد
معجمة وانشد لرؤبة وقد تطويت انطواء الحضب والحضب لغة في
الحصب ومنه قرأ ابن عباس حضب جهنم قال الفراء يريد الحصب قال
وذكر لنا ان الحضب في لغة اهل اليمن الحطب وكل ما هيجت به النار واوقدتها
به فهو حضب والمحضب المسعر قال الاعشى فلا تك في حربنا محضبا
لتجعل قومك شتى شعوبا

حطب
الحطب معروف يقال منه حطبت
واحتطبت اذا جمعته يقال للمخلط في كلامه وامره حاطب ليل لانه لا
يبصر ما يجمع في حبله وحطبني فلان اذا اتاك بالحطب قال الراجز
خب جروز واذا جاع بكى لا حطب القوم ولا القوم سقى
والحطابة الذين يحتطبون واحتطب الكرم حان ان يقطع منه الحطب
وناقة محاطبة تأكل الشوك اليابس ومكان حطيب كثير الحطب
والحطب الرجل الشديد الهزال والاحطب مثله وقولهم صفقة
لم يشهدها حاطب وهو حاطب بن ابي بلتعة وكان حازما

حظب — ذكر الجراد
حظب حظوبا سمن يقال اعلل تحظب اي اشرب مرة بعد مرة تسمن
الاصمعي الحنظب والحنظب الذكر من الجراد وقال الخليل الحناظب
الخنافس الواحد حنظب وحنظبا قال الطرماح يصف كلابا اسود
اعددت للذئب وليل الحارس مصدرا انلع مثل الفارس يستقبل



وقال حسان بن ثابت وامك سوداء نوبية كأن اناملها الحنظب

حظرب
حظرب قوسه اذا شد توتيرها والمحظرب الشديد الفتل يقال رجل
محظرب اذا كان شديد الخلق مفتوله قال الشاعر طرفة
وكاين ترى من يلمعي محظرب وليس له عند العزائم جول يقول هو
مشدد جيد اللسان جيد النظر فاذا نزلت به الامور وجدت غيره
ممن ليس له نظره وجدته اقوم بها منه

حقب
الحقب بالضم ثمانون سنة
ويقال اكثر من ذلك والجمع حقاب مثل قف وقفاف والحقبة بالكسر واحدة
الحقب وهي السنون والحقب الدهر والاحقاب الدهور ومنه قوله
تعالى او امضي حقبا والحقب بالتحريك حبل يشد به الرحل الى بطن
البعير مما يلي ثيله كيلا يجتذبه التصدير تقول منه احقبت البعير
وحقب البعير بالكسر اذا اصاب حقبه ثيله فاحتبس بوله ويقال احقب
حقب العام اذا احتبس مطره والاحقب حمار الوحش سمي بذلك
لبياض في حقويه والانثى حقباء قال كأنها حقباء بلقاء الزلق
ويقال للقارة الطويلة في السماء حقباء والحقاب شيء تحلى به تشده
المرأة على وسطها والحقاب ايضا جبل معروف قال الراجز يصف كلبة
طلبت وعلا مسننا في هذا الجبل قد ضمها والبدن الحقاب
جدي لكل عامل ثواب الراس والاكرع والاهاب
والحقيبة واحدة الحقائب واحتقبه واستحقبه بمعنى اي احتمله ومنه قيل
احتقب فلان الاثم كأنه جمعه واحتقبه من خلفه والمحقب المردف

حلب
الحلب بالتحريك اللبن المحلوب والحلب ايضا مصدر حلب الناقة يحلبها
حلبا واحتلبها فهو حالب وقوم حلبة وفي المثل شتى تؤوب الحلبة
ولا تقل الحلمة لانهم اذا اجتمعوا لحلب النوق اشتغل كل واحد بحلب
ناقته وحلائبه ثم يؤوب الاول فالاول منهم والحلوب ما يحلب
وقال ترى رجلا ... يبيت الندى يا ام عمرو ضجيعه اذا لم
يكن في المنقيات حلوب وكذلك الحلوبة وانما جاءت بالهاء
لانك تريد الشيء الذي يحلب اي الشيء اتخذوه ليحلبوه وليس لتكثير الفعل
وكذلك القول في الركوبة والقتوبة واشباهها واستحلب اللبن
استدره والحليب اللبن المحلوب وحلبت الرجل اي حلبت له
تقول منه احلبني اي اكفني الحلب واحلبني بقطع الالف اي اعني على الحلب

وأجلبت الرجل ايضاً اذا اعنته على ما يجلبه وأجلب الرجل اذا نتجت
إبله إناثاً وأجلب الرجل بالجيم اذا نتجت إبله ذكوراً لانه يجلب
اولادها فتباع والإجلابة أن تجلب لاهلك وانشد في المرعى
تبعث به الغنم تقول منه أجلبت ... والمجلب الناصر قال الشاعر اوس
عزا ابن الابارية للنصر مجلب وجاء لبث الرجل اذا انهزمه
وعلى وثته وهم يجلبون عليك اي يجمعون ويتألبون وكل اذهب ...
والمجلب بالكسر الاناء يجلب فيه وحب المجلب بالفتح دواء من
الأفاوية وموضعه المجلبية وناقة جلبانة اي ذات لبن قال الراجز
جلبانة ركبانة صفوف والجلبان عرقان مكتنفان
للسرة وجلبت العرق وأجلب اي سال الكسائي اذا نتج ... الغنم
من اللبن قبل ان ... وعليها التيس قيل هي عنز جلبة وقال ابو زيد
يقال عناق جلبة وجلبة وجلبة للتي تجلب قبل ان تحمل والجلبة
بالسكون خيل تجمع للسباق من كل اوب لا تخرج من اصطبل واحد كما يقال
للقوم اذا جاؤوا من كل اوب للنصرة قد أجلبوا وجلب مدينة بالشام
والجلب ايضاً من الجباية ما لا يكون وظيفة معلومة وجلاب بالتشديد
اسم فرس لبني تغلب والجلبة حب معروف والجلب نبت يعتاده الظباء
يقال تيس جلب وتيس ذو جلب قال يصف فرساً
يعادي الكواهن صلب الجبين ينشز كالتيس ذي الجلب
قال الاصمعي هي بقلة جعدة غبراء في حفرة تنبسط على الارض يسيل منها
اللبن اذا قطع ... وسقاً جلبي ربع بالجلب قال ... لو ...
ربعت بالجلب والجلباب بالكسر النبت الذي تسميه العامة
الكبلاب ويقال هو الجلب الذي تعتاده الظباء واسود جلبوب اي حالك
الاصمعي التجنيب في الفرس انحناء وتوتير في الصلب واليدين واذا كان
في الرجل فهو التجنيب بالجيم قال طرفة وكري اذا نادى المضاف
محنباً كسيد الغضا نبهته المتورد وقال ابو عبيدة المحنب
البعيد ما بين الرجلين بغير فحج وهو مدح وتحنب فلان اي تقوس
وانحنى الحوب بالضم الاثم والحابة مثله ويقال حبت بكذا اي
اثمت تحوب حوباً وحوبة وحيابة قال النابغة



صبراً بغيض بن ريث انها رحم حبتم بها فأناخكم بجعجاع وفلان
اعق واحوب وان لي حوبة اعولها اي ضعفة وعيالا ابن السكيت لي في بني
فلان حوبة وبعضهم يقول حيبة فتذهب الواو اذا انكسر ما قبلها وهي كل حرمة
تضيع من ام او اخت او بنت او غير ذلك من كل ذات رحم قال وهي في موضع آخر الهم
والحاجة وانشد للفرزدق فهب لي خنيساً واتخذ فيه منة لحوبة
ام ما يسوغ شرابها وقال ابو كبير في الحيبة ثم انصرفت ولا
ابثك حيبتي رعش العظام اطيش مشي الاصور ويقال الحق الله به
الحوبة اي المسكنة والحاجة وقولهم انما فلان حوبة اي ليس عنده خير
ولا شر وفي نوادر ابي زيد الحوبة الرجل الضعيف والجمع الحوب والحوبات
وحوب زجر للابل فيه ثلاث لغات حوب وحوب وحوب تقول منه
حوبت بالابل وفلان يتحوب من كذا اي يتأثم والتحوب ايضاً التوجع والتحزن
قال طفيل فذوقوا كما ذقنا غداة محجر من الغيظ في اكبادنا والتحوب
ويقال الاثر اي هو يتحوب لان صوته كذلك كانه يتضور والحوأب
ماء بالبصرة ... قال ما هي الا شربة بالحوأب
فصعدي من بعدها او صوبي

فصل الخاء

الخب والخب الرجل الخداع الجربز تقول منه خببت يا رجل تخب
خباً مثال علمت تعلم علماً وقد خببه غلام اي خدعه والخبة
والخبة والخبيبة طريقة من رمل او سحاب او خرقة كالعصابة والخبيبة
مثله تقول ثوب خبائب اي متقطع مثل هبائب واختب من ثوبه
خبة اي اخرج والخبيبة ايضاً صوف الثني قال ابن السكيت هو افضل من
العقيقة وهي صوف الجذع واتم واكثر والخبيبة من اللحم الشريحة
والخبب ضرب من العدو وتقول خب الفرس يخب بالضم خباً وخبيباً
وخبيباً اذا راوح بين يديه ورجليه واخبه صاحبه يقال جاؤوا مخبين ويقال
ايضاً خب النبات اذا طال وارتفع وخب البحر اذا اضطرب يقال اصابهم
خب اذا خبت بهم البحر قال الفراء الخاب واحد الخوابب وهي
القرابات والصهر يقال فلان ... خوابب وخبخبوا عنكم من الظهيرة
اي ابردوا واصله خبوا فابدلوا من الباء الوسطى خاء للفرق
بين فعل وفعلل وانما زادوا الخاء من بين سائر الحروف لان في الكلمة خاء
وهذه علة جميع ما يشبهه من الكلام والخبخبة رخاوة الشيء واسترخاؤه
وخبيب اسم رجل وهو خبيب بن عبد الله بن الزبير وكان عبد الله يكنى

خثعب

ما إن أتيت أبا خبيب وافدا يوما أريد لبيعتي تبديلا والخبيبان
عبد الله بن الزبير وابنه ويقال هو وأخوه مصعب قال حميد الأرقط
قدني من نصر الخبيبين قدي ومن روى الخبيبين على الجمع يريد ثلاثتهم
قال ابن السكيت يريد أبا خبيب ومن كان على رأيه الخثعبة من النوق الغزيرة

خذب

اللبن خذبه بالسيف أي ضربه والخذب شق الجلد مع اللحم وخذبت
الحية أي عضت وفي لسانه خذب أي طول وقد خذب أي كذب
والخذب الهوج رجل أخذب ومخذب والمرأة خذباء ويقال كان
بنعامة خذب وهو المدرك النادي أي كان أهوج وطعنة خذباء إذا
هجمت على الجوف والخذباء الدرع اللينة وأنشد الأصمعي
خذباء يحفزها نجاد مهند ابو زيد يقال أقبل على خيذبتك
أي على أمرك الأول وحكى الشيباني الخيذب الطريق الواضح قال الشاعر
يعدو الجواد بها في خل خيذبة كما يشق إلى هدايته البشرق
ويقال رجل خدب مثال هجف أي ضخم وجارية خدبة

خرب

الخرب بالضم منقطع
الجمهور من الرمل والخرب أيضا ثقب الورك والخربة مثله وكذلك
الخرابة وقد يشدد والخربة أيضا عروة المزادة وكل ثقب مستدير
فهو خربة والمخروب المشقوق ومنه قيل رجل أخرب للمشقوق الأذن
وكذلك إذا كان مثقوب الأذن فإذا انخرم بعد الثقب فهو أخرم
والخراب ضد العمارة وقد خرب الموضع فهو خرب ودار خربة
وأخربها صاحبها وخربوا بيوتهم شدد لفشو الفعل أو للمبالغة
والخارب اللص قال الأصمعي هو سارق البعران خاصة والجمع الخراب
تقول منه خرب فلان بإبل فلان يخرب خرابة مثل كتب كتابة
والخرب ذكر الحبارى والجمع الخربان والخرب أيضا مصدر الأخرب
وهو الذي فيه شق أو ثقب مستدير والخروب بالتشديد نبت معروف
والخرنوب لغة ولا تقل الخرنوب بالفتح

خرعب

جارية خرعوبة
وخرعبة أي رقيقة العظام ناعمة والغصن الخرعوب المتثني
قال برهرهة رؤدة رخصة كخرعوبة البانة المنفطر
وجمل خرعوب أي طويل في حسن خلق

خزب

خزبت الناقة بالكسر
تخزب خزبا إذا ورم ضرعها وصارت أجل إبلها وكذلك الشاة
ويقال لحم خزب إذا كان رخصا وكل لحمة رخصة خزبة



خشب

جمع الخشبة خشب وخشب وخشب وخشبان وخشبت الشيء
بالشيء خلطته به قال الأعشى يصف فرسا لا مقرف ولا مخشوب
والخشيب السيف الذي بدئ طبعه والخشيب أيضا الصقيل وهو من
الأضداد قال الأحمر قال لي أعرابي قلت لصيقل هل فرغت من سيفي قال نعم
إلا أني لم أخشبه قالوا والخشب أن تقع عليه بسنا تا عمر بها أملس فيدلكه
به فإن كان فيه شعث أو شقوق أو حدب ذهب وأملس وقول صخر
ومرهفا أخلصت خشيبته أي طبعته والخشيب السهم حين يبرى
البري الأول وجمل خشيب أي غليظ ابن السكيت خشبت
الشعر إذا قلته كما يجيء لم تتنوق فيه والأخشب الجبل الخشن
العظيم قال الشاعر (الراجز) تحسب فوق الشول منه أخشبا والأخشبان
جبلا مكة وفي الحديث لا تزول مكة حتى يزول أخشباها وجبهة
خشباء أي كريهة يابسة وأكمة خشباء قال رؤبة
بكل خشباء وكل سفح وظليم خشب أي خشن وقد اخشوشب
صار خشنا وهو أخشن وقال أبو عبيد كل شيء غليظ خشن
فهو أخشب وخشب وفي حديث عمر رضي الله عنه اخشوشبوا
قال وهو الغلظ وابتذال النفس في العمل والاحتفاء في المشي ليغلظ
الجسد وتخشبت الإبل إذا أكلت اليبيس من المرعى ورجل قشب
خشب إذا كان لا خير فيه وخشب إتباع له وبنو رزام بن مالك بن
حنظلة يقال لهم الخشاب قال جرير أثعلبة الفوارس
أو رياحا عدلت بهم طهية والخشابا

خصب

الخصب بالكسر
نقيض الجدب يقال بلد خصب وبلد أخصاب كما قالوا بلد سبسب
وبلد سباسب ورمح أقصاد وبرمة أعشار وثوب أسمال
وأخلاق فيكون الواحد يراد به الجمع كأنهم جعلوه أجزاء وقد أخصبت
الأرض ومكان مخصب وخصيب وأخصب القوم أي صاروا
إلى الخصب وأخصب جناب القوم وهو ما حولهم
وفلان خصيب الجناب أي الناحية والخصاب النخل الكثير
الحمل والواحدة خصبة بالفتح قال الأعشى كأن على أنسابها
عذوق خصاب تدلت من الكافور غير مكمم أي غير مستور

خضب

الخضاب ما يختضب به وقد خضبت الشيء أخضبه خضبا
واختضب بالحناء ونحوه وكف خضيب والكف الخضيب نجم

والخُضَبة مثال الهُمَزة المرأة الكثيرة الاختضاب وسنانٌ مُخضَّبٌ شُدِّد
للمبالغة والمِخْضَب المِرْكَن وخَضَبَ النخلُ أي اخضرّ والخاضب الظليم
الذي أكل الربيع فاحمرّ ظنبوباه أو اصفرّا قال أبو دواد له ساقا ظليمٍ خاضبٍ
فُوجِئ بالرُّعْب ولا يقال ذلك إلا للظليم دون النعامة ❊

## خطب

الخَطْب سبب الأمر تقول ما خطبك وخاطبه بالكلام مخاطبةً وخِطاباً
وخَطَبْتُ على المنبر خُطْبةً بالضم وخَطَبْتُ المرأة خِطْبةً بالكسر
واختطب أيضاً فيهما والخطيب الخاطب والخِطِّيبى الخِطْبة قال
عدي بن زيد يذكر قصد جذيمة الأبرش لخطبة الزبّاء
لِخِطِّيبى التي غدرت وخانت وهنّ ذوات غائلةٍ لحينا
والخِطْب الرجل الذي يخطب المرأة ويقال أيضاً هي خِطْبه وخِطْبته التي
يخطبها وخَطُبَ بالضم خَطابةً بالفتح صار خطيباً وكان يقال لأم خارجة
خِطْبٌ فتقول نِكْحٌ وخُطْبٌ فيقول نِكْحٌ وهي كلمة كانت العرب تتزوج بها
واختطب القوم فلاناً إذا دعوه إلى تزويج صاحبتهم والأخطب الشِّقِرّاق
ويقال الصُّرَد وينشد ولا أنثني من طِيرةٍ عن مريرةٍ إذا الأخطب
الداعي على الدوح صرصرا والأخطب الحمار تعلوه خُضْرة
قال الفراء الخطباء الأتان التي لها خطٌّ أسود على متنها والذكر أخطب وناقة
خطباء بيّنة الخَطَب قال الزفيان وصاحبي ذات هبابٍ دمشق
خطباء ورقاء السراة عوهق أبو زيد أخطبك الصيد أي أمكنك
ودنا منك وأخطب الحنظل أي صار خُطْباناً وهو أن يصفرّ وتصير فيه
خطوط خُضْر والخَطّابية من الرافضة ينسبون إلى أبي الخطاب وكان يأمر
أصحابه أن يشهدوا على من خالفهم بالزور

## خلب

الخِلابة الخديعة باللسان
تقول منه خَلَبه يخلُبه بالضم واختلبه مثله وفي المثل إذا لم تَغْلِب فاخْلُب
أي فاخدع والخَلِبة الخدّاعة من النساء قال النمر أودى الشباب
وحبّ الخالة الخَلِبة ويروى بفتح اللام على أنه جمع وهم الذين يخدعون
النساء وامرأة خالبة مختالة وقوم خالة أي يختالون مثل باعة من البيع ❊
ابن السكيت رجل خَلّاب وخَلَبوت وخَلُوب أي خدّاع كذّاب
قال الشاعر وشرّ الرجال العادر الخلبوت والبرق الخُلَّب الذي
لا غيث فيه كأنه خادع ومنه قيل لمن يَعِد ولا يُنجز إنما أنت كبرقٍ خُلَّب
والخُلَّب أيضاً السحاب الذي لا مطر فيه ويقال برقُ خُلَّبٍ بالإضافة



والمُخَلَّب الكثير الوشي من الثياب قال لبيد وغيثٍ بدكداكٍ
يزين وِهادَه نباتٌ كوشي العبقريّ المخلَّب والخِلْب
بالكسر الحجاب الذي بين القلب وسواد البطن ويقال للرجل الذي تحبه النساء إنه
لَخِلْبُ نساءٍ والخِلْب الحمأة تقول منه ماءٌ مُخْلِبٌ وقد أخلب والخُلُب
أيضاً الليف قال كأنّ وريداه رشاءا خُلُبِ ويروى وريديه على
إعمال كأنّ وترك الإضمار وكذلك الخُلْب بالتسكين والليفة خُلْبة وخُلُبة
والمِخْلَب للطائر والسباع بمنزلة الظفر للإنسان والمِخْلَب المنجل
الذي لا أسنان له وخَلَبْتُ النبات أخلبه خَلْباً واستخلبته إذا قطعته
وفي الحديث نستخلب الخبير أي نقطع النبات ونأكله والخِلَبْن
الحمقاء والنون للإلحاق قال ابن السكيت وليس من الخلابة قال الراجز رؤبة
يصف النوق وخلّطت كلّ دلاثٍ علجن تخليط خرقاء
اليدين خِلَبْن ❊

## خنب

خَنِبَتْ رجله بالكسر أي وهنت وأخنبتها
أنا قال ابن أحمر أبى الذي أخنب رجل ابن الصعق إذ كانت الخيل
كعلباء العنق ❊ والخِنّاب الطويل من الرجال وهذا إنما جاء على أصله
شاذاً لأن كل ما كان على فِعّال من الأسماء أُبدل من أحد حرفي تضعيفه
ياءً مثل دينار وقيراط كراهية أن يلتبس بالمصادر إلا أن يكون بالهاء فيخرج على أصله
مثل دِنّابة وصِنّارة ودِنّامة وجِنّابة لأنه الآن قد أُمن التباسه
بالمصادر والخِنّابة بكسر الخاء طرف الأنف وشماله بينهما أو نُثرة قال الراجز
أكوي ذوي الأضغان كيّاً منضجا منهم وذا الخِنّابة العفنججا
ويقال الخُنّابة بالضم

## خوب

الخَوْبة الأرض التي لم تمطر بين أرضين ممطورتين
يقال نزلنا بخَوْبةٍ من الأرض بموضع سوءٍ لا رعي بها قال أبو عمرو إذا قلت
أصابتنا خَوْبة بالخاء المعجمة فمعناه المجاعة وإذا قلت أصابتنا
حَوْبة بالحاء غير معجمة فمعناه الحاجة

## خيب

خاب الرجل خيبةً إذا لم ينل ما
طلب وخيّبته أنا تخييباً وفي المثل الهيبة خيبة وتقول خيبةً لزيدٍ
وخيبةٌ لزيدٍ فالنصب على إضمار فعلٍ والرفع على الابتداء الكسائي يقال
وقعوا في وادي تُخُيِّب على تُفُعِّل بضم التاء والخاء وكسر العين غير مصروف
معناه الباطل ❊

# فصل الدال

## داب

دأب فلانٌ في
عمله أي جدّ وتعب دأباً ودُؤوباً فهو دئب قال الراجز
راحت كما راح أبو رِئالِ قاهي الفؤاد دائب الإجفالِ ❊

وَأَذْأَبْتُهُ أَنَا والدائبان الليل والنهار والدأب العادة والشأن وقد يحرك قال الفرا اصله من دأبت الا ان العرب حولت معناه الى الشان

دبب

دَبَّ على الأرض يدب دبيبًا وكل ماش على الارض دابة ودبيب والدابة التي تركب ودابة الارض احد اشراط الساعة وقولهم أكذب من دب ودرج اي اكذب الاحياء والاموات ودبّ الشيخ اي مشى مشيًا رويدًا واَدْبَبْتُ الصبيّ اي حملته على الدبيب ويقال ما بالدار دُبّيّ ودِبّيّ اي احد قال الكسائي اي ليس فيها من يدب وكذلك ما بها دُعْوِيّ ودُورِيّ وطُورِيّ لا يتكلم بها الا في الجحد ودبّب الوجه زغبه والدبّ من السباع والانثى دبّة وارض مَدَبَّة اي ذات دببة ومَدَبّ السيل ومَدِبّه موضع جريه يقال تنحّ عن مدبّ السيل ومدبّه ومدبّ النمل ومدبّه فالاسم مكسور والمصدر مفتوح وكذلك المفعِل من كل ما كان على فعَل يفعِل والدبّة التي للدهن والدُّبّة بالضم الطريق قال

طها هُذْرِيانٌ قلّ تغميض عينه ... على دُبّة مثل الخنيف المرعبل

يقال دعني ودبّتي اي دعني وطريقتي وسجيتي وناقة دَبُوب لا تكاد تمشي من كثرة لحمها انما تدبّ وتقول فعلت كذا من شِبّ الى دُبّ وان شئت نوّنت اي من الشباب الى ان دببت على العصا والدَّبْدَبَة ضرب من الصوت وانشد ابو مهدي

عاثورُ شرٍّ أيّما عاثورِ ... دبدبة الخيل على الجسورِ

درب

الدُّرْبَة عادة وجرأة على الحرب وكل امر وقد دَرِبَ بالشيء وتدرّب به اذا اعتاده وضري به تقول ما زلت أعفو عن فلان حتى اتخذتها دُرْبة قال

وفي الحلم إدهانٌ وفي العفو دُرْبةٌ ... وفي الصدق منجاةٌ من الشرّ فاصدقِ

وفي المثل دَرْدَبْ لمّا عضّه الثقاف اي خضع وذلّ والثقاف خشبة تسوّى بها الرماح وهو فَعْلَل ورجل مُدَرَّب ومُدَرِّب مثل مُجَرَّب ومُجَرِّب وقد دَرّبته الشدائد حتى قوي ومرن عليها ودرّبت البازي على الصيد اي ضرّيته والدَّرْب معروف واصله المضيق في الجبال ومنه قولهم ادرب القوم اذا دخلوا ارض العدو من بلاد الروم

دعب

الدُّعابة المزاح وقد دَعَب فهو دَعّاب لعّاب والمداعبة الممازحة والدُّعْبُوب الطريق الموطوء والدُّعْبُوب الضعيف

دلب

الدُّلْب شجر الواحدة دُلْبة وارض مَدْلَبة ذات دُلْب والدولاب واحد الدواليب فارسي معرّب

دنب

الفرا الدِّنّابة بتشديد النون القصير وكذلك الدِّنَّبة مقصور



ذأب

## فصل الذال

الذئب يهمز ولا يهمز واصله الهمز والانثى ذئبة وجمع القليل أذؤب والكثير ذئاب وذُؤبان وذُؤبان العرب ايضًا صعاليكها الذين يتلصّصون وارض مَذْأَبة اي ذات ذئاب ابو عمرو والذِّئبان الشعر على عنق البعير ومشفره قال الفرا الذئبان بقيّة الوبر قال وهو واحد والذِّئبة فرجة ما بين دفّتي السرج والرحل تحت ملتقى الحِنْوين وهو يقع على المنسج وذأبه اي طرده وحقّره وذأبت الابل ذأبًا سقتها وأذأب الرجل فزع قال

فسقطت نخوته وأذأبا

ابو زيد ذُئب الرجل وتذأّب ذا به صار كالذئب خبثًا ودهاءً وذُئب الرجل فهو مذؤوب اي وقع الذئب في غنمه وتذاءبت الريح وتذأّبت بمعنى اي اختلفت وجاءت مرة كذا ومرة كذا قال الاصمعي اخذه من فعل الذئب لانه يأتي كذا وكذا وتذأّبت للناقة على تفعّلت اي تشبّهت لها بالذئب وذلك ان تلبس لها لباسًا تتشبّه بالذئب وتهوّل لها لتكون أرأم عليه والذؤابة من الشعر والجمع الذوائب وكان الاصل ذآئب لان الالف التي في ذؤابة كالالف التي في رسالة حقّها ان تبدل منها همزة في الجمع ولكنهم استثقلوا ان تقع الف الجمع بين الهمزتين فابدلوا من الاولى واوًا والذؤابة ايضًا الجلدة التي تعلّق على آخرة الرحل يقال غبيط مُذْأَب وغلام مُذَأَّب له ذؤابة قال لبيد

فكلّفتها همّي فآبت رذيّةً ... طليحًا كألواح الغبيط المذأّب

ذبب

الذّبّ المنع والدفع وقد ذببت عنه وذبّب اي اكثر الذبّ يقال طعانٌ غير تذبيب اذا بولغ فيه وذبّبنا ليلتنا اي اتعبنا في السير ولا ينالون الماء الا بقَرَب مُذَبِّب اي مسرع قال

مُذَبِّبةٌ أضرّ بها بكوري ... وتهجيري اذا اليعفور قالا

وجل راكب مذبّب وحده منفرد وظِمْءٌ مذبّب اي طويل يسار الى الماء من بعد فيعجل بالسير والذباب معروف الواحدة ذبابة ولا تقل ذبّانة وجمع القليل أذِبّة والكثير ذِبّان مثل غراب واغربة وغربان قال النابغة

ضرّابة بالمشفر الأذبّة

ابو عبيد ارض مَذَبّة ذات ذباب وبعير مذبوب اذا اصابه الذباب قاله في باب امراض الابل وقال الفرا ارض مذبوبة كما يقال موحوشة من الوحش والمِذَبّة ما يذبّ به الذباب وذباب اسنان الابل حدّها قال الشاعر

وتسمع للذباب اذا تغنّى ... كتغريد الحمام على الغصون

وذُباب السيف طرفه الذي يُضرب به وذُباب العين إنسانها والذُبابة البقية من الدين ونحوه قال الراجز: أو يقضي الله ذُبابات الدين. وذبَّب النهار إذا لم يبق منه إلا بقية. قال: وانجاب النهار فذبَّبا. والتذبذب التحرك. والذبذبة تردد الشيء المعلَّق في الهواء. والذَبْذَب الذَكَر. وفي الحديث: من وُقي شر ذبذبه. والذباذب أيضاً أشياء تعلق بالهودج. والمذبذب المتردد بين أمرين. قال الله تعالى: مذبذبين بين ذلك. والذبّ الثور الوحشي ويسمى ذبّ الرياد لأنه يرود أي يجيء ويذهب ولا يثبت في موضع واحد. قال النابغة:

كأنما الرحل منها فوق ذي جُدَدٍ ... ذبِّ الرياد إلى الأشباح نظّارِ

وذبَّت شفته أي ذبلت من العطش. قال:

هم سقوني عَلَلاً بعد نَهَلْ ... من بعد ما ذبَّ اللسان وذبل

وذبَّ جسمه هُزِل. وذبَّ النبت ذوي.

## ذرب

الذَرِب الحادّ من كل شيء. قال: ذرَّبت عليها ذربات الأنياب حديدات النبع. ولسان ذَرِبٌ وفيه ذَرابة أي حِدّة. وسيف ذرب. وامرأة ذَرِبة صخّابة. والذِرِبَّة أيضاً مثال الشِرِبَّة. قال الراجز: إليك أشكو ذِرْبةً من الذِرَب. وذَرِبت معدته تذرب ذَرَباً فسدت. قال أبو زيد: في لسانه ذَرَب وهو الفحش. قال: وليس من ذَرَب اللسان وحِدّته. وأنشد:

أرِحني واسترِح مني فإني ... ثقيلٌ محملي ذَرِبٌ لساني

والجمع أذراب. قال:

ولقد طويتكمُ على بللاتكم ... وعرفتُ ما فيكم من الأذراب

وذَرِب الجرح أيضاً إذا لم يقبل الدواء. ومنه الذَرَبيّا على فَعَليّا وهي الداهية. قال الكميت:

رماني بالآفات من كل جانب ... وبالذَرَبيّا مُرْدُ فِهرٍ وشيبُها

والتذريب التحديد. يقال سنان مذرَّب. قال كعب بن مالك:

بمذرَّباتٍ بالأكفّ نواهلٍ ... وبكلّ أبيضَ كالغدير مهنّدِ

وكذلك المذروب. قال الشاعر:

لقد كان ابن جَعْدة أريحيّاً ... على الأعداء مذروبَ السِنان

## ذعلب

الذِعْلِب والذِعْلِبة الناقة السريعة. والتذعلب الانطلاق في استخفاء. واذلعبَّ الجمل اذلعباباً انطلق. وكذلك النجاء والسرعة. قال الأغلب العجلي: ماضٍ أمام الركب مذلعبّ. والذعاليب قِطَع الخِرَق. قال: منسرجاً عنه ذعاليب الخِرَق. وقال أبو عمرو: أطراف الثياب يقال لها الذعاليب واحدها ذُعلوب. وأنشد لجرير:

وقد أكون على الحاجات ذا لَبَثٍ ... وأحوذيّاً إذا انضمّ الذعاليب



## ذنب

الذَنَب واحد الأذناب. والذُنابى ذنب الطائر وهي أكثر من الذَنَب. وذَنَب الفرس والعير وذُناباهما وذَنَب أكثر من ذُنابى فيهما. وفي جناح الطائر أربع ذُنابى بعد الخوافي. والذُنابى الأتباع. الفرّاء: الذُنابى شبه المخاط يقع من أنوف الإبل.

حاشية: قال محمد: هكذا في أصل خط الجوهري وهو تصحيف، والصحيح الذُناني شبه المخاط يقع من أنوف الإبل بالنون، وهكذا قرأناه على شيخنا أبي أسامة جُنادة بن محمد الأزدي، وهو مأخوذ من الذَنين وهو الذي يسيل من أنف الإنسان والمعزى.

والذِناب بكسر الذال عقب كل شيء. وذِنابة الوادي أيضاً الموضع الذي ينتهي إليه سيله، وكذلك ذَنَبه، وذِنابته أكثر من ذَنَبه. والمِذْنَب المغرفة. قال: وسودٍ من الصيدان فيها مذانب. والمِذْنَب أيضاً مسيل ماء في الحضيض والتلعة في السند، وكذلك الذِنابة والذُنابة أيضاً بالضم. والذانب التابع. قال الكلابي: وجاءت الخيل جميعاً تذنُبه. والمستذنِب الذي يكون عند أذناب الإبل. قال: مثل الأجير استذنب الرواحلا. والذنائب موضع. قال الشاعر:

فإن يكُ بالذنائب طال ليلي ... فقد أبكي على الليل القصير

والتذنوب البُسْر الذي قد بدا فيه الإرطاب من قِبَل ذَنَبه. وقد ذنَّبت البسرة فهي مذنِّبة. وتذنَّب المعتمّ أي ذنَّب عمامته، وذلك إذا أفضل منها شيئاً فأرخاه كالذنب. والذَنوب الفرس الطويل الذنب. والذَنوب النصيب. والذَنوب لحم أسفل المتن. والذَنوب الدلو الملأى ماءً. وقال ابن السكيت: فيها ماء قريب من الملء، تؤنث وتذكر، ولا يقال لها وهي فارغة ذَنوب. والجمع في أدنى العدد أذنِبة والكثير ذنائب مثل قَلوص وقلائص. والذَنْب الجُرْم. وقد أذنب الرجل. والذُئْبان نبت.

## ذوب

ذاب الشيء يذوب ذَوْباً وذَوَباناً نقيض جَمَد. وأذابه غيره وذوَّبه بمعنى. وذابت الشمس اشتدّ حرّها. قال ذو الرمة:

إذا ذابت الشمس اتّقى صَقَراتها ... بأفنان مربوع الصريمة مُعْبِلِ

والذَوْب العسل في أبيات النحل. والإذواب والإذوابة الزبد حين يُجعل في البُرْمة ليُطبخ سمناً. أبو زيد: الإذابة الإغارة. يقال أذاب علينا بنو فلان أي أغاروا. ومنه قول بشر:

فكانوا كذات القِدْر لم تدرِ إذ غلت ... أتنزلها مذمومةً أم تُذيبها

أي تُنهبها. وقال غيره: تبقيها، من قولهم ذاب لي

علي من الحق كذا أي وجب وثبت قال الأصمعي هو من ذاب نقيض جمد وأصل المثل في
الزبد يقال ما تدري أيخثر أم يذيب أي لا تدري أيتركها خاثرا أم يذيبها
وذلك إذا خاف أن يفسد الإذواب ابن السكيت الذاب العيب مثل
الذأم والذيم والذان الذهب معروف وربما أنث والقطعة منه ذهبة
ويجمع على الأذهاب والذهوب والذهب أيضا مكيال لأهل اليمن معروف والجمع
أذهاب وجمع الجمع أذاهب عن أبي عبيد وذهب الرجل بالكسر إذا رأى
ذهبا في المعدن فبرق بصره من عظمه في عينه قال الراجز

ذهب لما أن رآها ثرمله وقال يا قوم رأيت منكره
شذرة واد ورأيت الزهره ٥

والمذاهب سيور تموه
بالذهب وكل شيء موه بالذهب فهو مذهب والفاعل مذهب
والإذهاب والتذهيب واحد وهو التمويه بالذهب ويقال لكميت
مذهب للذي يعلو حمرته صفرة فإذا اشتدت حمرته ولم تعله صفرة
فهو المدمى والذهاب المرور يقال ذهب فلان ذهابا وذهوبا وأذهبه
غيره وذهب فلان مذهبا حسنا وقولهم به مذهب يعنون الوسوسة
في الماء وكثرة استعماله في الوضوء والذهبة بالكسر المطرة والجمع الذهاب قال البعيث

وذي أشر كالأقحوان تشوفه ذهاب الصبا والمعصرات الدوالح

## فصل الراء

رأبت الإناء شعبته وأصلحته ومنه قولهم
اللهم ارأب بينهم أي أصلح قال كعب بن زهير

طعنتا طعنة جرداء فيهم حرام ما رأبها حتى الممات

والرؤبة قطعة خشب يشعب بها الإناء
والجمع رئاب ومنه سمي رؤبة بن العجاج بن رؤبة قال أمية يصف السماء

شراه صلابة خلقاء صيغت تزل الشمس ليس لها رئاب

أي صدوع

ورئاب اسم رجل رب كل شيء مالكه والرب اسم من أسماء الله ولا يقال في
غيره إلا بالإضافة وقد قالوه في الجاهلية للملك قال الحرث بن حلزة

وهو الرب والشهيد على يوم الحيارين والبلاء بلاء

والرباني المتأله
العارف بالله تعالى وقال كونوا ربانيين وربيت القوم سستهم أي كنت فوقهم
قال أبو نصر هو من الربوبية ومنه قول صفوان لأن يربني رجل من قريش أحب إلي من أن يربني
رجل من هوازن ورب الضيعة أي أصلحها وأتمها ورب فلان ولده يربه
ربا وربيه وتربيه بمعنى أي رباه والمربوب المربى قال الشاعر

يسقى دواء قفي السكن مربوب

وقال آخر فما تربب حائر البحر
يعني الدرة التي يربيها الصدف في قعر الماء والتربب أيضا الاجتماع ٥

يربيها

ذهب

رأب

ربب



والربى على فعلى بالضم الشاة التي وضعت حديثا وجمعها رباب بالضم والمصدر رباب
بالكسر وهو قرب العهد بالولادة تقول شاة ربى بينة الرباب وأعنز رباب
قال الأموي هي ربى ما بينها وبين شهرين وقال أبو زيد الربى من المعز والضأن جميعا
وربما جاء في الإبل أيضا قال الأصمعي أنشدنا منتجع بن نبهان حنين أم البو في ربابها
والراب زوج الأم والرابة امرأة الأب وربيب الرجل ابن امرأته من غيره
وهو بمعنى مربوب والأنثى ربيبة والربيبة أيضا واحدة الربائب من الغنم
التي يربيها الناس في البيوت لألبانها والربيبة الحاضنة ابن السكيت
يقال افعل ذلك الأمر بربانه مضمومة الراء أي بحدثانه وجدته وطراءته قال
ومنه قيل شاة ربى قال ابن أحمر

وإنما العيش بربانه وأنت من أفنانه مفتقر

وأخذت الشيء بربانه إذا أخذته كله ولم تترك منه شيئا عن الأصمعي
والرب الطلاء الخاثر والجمع الربوب والرباب ومنه سقاء مربوب
إذا ربيته أي جعلت فيه الرب وأصلحته به قال الشاعر عمرو بن شاس

فإن كنت مني أو تريدين صحبتي فكوني له كالسمن ربت له الأدم

أراد بالأدم
النحي لأنه إذا أصلح بالرب طابت رائحته والمربيات الأنجبات وهي
المعمولات بالرب كالمعسل وهو المعمول بالعسل وكذلك المربيات
إلا أنها من التربية يقال زنجبيل مربى ومربب ورب حرف خافض لا
يقع إلا على نكرة يشدد ويخفف وقد تدخل عليه التاء تقول ربت وتدخل
عليه ما ليمكن أن يتكلم بالفعل بعده كقوله تعالى ربما يود الذين كفروا
وقد تدخل عليه الهاء فتقول ربه رجلا قد ضربت فإذا أضفته إلى الهاء
وهي مجهولة نصبت رجلا على التمييز وهذه الهاء على لفظ واحد وإن وليها
المؤنث والاثنان والجمع فهي موحدة على كل حال وحكى الكوفيون ربه
رجلا قد رأيت وربهما رجلين وربهم رجالا وربهن نساء فمن وحد قال إنه كناية عن مجهول
ومن لم يوحد قال إنه رد كلام كأنه قيل له ما لك جوار فقال ربهن جوار قد
ملكت قال ابن السراج النحويون كالمجمعين على أن رب جواب ٥
والربة بالكسر ضرب من النبت والجمع الربب قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي

أمسى بوهبين مجتازا لمرتعه من ذي الفوارس تدعو أنفه الربب

والربب بالفتح الماء الكثير ويقال العذب قال الراجز

والبرة الكثيرة والماء الربب

وفلان مرب بالفتح أي مجمع

يربب الناس أي يجمعهم ومكان مَرَبّ أي مجمع ومَرَبّ الإبل حيث
لزمته وأربّت بمكان كذا أي لزمته وأقامت به فهي إبل مَرَابّ وأربّت الناقة
أي لزمت الفحل وأحبّته وأربّت الجنوب وأربّت السحابة أي دامت
والإرباب الدنوّ من الشيء والرِّبّي واحد الربّيين وهم الألوف من الناس
قال الله تعالى وكأيّن من نبيّ قاتل معه ربّيّون كثير والرَّبرب القطيع من بقر الوحش
والرِّباب بكسر الراء خمس قبائل تجمّعوا فصاروا يدا واحدة وهم ضبّة وثور
وعُكل وتيم وعديّ وإنما سمّوا بذلك لأنهم غمسوا أيديهم في رُبّ وتحالفوا
عليه وقال الأصمعي سمّوا به لأنهم تربّبوا أي تجمّعوا والنسبة إليهم
رُبّيّ بالضم لأن الواحد منهم رُبّة لأنك إذا نسبت الشيء إلى الجمع رددته إلى
الواحد كما تقول في المساجد مسجديّ إلا أن تكون سمّيت به رجلا فلا
تردّه إلى الواحد كما يقال في أنمار أنماريّ وفي كلاب كلابيّ
والرِّبابة أيضا بالكسر شبيهة بالكنانة تجمع فيها سهام الميسر
وربما سمّوا جماعة السهام ربابة قال أبو ذؤيب يصف الحمار وأتنه
فكأنهنّ ربابة وكأنه يَسَرٌ يفيض على القداح ويصدع
والربابة أيضا العهد والميثاق قال الشاعر علقمة بن عبدة
وكنت امرأ أفضت إليك ربابتي وقبلك ربّتني فضعت ربوب
ومنه قيل للعشور رِباب والأربّة أهل الميثاق قال أبو ذؤيب
كانت أربّتهم بهز وغرّهم عقد الجوار وكانوا معشرا غُدُرا
والرَّباب بالفتح سحاب أبيض ويقال إنه السحاب الذي تراه كأنه دون
السحاب قد يكون أبيض وقد يكون أسود الواحدة ربابة ومنه سمّيت
المرأة الرباب   الرُّتبة المنزلة وكذلك المرتبة قال الأصمعي
المرتبة المرقبة وهي أعلى الجبل وقال الخليل المراتب في الجبل
والصحارى هي الأعلام التي ترتّب فيها العيون والرقباء وتقول رتّبت
الشيء ترتيبا ورتب الشيء يرتب رتوبا أي ثبت يقال رتب رتوب
الكعب أي انتصب انتصابه وأمر راتب أي دائم ثابت وأمر تُرتَب
على تُفعَل بضم التاء وفتح العين أي ثابت قال الشاعر هدبة بن خشرم
وكان لنا فضل على الناس ترتبا   والرَّتَب الشدّة قال ذو
الرمّة يصف الثور الوحشي   ما في عيشه رتب يقال ما في هذا الأمر
رتب ولا عتب أي شدّة والرتب ما بين السبابة والوسطى

الإرباب
رتب
راتب



وقد سكّن والرَّتَب أيضا ما أشرف من الأرض كالبرزخ يقال رتبة ورتب
كقولك درجة ودرج   رجبته بالكسر أي هبته وعظّمته فهو مرجوب
ومنه سمّي رجب لأنهم كانوا يعظّمونه في الجاهلية ولا يستحلّون فيه القتال وإنما قيل
رجب مضر لأنهم كانوا أشدّ تعظيما له والجمع أرجاب وإذا ضمّوا إليه شعبان قالوا
رجبان والترجيب التعظيم وإن فلانا لمرجّب ومنه ترجيب العتيرة
وهو ذبحها في رجب يقال هذه أيام ترجيب وتعتار والترجيب أيضا
أن تدعم الشجرة إذا كثر حملها لئلا تتكسّر أغصانها قال الحباب بن
المنذر أنا عذيقها المرجّب وربما بني لها جدار تعتمد عليه لضعفها
والاسم الرُّجبة والجمع رُجَب مثل رُكبة ورُكَب والرُّجَبيّة من النخل
منسوب إليه قال الشاعر   ليست بسنهاء ولا رجبيّة ولكن عرايا
في السنين الجوائح   والرُّجبة أيضا بناء يبنى يصاد به الذئب وغيره
يوضع فيه لحم ويشدّ بخيط فإذا جذبه سقط عليه الرجبة   والراجبة في
الإصبع واحدة الرواجب وهي مفاصل الأصابع التي تلي الأنامل ثم البراجم
ثم الأشاجع اللاتي يلين الكفّ قال الأصمعي الأرجاب الأمعاء ولم يعرف
واحدها   حاشية قلت قال ابن حمدويه واحدها رِجْب بكسر الراء
وسكون الجيم وقال غيره واحدها رَجَب بفتحهما
الرُّحب بالضم السعة تقول منه فلان رُحب الصدر والرَّحب بالفتح الواسع تقول
منه بلد رَحْب وأرض رحبة وقد رحبت ترحب رحبا ورحابة
وقولهم مرحبا وأهلا أي أتيت سعة وأتيت أهلا فاستأنس ولا تستوحش
وقد رحّب به ترحيبا إذا قال له مرحبا وقول الشاعر وكيف تواصل من أصبحت
خلالته كأبي مرحب يعني به الظلّ وقدر رُحاب أي واسعة والرُّحَبى
أعرض الأضلاع وإنما يكون الناحز في الرُّحبيين وهما مرجع الكتفين وهما الضاغطتان
في جنب البعير والرحيب الأكول وفلان رحيب الصدر أي واسع الصدر
ورحاب النجوم سعة أقطار الأرض رحبت الدار وأرحبت بمعنى
أي اتّسعت قال الخليل قال نصر بن سيّار أرحُبكم الدخول في طاعة الكرماني
أي أوسعكم قال وهي شاذّة ولم يجئ في الصحيح فعُل بضم العين متعدّيا غيره
وأما المعتلّ فقد اختلفوا فيه قال الكسائي أصل قلته قوُلته وقال
سيبويه لا يجوز ذلك لأنه لا يتعدّى وليس كذلك طلته ألا ترى أنك تقول طويل
وأرحبت الشيء وسّعته قال الحجّاج حين قتل ابن القرّيّة أرحب يا غلام جرحه

رجب
رحب بضم الحاء

وقال ايضاً في زجر الفرس أرحِب وأرحِبي أي توسّعي وتباعدي قال الشاعر
نعلّمها هبي وهلا وأرحِب    ورَحَبة المسجد بالتحريك ساحته والجمع
رَحَبٌ ورَحَباتٌ ورِحابٌ وبنو رَحَبٍ بطن من همدان وأرحب قبيلة
من همدان قال الكميت يقولون لم يورث ولولا تراثه لقد شركت فيه
بكيلٌ وأرحبُ    وينسب اليها الارحبيات من الابل

ردب

الإردبّ مكيال ضخم لاهل مصر قال الاخطل والخبز كالعنبر الهندي
عندهم والقمح سبعون إردبّاً بدينار    والإردبّة القرميد وهو
الآجرّ الكبير.

رزب

المرزاب لغة في الميزاب وليست بالفصيحة ابو زيد
المرازيب السفن الطوال الواحد مرزاب والإرزبّ القصير وهو ملحق
بجردحل وركب إرزبّ اي ضخم قال رؤبة كزّ المحيّا أُجُحٌ إرزبّ
والإرزبّة التي يكسر بها المدر فإن قلتها بالميم خففت قلت المرزبة
وانشد الفراء ضربك بالمرزبة العود النخر    واما المرازبة من
الفرس فمعرّب الواحد مرزبان بضم الزاي ومنه قولهم للأسد مرزبان
الزأرة قال اوس يصف اسداً كالمرزبان عيّال بأوصال
ورواه المفضل كالمرزبانيّ عيّار بأوصال ذهب الى النسبة الاصل
فقال الاصمعي يا عجباه الشيء يشبّه بنفسه وانما هو المرزبانيّ وتقول
فلان على مرزبة كذا وله مرزبة كذا كما تقول له دهقنة كذا

رسب

رسب الشيء في الماء رسوباً سفل فيه ورسبت عيناه غارتا وسيف
رسوب اي ماضٍ في الضريبة وبنو راسب حي من العرب.

رضب

الرُّضاب
الريق والراضب ضرب من السدر والراضب السحّ من المطر وقال يصف الشاعر
صبيغاً في مغارة ... اذا دركها فيها قطار وراضب

رطب

الرَّطْب خلاف
اليابس تقول رطُب الشيء رطوبةً فهو رطبٌ ورطيبٌ ورطّبته انا
ترطيباً وغصنٌ رطيبٌ وريشٌ رطيبٌ اي ناعم والمرطوب
صاحب الرطوبة والرُّطْب بالضم ساكنة الطاء الكلأ ومنه قول ذي الرمة
حتى اذا معمعان الصيف هبّ له بأجّةٍ نشّ عنها الماء والرُّطُب
وهو مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ والرَّطْبة بالفتح القَضْب خاصّة ما دام رطباً
والجمع رِطابٌ تقول منه رطبت الفرس رطْباً ورطوباً عن ابي عبيد
والرُّطَب من التمر معروف الواحدة رُطَبة وجمع الرُّطَب أرطابٌ
ورِطابٌ ايضاً مثل رُبَعٍ ورِباعٍ وجمع الرُّطَبة رُطَباتٌ ورُطَبٌ



وأرطبت البُسْرة صارت رُطَباً وأرطب النخل صار ما عليه رطباً
ورطّبت القوم ترطيباً اذا اطعمتهم الرُّطَب وأرضٌ مَرْطَبةٌ
كثيرة الكلأ.

رعب

الرُّعْب الخوف تقول منه رعبته فهو مرعوب
اذا افزعته ولا تقل أرعبته والترعابة الفروقة والسنام
المرعّب المقطّع والرعيب الذي يقطر دسماً والترعيبة بالكسر
القطعة من السنام ورعبت الحوض ملأته وسيلٌ راعبٌ يملأ الوادي
قال الشاعر بذي هيدبٍ أيما الربى تحت ودقه فتروى وأيما
كلُّ وادٍ فيرعب    وسنامٌ رعيبٌ اي ممتلئٌ سمينٌ والرِّعْديد
الضعيف الجبان والرعبوبة من النساء الشطبة البيضاء والراعبيّ جنس من
الحمام والانثى راعبيّة

رغب

رغبت في الشيء اذا اردته رغبةً ورَغَباً
بالتحريك وارتغبت فيه مثله ورغبت عن الشيء اذا لم ترده وزهدت فيه
وأرغبني في الشيء رغّبني فيه بمعنىً ورجلٌ رَغَبوتٌ من الرغبة
والرغيبة العطاء الكثير والجمع الرغائب قال الشاعر
والى الذي يعطي الرغائب فارغب    والرغيب الواسع الجوف تقول
حوضٌ رغيبٌ وسقاءٌ رغيبٌ وفرسٌ رغيب الشحوة والرُّغْب بالضم الشره
يقال الرُّغْب شؤمٌ وقد رغب بالضم رُغْباً فهو رغيبٌ ابو عبيد
الرَّغاب بالفتح الارض اللينة وقال ابن السكيت التي لا تسيل الا من مطرٍ
كثيرٍ وقد رغبت رُغْباً.

رقب

الرقيب الحافظ والرقيب المنتظر
تقول رقبت الشيء أرقبه رقوباً ورقبةً ورِقباناً بالكسر فيهما اذا رصدته
والرقيب الموكّل بالضريب ورقيب النجم الذي يغيب بطلوعه مثل
الثريا رقيبها الاكليل اذا طلعت الثريا عشاءً غاب الاكليل واذا
طلع الاكليل عشاءً غابت الثريا والرقيب الثالث من سهام الميسر
والمرتقب والمرقبة الموضع المشرف يرتفع عليه الرقيب وراقب
الله في امره اي خافه والترقّب الانتظار وكذلك الارتقاب وأرقبته
داراً او ارضاً اذا اعطيته اياها فكانت للباقي منكما وقلت ان متّ
قبلك فهي لك وان متّ قبلي فهي لي والاسم منه الرُّقبى وهي من المراقبة لأن
كل واحدٍ منهما يرقب موت صاحبه والرَّقَبة مؤخّر اصل العنق والجمع
رَقَبٌ ورَقَباتٌ ورِقابٌ ورجلٌ أرقبُ بيّن الرَّقَب اي غليظ
الرقبة ورَقَبانيٌّ ايضاً على غير قياس والعرب تلقّب العجم برقاب

وذو الرقيبة لقب مالك القشيري لانه كان اوقص وهو الذي أسر حاجب
بن زرارة يوم جبلة والرقبة المملوك والرقوب المراة التي لا يعيش لها ولد
قال ١ كانها شيخة رقوب وكذلك الرجل قال الشاعر
فلم ير خلق قبلنا مثل امنا ولا كابينا عاش وهو رقوب
والرقوب المراة التي ترقب موت زوجها لترثه والرقوب من الابل التي لا
تدنو من الحوض مع الزحام وذلك لكرمها ○ والمرقب الجلد الذي يسلخ
من قبل راسه ورقبته والرقابة الرجل الوغد الذي يرقب للقوم رحالهم
اذا غابوا

ركب

ركب ركوبا والركبة بالكسر نوع منه ابن السكيت يقال مر بنا
راكب اذا كان على بعير خاصة فاذا كان على حافر فرس او حمار قلت مر بنا فارس على
حمار وقال عمارة لا اقول لصاحب الحمار فارس ولكني اقول حمار والركب
اصحاب الابل في السفر دون الدواب وهم العشرة فما فوقها والجمع اركب
قال والركبة بالتحريك اقل من الركب والاركوب بالضم اكثر من الركب
والركبان الجماعة منهم والركاب جمع راكب مثل كافر وكفار يقال هم ركاب
السفينة والمركب واحد مراكب البر والبحر وركاب السرج معروف
والركاب الابل يسار عليها الواحدة راحلة ولا واحد لها من لفظها والجمع
الركب مثال الكتب وزيت ركابي لانه يحمل من الشام على الابل والركوب
والركوبة ما يركب يقال ماله ركوبة ولا حمولة ولا حلوبة اي ما يركبه ويحلبه
ويحمل عليه وقرأت عائشة رضي الله عنها فمنها ركوبهم وركوبة ثنية
بين مكة والمدينة عند العرج وطريق ركوب اي مركوب وناقة ركبانة
تصلح للركوب وأركب المهر حان ان يركب واركبت الرجل جعلت له
ما يركبه والراكب من الفسيل ما ينبت في جذع النخل وليس له في الارض عرق
والراكوب لغة فيه والركاب الذنوب اثباتها والركبة معروفة وجمع
القلة ركبات وركبات وركبات وللكثير ركب وكذلك جمع
كل ما كان على فعلة الا في بنات الياء فانهم لا يحركون موضع العين منه بالضم
وكذلك في المضاعف والاركب العظيم الركبة وبعير اركب اذا كانت
احدى ركبتيه اعظم من الاخرى وركبه يركبه مثال كتب يكتب
اذا ضربه بركبته وكذلك اذا ضرب ركبته والركب بالتحريك منبت العانة
قال الخليل هو للمراة خاصة وقال الفراء هو للرجل والمراة وانشد
لا يقنع الجارية الخضاب ○ ولا الوشاحان ولا الجلباب
من دون ان تلتقي الاركاب ويقعد الهن له حباب



والنصل السهم ركبته فتركب فهو مركب وركيب والمركب ايضا
الاصل والمنبت يقال فلان كريم المركب اي كريم اصل منصبه في قومه ○

رنب

الارنب واحدة الارانب وكساء مؤرنب خلط غزله بوبر الارانب
وقال كان غلاما من كساء مؤرنب وهو احد ما جاء على اصله مثل قوله
وصاليات ككما يؤثفين ○ وارض مؤرنبة بكسر النون ذات
ارانب والارنبة طرف الانف وقول الشاعر ○ لها اشارير من لحم
تتمره من الثعالي ووخز من ارانيها يريد الثعالب والارانب
فلما اضطر واحتاج الى الوزن ابدل من الباء حرف اللين

رهب

رهب بالكسر يرهب
رهبة ورهبا بالضم ورهبا بالتحريك اي خاف ورجل رهبوت يقال
رهبوت خير من رحموت اي لان ترهب خير من ان ترحم وتقول ارهبه
واسترهبه اذا اخافه والراهب واحد رهبان النصارى ومصدره
الرهبة والرهبانية والترهب التعبد وقال الاصمعي الرهب
الناقة المهزولة والرهب ايضا النصل الرقيق من نصال السهام والجمع
رهاب قال ○ اني سيهدي عني وعيدهم بيض رهاب ومجنا اجد
والرهابة على وزن السحابة عظم في الصدر مشرف على البطن مثل اللسان

روب

روبة اللبن خميرة تلقى فيه من الحامض ليروب وفي المثل شب شوبا
لك روبته كما يقال احلب حلبا لك شطره وروبة الليل ساعة
منه يقال اهرق عنا من روبة الليل وروبة الفرس ماؤه في جمامه
يقال اعرني روبة فرسك والروبة الحاجة يقال فلان لا يقوم بروبة
اهله اي بما اسندوا اليه من حوائجهم قال ابن الاعرابي روبة الرجل
عقله يقال هو يحدثني وانا اذ ذاك غلام ليست لي روبة وراب اللبن
يروب روبا اي خثر وادرك فهو لبن رائب وروبته وفي المثل اهون
مظلوم سقاء مروب واصله السقاء يلف حتى يبلغ اوان المخض ○
والمروب الاناء الذي يروب فيه اللبن والرائب يكون ما مخض وما لم
يمخض قال ابو عبيد اذا خثر اللبن فهو الرائب فلا يزال ذلك اسمه
حتى ينزع زبده واسمه على حاله بمنزلة العشراء من الابل هي الحامل
ثم تضع فهي اسمها وانشد الاصمعي سقاك ابو ماعز رائبا ومن لك
بالرائب الخاثر يقول انما سقاك الممخوض ومن لك بالذي لم يمخض
ولم ينزع زبده وراب الرجل اذا اختلط عقله ورايه وراب فلان

رَبَبًا أي مختلطًا خاثرًا وقومٌ رَوْبَى أي خُثَراءُ الأنفس مختلطون وهم الذين أثخنهم
السَّيْرُ فاستثقلوا نومًا ويقول شربوا من الرائب فسكروا قال بشر
فأما تميمٌ تميمُ بن مُرٍّ فألفاهم القومُ رَوْبَى نياما واحدهم رَوْبان
وقال الأصمعي واحدهم رائبٌ مثل مائق وموقى وهالك وهلكى ٥

زيب — الرَّيْبُ الشكُّ والرَّيْبُ ما رابك من أمرٍ والاسم الرِّيبة بالكسر وهي التهمة
والشك ورابني فلانٌ إذا رأيت منه ما يريبك وتكرهه وهذيل تقول
أرابني فلان قال الهذلي كأنني أرَبْتُهُ بِرَيْبِ وأراب الرجل صار ذا ريبة
فهو مُريبٌ وارتاب فيه أي شكَّ واسترَبْتُ به إذا رأيت منه ما يريبك ٥
ورَيْبُ المنون حوادثُ الدهر والرَّيْبُ الحاجة قال الشاعر
قضينا من تهامة كلَّ رَيْبٍ وخيبرَ ثم أجممنا السيوفا ٥

## فصل الزاي

زأب — زأب الرجلُ وازدأب إذا حمل ما يطيق
وأسرع المشيَ قال وازدأب القربةَ ثم شمَّرا وزأب الرجل
زبب — إذا شرب شربًا شديدًا الزَّبَبُ الأكثر والزُّبُّ اللحية بلغة أهل
اليمن والزَّبَبُ طولُ الشعر وكثرته وبعيرٌ أزبُّ ولا يكاد يكون الأزبُّ
إلا نفورًا لأنه ينبت على حاجبيه شُعَيْرات فإذا ضربته الريح نفر قال الكميت
أو يتناسى الأزبُّ النفورا وعامٌ أزبُّ أي خصيبٌ كثيرُ النبات
والزَّبَّاء ملكة الجزيرة تُعدُّ من ملوك الطوائف والزُّباب جمع زُبابة
وهي فأرةٌ صمّاء تضرب بها العرب المثل فيقول أسرقُ من زُبابة ويُشبَّه
بها الجاهل قال ابن حِلِّزة وهمُ زُبابٌ حائرٌ لا تسمع الآذانُ رعدا
وأزبَّت الشمس أي دنت للغروب والزبيب الذي يؤكل الواحدة
زبيبة تقول منه زبَّب فلانٌ عنبه تزبيبًا والزُّبَيْبة قرحةٌ تخرج
في اليد والزَّبيبتان الزَّبَدتان في الشِّدقين يقال تكلَّم فلانٌ حتى زبَّب
شِدقاه أي خرج الزبد عليهما ومنه الحيَّة ذو الزَّبيبتين ويقال
هما النكتتان السوداوان فوق عينيه والزُّبْزُب ضربٌ من السفن

زخرب — الزُّخْرُبُّ بالضم وتشديد الباء الغليظ يقال صار ولد الناقة زُخْرُبًّا
إذا غلظ جسمه واشتدَّ لحمه

زرب — الزَّرْبُ والزَّريبة قُتْرة الصائد
وقد انزرب الصائد إذا دخل فيه قال ذو الرمة رَذْلُ الثياب
خفيُّ الشخص مُنزربُ والزَّرْبُ والزَّريبة أيضًا حظيرة
الغنم من خشب قال ابن السكيت وبعضهم يقول زِرْبٌ بالكسر ٥
الكسائي زَرَبْتُ للغنم أزْرِبُ زَرْبًا وقال أبو عمرو الزَّرْبُ
المدخل ومنه زَرْبُ الغنم وزريبةُ السبع موضعُه الذي يكتنُّ فيه



زرنب — والزَّرابيُّ النمارق والزَّرْنَبُ ضربٌ من النبت طيِّبُ الرائحة وهو فَعْلَلٌ
قال يا بأبي أنتِ وفوكِ الأشنبُ كأنما ذُرَّ عليه الزَّرْنَبُ

زعب — الزَّعْبة الدفعة من المال يقال زَعَبْتُ له زَعْبةً من المال وزُعْبةً من المال أي
دفعتُ له قطعةً منه وزعبتُه عنِّي زعبًا أي دفعتُه الأصمعي ازدعبتُ
السقاء إذا احتملته يقال مرَّ به فازدعبه وجاءنا سيلٌ يزعب زعبًا
أي يتدافع في الوادي فإذا قلت يرعب بالراء فمعناه يملأ الوادي والزاعبيَّة
الرماح قال الطرماح وأجوبةٍ كالزاعبيَّة وخزُها يُباده بها
شيخُ العراقين أمردا يقال سنانٌ زاعبيٌّ وأما قول ابن هرمة
يكاد يهلك فيها الزاعبُ الهادي فيقال هو السيّاح في الأرض
والازلعباب السيلُ كثرته وتدافعه يقال سيلٌ مُزْلَعِبٌّ بزيادة اللام

زغب — الزَّغَبُ الشُّعَيْرات الصُّفْر على ريش الفرخ والفراخ زُغْبٌ
وقد زغَّب الفرخ تزغيبًا وأزغب الكرمُ وذلك بعد جري الماء فيه
وازلغبَّ الشعر إذا نبت بعد الحلق وازلغبَّ الفرخ طلع ريشه بزيادة اللام

زغرب — الزَّغْرَبُ الماء الكثير قال الكميت وفي الحكم بن الصلت منك مخيلةٌ
تراها وبحرٌ من فعالك زَغْرَبُ قال الأصمعي الزَّغْرَبُ البئر الكثيرة

زقب — زَقَبْتُ الجُرَذَ في جُحره فانزقب أي أدخلته فدخل وطريقٌ زَقَبٌ
أي ضيِّقٌ قال أبو ذؤيب ومتلفٍ مثلِ فرقِ الرأس تخلجه مطاربٌ
زَقَبٌ أميالها فِيحُ ويروى زُقُبٌ بالضم

زيب — ابن السكيت الأزْيَبُ
على أفعل النشاط ويؤنث يقال مرَّ فلانٌ وله أزْيَبٌ منكرةٌ إذا مرَّ مرًّا
سريعًا من النشاط والأزيب الدعيُّ قال الشاعر وما كنتُ فَقْعًا قبل ذلك أزيبا
والأزيب العداوة والأزيب النكباء التي تجري بين الصَّبا والجنوب
قال أبو عمرو في قول الشاعر بجيشٍ أزْيَبُه هو الماء الكثير أبو زيد
أخذني من فلانٍ الأزيبُ وهو الفزع

## فصل السين

سأب — أبو عمرو سأبتُ الرجل سأبًا إذا خنقته حتى يموت والسَّأْبُ أيضًا
الزِّقُّ والجمع السُّؤوب والمِسْأَبُ مثله وهو سقاء العسل [illegible]
وذؤيب ترك همزه في قوله يصف مشتار العسل تأبَّط خافةً
فيها مِسابٌ فأصبح يقتري مَسَدًا بِشِيقِ أراد [illegible]
فقلب والشِّيقُ الجبل وسأبتُ السقاء وسعبتُه

سبب — السَّبُّ الشتم
وقد سبَّه يسبُّه وسبَّه أيضًا بمعنى قطعه وقولهم ما رأيته مذ
سَبَّةٍ أي مذ زمنٍ من الدهر كقولك مذ سَنْبةٍ ومضت سَبَّةٌ من الدهر

وَالسُّبَّةُ العارُ وَسَبَّهُ يَسُبُّهُ اذا طعنهُ في السَّبَّةِ قال ◦ وما كانَ ذنبُ
بني مالكٍ بانْ سُبَّ منهم غلامٌ فسبّ ◦ يعني مُعاقرةَ غالبٍ وسُحيمٍ وقولُهُ
سُبَّ شُتِمَ وَسَبَّ عقرَ والتَّسابُّ التشاتُمُ والتَّسابُّ التقاطُعُ ورجلٌ
مِسَبٌّ بكسر الميم كثيرُ السِّبابِ ويقال صار هذا الأمرُ سُبَّةً عليه بالضم اي
عارًا يُسَبُّ به ورجلٌ سُبَبَةٌ اي يَسُبُّهُ الناسُ وسُبَّبَةٌ اي يَسُبُّ الناسَ
قال ابو عبيدٍ السِّبُّ بالكسر الكثيرُ السِّبابِ وسِبُّكَ ايضًا الذي يُسابُّكَ قال الشاعر حسان
◦ لا تَسُبَّنَّني فلستَ بسِبِّي ان سِبِّي من الرجالِ الكريمُ ◦ والسِّبُّ ايضًا
الخمارُ وكذلك العمامةُ قال المخبلُ السعديُّ ◦ وأشهدُ من عوفٍ حُلولًا
كثيرةً يحجُّون سِبَّ الزبرقانِ المزعفرا والسِّبُّ الحبلُ في لغةِ هذيلٍ
قال ابو ذؤيبٍ ◦ تدلّى عليها بين سِبٍّ وخيطةٍ بجرداءَ مثلِ
الوكفِ يكبو غرابُها والسُّبوبُ الحبالُ قال ساعدةُ بنُ جؤيةَ
◦ صبَّ اللهيفُ لها السُّبوبَ بطغيةٍ تُنبي العُقابَ كما يُلَطُّ المجنبُ
والسِّبُّ شُقَّةُ كتانٍ رقيقةٌ والسَّبيبةُ مثلُهُ والجمعُ السُّبوبُ والسبائبُ
قال الراجز ◦ يُنيرُ او يُسدي به الخدرنقُ سبائبًا يُجيدُها ويُصفِّقُ
وإبلٌ مُسَبَّبَةٌ اي خيارٌ لانه يقال لها عند الإعجابِ بها قاتلها اللهُ ويقال
بينهم أُسبوبةٌ يتسابُّون بها والسَّبَبُ الحبلُ والسَّبَبُ ايضًا كلُّ شيءٍ
يُتوصَّلُ به الى غيرِهِ والسَّبَبُ اعتلاقُ قرابةٍ وأسبابُ السماءِ نواحيها
في قولِ الأعشى ◦ ورُقِّيتَ أسبابَ السماءِ بسُلَّمِ ◦ واللهُ مُسبِّبُ الأسبابِ
ومنه التسبيبُ والسَّبيبُ شعرُ الناصيةِ والعُرفِ والذنبِ ◦
والسَّبْسَبُ المفازةُ يقال بلدٌ سَبْسَبٌ وبلدٌ سباسبُ وقولُ النابغةِ
◦ رِقاقُ النعالِ طيِّبٌ حُجُزاتُهم يُحيَّونَ بالريحانِ يومَ السباسبِ
يعني به عيدًا لهم والسبّابةُ من الأصابعِ التي تلي الإبهامَ

سحب

السَّحابةُ الغيمُ
والجمعُ سَحائبُ وسُحُبٌ وسَحابٌ وسَحَبْتُ ذيلي فانسحبَ جررتُهُ
فانجرَّ وتسحَّبَ عليه اي أدلَّ والسَّحْبُ شدّةُ الأكلِ والشربِ ورجلٌ
أُسحوبٌ اي أكولٌ شروبٌ وسَحبانُ اسمُ رجلٍ من وائلٍ كان لَسِنًا بليغًا
يُضربُ به المثلُ في البيانِ

سخب

السِّخابُ قلادةٌ تُتخذُ من سُكٍّ وغيرِهِ ◦
ليس فيها من الجوهرِ شيءٌ والجمعُ سُخُبٌ

سرب

السّاربُ الذاهبُ على وجهِهِ في
الأرضِ قال الشاعر ◦ أنّى سَرَبْتِ وكنتِ غيرَ سَروبِ ◦ وسَرَبَ
الفحلُ يَسرُبُ سُروبًا اذا توجّهَ للرعي قال الأخنسُ التغلبيُّ
◦ وكلُّ أناسٍ قاربوا قيدَ فحلِهم ونحن خلعنا قيدَهُ فهو ساربُ ◦



ومنه قولُهُ تعالى ومن هو مستخفٍ بالليلِ وساربٌ بالنهارِ اي ظاهرٌ والسَّرْبُ بالفتح
الإبلُ وما رعى من المالِ ومنه قولُهم اذهبْ فلا أَنْدَهُ سَرْبَكَ اي لا أَرُدُّ إبلَكَ تذهبُ
حيث شاءتْ اي لا حاجةَ لي فيكَ وكانوا في الجاهليةِ يقولون في الطلاقِ اذهبي فلا
أَنْدَهُ سَرْبَكِ فتُطلَّقُ بهذه الكلمةِ والسَّرْبُ ايضًا الطريقُ عن ابي زيدٍ يقال
خَلِّ له سَرْبَهُ قال ذو الرمةِ ◦ خلّى لها سَرْبَ أُولاها وهيَّجها من
خلفِها لاحقُ الصُّقلينِ هِمهيمُ وفلانٌ آمنٌ في سِرْبِهِ بالكسر اي في نفسِهِ
وفلانٌ واسعُ السِّرْبِ اي رخيُّ البالِ ويقال ايضًا مرَّ بي سِرْبٌ من قطًا وظباءٍ
ووحشٍ ونساءٍ اي قطيعٌ وتقول مرَّ بي سُرْبةٌ بالضم اي قطعةٌ من قطًا وخيلٍ
وحُمُرٍ وظباءٍ قال ذو الرمةِ يصفُ ماءً ◦ سوى ما أصابَ الذئبُ منه
وسُرْبةٌ أطافتْ به من أُمّهاتِ الجوازلِ ويقال ايضًا فلانٌ بعيدُ
السُّرْبةِ اي بعيدُ المذهبِ قال الشنفرى ◦ عدونا من الوادي الذي بين
مِشعلٍ وبين الجبا هيهاتَ أنشأتُ سُرْبتي والسَّرَبُ بالتحريك
الماءُ السائلُ من المزادةِ ونحوِها قال ذو الرمةِ ◦ كأنّهُ من كُلى مفريّةٍ سَرَبُ
قال ابو عبيدٍ ويُروى بكسر الراءِ تقول منه سَرِبَتِ المزادةُ بالكسر تَسْرَبُ
سَرَبًا اذا سالتْ والسَّرَبُ ايضًا بيتٌ في الأرضِ تقول انسربَ الوحشيُّ في
سَرَبِهِ وانسربَ الثعلبُ في جُحرِهِ وتسرَّبَ اي دخلَ وتقول سَرِّبْ عليَّ
الإبلَ اي أرسِلْها قطعةً قطعةً ويقال سرَّبَ عليه الخيلَ وهو ان يبعثَ عليه
الخيلَ سُرْبةً بعد سُرْبةٍ وتسريبُ الجانِ اخذُهُ في الجُحرِ تحتَهُ او بئرَهُ
وتقول ايضًا سرِّبِ القربةَ اذا صببتَ فيها الماءَ لتبتلَّ عيونُ الخُرَزِ
فتنسدَّ والمَسْرُبةُ بضم الراءِ الشعرُ المستدِقُّ الذي يأخذُ من الصدرِ
الى السُّرّةِ قال الهذليُّ ◦ ألانَ لمّا ابيضَّ مَسْرُبتي وعضضتُ من
نابي على جِذْمِ والمَسْرَبةُ بالفتح واحدةُ المساربِ وهي المراعي
والسَّرابُ الذي تراه نصفَ النهارِ كأنّهُ ماءٌ

سرحب

فرسٌ سُرحوبٌ اي طويلةٌ
على وجهِ الأرضِ ويوصفُ به الإناثُ دون الذكورِ

سعب

قال الأصمعيُّ فوهُ يجري
سعابيبَ وثعابيبَ وهو ان يجريَ منه ماءٌ صافٍ فيه تمدُّدٌ قال ابنُ مقبلٍ
◦ يعلون بالمردقوشِ الوردِ ضاحيةً على سعابيبِ ماءِ الضالةِ اللجِنِ
أراد اللَّزِجَ فقلبَهُ

سغب

سَغِبَ بالكسر يَسْغَبُ سَغَبًا اي جاعَ فهو
ساغبٌ وسغبانُ وامرأةٌ سغبى ويتيمٌ ذو مَسْغَبةٍ اي ذو مجاعةٍ

سقب

السَّقَبُ القُربُ ومنه الحديثُ الجارُ أحقُّ بسَقَبِهِ وقد سَقِبَتْ

دارُه بالكسر أي قَرُبَت وأَسْقَبْتُها أنا أي قرّبتُها والسَّقْبُ الذكرُ من ولد الناقة
ولا يقال للأنثى سَقْبَة ولكن حائل والسَّقْبة عندهم هي الجحشة قال الأعشى
يصف حمارًا وجحشًا ۞ تلا سَقْبَةً قَوْداءَ مهضومةَ الحشا متى ما تُخالِفْهُ
عن القصد يَعْذِمِ ۞ وناقة مِسْقابٌ إذا كان عادتها أن تلد الذكور قال
عَيْراءُ مِسْقابًا لفحلٍ أسْقَبا ۞ قوله أسقبا فعل لا نعت والسَّقْبُ
الطويل من كل شيء مع ترارة والسَّقْبُ والصَّقْبُ عمود الخباء والسَّقِيبة
مثله

**سكب** سكبتُ الماءَ سَكْبًا أي صببتُه وماءٌ مسكوب يجري على وجه الأرض
من غير حفر وسكب الماء بنفسه سُكوبًا وتَسْكابًا وانسكب بمعنى وماءٌ
أُسْكوبٌ قال الشاعر ۞ والطاعن الطعنة النجلاء يتبعها مُثْعَنْجِرٌ
من دم الأجواف أُسْكوبُ ۞ وماءٌ سَكْبٌ أي مسكوب وُصف
بالمصدر كقولهم ماءٌ صَبٌّ وماءٌ غَوْرٌ والسَّكْبُ أيضًا ضرب من الثياب وفرسٌ
سَكْبٌ أي ذريع مثل فَيْضٍ والسَّكَبُ بالتحريك ضرب من الشجر طيّب الريح
قال الكميت يصف ثورًا وحشيًّا ۞ كأنه من ندى العَرار مع القُرّاص
أو ما يَنْفُضُ السَّكَبُ ۞ الواحدة سَكَبة وسَكابِ اسم فرس مثل قَطامِ
قال ۞ أبيتَ اللعنَ إنّ سَكابِ عِلْقٌ نفيسٌ لا يُعارُ ولا يُباعُ ۞

**سلب** سلبتُ الشيءَ سَلْبًا والاستلاب الاختلاس والسَّلَبُ ... واحد السُّلُب مثل
كتاب وكُتُب وهي ثياب المآتم السُّود قال لبيد ۞ في السُّلُب السُّود
وفي الأمساح ۞ تقول منه تسلّبت المرأة إذا أحدّت ويقال إنما الإحداد
على الزوج والتسلُّب قد يكون على غير زوج وانسلبت الناقة إذا أسرعت في سيرها
حتى كأنها تخرج من جلدها والسَّلِبُ بكسر اللام الطويل قال ذو الرمة يصف
فراخ النعامة ۞ كأنّ أعناقها كُرّاثُ سائفةٍ طارت لفائفه أو
هَيْشَرٌ سَلِبُ ۞ ويروى بالضم يقال لهم نخل سُلُبٌ لا حمل عليه وشجر سُلُبٌ
لا ورق عليه وهو جمع سليب فعيل بمعنى مفعول والأُسلوب بالضم الفن
يقال أخذ فلانٌ في أساليب من القول أي في فنون منه والسَّلَبُ بالتحريك
المسلوب وكذلك السليب والسَّلَبُ أيضًا لحاء شجر معروف باليمن تعمل
منه الحبال وهو أجفى من ليف المُقْل وأصلب وبالمدينة سوق يقال لها
سوق السلّابين قال ۞ فتَشَنْشَنَ الجلدُ عنها وهي باركة كما تَشَنْشَنَ
كفّا فاتلٍ سَلَبا ۞ رواه الأصمعي فاتلٍ بالفاء ابن الأعرابي بالقاف
وقال ثعلب الصحيح ما قاله الأصمعي ومنه قولهم الثُّمام والسَّلوب من



النوق التي ألقت ولدها لغير تمام والجمع سُلُبٌ وأَسْلَبَت الناقة إذا كانت تلك
حالها وفرس سَلِبُ القوائم وهو الخفيف نقل القوائم ورجل سَلِبُ اليدين
بالطعن وثور سَلِبُ الطعن بالقرن

**سلحب** المُسْلَحِبّ المستقيم يقال طريق مُسْلَحِبّ
أي ممتد وقد اسلحبَّ اسلحبابًا قال جِرانُ العَوْدِ ۞ فخرَّ جِرانُ الجمل
مُسْلَحِبًّا كأنه على الدفّ ضبعان تقطّر أملحُ ۞

**سلهب** السَّلْهَبُ من الفرس
الطويل على وجه الأرض وربما جاءت بالصاد وصف أعرابي فرسًا فقال إذا
عدا اسلهبّ وإذا قيد اجلعبّ وإذا انتصب اتلأبّ

**سنب** مضى سَنْبٌ من الدهر
وسَنْبة أي برهة وسَنْبَة أيضًا بزيادة التاء والحاء فهما رابعة وهذه التاء
تثبت في التصغير يقول سُنَيْبَة لقولهم في الجمع سَنَبات السَّنِب بكسر النون
أي كثير الجري والجمع سُنوب

**سهب** السَّهْب الفلاة والفرس الواسع الجري وبئر
سَهْبَة بعيدة القعر ومُسْهَبة بفتح الهاء أيضا وحفروا فأسهبوا أي بلغوا
الرمل ولم يخرج الماء وأسهب الفرس اتّسع في الجري وسبق وأسهب الرجل
إذا أكثر الكلام فهو مُسْهَب بفتح الهاء ولا يقال بكسرها وهو نادر ۞
وأُسْهِبَ الرجل على ما لم يُسمّ فاعله إذا ذهب عقله من لدغ الحية ۞

**سيب** السَّيْبُ العطاء والسُّيوب الركاز والسَّيْبُ مصدر ساب الماء يسيب
أي جرى والسِّيب بالكسر مجرى الماء وانساب فلان نحوكم وانسابت الحيّة
جرت وسيّبت الدابة تركتها تسيب حيث شاءت والسائبة الناقة
التي كانت تسيّب في الجاهلية لنذر ونحوه وقد قيل هي أم البحيرة كانت الناقة
إذا ولدت عشرة أبطن كلهن إناث سُيّبت فلم تركب ولم يشرب لبنها
إلا ولدها أو الضيف حتى تموت فإذا ماتت أكلها الرجال والنساء جميعًا وبُحرت
أذن بنتها الأخيرة فتسمى البحيرة وهي بمنزلة أمها والجمع سُيَّب مثل
نائم ونوّم ونائحة ونوّح والسائبة العبد كان الرجل إذا قال لغلامه أنت
سائبة فقد عتق ولا يكون ولاؤه لمعتقه ويضع ماله حيث شاء وهو الذي ورد
النهي عنه والسِّياب مثال السَّحاب البلح والسِّيابة البلحة وبها سمي
الرجل فإذا شددته ضممته فقلت سُيّاب وسُيّابة والسَّيْسَبان اسم واد ۞

**فصل الشين**

**شأب** الشُّؤْبوب الدفعة من المطر وغيره
والجمع الشآبيب قال كعب بن زهير يذكر الحمار والأتن
۞ إذا ما انتحاهنّ شؤبوبه رأيتَ لجاعرتيه غُضونا ۞
شؤبوبه شدة دفعته يقول إذا عدا واشتد عدوه رأيت لجاعرتيه تكسّرا

شبب

الشبابُ جمع شابٍّ وكذلك الشُبّان والشبابُ ايضاً الحداثة وكذلك الشبيبة وهو خلاف الشيب تقول شَبَّ الغلام يَشِبُّ بالكسر شباباً وشبيبةً وأشبّه الله وأشبّ الله قرنه بمعنى والقرن زيادة في الكلام وأرآه شبّةً وشبابةً بمعنى وبنو شبابة قومٌ بالطائف وأشبّ الرجل بنين اذا شبّ اولاده وأُشِبَّ لي كذا اي أُتيح وشُبّت ايضاً على ما لم يسمّ فاعله فيهما وقولهم أعييتني من شُبَّ الى دُبَّ اي من لدن شببتُ الى ان دببتُ على العصا كما قيل نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قيل وقال ويقال ايضاً من شُبٍّ الى دُبٍّ يجعل بمنزلة الاسم بادخال من عليه وان كان في الاصل فعلاً والتشبيب النسيب يقال هو يشبّب بفلانة اي ينسب بها والشِباب بالكسر نشاط الفرس ورفع يديه جميعاً تقول شبّ الفرس يشِبّ ويشُبّ شِباباً وشبيباً اذا قمص ولعب وأشببته انا اذا هيّجته وكذلك اذا حرن تقول برئت اليك من شِبابه وشبيبه وعضاضه وعضيضه الاصمعي الشبب المسنّ من ثيران الوحش الذي انتهى أسنانه وكذلك الشبوب تقول منه أشبّ الثور فهو مُشِبٌّ وربما قالوا انه لمِشبٌّ بكسر الميم وقال ابو عبيدة الشبب الثور الذي انتهى شباباً ابو عمرو مررت برجالٍ شَبَبةٍ اي شُبّان والشبّ شيء يشبه الزاج وشببتُ النار والحرب أشبّهما شبّاً وشبوباً اذا أوقدتهما والشبوب ما توقد به النار ويقال هذا شبوبٌ لكذا اي يزيد فيه ويقوّيه وتقول شعرها يشبّ لونها اي يظهره ويحسّنه ويقال للجميلة انها لمشبوبة قال ذو الرمة

إذا الأروع المشبوب أضحى كأنه ، على الرحل مما منّه السير أحمق

شجب

شجِب بالكسر يشجَب شجَباً اي حزن او هلك فهو شجِبٌ وشجَب يشجُب بالضم شجوباً فهو شاجبٌ اي هلك وشجبه الله يشجبه شجباً اي اهلكه يتعدى ولا يتعدى يقال ما له شجبه الله وشجبه ايضاً حزنه وشجبه ايضاً شغله قاله ابن السكيت وغراب شاجب اي شديد النعيق وشجبه يشجبه شجباً اي شدّه بشجاب اي بسداد والمِشجب الخشبة التي تلقى عليها الثياب والشَجْب أعمدة من أعمدة البيت قال الهذلي يصف الرماح

وهنّ معاً قيامٌ كالشجوب

وشَجَب بن يعرب بن قحطان

شحب

شحَب جسمه يشحُب بالضم شحوباً اذا تغيّر قال النمر بن تولب

وفي جسم راعيها شحوبٌ كأنه ، هزالٌ وما من قلّة الطعم يهزل

وشحُب جسمه بالضم شحوبةً لغةٌ فيه حكاها الفراء

شخب

الشُخب بالضم ما امتدّ من اللبن حين يحلب وفي المثل شُخبٌ في الاناء وشُخبٌ في الارض اي يصيب مرةً ويخطئ اخرى والشَخب بالفتح المصدر تقول شخب اللبن يشخُب ويشخَب ومنه قول الكميت

قال الكميت



ورَوحٌ في حضن القناة يجمعها ولديك في التحكّم المقالبِ مُشخب

والشخوب صوت الدرّة يقال ما تحلب لا شخوب الاحاليل وقولهم عروقه تشخب دماً اي تسيل والشنخوبة والشنخوب واحد شناخيب الجبال وهي رؤسها

شذب

الشذبة بالتحريك ما يقطع مما تفرّق من اغصان الشجر ولم يكن في لبّه والجمع الشذب قال الكميت

بل انت في ضنضئ النضار من النبعة اذ حُطّ ، عنها الشذب

وقد شذّبت الشجرة تشذيباً وجذعٌ مشذّبٌ اي مقشّر والفرس المشذّب والشوذب الطويل وشذب عنه شذباً اي ذبّ والشاذب المتنحّي عن وطنه ويقال الشذب المسنّاة ورجل شذِب العروق طاهرها وأشذاب الكلأ وغيره بقاياه الواحد شذبٌ وهو المأكول قال ذو الرمة

فأصبح البكر فرداً من صواحبه ، يرتاد أحليةً أعجازها شذب

شرب

شرب الماء وغيره شَرباً وشُرباً وشِرباً وقرئ فشاربون شُرب الهيم بالاوجه الثلاثة قال ابو عبيدة الشَرب بالفتح مصدر وبالخفض والرفع اسمان من شربت والشراب المشروب والشُربة من الماء ما يشرب مرةً والشَربة ايضاً المرة الواحدة من الشرب والشِرب بالكسر الحظّ من الماء وفي المثل آخرها أقلّها شِرباً واصله في سقي الابل لان آخرها يرد وقد نزف الحوض والشَرب جمع شارب مثل صاحب وصحب ثم يجمع الشرب على شروب قال هو الواهب

المسمعات الشروب بين الجزيز وبين الكرخ

والمِشربة بالكسر إناء يشرب فيه والمَشربة بالفتح الغرفة وكذلك المشرُبة بضم الراء والمشارب العلالي وهو في شعر الاعشى والشرّيب المولع بالشراب مثل الخمّير والمَشربة كالمشرعة وفي الحديث ملعونٌ من أحاط على مشربة والمَشرب الوجه الذي يشرب منه ويكون موضعاً ويكون مصدراً ابو عبيدة يقال ماءٌ شروبٌ وشريبٌ للذي بين الملح والعذب والشريبة من الغنم التي تصدر بها اذا رويت فتتبعها الغنم وشريبك الذي يشاربك ويورد ابله مع ابلك قال الراجز

اذا الشريب أخذته أكّه ، فخلّه حتى يبكّ بكّه

وهو فعيل بمعنى فاعل مثل نديم وأكيل وتقول شرّب مالي وأكّله اي أطعمه الناس وظلّ مالي يؤكّل ويشرّب اي يرعى كيف شاء وشرّبت القربة اي جعلت فيها وهي جديدة طيناً وماءً ليطيب طعمها والشَرَبة بالتحريك حُويضٌ يحفر حول النخلة تتروّى منه والجمع شرَبٌ وشرَبات قال زهير

يخرجن من شربات ماؤها طحلٌ ، على الجذوع يخفن الغمّ والغرقا

والشوارب مجاري الماء في الحلق وحمارٌ صخب الشوارب من هذا اي شديد النهيق وقد طرّ شارب

النهيق

الغلام وهما شازبان والجمع شوازب. ابو عبيد أشربت الإبل حتى شربت وتقول
أشربتني ما لم أشرب اي ادّعيت عليّ ما لم أفعله. والإشراب لون قد أُشرب من لون
يقال أُشرب الأبيض حمرة اي علاه ذلك وفيه شربة من حمرة اي إشراب. ويقال
انما عنده شربة من ماء اي مقدار الري ومثله الحسوة والغرفة واللقمة. وأُشرب
في قلبه حبه اي خالطه ومنه قوله تعالى واُشربوا في قلوبهم العجل اراد حب العجل
فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه. والشاربة القوم على شفة النهر
ولهم ماؤه. ورجل أكلة شربة مثال همزة اي كثير الاكل والشرب
عن ابن السكيت. وتشرّب الثوب العرق اي نشفه. واشرأبّ للشيء اشرئبابا
مدّ عنقه لينظر والشرابية بضم الشين من اشرأبّ. وشربّة بتشديد الباء موضع
ويقال ما زال فلان على شربّة واحدة اي على امر واحد. وشربّب بالضم
موضع وهو في شعر لبيد بالهاء. هل تعرف الدار بسفح الشربّبه
الشرجب الطويل
الشرعب الطويل وشرعبت الادم قطعته طولا والشرعبي ضرب من
البرود. الشازب الضامر وقد شزب الفرس شزوبا وخيل شزّب اي ضوامر
ومكان شازب اي خشن. ابن السكيت الشاسب اليابس من الضمر وهو المهزول
مثل الشاسف وليس مثل الشازب. قال [illegible] العقيلي
فقلت له جلّ الرواح وزعته باسمر ملوي من القد شاسب
والشسيب القوس. الشصب بالكسر الشدة والشصائب الشدائد
وقد شصب الامر بالكسر اي اشتد وعيش شاصب وقد شصب يشصب
بالضم شصوبا واشصب الله عيشه. والشيصبان اسم قبيلة من الجن
ويشدد. والى صاحب من بني الشيصبان فمثلا اقول وجنيّا هوه
الشطبة السعفة الخضراء الرطبة والجمع الشطب وشطبت المرأة
الجريد شطبا اذا شققته لتعمل منه الحصر. قال ابو عبيد تلقيه الشاطبة
الى المنقّية. قال قيس بن الخطيم. ترى قصد المران تلقى كأنها تذرّع خرصان
بأيدي الشواطب. وجارية شطبة اي طويلة. والشطيبة قطعة من
السنام تقطع طولا وكذلك من الادم. وشطيبة من نبع تتخذ منها القوس
والانشطاب السيلان. وطريق شاطب اي مائل. وشطب السيف طرائقه
التي في متنه الواحدة شطبة مثل صبرة وصبر وكذلك شطب السيف
بضم الشين والطاء. وسيف مشطّب وثوب مشطّب فيه طرائق. وشطيب
اسم جبل. الشعب ما تشعّب من قبائل العرب والعجم والجمع الشعوب
والشعوبية فرقة لا تفضّل العرب على العجم. واما الذي في الحديث ان رجلا من

شربب — شرجب — شرعب — شزب — شسب — شصب — بالفتح — شطب — الحصر — شعب



الشعوب أسلم فانه يعني من العجم. والشعب القبيلة العظيمة وهو ابو القبائل الذي
ينتسبون اليه اي يجمعهم ويضمهم. وحكى ابو عبيد عن ابن الكلبي عن ابيه الشعب
اكبر من القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ. وشعب الراس شأنه
الذي يضم قبائله وفي الراس اربع قبائل وتقول هما شعبا رأس مثلان. والشعب الصدع
في الشيء واصلاحه ايضا الشعب ومصلحه الشعّاب والآلة مشعب. وشعبت
الشيء فرقته وشعبته جمعته وهو من الاضداد. ويقال التأم شعبهم اذا اجتمعوا
بعد التفرق وتفرق شعبهم اذا تفرقوا بعد الاجتماع. قال الطرماح
شتّ شعب الحي بعد التئام. وفي الحديث ما هذه الفتيا التي شعبت بها
الناس اي فرقتهم. وشعبان جبل باليمن وهو ذو شعبين نزله حسان بن عمرو الحميري
وولده فنسبوا اليه فمن كان منهم بالكوفة يقال لهم شعبيون منهم عامر بن
شراحيل الشعبي وعداده في همدان ومن كان منهم بالشام يقال لهم
الشعبانيون ومن كان منهم باليمن يقال لهم آل ذي شعبين ومن كان منهم بمصر
والمغرب يقال لهم الاشعوب. والتشعب التفرق والانشعاب مثله.
وأشعب الرجل اذا مات او فارق فراقا لا يرجع. قال. وكانوا اناسا من
شعوب فأشعبوا. ابو عبيد الشعيب والمزادة والراوية والسطيحة
كله واحد. ويقال أشعب ما بين الشعب اذا كان ما بين قرنيه بعيدا جدا
والجمع شعب. قال. وقصرى شنج الانساء نبّاح من الشعب
والشعب بالكسر الطريق في الجبل والجمع الشعاب. وفي المثل شغلت
شعابي جدواي اي شغلت كثرة المؤونة عطائي عن الناس. والشعب
ايضا سمة لبني منقر. والمشعب الطريق. قال. وما لي الا آل احمد
شيعة وما لي الا مشعب الحق مشعب. وانشعب الطريق
واغصان الشجرة اي تفرقت. والشعبة بالضم واحدة الشعب وهي
الاغصان. وشعب الفرس ايضا ما اشرف منه كالعنق والمنسج. قال الشاعر
واشم خنذيذ منيف شعبه. والشعبة ايضا المسيل الصغير
يقال شعبة حافل اي ممتلئة سيلا. والشعبة ايضا الفرقة تقول اشعبتهم
المنية اي فرقتهم ومنه سميت المنية شعوب لانها تفرق وهي معرفة لا
تدخلها الالف واللام. والشعبة ايضا الرؤبة وهي قطعة يشعب بها الاناء
يقال قصعة مشعّبة اي شعّبت في مواضع منها شدد للكثرة. والشعبة
الطائفة من الشيء. وشعبان اسم شهر والجمع شعبانات. واشعب اسم رجل كان
طمّاعا وفي المثل اطمع من اشعب. وشعبى اسم موضع بضم الشين وفتح العين

وقال — القوم — الراجز

قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي أعبدا حلّ في شُعَبَى غريبا ألؤما
لا أبا لك واغترابا وشَعْبَعَبُ موضع قال الشاعر هلا أحِلُّ بذي
للحد مرفقه على شعبعب بين الحوض والعطن وقولهم شعب الأمير
رسولا إلى موضع كذا أي أرسله . الشغب بالتسكين تهييج الشر وهو شغب

**شغب**

الجند ولا يقال شغب تقول شغبت عليهم وشغبت بهم وشغبتهم كله بمعنى
ويقال للفحول إذا وحمت واستشغبت على الحاجب إنها ذات شغب
وضغن قال أبو زبيد في ابن أخته كان عني يرد درءك بعد الله
شغب المستصعب المريد وشغبت عليهم أشغب شغبا لغة
ضعيفة فيه وشغب أيضا بالتحريك اسم امرأة ولا ينصرف في المعرفة وشاغبه
فهو شغاب ومشغب وشغب ومشاغب . الشغزبية ضرب من

**شغزب**

الحيلة في الصراع وهو أن تلوي رجله برجلك تقول شغزبته شغزبة وأخذته
بالشغزبية قال ذو الرمة وليس بين أقوام فكل أعد له الشغازب
الشقب بالكسر كالغار أو كالشق في الجبل والجمع شقبة وشقاب وشقوب

**شقب**

ابن السكيت عن أبي عمرو شقب وشقب بالكسر والفتح قال وهو مكان مطمئن
إذا أشرفت عليه ذهب في الأرض قال والشقاب اللهوب وهو مهوى بين
الجبلين والشوقب الرجل الطويل كبش شقحطب أي ذو قرنين منكرين

**شقحطب**

كأنه شق حطب . الشنب حدة في الأسنان ويقال برد وعذوبة امرأة شنباء

**شنب**

بينة الشنب قال الجرمي سمعت الأصمعي يقول الشنب برد الفم والأسنان
فقلت إن أصحابنا يقولون هو حدتها حين تطلع فيراد بذلك حدتها وطراءتها
لأنها إذا أتت عليها السنون احتكت فقال ما هو إلا بردها وقول ذي الرمة
وفي اللثات وفي أنيابها شنب يؤيد قول الأصمعي لأن اللثة لا تكون فيها
حدة . الشوب الخلط وقد شبت الشيء أشوبه فهو مشوب وقول الشاعر

**شوب**

وما قدور في القصاع مشيب إنما بناه على شيب الذي لم يسم فاعله
أي مخلوط بالتوابل والصباغ وقولهم ما عنده شوب ولا روب أي لا مرق
ولا لبن وفي المثل هو يشوب ويروب يضرب لمن يخلط في القول والعمل
والشياب اسم ما مزج وشابة في شعر أبي ذؤيب اسم جبل بنجد
والشائبة واحدة الشوائب وهي الأقذار والأدناس . الشهبة في الألوان

**شهب**

البياض الذي غلب على السواد وقد شهب الشيء بالكسر شهبا واشهب
الرأس وفرس أشهب وقد اشهب اشهبابا واشهاب اشهيبابا
مثله وغرة شهباء وهو أن يكون في غرة الفرس شعر يخالف البياض واشهاب



الزرع إذا هاج وبقي في خلاله شيء أخضر ويقال لليوم ذي الريح الباردة والصقيع
أشهب والليلة شهباء وكتيبة شهباء لبياض الحديد والنصل الأشهب
الذي بُرِدَ فذهب سواده والشهاب شعلة نار ساطعة وإن فلانا
لشهاب حرب إذا كان ماضيا فيها والجمع شهب وشهبان أيضا عن الأخفش
مثل حساب وحسبان والشهاب اللبن الضياح والشوهب القنفذ
الشهربة العجوز الكبيرة مثل الشهبرة قال الراجز أم الحليس

**شهرب**

لعجوز شهربة ترضى من اللحم بعظم الرقبة واللام مقحمة في العجوز
الشيب والمشيب واحد وقال الأصمعي الشيب بياض الشعر والمشيب

**شيب**

دخول الرجل في حد الشيب من الرجال قال ابن السكيت في قول عدي
والرأس قد شابه المشيب يعني بيضه المشيب وليس معناه خالطه
وأنشد قد رابه ولمثل ذلك رابه وقع المشيب على السواد فشابه
أي بيض مسوده والأشيب المبيض الرأس وقد شاب رأسه شيبا وشيبة
فهو أشيب على غير قياس لأن هذا النعت إنما يكون من باب فعل يفعل تقول
باتت فلانة بليلة شيباء بالإضافة إذا افتضت وباتت بليلة حرة إذا
لم تفتض واشتعل الرأس شيبا نصب على التمييز وقال الأخفش على المصدر لأنه حين
قال اشتعل كأنه قال شاب شيبا والشيب جمع أشيب والشيب أيضا
الجبال يسقط عليها الثلج فتشيب به وقولهم شيب شائب إنما هو
كقولهم ليل لائل وموت مائت الكسائي شيبت الحزن رأسه وبرأسه
وأشاب الرجل أي شاب أولاده وشيبان حي من بكر وهما شيبانان أحدهما
شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل والآخر شيبان بن
ذهل بن ثعلبة بن عكابة وشيبة اسم رجل ومفتاح الكعبة وهو
شيبة بن عثمان بن طلحة بن عبد الدار حجبي والشيب بالكسر
حكاية أصوات مشافر الإبل عند الشرب قال الشاعر ذو الرمة
تداعين باسم الشيب في متثلم جوانبه من بصرة وسلام
وشيبان وملحان شهرا قماح وهما أشد الشتاء بردا سميا بذلك
لبياض الأرض بما عليها من الثلج والصقيع قال الكميت إذا أمست
الآفاق غبرا جنوبها بشيبان أو ملحان واليوم أشهب أي من
الثلج هكذا رواه ابن سلمة بكسر الشين والميم

## فصل الصاد

**صأب**

الصؤابة بالهمز بيضة القملة والجمع الصؤاب والصئبان وقد
صئب رأسه وأصأب أيضا إذا كثر صئبانه وصئب الرجل إذا أكثر من

صبب

شرب الماء فهو حِلٌّ مباحٌ على مفعل صببتُ الماءَ فانصبَّ أي سكبته فانسكب
والماءُ يتصبّبُ من الجبل أي يتحدّر ويقال ماءٌ صبٌّ وهو كقولك ماءٌ سكبٌ
وماءٌ غورٌ قال الراجز: تنضحُ ذِفراه بماءٍ صبِّ — والصبابةُ رقّةُ الشوق
وحرارتُه يقال رجلٌ صبٌّ عاشقٌ مشتاقٌ وقد صَبِبْتَ يا رجلُ بالكسر
قال الشاعر: ولستَ تَصَبُّ إلى الظاعنين — إذا ما صديقُك لم يَصْبَبِ
والصُّبابةُ بالضم البقيّةُ من الماء في الإناء وتصاببتُ الماءَ إذا شربتُ صُبابتَه
والصُّبّةُ بالضم القطعةُ من الخيل والصِّرْمةُ من الإبل قال أبو زيد الصُّبّةُ من
المعز ما بين العشرة إلى الأربعين والصُّبّةُ أيضاً الكثرة مثل الصُّبابة ومضت
صُبّةٌ من الليل أي طائفة وفي الحديث لتعودُنّ فيها أساوِدَ صُبّاً يضرب بعضُكم
رقابَ بعضٍ ذكر الزهري أنه من الصَّبّ وقال الحيّة السوداء إذا أرادت أن
تنهش ارتفعت ثم صبّت — والصَّبيبُ ماءُ ورق السمسم قال أبو عبيد
يقال إنه ماء ورق السمسم أو غيره من نبات الأرض قد وُصف لي بمصر ولون مائه
أحمر يعلوه سواد ومنه قول علقمة بن عبدة: فأوردها ماءً كأنّ
جِمامَه من الأجْنِ حِنّاءٌ معاً وصبيبُ — ويقال هو عصارة ورق الحِنّاء
والصبيب الدم والصبيب العصفر المخلص والصَّبَب ما انحدر من الأرض
وجمعه أصباب وتصبصب الشيء امّحق وذهب قال الراجز:
إذا الأداوى ماؤها تصبصبا — وخِمْسٌ صبصابٌ مثل بصباص

صحب

صحبه صُحبةً بالضم وصَحابةً بالفتح وجمع الصاحب صَحْبٌ مثل راكب وركب
وصُحبة بالضم مثل فارِه وفُرْهة وصِحاب مثل جائع وجياع قال امرؤ القيس
فقال صِحابي قد شأونك فاطلُبِ — وصُحبان مثل شابّ وشُبّان
والأصحاب جمع صَحْب مثل فرخ وأفراخ والصَّحابة بالفتح الأصحاب وهي في
الأصل مصدر وجمع الأصحاب أصاحيب وقولهم في النداء يا صاحِ معناه
يا صاحبي ولا يجوز ترخيم المضاف إلا في هذا وحده سُمع من العرب مرخّماً
وأصحبته الشيء جعلته له صاحباً واستصحبته الكتاب وغيره وكل شيء
لاءم شيئاً فقد استصحبه واصطحب القوم صحب بعضهم بعضاً وأصله اصتحب
لأن تاء الافتعال تتغير عند الصاد مثل اصطحب وعند الضاد مثل اضطرب
وعند الطاء مثل اطّلب وعند الظاء مثل اظّلم وعند الدال مثل ادّعى وعند
الذال مثل اذّخر وعند الزاي مثل ازدجر لأن التاء لان مخرجها فلم توافق هذه
الحروف لشدة مخارجها فأبدل منها ما يوافقها لتخف على اللسان وتعذب في اللفظ

فكان تنادينا وعقد عذاره



ولستُ بذي رَثْيةٍ
وأصحب البعير والدابّة إذا انقاد بعد صعوبة قال:
إمّرٍ إذا قِيد مستكرهاً أصحبا — وأصحب الرجل إذا بلغ ابنه والمُصْحَب
من الزقّ ما الشعر عليه وقد أصحبته إذا تركت صوفه أو شعره عليه ولم
تعطنه والمصحوب ما أُلبس عليه الشعر عن أبي عمرو أصحب الماء إذا علاه الطحلب
حكاه عنه يعقوب وحمارٌ أصحبُ أي أصحر يضرب لونه إلى الحمرة

صخب

الصَّخَب الصياح والجلبة تقول صَخِب بالكسر فهو صخّاب وصخبان واصطخب
افتعل منه قال: إنّ الضفادع في الغدران تصطخب — وماء صخب الآذيّ

صرب

إذا كان له صوت — الصَّرْب اللبن الحامض جداً يقال جاء بصربة تزوي الوجه
وكذلك الصَّرَب بالتحريك والصَّرَب أيضاً الصمغ الأحمر وهو صمغ الطلح قال
أرضٌ عن الخير والسلطان نائيةٌ — فالأطيبان بها الطرثوث والصَّرَب
الواحدة صَرَبة وربما كانت الصَّرَبة مثل رأس السِّنَّور وفي جوفها شيء كالغِراء
والدبس يُمصّ ويُؤكل والمِصْرَب الإناء الذي يُصرب فيه اللبن أي يُحقن تقول
صربتُ اللبنَ في الوطب واصطربته إذا جمعته فيه شيئاً بعد شيء وتركته
ليحمض وتقول أيضاً صرب بوله إذا حقنه ومنه قيل للبحيرة صَريّ
على فعيل لأنهم كانوا لا يحلبونها إلا للضيف فيجتمع اللبن في ضرعها
وصرب الصبيّ ليسمن وهو إذا احتبس ذو بطنه فمكث يوماً لا يحدث
وذلك إذا أراد أن يسمن

صعب

الصَّعْب نقيض الذلول وامرأة صعبة ونساء
صَعْبات بالتسكين لأنه صفة والمُصْعَب الفحل وبه سُمّي الرجل مصعباً
وصَعُب الأمر صعوبةً صار صعباً وأصعبتُ الأمر وجدته صعباً
وأصعبتُ الجمل فهو مُصْعَب إذا تركته فلم تركبه ولم يمسسه حبل
حتى صار صعباً واستصعب عليه الأمر أي صعب والمصعبان مصعب بن
الزبير وابنه عيسى بن مصعب وكان ذو القرنين المنذر بن ماء السماء
يلقب بالصعب قال لبيد: والصعب ذو القرنين أصبح ثاوياً

صعنب

بالحِنْو في جَدَثٍ أُميمَ مقيمِ — الصَّعْنَب الصغير الرأس وصعنبت
الثريدة إذا رفعت وسطها وفوّرت رأسها

صقب

صَقِبَت داره بالكسر أي قربت
وفي الحديث الجار أحق بصَقَبه وتقول أصقبه فصقب أي قرّبه
فقرب والصَّقْب العمود الذي يكون في وسط البيت وهو الأطول والجمع
صُقوب والصَّقَب أيضاً القرب [illegible] والصَّقْب
الطويل وكل شيء مع نضارة والصاقب اسم جبل

صقعب

الصَّقْعَب الطويل

صلب

أبو عمرو الصُّلْب والصليب الشديد وكذلك الصُّلَّب بتشديد اللام وقد
صَلُب الشيء صلابةً وصلّبته أنا ومنه قول الشاعر: صلّبها العضّ أي شدّها

الأعشى

وتقول ايضا صَلَّبَ الرُّطَبُ اذا بلغ اليَبَسَ فهو مُصَلِّبٌ بكسر اللام فاذا صُبَّ عليه
الدِّبْسُ لِيَلِينَ فهو مُصَقَّرٌ والصُّلَّبِيَّةُ حجارة المِسَنِّ تقول سِنانٌ صُلَّبِيٌّ ومُصَلَّبٌ
ايضا اي مسنونٌ والصُّلْبُ من الظهر وكل شيء من الظهر فيه فَقارٌ فذلك الصُّلْبُ
والصُّلْبُ من الارض المكان الغليظ المنقاد والجمع الصِّلَبَةُ مثل قُلْبٍ وقِلَبَةٍ
والصُّلْبُ ايضا موضع بالصَّمّان والصُّلْبُ الحَسَبُ قال عدي بن زيد
اجلَ أنّ الله قد فضّلكم فوق ما أَحكي بصُلْبٍ وإزار قال ابو عمرو
الصُّلْبُ الحَسَبُ والإزارُ العَفافُ والصَّلَبُ بالتحريك لغةٌ في الصُّلْبِ من
الظَّهْرِ قال العجاج يصف امرأة ريّا العِظامِ فَخْمةُ المُخَدَّمِ
في صَلَبٍ مثلِ العِنانِ المُؤْدَمِ والصَّلَبُ ايضا ما صَلُبَ من الارض والصَّلِيبُ
وَدَكُ العِظامِ قال الهذلي وذكر عُقابا جَرِيمةُ ناهِضٍ في رأسِ نِيقٍ ترى
لِعِظامِ ما جَمَعَتْ صَلِيبا والاصْطِلابُ استخراج الوَدَكِ من العِظامِ
ليُؤْتَدَمَ به قال واحتلّ بَرْكُ الشتاءِ منزلَهُ وباتَ شيخُ
العِيالِ يَصْطَلِبُ وصَلَبَهُ صَلْبا وصَلَّبَهُ ايضا شُدِّدَ للتكثير قال تعالى
ولأُصَلِّبَنَّكم في جُذوعِ النخلِ والصَّلِيبُ للنصارى والجمع صُلُبٌ وصُلْبانٌ
وثوبٌ مُصَلَّبٌ عليه نَقْشٌ كالصَّلِيبِ والعرب تسمي الانجم الاربعة
التي خلف النَّسْرِ الواقعِ صَلِيبا والصّالِبُ الحارّةُ من الحُمّى خلاف النافض
تقول صَلَبَتْ عليه الحُمّى تَصْلِبُ بالكسر اي دامت واشتدّت فهو
مَصْلُوبٌ عليه الأُمَوي الصِّلَهْبَى من الابل الشديدُ والياء للالحاق والانثى
صِلَهْباةٌ الصِّنابُ صِباغٌ يُتَّخَذُ من الخردل والزبيب قال جرير
تُكَلِّفُني مَعِيشةَ آلِ زيدٍ ومَن لي بالمُرَقَّقِ والصِّنابِ والصِّنابيُّ هو
الكُمَيْتُ او الاشقر اذا خالط شُقْرَتَهُ شَعْرةٌ بيضاء يُنْسَبُ الى الصِّنابِ
الصَّوْبُ نزول المطر والصَّيِّبُ السَّحابُ ذو الصَّوْبِ وصابَ اي نزل قال الشاعر
فلستَ لإنْسيٍّ ولكن لِمَلْأَكٍ تَنَزَّلَ من جَوِّ السماءِ يَصُوبُ والتَّصْوِيبُ
مثله وصَوَّبْتُ الفرسَ اذا ارسلته في الجَرْيِ قال فصَوَّبْتُهُ كأنّه
صَوْبُ غَبْيَةٍ على الأَمْعَزِ الضاحي اذا سِيطَ أَحْضَرا وتقول صابَهُ المطرُ
اي مُطِرَ وصابَ السهمُ نحو الرَّمِيّةِ يَصُوبُ صَيْبُوبةً اي قَصَدَ ولم يَجُرْ وصابَ السهمُ
القِرْطاسَ يُصِيبُهُ صَيْبا لغةٌ في أصابَهُ وفي المثل مع الخَواطِي سهمٌ
صائبٌ وقولهم دَعْني وعلى خَطَئي وصَوابي اي صَوابي قال الشاعر اوس بن غلفاء
دَعِيني إنّما خَطَئي وصَوْبي عليّ وإنّ ما أهلكتُ مالُ قوله مالُ رفع
أي وإنّ الذي أهلكتُ إنّما هو مالٌ وأصابَهُ اي وَجَدَهُ وأصابَتْهُ مُصِيبةٌ فهو
مُصابٌ وأصابَ في قوله وأصابَ القِرْطاسَ والمُصابُ الإصابةُ قال الشاعر العرجي
أَسُلَيْمَ إنّ مُصابَكم رجلا أهدى السلامَ تحيّةً ظُلْمُ ورجلٌ

صلهب
صنب
صوب



مُصابٌ وفي عقله صابةٌ اي فيه طَرَفٌ من الجُنونِ والصَّوابُ نقيضُ الخطأ وصَوَّبَهُ
اي قال له أصبتَ واستصوبَ فعلَهُ واستصابَ فعلَهُ بمعنىً وصَوَّبَ رأسَهُ اي
خَفَضَهُ قال ابن السكيت اهل الفَلَجِ يُسَمّون الجَرِينَ الصُّوبةَ وهو موضع التمر
وتقول دخلتُ على فلانٍ فاذا الدنانير صُوبةٌ بين يديه اي مُهالةٌ والمُصِيبةُ
واحدةُ المَصائبِ والمَصُوبةُ بضم الصاد مثل المُصِيبةِ واجتمعت العرب على
همز المَصائبِ واصله الواو كأنّهم شبّهوا الأصليَّ بالزائد وتُجمع ايضا على
مَصاوِبَ وهو الاصل وقومٌ صُيّابٌ اي خِيارٌ قال من مَعْشَرٍ كَحَلَتْ
باللُّؤْمِ أعيُنَهم قُفْدِ الأكُفِّ لِئامٍ غيرِ صُيّابِ قال الفرّاء هو في
صُيّابةِ قومه وصُوّابةِ قومه اي في صَمِيمِ قومه والصُّيّابةُ الخِيارُ من كل شيء
قال ذو الرمة مَثاكِيلُ من صُيّابةِ النُّوبِ نُوَّحُ والصّابُ عُصارةُ
شجرٍ مُرٍّ قال الهذلي كأنّ عيني فيها الصّابُ مَذْبوحُ وقولهم للشِّدّة
اذا نزلت صابَتْ بقُرٍّ اي صارت الشدّة في قَرارها الصُّهْبةُ الشُّقْرةُ
في شعر الرأس وهي الصُّهُوبةُ والرجل أصْهَبُ والصَّهْباءُ الخمرُ سُمّيت بذلك
للونها والأصْهَبُ من الابل الذي يُخالط بياضَهُ حُمْرةٌ وهو أن يَحْمَرَّ أعلى
الوَبَرِ وتَبْيَضَّ أجوافُهُ وجملٌ صُهابيٌّ اي أصهبُ اللون ويقال هو منسوب
الى صُهابٍ اسمِ فحلٍ او موضعٍ قال الاصمعي يقال للاعداء صُهْبُ السِّبالِ
وسُودُ الأكبادِ وإن لم يكونوا صُهْبَ السِّبالِ فكذلك يقال لهم قال
فظِلالُ السُّيوفِ شَيَّبْنَ رأسي واعتناقي في القومِ
صُهْبَ السِّبالِ ويقال أصلُهُ الرومُ لأنّ الصُّهُوبةَ فيهم وهم أعداءُ العرب
وصُهْبَى اسمُ فرسٍ للأشتر

## فصل الضاد

الضَّبُّ اللُّصوقُ بالارض
وضَبَّ الماءُ والدمُ يَضِبُّ بالكسر ضَبِيبا اي سالَ وأضْبَبْتُهُ انا وفلانٌ
يَضُبُّ ناقتَهُ بالضم اي يحلبها بخمسِ أصابعَ قال الفرّاء هو أن تجعلَ إبهامَكَ
على الخِلْفِ ثم تَرُدَّ أصابعَكَ على الإبهامِ والخِلْفِ جميعا والضَّبُّ دُوَيْبّةٌ
والجمع ضِبابٌ وأضُبٌّ مثل كَفٍّ وأكُفٍّ وفي المثل أعَقُّ من ضَبٍّ
لأنّه ربّما أكل حُسُولَهُ والأنثى ضَبّةٌ وقولهم لا أفعلُهُ حتى يَحِنَّ الضَّبُّ في
إثْرِ الإبلِ الصادرةِ ولا أفعلُهُ حتى يَرِدَ الضَّبُّ لأنّ الضَّبَّ لا يشربُ ماءً
ومن كلامهم الذي يضعونه على ألسنةِ البهائمِ قالت السمكةُ وِرْدًا يا ضَبُّ فقال
أصبحَ قلبي صَرِدا لا يشتهي أن يَرِدا إلّا عَرادًا عَرِدا وصِلِّيانًا بَرِدا
وعَنْكَثًا مُلْتَبِدا وضَبِبَ البلدُ وأضَبَّ ايضا اي كثرت ضِبابُهُ
وأرضٌ ضَبِبةٌ كثيرةُ الضِّبابِ وهذا أحدُ ما جاء على أصله ووقعنا في مَضابِّ

واحد
الشاعر
صهب
ضبب

منكرة وهي قطع من الأرض كثيرة الضباب الواحدة مَضَبَّة والمُضِبُّ الحارش
الذي يَصُبُّ الماء في جُحْره حتى يخرج ليأخذه والضَّبُّ الحِقْد تقول أضَبَّ
فلان على غِلٍّ في قلبه اي أضمره وقال الأصمعي أضَبَّ على ما في نفسه اذا سكت مثل أضبأ
وقال ابو زيد أضَبَّ اذا تكلم ومنه يقال ضَبَّتْ لِثَتُه دمًا اذا سالت
وأضْبَبْتُها أنا فكأن أضَبَّ أخرج الكلام ويقال أضَبُّوا عليه اذا أكثروا عليه
والضَّبُّ وَرَمٌ يصيب البعير في فِرْسِنِه وتقول منه ضَبَّ البعير يَضَبُّ
بالفتح فهو بعير أضَبُّ وناقة ضَبَّاء بيّنة الضَّبَب والضَّبُّ داء في الشفة يسيل
دمًا ومنه قولهم جاء فلان تَضِبُّ لِثَتُه بالكسر اذا اشتد حرصه على الشيء
قال بشر بن أبي خازم وبني تميم قد لقينا منهم خيلا تَضِبُّ لِثاتُها للمغنم
قال ابو عبيدة هو مقلوب تَبِضُّ اي تسيل وتقطر والضَّبُّ واحد ضِباب
النخل وهي طلعه قال الشاعر اطافت بغيلان كأن ضبابه بطون الموالي
يوم عيد تغدت والضَّبَبُ الفِتاق من الإبط وكثرة من اللحم تقول
تضبَّبَ الصبي اي سمن وانفتقت آباطه وقصر عنقه ورجل ضُباضِب
بالضم اذا كان قصيرا سمينا والضَّبيبة سمن ورُبّ يجعل للصبي في عُكّة
نُطعِمه يقال ضَبِّبوا لصبيكم ورجل خَبٌّ ضَبٌّ اي جُرْبُز مُراوِغ
وضَبَّة بن أُدّ عمّ تميم بن مُرّ والضَّبَّة حديدة عريضة يُضَبَّب بها الباب
والضَّبابة سحابة تغشى الأرض كالدخان والجمع الضَّباب تقول منه أضَبَّ
يومنا

ضرب

ضَرَبَه يَضْرِبُه ضَرْبًا وضَرَبَ في الأرض ضَرْبًا ومَضْرَبًا بالفتح اذا
سار في ابتغاء الرزق يقال إنّ لي في ألف درهم لَمَضْرَبًا اي ضَرْبًا وضرب الله مثلا
اي وصف وبيّن وقولهم فضرب الدهر ضَرَبانَه كقولهم فقضى من القضاء
وضرب الفحل الناقة ضِرابا وضرب العِرْق ضَرَبانا وضرب على يد فلان
اذا حَجَر عليه والطير الضوارب التي تطلب الرزق وضرب البعير في
جهازه اي نفر وضربت فيه فلانة بعِرْق ذي أشَب اي التباس
ابو زيد أضرب الرجل في البيت اي أقام قال ابن السكيت سمعتها من جماعة من الأعراب
وأضرب اي أطرق يقال رأيت حية مُضْرِبا اذا كانت ساكنة لا تتحرك
وأضرب عنه اي أعرض وأضرب الرجل الفحل الناقة فضربها والتضريب
بين القوم الإغراء وضرَّب النجّاد المُضَرَّبة اذا خاطها وضاربه
اي جالده وتضاربا واضطربا بمعنى والموج يضطرب اي يضرب بعضه
بعضا والاضطراب الحركة واضطرب أمره اختل وهذا حديث مضطرب
السند وضاربه في المال من المضاربة وهي القراض والضَّرْب الخفيف
المطر والضَّرْب الرجل الخفيف اللحم قال طرفة انا الرجل الضَّرْب الذي تعرفونه
خَشاشٌ كرأس الحية المتوقد والضَّرْب الصِّبغة والصِّنف من الأشياء



ودرهم ضَرْبٌ وُصف بالمصدر كقولهم ماءٌ غَوْرٌ وسَكْبٌ ويقال الضَّرْب الإسراع
في السير والضَّرَب بالتحريك العسل الأبيض الغليظ يذكر ويؤنث قال الهذلي
وما ضَرَبٌ بيضاءُ يأوي مليكُها الى طُنُفٍ أعيا بِراقٍ ونازلِ
واستضرب العسل صار ضَرَبا وهذا كقولهم استنوق الجمل واستتيس
العنز بمعنى التحول من حال الى حال وتقول أتت الناقة على مَضْرِبها بكسر الراء اي
الوقت الذي ضربها الفحل فيه جعلوا الزمان كالمكان وتقول ايضا ما لفلان
مَضْرِبُ عَسَلةٍ اي من النسب والمال وما أعرف له مَضْرِبَ عَسَلةٍ يعني
أعراقه ومَضْرِب السيف ايضا نحو من شبر من طرفه وكذلك مَضْرَبَة السيف
والمَضْرِب ايضا العظم الذي فيه مخ تقول للشاة اذا كانت مهزولة ما يُرِمّ منها مَضْرِب
اي اذا كُسِر عظم من عظامها لم يُصَب فيه مخ
والمِضْراب الذي يُضرَب به العود ورجل مِضْرَبٌ بكسر الميم شديد الضرب
والضارب المكان ذو الشجر والضارب الناقة التي تضرب حالبها والضارب
الليل الذي ذهبت ظلمته يمينا وشمالا وملأت الدنيا قال الراجز
يا ليت أمّ الغَمْر كانت صاحبي ورابعتني تحت ليلٍ ضاربِ
بساعدٍ فَعْمٍ وكفٍّ خاضبِ والضارب السابح قال ذو الرمة
ليالي اللهو يُطبيني فأتبعه كأنني ضاربٌ في غَمْرةٍ لَعِبُ والضارب
والضَّريب الذي يضرب بالقداح وهو الموكل بها والجمع الضُّرَباء والضَّريب
الصقيع تقول منه ضُرِبت الأرض كما تقول طُلَّت من الطَّلّ وضريب الشيء
مثله وشكله والضرائب الأشكال وضريب الشَّوْل لبن يُحلَب
بعضه على بعض عن ابي عمرو وقال بعض اهل البادية لا يكون ضريبا الا من
عدة ابل فمنه ما يكون رقيقا ومنه ما يكون خاثرا قال ابن أحمر
وما كنت أخشى أن تكون منيتي ضريبَ جِلادِ الشَّوْل خَمْطًا وصافيا
والضريبة الطبيعة والسجية تقول فلان كريم الضريبة ولئيم الضريبة
وكذلك تقول في النَّحيتة والسَّليقة والنَّحيزة والتُّوس والسُّوس والغريزة
والنِّحاس والخِيم والضريبة واحدة الضرائب التي تؤخذ في الأرصاد
والجزية ونحوها ومنه ضريبة العبد وهي غلّته والضريبة المضروب
بالسيف وانما دخلته الهاء وإن كان بمعنى مفعول لأنه صار في عداد الأسماء
كالنطيحة والأكيلة والضريبة الصوف أو الشعر يُنفَش ثم يُدرَج
ويُشَدّ بخيط ثم يُغزَل والجمع الضرائب والضَّغاب والضَّغيب

العسب

الغمر

والشعر

ضغب

صوتُ الأرنبِ وقد ضَغَبَتْ تَضْغَبُ وامرأةٌ ضَغِبَةٌ أي مُولَعَةٌ بحبّ الضغابيس وهي صغارُ القِثّاءِ أُسقِطَت السين منه لانها آخر حروف الاسم كما قيل في تصغير فرزدق فُرَيْزِد

ضوب

الضُوبانُ الجملُ القويُّ الضخمُ واحدُه وجمعُه سواءٌ قال
عَرَكْرَكٌ مُنْجِرُ الضُوبانِ آدَمُهُ رَوْضُ القِذافِ رَبِيعًا أيَّ تأويمِ

ضهب

لحمٌ مُضَهَّبٌ اذا شُوِيَ ولم يُبالَغْ في نُضْجِه قال
تَمُشُّ بأعرافِ الجيادِ أكُفَّنا اذا نحن قُمْنا عن شِواءٍ مُضَهَّبِ
وتضهيبُ القوسِ والرُمحِ عَرْضُهما على النارِ عند التثقيف ه

## فصل الطاء

طبب

الطبيبُ العالِمُ بالطِبّ وجمعُ القِلّةِ أَطِبّةٌ والكثيرِ أَطِبّاءُ تقول ما كنتَ طبيبًا ولقد طَبِبْتَ بالكسر والمتطبِّبُ الذي يتعاطى علمَ الطِبّ ه والطُبُّ والطَبُّ لغتان في الطِبّ معًا وطَبٌّ وطِبٌّ وفي المثل ان كنتَ ذا طِبٍّ فطُبَّ لعينيك وكلُّ حاذقٍ طبيبٌ عند العرب قال المرّار
يَدِينُ لِمَزْرُورٍ الى جَنْبِ حَلْقَةٍ مِنَ الشِبْهِ سَوّاها بِرِفْقٍ طبيبُها
وفلانٌ يستطِبُّ لوجعه اي يستوصف الدواءَ ايُّها يصلُحُ لدائه والطِبُّ السِحرُ تقول منه طُبَّ الرجلُ فهو مطبوبٌ وتقول ما ذاك بطِبّي اي بدهري وعادتي قال الشاعر
وما إنْ طِبُّنا جُبْنٌ ولكنْ منايانا ودولةُ آخرينا
ورجلٌ طَبٌّ بالفتح اي عالمٌ وفحلٌ طَبٌّ اي ماهرٌ بالضِراب الاصمعيُّ الطِبابةُ الجِلدةُ التي تُغَطّى بها الخُرَزُ وهي معترِضةٌ كالاصبع مَثْنِيّةٌ على موضع الخَرْزِ والجمعُ الطِبابُ قال جرير
بلى فارْفَضَّ دمعُكَ غيرَ نَزْرٍ كما عَيَّنْتَ بالسَرَبِ الطِبابا
تقول منه طَبَبْتُ السِقاءَ أَطُبُّه وطَبَّبْتُه ايضًا شُدِّدَ للتكثير قال الكميت يصف قطًا
أوِ الناطقاتُ الصادقاتُ إذا غدتْ بأسقيةٍ لم يَفْرِهِنَّ المُطَبِّبُ
والطِبابةُ ايضًا طريقةٌ من رملٍ او سحابٍ وكذلك الطِبّةُ بالكسر والطِبّةُ ايضًا الشُقّةُ المستطيلةُ من الثوب والجمعُ الطِبَبُ وكذلك طِبَبُ شُعاعِ الشمسِ وهي الطرائقُ التي تُرى فيها اذا طلعت والتطبيبُ ان تُعلِّقَ السقاءَ في عمودِ البيتِ ثم تمخضَه والطَبْطَبةُ صوتُ الماءِ ونحوه وقد تطبطب قال الشاعر
إذا طَحَنَتْ دُرْنِيّةٌ لعيالها تطبطبَ ثدياها فطارَ طحينُها

أيضًا

طحرب

ما على فلانٍ طُحْرُبَةٌ اي شيءٌ من غيم ه

طحلب

الطُحْلُبُ والطِحْلِبُ هذا الاخضرُ الذي يعلو الماءَ وقد طَحْلَبَ الماءُ وعينٌ مُطَحْلِبةٌ

طرب

الطَرَبُ خِفّةٌ تصيبُ الانسانَ لشدّةِ حزنٍ او سرورٍ وقد طَرِبَ يَطْرَبُ



الجعدي

قال الشاعر
وأراني طَرِبًا في إثرِهم طَرَبَ الوالهِ أو كالمُخْتَبِلْ
وأطربه غيرُه وتطرّبه قال الكميت ولم يتطرّبني بَنانٌ مُخَضَّبُ وإبلٌ طِرابٌ تنزِعُ الى اوطانها والمَطارِبُ طُرُقٌ متفرِّقةٌ واحدُها مَطْرَبةٌ ومَطْرَبٌ قال الشاعر مَطارِبُ زَقْبٌ أميالُها فِيحُ والتطريبُ في الصوتِ مَدُّه وتحسينُه وطَرْطَبَ الحالبُ بالمِعْزى اذا دعاها قال ابو زيد الطُرْطُبّةُ بالتشديد والطُرْطُبُ بالضمّ وتشديد الباء الثديُ الطويلُ والمرأةُ طُرْطُبّةٌ قال
ليستْ بقتّاتةٍ سَبَهْلَلَةٍ ولا بِطُرْطُبّةٍ لها هُلُبُ
قال ابو زيد في نوادره يقال للرجل هَلُمَّ منه ذَهْ دُرَيْن وطَرْطُبَيْن

طلب

طَلَبْتُ الشيءَ طَلَبًا وكذلك اطّلبتُه على افتعلتُه ومنه عبدُ المطّلب بن هاشم واسمُه عامرٌ والطَلَبُ ايضًا جمعُ طالبٍ قال ذو الرمّة
فانصاعَ جانبُه الوحشيُّ وانكدرتْ يَلْحَبْنَ لا يأتلي المطلوبُ والطَلَبُ
وطالبه بكذا مطالبةً والتطلّبُ الطلبُ مرّةً بعد أخرى والطَلِبةُ بكسر اللام ما طلبتَه من شيءٍ واطلبه اي اسعفه بما طلب واطلبه اي احوجه الى الطلب وهو من الاضداد ومنه قولهم اطلب الماءُ اذا بَعُدَ فلم يُنَلْ الا بطلبٍ يقال ماءٌ مُطْلِبٌ وكذلك الكلأُ وغيرُه قال الشاعر
أهاجَكَ برقٌ آخرَ الليلِ مُطْلِبُ
ومطلوبٌ اسمُ موضعٍ قال الأعشى يا رَخَمًا قاظَ على مطلوبِ

طنب

الطُنُبُ حبلُ الخِباءِ والجمعُ أطنابٌ يقال خِباءٌ مُطَنَّبٌ ورِواقٌ مُطَنَّبٌ اي مشدودٌ بالاطنابِ والطُنُبُ ايضًا عِرْقُ الشجرِ وعَصَبُ الجسدِ والمِطْنَبُ المَنْكِبُ والعاتقُ قال امرؤ القيس
وإذ هي سوداءُ مثلُ الفحيمِ تُغَشّي المطانبَ والمَنْكِبا
والطَنَبُ بالتحريك اعوجاجٌ في الرمحِ وأطنبَ بالمكانِ أقام به وطَنِبَ الفرسُ اي طال مَتْنُه وأطنبَ في الكلامِ بالغَ فيه وابنُ الإطنابةِ شاعرٌ والإطنابةُ المِظَلّةُ والإطنابةُ سَيْرٌ يُشَدُّ في طرفِ وترِ القوسِ العربيّةِ وأطنبتِ الإبلُ اذا تبعَ بعضُها بعضًا في السيرِ وأطنبتِ الريحُ اذا اشتدّتْ في غبارٍ ه

طيب

الطيّبُ خلافُ الخبيثِ وطابَ الشيءُ يطيبُ طِيبةً وتَطْيابًا قال علقمة
كأنّ تَطْيابَها في الأنفِ مشمومُ
وأطابه غيرُه وطيّبه ايضًا واستطابه وجده طيّبًا والاستطابةُ ايضًا الاستنجاءُ وقولهم ما أَطْيَبَه مقلوبٌ منه وفعلتُ ذلك بطِيبةِ نفسي اذا لم يُكرِهْكَ عليه أحدٌ وتقول ما به من الطِيبِ ولا تقل ما به من الطِيبةِ وأطعمنا فلانٌ من

أطايب الجزور جمع أطيب ولا تقل مطايب الجزور والطيب ما يتطيب به
والأطيبان الأكل والجماع وطايبه أي مازحه والطاب الطيب والطيب
أيضا يقالان جميعا وقال يمدح عمر بن عبد العزيز مقابل الأعراق
في الطاب الطاب بين أبي العاص وآل الخطاب وأبو العاص جد
جده وهو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن أبي العاص وأمه أم عاصم بنت
عاصم بن عمر بن الخطاب والطابة الخمر وتمر بالمدينة يقال له عذق ابن
طاب ورطب ابن طاب وعذق ابن طاب وعذق ابن زيد ضربان من التمر
وشيء طياب بالضم أي طيب جدا قال نحن أجدنا دونها الضرائبا
إنا وجدنا ماءها طيابا وتقول هذا شراب مطيبة للنفس أي تطيب
النفس إذا شربته وطوبى فعلى من الطيب قلبوا الياء واوا للضمة قبلها
ويقال طوبى لك وطوباك بالإضافة قال يعقوب ولا تقل طوبيك بالياء
وطوبى اسم شجرة في الجنة وسبي طيبة بكسر الطاء وفتح الياء صحيح السباء
لم يكن عن غدر ولا نقض عهد وطيبة على وزن شيبة اسم مدينة الرسول عليه السلام
والطوب الآجر بلغة أهل مصر وقولهم طبت به نفسا أي طابت نفسي به

## فصل الظاء

أبو زيد الظأب مهموز سلف الرجل
تقول منه ظاءبه وظاءمه وقد ظاءبني مظاءبة وظاءمني إذا تزوجت
أنت امرأة وتزوج هو أختها والظأب أيضا الصوت والجلبة قال الشاعر
يصوع عنوقها أحوى زنيم له ظأب كما صخب الغريم
يقال ما به ظبظاب
كما تقول ما به قلبة أي شيء من وجع قال رؤبة كأن بي سلا وما بي ظبظاب
وظبظاب الغنم لبالبها وهي أصواتها وجلبتها الظرب بكسر الراء
واحد الظراب وهي الروابي الصغار ومنه سمي عامر بن الظرب العدواني
أحد فرسان العرب قال الشاعر إن جنبي عن الفراش لناب كتجافي
الأسر فوق الظراب والأظراب أسناخ الأسنان قال عامر بن الطفيل
ومقطع حلق الرحالة سابح باد نواجذه عن الأظراب والظربان
مثال القطران دويبة كالهرة منتنة الريح تزعم الأعراب أنها تفسو في
ثوب أحدهم إذا صادها فلا تذهب رائحته حتى يبلى الثوب وفي المثل
فسا بينهم الظربان وذلك إذا تقاطع القوم قال الشاعر هو عبد الله بن حجاج الثعلبي
ألا أبلغا قيسا وخندف أنني ضربت كثيرا مضرب الظربان
يعني كثير بن شهاب وكذلك الظربى على فعلى وهو جمع مثل حجلى جمع حجل

طاب
ظبظب
ظرب



قال الفرزدق وما جعل الظربى القصار أنوفها إلى الطم من موج البحار الخضارم
وربما جمع على ظرابي كأنه جمع ظربان قال الشاعر وهل أنتم إلا ظرابي
مذحج تفاسى وتستنشي بآنفها الطخم ورجل ظروب مثال
عتل القصير اللحيم قال لا تعدلني بظروب جعد الظنبوب
العظم اليابس من قدم الساق قال الكميت ظلما عاري الظنابيب
منحص قواده برمد حتى نرى في أنسه صنعا وأما قول سلامة بن جندل
كنا إذا ما أتانا صارخ فزع كان الصراخ له قرع الظنابيب
فيقال عنى به سرعة الإجابة وجعل قرع السوط على ساق الخف في زجر
الفرس قرعا للظنبوب

## فصل العين

العب شرب الماء
من غير مص وفي الحديث الكباد من العب والحمام يشرب الماء عبا كما
تعب الدواب وقولهم لا عباب أي لا تعب في الماء والعبعب كساء من
صوف والعبعب التيس من الظباء والعبعب نعمة الشباب قال العجاج
بعد الجمال والشباب العبعب وعب النبت أي طال
والعبعاب الرجل الطويل وجلعبه عبية وعبية أي كبر وفخر وعبية
الجاهلية نخوتها والعبيبة التي تقطر من مغافير العرفط قال ابن السكيت
عبيبة الثمام غسالته والثمام ينضح الثمام حلوا فما سقط منه على
الأرض أخذ وجعل في ثوب وصب عليه الماء فإذا سال من الثوب شرب حلوا
وربما أعقد واليعبوب الفرس الكثير الجري والنهر الشديد الجرية
عتب عليه أي وجد عليه يعتب ويعتب عتبا ومعتبا قال الشاعر
أخلاي لو غير الحمام أصابكم عتبت ولكن ليس للدهر معتب
والتعتب مثله والاسم المعتبة والمعتبة قال الخليل العتاب
مخاطبة الإدلال ومذاكرة الموجدة تقول عاتبه معاتبة قال
ويبقى الود ما بقي العتاب وبينهما أعتوبة يتعاتبون بها يقال
إذا تعاتبوا أصلح ما بينهم العتاب وأعتبني فلان إذا عاد إلى مسرتي
راجعا عن الإساءة والاسم منه العتبى وفي المثل لك العتبى بأن لا رضيت
هذا إذا لم يرد الإعتاب تقول أعتبتك بخلاف ما تهوى ومنه قول بشر بن أبي خازم
غضبت تميم أن تقتل عامر يوم النسار فأعتبوا بالصيلم
أي أعتبناهم بالسيف يعني أرضيناهم بالقتل واستعتب وأعتب بمعنى

ظنب
عبب
عتب
أخلاي
إعانة الود مرة إذا أمارا بني منه أحيانا إذا ذهب العتاب

وَاستعتب أيضاً طلب أن يُعتب تقول استعتبته فأعتبني اي استرضيته
فأرضاني وعُتَيْب ابو حي من اليمن قال ابن الكلبي هو عُتيب بن اسلم بن مالك بن شنوءة
ابن تزيد أغار عليهم بعض الملوك فسبى الرجال فكانوا يقولون اذا كبر صبياننا لم
يتركونا حتى يفتكونا فلم يزالوا عنده حتى هلكوا فضربتهم العرب مثلاً وقالت
أودى عُتيب قال عدي بن زيد ، ترجيها وقد وقعت بقُرٍّ كما
ترجوا أصاغرها عُتيب ، والاعتتاب الانصراف عن الشيء
قال الكميت ، فاعتتب الشوق من فؤادي والشعر الى من اليه مُعتتب
وَاعتتبت الطريق اذا تركت سهله وأخذت في وعره واعتتب اي قصد
قال الحطيئة ، اذا مخارم أحناء عرضن له لم ينب عنها وخاف الجور فاعتتبا
معناه أعتتب من الجبل اي ركبه ولم ينب عنه قال الفراء اعتتب فلان اذا
رجع عن أمر كان فيه الى غيره والعتب الدرج وكل مرقاة منها عتبة والجمع
عتب وعتبات والعتبة اسكفة الباب والجمع عتب ولقد حمل
فلان على عتبة اي امر كريه من البلاء يقال ما في هذا الامر رتب ولا عتب
اي شدة والعتب ما بين الوسطى والبنصر وعتب البعير يعتب ويعتب
عتباناً اي مشى على ثلاث قوائم وكذلك اذا وثب الرجل على رجل واحدة وعِتبان
بالكسر اسم رجل

**عثلب**

نؤي مُعثلب اي مهدوم وأمر معثلب اذا لم يحكم
وعثلب الرجل زنده اذا أخذه من شجر لا يدري أيوري أم لا

**عجب**

العَجَب الامر
يُتعجب منه وكذلك العُجاب بالضم والعُجّاب بالتشديد أكثر منه وكذلك
الأعجوبة وقولهم عجب عاجب كقولهم ليل لائل يؤكد به والتعاجيب
العجائب لا واحد لها من لفظها قال ، ومن تعاجيب خلق الله غاطية
يعصر منها ملاحيّ وغربيب ، ولا يُجمع عجب ولا عجيب
ويقال جمع عجيب عجائب مثل أفيل وأفائل وتبيع وتبائع وقولهم
أعاجيب كأنه جمع أعجوبة مثل أحدوثة وأحاديث وعجبت من كذا
وتعجبت منه واستعجبت بمعنى وعجّبته غيري تعجيباً والعجب
هذا الشيء لحسنه وقد أعجب فلان بنفسه فهو معجب برأيه وبنفسه
والاسم العُجْب بالضم وقولهم ما أعجبه برأيه شاذ لا يقاس عليه
والعَجْب بالفتح أصل الذنب والعجب أيضاً واحد العجوب وهي
أواخر الرمل قال لبيد ، بعجوب أنقاء يميل هيامها

**عذب**

العذاب بالفتح ما استدق من الرمل قال ابن أحمر ، كثور العذاب الفرد



يضربه الندى تعلّى الندى في متنه وتحدّرا ، تعلّى الندى أي جرى وأراد
أنه في خصب اذا أصابه الندى والعذاب مسترق الرملة حيث يذهب
معظمها ويبقى شيء من لينها قبل أن ينقطع والعذابة الرّكب قال الشاعر
وكنت كذات العرك لم تبق ماءها ولا هي مما بالعذابة طاهر

**عذب**

العذب الماء الطيب وقد عذب عذوبة ويقال للريق والخمر الأعذبان
واستعذب القوم ماءهم اذا استقوه عذباً واستعذبه أي عده عذباً
ويستعذب لفلان من بئر فلان أي يستقى له وعذبة اللسان طرفه الدقيق
والعذبة إحدى عذبتي السوط وقول ذي الرمة ، غضف مهرّتة
الأشداق ضارية مثل السراحين في أعناقها العذب ، يعني أطراف السيور
وعذبة الميزان الخيط الذي يرفع به وعذبة الشجر غصنه والعذبة القذاة
وماء ذو عذب أي كثير القذى يقال أعذب حوضك اي انزع ما فيه من
قذى وأعذبته عن الامر اذا منعته عنه يقال أعذب نفسك عن كذا
أي أظلفها عنه والعذوب من الدواب وغيرها القائم الذي لا يأكل ولا
يشرب وكذلك العاذب والعذاب العقوبة وقد عذبته تعذيباً
والعذيب ماء لتميم وعاذب مكان ابو عمرو العذبي الكريم
الأخلاق بالذال معجمة وأنشد لكثير ، يسرت ما سرت من
ليلها ثم اعترضت الى عذبي ذي عناء وذي فضل

**عرب**

العُرب جيل
من الناس والنسبة اليهم عربي بيّن العروبة وهم أهل الأمصار والأعراب
منهم سكان البادية خاصة وجاء في الشعر الفصيح الأعاريب
والنسبة الى الأعراب أعرابي لأنه لا واحد له وليس الأعراب جمعاً
للعرب كما أن الأنباط جمع لنبط وإنما العرب جمع جنس والعرب
العاربة هم الخلّص منهم وأخذ من لفظه فأكد به كقولك ليل لائل
وربما قالوا العرب العرباء وتعرّب أي تشبه بالعرب وتعرب بعد
هجرته أي صار أعرابياً والعرب المستعربة هم الذين ليسوا بخلّص
وكذلك المتعربة والعربية هي هذه اللغة ويعرب بن قحطان أول من
تكلم بالعربية وهو أبو اليمن كلهم والعُرب والعَرَب واحد مثل
العُجم والعَجَم والعُريب تصغير العرب قال أبو الهندي ، واسمه عبد المؤمن بن عبد القدوس
ومكن الضباب طعام العريب ولا تشتهيه نفوس العجم
إنما صغرهم تعظيماً كما قال أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجّب
وعرب لسانه بالضم عروبة اي صار عربياً وأعرب كلامه اذا لم يلحن
في الإعراب وأعرب بحجته اي أفصح بها ولم يتق أحداً قال الكميت

وجدنا لكم في آل حاميم آيةً تأوّلها منّا تقيٌّ ومُعرِبُ ● يعني المُفصِحَ بالتفضيل والساكتَ عنه للتقيّة. وفي الحديث الثيّبُ تُعرِبُ عن نفسها أي تُفصِح. والمُعرِبُ الذي له خيلٌ عِرابٌ. وقال الكسائي المُعرِبُ من الخيل الذي ليس فيه عِرقٌ هجينٌ والأنثى مُعرِبةٌ. وأعربَ الرجلُ أي وُلِدَ له ولدٌ عربيُّ اللون. والإبلُ العِرابُ والخيلُ العِرابُ خلافُ البخاتيِّ والبراذين. وأعربَ الرجلُ تكلّم بالفحش والاسم العِرابةُ. وأعربَ سقيُ القوم إذا كان مرّةً غِبّاً ومرّةً خِمساً ثم قام على وجهٍ واحدٍ. وعرّبَ عليه فعلَه أي قبّح. وفي الحديث عرّبوا عليه أي ردّوا عليه بالإنكار. وعرّبَ منطقَه أي هذّبه من اللحن. وعرّبتُ عن القوم أي تكلّمتُ عنهم. والتعريبُ قطعُ سَعَفِ النخل وهو التشذيب. وتعريبُ الاسم الأعجميّ أن تتفوّه به العربُ على منهاجها تقول عرّبته العربُ وأعربته أيضاً. والعَرَبةُ بالتحريك النهرُ الشديدُ الجرية. والعَرَبةُ أيضاً النفسُ قال ابن ميّادة:

لما أتيتُك أرجو فضلَ نائلكم ● نفحتني نفحةً طابت لها العَرَبُ

والعَرَبُ أيضاً فسادُ المعدة يقال عَرِبت معدتُه بالكسر فهي عَرِبةٌ. وعَرِبَ الجرحُ أيضاً نُكِسَ وغَفِرَ. وما بالدار عَريبٌ أي ما بها أحدٌ. والعَروبُ من النساء المتحبّبةُ إلى زوجها والجمع عُرُبٌ ومنه قوله تعالى عُرُباً أتراباً. ويومُ العَروبة يومُ الجمعة وهو من أسمائهم القديمة وأبى العَروبةَ بالألف واللام. وعَرابةُ بالفتح اسمُ رجلٍ من الأنصار من الأوس قال الحطيئة:

إذا ما رايةٌ رُفِعت لمجدٍ ● تلقّاها عَرابةُ باليمين

العِرْتَبةُ لغةٌ في العِرْتَمة وسألتُ عنه أعرابيّاً من بني أسدٍ فوضع إصبعه على طرف وترة أنفه. العَرْطَبةُ البربط في الحديث العودُ من الملاهي ويقال الطنبل. وقال الكرماني العُرقوبُ العصبُ الغليظُ الموتّرُ فوق عَقِبِ الإنسان. وعُرقوبُ الدابّة في رجلها بمنزلة الركبة في يدها قال أبو دُواد:

حديدُ الطرفِ والمنكِبِ والعُرقوبِ والقلبِ

قال الأصمعي كلُّ ذي أربعٍ عُرقوباه في رجليه وركبتاه في يديه. وقد عرقبتُ الدابّةَ قطعتُ عُرقوبَها. والعُرقوبُ من الوادي موضعٌ فيه انحناءٌ شديدٌ. قال الفرّاء يقال ما أكثرَ عراقيبَ هذا الجبل وهي الطرقُ الضيّقةُ في متنه. وتعرقبتُ إذا أخذتَ في تلك الطرق. وعُرقوبُ القطا ساقُها. قال الشاعر:

وتبلى? قفاها كعراقيبِ قطاً طُحلِ ● وعراقيب

الراجز هو الفند الزماني

أدا — أدا — مناهجها — الشاعر — عرتب — عرطب — عرقب — جاليه — عرقوبيها — نبلى



الأمورِ وعراقيلُها عِظامُها وصِعابُها. وعُرقوبٌ اسمُ رجلٍ من العمالقة ضُرِبت به العربُ المثلَ في الخُلف فقالوا مواعيدُ عُرقوبٍ. وذلك أنه أتاه أخٌ له يسأله شيئاً فقال عُرقوبٌ إذا أطلعت نخلتي فلمّا أطلعت قال إذا أبلحت فلمّا أبلحت قال إذا أزهت فلمّا أزهت قال إذا أرطبت فلمّا أرطبت قال إذا صارت تمراً فلمّا صارت تمراً جذّها من الليل ولم يعطه شيئاً قال الأشجعي:

وعدتَ وكان الخُلفُ منك سجيّةً ● مواعيدَ عُرقوبٍ أخاه بيثربِ

العُزّابُ الذين لا أزواجَ لهم من الرجال والنساء. قال الكسائي العَزَبُ الذي لا أهلَ له والعَزَبةُ التي لا زوجَ لها والاسم العُزبةُ والعُزوبةُ. يقال تعزّبَ فلانٌ زماناً ثم تأهّلَ. وعزبَ عنّي فلانٌ يعزُبُ ويعزِبُ أي بعُدَ وغابَ. وعزبَ عن فلانٍ حلمُه وأعزبه الله. وعزبت الإبلُ أي بعُدت في المرعى لا تروح. وأعزبَ القومُ فهم مُعزِبون أي عزبت إبلُهم. والمِعزابةُ الرجلُ الذي يعزُبُ بماشيته عن الناس في المرعى وكذلك الذي طالت عُزبتُه. والعازبُ الكلأُ البعيدُ وقد أعزبنا إذا أصبناه. وإبلٌ عَزيبٌ لا تروح على الحيّ وهو جمعُ عازبٍ مثل غازٍ وغَزيٍّ. وهِراوةُ الأعزاب هراوةُ الذين يعزُبون بإبلهم في المرعى ويُشبَّه بها الفرسُ. وسوامٌ مُعزَّبٌ بالتشديد إذا عُزِّبَ به عن الدار. وفي الحديث من قرأ القرآن في أربعين ليلةً فقد عزّبَ أي بعُدَ عهدُه بما ابتدأه منه. وعزبَ طُهرُ المرأة إذا غاب عنها زوجُها. قال النابغة: والمحصناتُ عوازبُ الأطهارِ. وعزبت الأرضُ إذا لم يكن بها أحدٌ مُخصِبةً كانت أو مُجدِبةً. العَسيبُ من السعف فُويقَ الكَرَبِ لم ينبت عليه الخوصُ وما نبت عليه الخوصُ فهو السعفُ. وعسيبُ الذنب منبتُه من الجلد والعظم. وعسيبٌ اسمُ جبلٍ قال امرؤ القيس: وإنّي مقيمٌ ما أقام عسيبُ. والعَسْبُ الكِراءُ الذي يؤخذ على ضِراب الفحل ونهى عن عَسْبِ الفحل تقول عسبَ فحلَه يعسِبُه أي أكراه. وعَسْبُ الفحل أيضاً ضِرابُه ويقال ماؤه. قال زهيرٌ يهجو قوماً أخذوا غلاماً له:

ولولا عَسْبُه لتركتموه ● وشرُّ منيحةٍ فحلٌ مُعارُ

واستعسبت الفرسُ إذا استودقت. واليعسوبُ مَلِكُ النحل ومنه قيل للسيّد يعسوبُ قومه. واليعسوبُ أيضاً طائرٌ أطولُ من الجرادة لا يضمّ جناحيه إذا وقع تُشبَّه به الخيلُ في الضُّمر قال بشرٌ:

أبو صبيةٍ شُعثٍ تُطيفُ بشخصه ●

عزب — النابغة: شعب العلافيات بين فروجهم — عسب — يهجو — كوالح أمثال اليعاسيب ضُمّرُ

**عشب**

والياء فيه زوايد لانه ليس في الكلام فعلول غير صعفوق العشب الكلأ الرطب ولا يقال له حشيش حتى يهيج تقول منه بلد عاشب ولا يقال في ماضيه الا اعشبت الارض اذا انبتت العشب وبعير عاشب يرعى العشب واعشب القوم اصابوا عشبا وارض معشبة وعشيبة ومكان عشيب بين العشابة واعشوشبت الارض اي كثر عشبها وهو للمبالغة كقولك خشن واخشوشن وارض فيها تعاشيب اذا كان فيها عشب نبذ متفرق لا واحد لها والعشبة بالتحريك الناب الكبيرة وكذلك العشمة بالميم يقال سألته فاعشبني اي اعطاني ناقة مسنة وشيخ عشبة وعجوز عشبة اي هم وهمة وعيال عشب ليس فيهم صغير قال

جمعت منهم عشبا شهابرا

**عصب**

العصبة واحدة العصب والاعصاب وهي اطناب المفاصل تقول عصب اللحم بالكسر اي كثر عصبه وانعصب الطي اشتد والمعصوب الشديد اكتناز اللحم والعصب الطي الشديد ورجل معصوب الخلق وجارية معصوبة حسنة العصب اي مجدولة الخلق والمعصوب في لغة هذيل الجائع والمعصب الذي يعصب وسطه من الجوع قال ابو عبيد هو الذي عصبته السنون اي اكلت ماله وتقول ايضا عصب راسه بالعصابة تعصيبا وعصبة الرجل بنوه وقرابته لابيه وانما سموا عصبة لانهم عصبوا به اي احاطوا به فالاب طرف والابن طرف والعم جانب والاخ جانب والجمع العصبات والتعصب من العصبية وتعصب اي شد العصابة والعصبة من الرجال ما بين العشرة الى الاربعين والعصب ضرب من برود اليمن منه قيل للسحاب كاللطخ عصب والعصاب الغزال عن ابي عمرو قال رؤبة

طي القسامي برود العصاب

والعصابة العمامة وكل ما يعصب به الراس وقد اعتصب بالتاج والعمامة والعصابة الجماعة من الناس والخيل والطير واعصوصب القوم اجتمعوا وصاروا عصائب واعصوصب اليوم اي اشتد ويوم عصيب وعصبصب اي شديد والعصيب الرية تعصب بالامعاء فتشوى قال حميد بن ثور

اولئك لم يدرين ما سمك القرى ولا عصب فيها رئات العمارس

وعصبت فخذ الناقة لتدر وناقة عصوب لا تدر حتى تعصب واسم الحبل الذي تعصب به عصاب وعصبت الشجرة اذا ضممت اغصانها ثم ضربتها ليسقط ورقها قال الحجاج لاعصبنكم عصب السلمة وقال ابو عبيدة السلم



الشجرة اذا ارادوا قطعها عصبوا اغصانها عصبا شديدا حتى يصلوا الى اصلها فيقطعوها وعصب القوم بفلان اي استكفوا حوله وعصبت الابل بالماء اذا دارت به قال الفراء عصبت الابل وعصبت بالكسر ايضا اذا اجتمعت وعصب الريق بفيه اذا يبس عليه قال ابن احمر

يصلي على من مات منا عريفنا ويقرأ حتى يعصب الريق بالفم

وعصب الريق فاه ايضا قال يعصب فاه الريق اي عصب

عصب الجباب بشفاه الوطب وعصب الافق احمر

**خصيه**

وعصبت الكبش عصبا اذا شددت خصيته حتى تسقطا من غير ان تنزعهما والعصب في العروض تسكين اللام من مفاعلتن وينقل الى مفاعيلن والعصلبي من الرجال الشديد بزيادة اللام قال الراجز قد لفها الليل بعصلبي

**عضب**

عضبه عضبا اي قطعه والعضب السيف القاطع وعضبت الرجل بلساني اذا شتمته ورجل عضاب اي شتام وعضب لسانه بالضم عضوبة صار عضبا اي حديدا في الكلام ابو زيد العضباء الشاة المكسورة القرن الداخل وهو المشاش ويقال هي التي انكسر احد قرنيها وقد عضبت بالكسر واعضبتها انا وكبش اعضب بين العضب قال الاخطل

ان السيوف غدوها ورواحها تركت هوازن مثل قرن الاعضب

والاعضب من الرجال الذي لا ناصر له والمعضوب الضعيف تقول منه عضبه وناقة عضباء اي مشقوقة الاذن وكذلك الشاة واما ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم التي كانت تسمى العضباء فلم تكن لقبا لها ولم تكن مشقوقة الاذن والاعضب في الوافر مفتعلن مخزوما من مفاعلتن

**عطب**

العطب الهلاك وقد عطب بالكسر واعطبه اهلكه والمعاطب المهالك واحدها معطب والعطب والعطب القطن مثل عسر وعسر قال الشاعر

**بر** **فى**

كانه في ذرى عمائمهم موضع من منادف العطب

والعطبة قطعة منه يقال اجد ريح عطبة اي ريح قطنة او خرقة محترقة

**عظب**

الاصمعي العنظب الذكر من الجراد وفتح الظاء لغة قال الكسائي هو العنظب والعنظاب والعنظوب والانثى عنظوبة والجمع عناظب قال رؤوس العناظب كالعنجد وفي كتاب سيبويه العنظباء بالضم والمد وعنظبة موضع قال لبيد

من قلل الشحر فذات العنظبة

**عقب**

عاقبة كل شيء آخره وقولهم

ليست لفلان عاقبة أي ولد، وفي الحديث: السيد والعاقب، فالعاقب من يخلف السيد بعده. وقول النبي صلى الله عليه وسلم: أنا العاقب، يعني آخر الأنبياء. وكل من خلف بعد شيء فهو عاقبة. والعقب بكسر القاف مؤخر القدم وهي مؤنثة. وعقب الرجل أيضاً ولده وولد ولده، وفيه لغتان: عَقِب وعَقْب بالتسكين، وهي أيضاً مؤنثة، عن الأخفش. وقال أبو عمرو: النعامة تعقب في مرعى بعد مرعى، فمرة تأكل الآء ومرة التنوم، وتعقب بعد ذلك حجارة المرو، وهي عقبته، ولا تعقب عليها شيئاً من المرتع. وهذا معنى قول ذي الرمة يصف الظليم:

ألهاه آءٌ وتنّوم وعقبته ... من لائح المرو والمرعى له عُقَب

وعقب فلان مكان أبيه عاقبة، أي خلفه، وهو اسم جاء بمعنى المصدر كقوله تعالى: ليس لوقعتها كاذبة. وعقبت الرجل في أهله، إذا بغيته بشر وخلفته. وعقبته أيضاً إذا ضربت عقبه. والعقب بالتسكين: الجري يجيء بعد الجري الأول، تقول: لهذا الفرس عقب حسن. والعُقْب والعُقُب: العاقبة، مثل عُسْر وعُسُر، ومنه قوله تعالى: هو خير ثواباً وخير عُقْباً. وتقول أيضاً: جئت في عُقْب شهر رمضان وفي عُقْبانه، إذا جئت بعد ما يمضي كله. وجئت في عَقِبه بكسر القاف، إذا جئت وقد بقيت منه بقية، حكاه ابن السكيت. والعُقْبة: النوبة، تقول: تمت عقبتك. وهما يتعاقبان كالليل والنهار. وتقول: أخذت من أسيري عُقْبة، إذا أخذت منه بدلاً. وعاقبت الرجل في الراحلة، إذا ركبت أنت مرة وركب هو مرة. وعقبة الطائر: مسافة ما بين ارتفاعه وانحطاطه. والمعقاب: المرأة التي من عادتها أن تلد ذكراً بعد أنثى. والعُقْبة أيضاً: شيء من المرق يرده مستعير القدر إذا ردها. وقولهم: عليه عِقْبة السرو والجمال بالكسر، أي أثره وهيئته. ويقال أيضاً: ما يفعل ذلك إلا عُقْبة القمر، إذا كان يفعله في كل شهر مرة. والعَقَب بالتحريك: العصب الذي تعمل منه الأوتار، الواحدة عقبة، تقول منه: عقبت السهم والقدح والقوس عقباً، إذا لويت شيئاً منه عليه. قال دريد:

وأسمر من قداح النبع فرع ... به علمان من عقب وضرس

وربما شدوا به العنزة لئلا ينزع. وأنشد الأصمعي:

كأن خوق قرطها المعقوب ... على دباة أو على يعسوب

والعَقَبة واحدة

[margin: وفي الحديث ... نصارى نجران السيد والعاقب]
[margin: وفيها]
[margin: أيضاً]



عقاب الجبال. ويعقوب اسم رجل لا ينصرف في المعرفة للعجمة والتعريف لأنه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب. واليعقوب: ذكر الحجل، وهو مصروف لأنه عربي لم يتغير، وإن كان مزيداً في أوله فليس على وزن الفعل. قال: عالٍ يُقصّر دونه اليعقوب. والجمع اليعاقيب. وإبل معاقبة: ترعى مرة في حمض ومرة في خلة. وأما التي تشرب الماء ثم تعود إلى المعطن ثم تعود إلى الماء فهي العواقب، عن ابن الأعرابي. وأعقبت الرجل إذا ركبت عقبة وركب هو عقبة، مثل المعاقبة. والعرب تعقب بين الفاء والثاء وتعاقب، مثل جدث وجدف. والعقاب: العقوبة. وقد عاقبه بذنبه. وقوله تعالى: فعاقبتم، أي فغنمتم. وعاقبه أي جاء بعقبه، فهو معاقب وعقيب أيضاً. والتعقيب مثله. والمعقبات: ملائكة الليل والنهار لأنهم يتعاقبون، وإنما أنث لكثرة ذلك منهم نحو نسابة وعلامة. والمعقبات: اللواتي يقمن عند أعجاز الإبل المعتركات على الحوض، فإذا انصرفت ناقة دخلت مكانها أخرى، وهي الناظرات العُقَب. وعقّبت العرفج إذا أصابت ثمرته وخاف يُبسه. والتعقيب أيضاً أن يغزو الرجل ثم يثني من سنته. قال طفيل يصف الخيل:

طوال الهوادي والمتون صليبة ... مغاوير فيها للأمير معقِّب

وعقّب في الأمر إذا تردد في طلبه مجداً. قال لبيد يصف حماراً وأتانه:

حتى تهجّر بالرواح وهاجها ... طلب المعقِّب حقّه المظلوم

رفع المظلوم وهو نعت للمعقب على المعنى، والمعقب خفض في اللفظ ومعناه أنه فاعل. وتقول: ولّى مدبراً ولم يعقّب، أي لم يعطف ولم ينتظر. والتعقيب في الصلاة: الجلوس بعد أن يقضيها لدعاء أو مسألة. وفي الحديث: من عقّب في صلاة فهو في الصلاة. وتصدق فلان بصدقة ليس فيها تعقيب، أي استثناء. وأعقبه بطاعته، أي جازاه. والعقبى: جزاء الأمر. وأعقب الرجل إذا مات وخلّف عقباً، أي ولداً. وأعقبه الطائف إذا كان الجنون يعاوده في أوقات. قال امرؤ القيس يصف فرساً:

ويخضد في الآري حتى كأنما ... به عُرّة أو طائف غير معقب

والمعقّب: نجم يعقب نجماً، أي يطلع بعده. ويقال: أكل أكلة أعقبته سقماً، أي أورثته. وذهب فلان فأعقبه ابنه إذا خلفه، وهو مثل عقّبه. وأعقب مستعير القدر، أي ردها وفيها العُقْبة. وتعقّبت الرجل إذا أخذته بذنب كان منه. وتعقّبت عن الخبر إذا شككت فيه وعدت للسؤال عنه

[margin: الشاعر]
[margin: يعقبه]

تابع حتى انكن لربعة

قال الطفيل: ولم يك عما خبّروا متعقّب. وتعقّب فلان رأيه أي وجد عاقبته إلى الخير. واعتقب البائع السلعة أي حبسها عن المشتري حتى يقبض الثمن. وفي الحديث: المعتقب ضامن، يعني إذا تلفت عنده. واعتقبت الرجل حبسته. وتقول فعلت كذا فاعتقبت منه ندامة، أي وجدت في عاقبته ندامة. والعقاب طائر، وجمع القلة أعقب لأنها مؤنثة، وأفعل بناء يختص به جمع الإناث مثل عناق وأعنق وذراع وأذرع، والكثير عقبان وعقابين. وعقاب عقنباة وعبنقاة وقعنباة على القلب، أي ذات مخالب حداد. قال الطرماح:

عقاب عقنباة كأن وظيفها ... وخرطومها الأعلى بنار ملوّح

والعقاب عقاب الراية. والعقاب حجر ناتئ في جوف بئر يخرق الدلاء، وصخرة ناتئة في عرض جبل شبه مرقاة. والعقاب العلم الضخم.

**عقرب**

العقرب واحدة العقارب، وهي تؤنث، والأنثى عقربة وعقرباء ممدود غير مصروف، والذكر عُقْرُبان بضم الراء، وهو دابة له أرجل طوال وليس ذنبه كذنب العقارب. قال الشاعر:

كأن مرعى أمّكم إذ غدت ... عقربة يكومها عقربان

ومرعى اسمها، ويروى إذ بدت. ومكان معقِرب بكسر الراء ذو عقارب، وأرض معقربة، وبعضهم يقول أرض معقرَبة بفتح الراء أي معطوف. والعقرب برج في السماء.

**عكب**

عكابة أبو حيّ من بكر، وهو عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل. والعكاب الدخان. وللإبل عكوب على الحوض أي ازدحام. والعواكب الجمع الكثير. والعكوب بالفتح الغبار. والعنكبوت النساجة، والغالب عليها التأنيث، والجمع العناكب، والعكنباة العنكبوت أيضاً. قال الشاعر:

كأن ما يسقط من لغامها ... بيت عكنباة على زمامها

ورجل عكب مثال هجف، أي قصير ضخم. وأما قول المتنخل:

يطوف بي عكب في معدّ ... ويطعن بالصملة في قفيّا

فهو عكب اللخمي صاحب سجن النعمان بن المنذر.

**علب**

العلب واحد العلوب، وهي الآثار. تقول منه علبته أعلبه بالضم إذا وسمته أو خدشته وأثرت فيه. قال:

كأن علوب النسع في دأياتها ... موارد من خلقاء في ظهر قردد

وكذلك التعليب. والعلب المكان الغليظ. وطريق معلوب لاحب. قال بشر: على كل معلوب يثور عكوبها. والعلباء عصب العنق، وهما علباوان، وبينهما منبت العرف. وإن شئت قلت علباءان، لأنها همزة ملحقة، فإن شئت شبهتها بهمزة التأنيث التي في حمراء، أو بالأصلية التي في كساء. والجمع العلابي. والعلابي أيضاً الرصاص أو جنس منه. وعلب البعير إذا أخذه داء في جانبي عنقه. وعلبت السيف

بكسر اللام



أعلبه علباً إذا حززت قائمه بعلباء البعير. والمعلوب اسم سيف الحارث بن ظالم المري. وعلباء اسم رجل، قال: وأقتلهم علباً جريئاً ولو أدركته صفر الوطاب. ويقال استعلب الرجل إذا أسنّ. وتيس علب، وضب علب، أي مسنّ جافٍ. وعلب اللحم يعلب أي اشتد. وعلب النبات أي جسأ. والعلاب وسم في طول العنق. وناقة معلّبة. والعلبة محلب من جلد، والجمع علب وعلاب. والمعلِّب الذي يتخذ العلبة. قال الكميت يصف خيلاً:

سقتنا دماء القوم طوراً وتارة ... صبوحاً له أقتار الجلود المعلّب

والاعلنباء أن يشرف الرجل وينحص نفسه كما يفعل عند الخصومة والشر. يقال اعلنبى الديك والكلب وغيرهما إذا انتفش شعره. وأصله من علباء العنق، وهو ملحق بافعنلل. وعُلَب اسم واد، ولم يجئ على فُعَل بضم الفاء وتسكين العين وفتح اللام شيء غيره.

**عنب**

الحبة من العنب عنبة، وهو بناء نادر، لأن الأغلب على هذا البناء الجمع نحو قرد وقردة وفيل وفيلة وثور وثورة، إلا أنه قد جاء للواحد وهو قليل، نحو العنبة والتولة والحبرة والطيبة والخيرة، ولا أعرف غيره. فإن أردت جمعه في أدنى العدد جمعته بالتاء فقلت عنبات، وفي الكثير عنب وأعناب. والعنباء بالمد لغة في العنب. والعنبة بثرة تخرج بالإنسان. وعناب بن أبي جارية رجل من طيّئ. والعنّاب بالضم معروف، الواحدة عنّابة. والعُناب الرجل العظيم الأنف. قال الشاعر:

وأخرق مهبوت التراقي مصعّد ... البلاعيم رخو المنكبين عناب

والعُناب واد. والعُناب العقل. والعنبان بالتحريك التيس النشيط من الظباء، ولا فعل له.

**عندلب**

العندليب طائر يقال له الهزار، والجمع العنادل، لأنك ترده إلى الرباعي ثم تبني منه الجمع والتصغير. والبلبل يعندل إذا صوّت. قال سيبويه: إذا كانت النون ثانية فلا تجعل زائدة إلا بثبت.

**عهب**

العيهب الثقيل من الرجال الوخم. قال الشويعر:

حلفت به وثري وأدركت ثؤرتي ... إذا ما تناسى ذحله كل عيهب

وكساء عيهب أي كثير الصوف. وعهبى الشباب وعهباؤه شرخه. قال:

عهدي بسلمى وهي لم تزوج ... على عهبى عيشها المخرّج

**عيب**

العيب والعيبة والعاب بمعنى واحد. تقول عاب المتاع أي صار ذا عيب، وعبته أنا، يتعدى ولا يتعدى، فهو معيب ومعيوب أيضاً على الأصل. وتقول ما فيه معابة ومعاب، أي عيب. ويقال موضع عيب. قال الشاعر:

أنا الرجل الذي قد عبتموه ... وما فيكم لعياب معاب

لأن المفعل من ذوات الثلاثة نحو كال يكيل إن أريد به الاسم مكسور، والمصدر مفتوح.

ولو فتحتهما او كسرتهما في الاسم والمصدر جميعا لجاز لان العرب تقول المسار والمسير
والمعاش والمعيش والمعاب والمعيب والمعايب العيوب
وعيّبه نسبه الى العيب وعيّبه ايضا اذا جعله ذا عيب وتعيّبه مثله
والعيبة ما يجعل فيه الثياب وفي الحديث الانصار كرشي وعيبتي
والجمع عيب مثل بدرة وبدر وعياب وعيبات

**غبب**

فصل الغين الغبّ ان ترد الابل الماء يوما وتدعه يوما تقول
غبّت الابل تغبّ غبّا وابل بني فلان غابّة وغوابّ وكذلك الغبّ
في الحمى قال الكسائي اغببت القوم وغببت عنهم ايضا اذا جئت يوما
وتركت يوما قال فاذا اردت انه دفعت عنهم قلت غبّبت عنهم بالتشديد
والمغبّبة الشاة تحلب يوما وتترك يوما وغبّب فلان في الحاجة
اذا لم يبالغ فيها والغبّ في الزيارة قال الحسن في كل اسبوع يقال زر غبّا
تزدد حبّا وغبّ كل شيء عاقبته وقد غبّت الامور اي صارت الى
اواخرها وغبّ اللحم اي انتن وغبّ فلان عندنا اي بات ومنه سمي اللحم
البايت الغابّ ومنه قولهم رويد الشعر يغبّ واغبّنا فلان
اتانا غبّا وفي الحديث اغبّوا في عيادة المريض واربعوا اي عد يوما
ودع يوما او دع يومين وعد اليوم الثالث وتقول اغببت الابل
من غبّ الورد واغبّت الحمّى وغبّت بمعنى وفلان لا يغبّنا عطاؤه
اي لا يأتينا يوما دون يوم بل يأتينا كل يوم ومنه قول الراجز على حوض نغرتين
وجمرات ثلث يغبّهن غبّ اي كل ساعة وغبّة بالضم فرخ
عقاب كان لبني يشكر وله حديث والغبيبة من البان الغنم تحلب
غدوة ثم تحلب عليه من الليل ثم تمخض من الغد والغبغب للبقر والديك ما تدلّى
تحت حنكيهما وكذلك الغبغب والغبغب ايضا المنحر بمنى وهو
جبيل قال والراقصات الى منى فالغبغب

**غرب**

الغربة الاغتراب تقول منه تغرّب واغترب بمعنى فهو غريب وغرُب ايضا بضم
الغين والراء قال وما كان غضّ الطرف منا سجيّة ولكننا في
مذحج غربان والجمع الغرباء والغرباء ايضا الاباعد واغترب
فلان اذا تزوج الى غير اقاربه وفي الحديث اغتربوا لا تضووا
والمغرّب الذي يأخذ في ناحية المغرب قال واصبحت من ليلى
الغداة كناظر مع الصبح في اعقاب نجم مغرّب ويقال ايضا
هل جاءكم مغرّبة خبر يعني الخبر الذي طرأ عليهم من بلد سوى بلدهم



وشأو مغرّب ومغرَب بفتح الراء اي بعيد والتغريب النفي عن البلد وغُرَّب
بالتشديد اسم جبل دون الشام في بلاد بني كلب وعنده عين ماء تسمى غُرَّبة
واغرب الرجل جاء بشيء غريب واغربت السقاء ملأته قال بشر
وكان ظعنهم غداة تحمّلوا سفين تكفّا في خليج مغرّب واغرب الرجل
صار غريبا حكاه ابو نصر واستغرب في الضحك اشتد ضحكه وكثر والمغرب
الابيض قال الشاعر فهذا مكاني او ارى القار مغربا وحتى ارى
صمّ الجبال تكلّم والمغرب ايضا الابيض الاشفار من كل شيء تقول اغرب
الفرس على ما لم يسمّ فاعله اذا فشت غرّته حتى تأخذ العينين فتبيض
الاشفار وكذلك اذا ابيضت من الزرق واغرب الرجل ايضا اذا اشتد وجعه عن
الاصمعي والغراب واحد الغربان وجمع القلة اغربة واغرب وغراب
الفأس حدّها قال الشماخ يصف رجلا قطع نبعة فانحى عليها ذات
حدّ غرابها عدو لاوساط العضاه مشارز وغرابا الفرس
والبعير حدّا الوركين وهما حرفاهما اليسرى واليمنى اللذان فوق الذنب
حيث التقى رأس الورك عن الاصمعي قال الراجز يا عجبا للعجب العجاب
خمسة غربان على غراب وجمعه ايضا غربان قال ذو الرمة
وقرّبن بالزرق الحمائل بعدما تقوّب عن غربان اوراكها الخطر
اراد تقوّبت غربانها عن الخطر فقلبه لان المعنى معروف كقولك لا يدخل
الخاتم في اصبعي اي لا تدخل الاصبع في الخاتم وبه جعل الغراب ضرب من
الضراب شديد وقول الشاعر رأى درّة بيضاء يحفل لونها سخام كغربان
البرير مقصّب يعني به النضيج من ثمر الاراك وتقول هذا اسود غربيب
اي شديد السواد واذا قلت غرابيب سود تجعل السود بدلا من غرابيب
لان توكيد الالوان لا يتقدم والغرب والمغرب بمعنى واحد وقولهم
لقيته مغيربان الشمس صغّروه على غير مكبّره كانهم صغّروا مغربانا
والجمع مغيربانات كما قالوا مفارق كانهم جعلوا ذلك الحين اجزاء
كلما تصوبت الشمس ذهب منها جزء فجمعوه على ذلك وغرب اي بعد
ويقال اغرب عني اي تباعد وغربت الشمس غروبا والغروب ايضا
مجاري الدمع وللعين غربان مقدمها ومؤخرها قال الاصمعي يقال
بعينه غرب اذا كانت تسيل ولا تنقطع دموعها والغروب الدموع قال
ما لك لا تذكر ام عمرو الا لعينيك غروب تجري والغروب

واحدها

أنصاحيه الأسنان وماؤها غرب قال عنترة إذ تستبيك بذي غروب
واضح عذب مقبله لذيذ المطعم والغرب أيضا الدلو العظيمة ويقال
لحد السيف غرب وغرب كل شيء حده يقال في لسانه غرب أي حدة
وغرب الفرس حدته وأول جريه تقول كففت من غربه قال النابغة
والخيل تمزع غربا في أعنتها   وفرس غرب أي كثير الجري والغرب
أيضا عرق في مجرى الدمع يسقي فلا ينقطع مثل الناسور ونوى غربة أي بعيدة
وغربة النوى بعدها والنوى المكان الذي تنوي أن تأتيه في سفرك والغارب
ما بين السنام والعنق ومنه قولهم حبلك على غاربك أي اذهبي حيث شئت
وأصله أن الناقة إذا رعت وعليها الخطام ألقي على غاربها لأنها إذا رأت
الخطام لم يهنئها شيء وغوارب الماء أعالي موجه شبهت بغوارب
الإبل والغرب بالتحريك الفضة ويقال جام فضة قال الأعشى فدعا بعد
سا في الأعاجم الغربا   والغرب أيضا الخمر والغرب في الشاء
كالسعف في الناقة وهو أن يتمعط منه خرطومها ويسقط منه شعر
عينيها وقد غربت الشاة بالكسر والغرب أيضا الماء الذي يقطر من
الدلاء بين البئر والحوض وتتغير ريحه سريعا قال ذو الرمة
وأدرك المتبقى من ثميلته ومن ثمائلها واستنشئ الغرب
والغرب أيضا ضرب من الشجر وهو إسبيددار بالفارسية وأصابه سهم
غرب يضاف ولا يضاف يسكن ويحرك إذا كان لا يدرى من رماه

غصب

الغصب أخذ الشيء ظلما تقول غصبه منه وغصبه عليه بمعنى
والاغتصاب مثله والشيء غصب ومغصوب

غضب

غضب عليه غضبا
ومغضبة وأغضبته أنا فتغضب ورجل غضبان وامرأة غضبى ولغة
في بني أسد غضبانة وملآنة وأشباههما وقوم غضبى وغضابى مثل سكرى
وسكارى قال   فإن كنت لم أذكرك والقوم بعضهم غضابى
على بعض فما لي وذائم   الأصمعي رجل غضبة بتشديد الباء أي يغضب
سريعا وغضبى أيضا اسم للمائة من الإبل لا تنون ولا تدخلها الألف واللام وأنشد
ابن الأعرابي   ومستخلف من بعد غضبى صريمة فأحر به لطول فقر وأحريا
قال أراد النون فوقف   الأموي غضبت لفلان إذا كان حيا وغضبت به
إذا كان ميتا والأحمر مثله قال دريد بن الصمة   فإن تعقب الأيام



والدهر تعلموا بني قارب أنا غضاب لمعبد   وغاضبه راغمه وقوله تعالى
وذا النون إذ ذهب مغاضبا أي مغاضبا لقومه وامرأة غضوب أي عبوس
ابن السكيت الغضب الأحمر الشديد الحمرة يقال أحمر غضب

غلب

غلبه غلبا وغلبة وغلبا أيضا قال الله تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون وهو من
مصادر المضموم العين مثل الطلب قال الفراء هذا يحتمل أن يكون غلبة فحذفت
الهاء عند الإضافة كما قال   إن الخليط أجدوا البين فانجردوا وأخلفوك
عد الأمر الذي وعدوا   أراد عدة الأمر فحذف الهاء عند الإضافة
وغالبه مغالبة وغلابا وغلاب مثل قطام اسم امرأة وتغلب على بلد
كذا استولى عليه قهرا وغلبته أنا عليه تغليبا والغلاب الكثير الغلبة
والمغلب المغلوب مرارا والمغلب أيضا من الشعراء المحكوم له بالغلبة
على قرنه وهو من الأضداد وتغلب أبو قبيلة وهو تغلب بن وائل بن قاسط
بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان
وقولهم تغلب بنت وائل إنما يذهبون بالتأنيث إلى القبيلة كما قالوا تميم بنت مر
قال الوليد بن عقبة وكان ولي صدقات بني تغلب   إذا ما شددت الرأس
مني بمشوذ فغيك عني تغلب ابنة وائل   وقال الفرزدق
لولا فوارس تغلب ابنة وائل ورد العدو عليك كل مكان   وكانت
تغلب تسمى الغلباء قال الشاعر   وأورثني بنو الغلباء مجدا حديثا
بعد مجدهم القديم   والنسبة إليها تغلبي بفتح اللام استيحاشا
لتوالي الكسرتين مع ياء النسب وربما قالوه بالكسر لأن فيه حرفين غير
مكسورين وفارق النسبة إلى نمر ويقال رجل أغلب بين الغلب إذا كان
غليظ الرقبة وهضبة غلباء وعزة غلباء والأغلب العجلي أحد
الرجاز وحديقة غلباء ملتفة وجاء أبو غلب واغلولب العشب
بلغ والتف والغلبة بالضم وتشديد الباء الغلبة قال المرار
أخذت بنجد ما أخذت غلبة وبالغور لي عز أشم طويل
ورجل غلبة أيضا أي يغلب سريعا عن الأصمعي

غهب

الغيهب الظلمة والجمع
الغياهب يقال فرس أدهم غيهب إذا اشتد سواده   والغهب بالتحريك
الغفلة وقد غهب بالكسر وفي الحديث سئل عطاء عن رجل أصاب صيدا
غهبا قال عليه الجزاء قال أبو عبيد يعني غفلة وغير تعمد

غيب

الغيب كل
ما غاب عنك تقول غاب عنه غيبا وغيبة وغيابا وغيوبا ومغيبا

وجمع الغائب غُيَّب وغُيَّاب وغَيَب أيضاً وانما ثبتت فيه الياء مع التحريك لأنه
شُبّه بصَيَد وإن كان جمعاً وصَيَد مصدر قولك بعيرٌ أصْيَد لانه يجوز أن تنوي به
المصدر وغيّبته انا وغيابة الجبّ قعره وكذلك غيابة الوادي تقول
وقعنا في غَيْبة وغيابة أي هبطة من الارض وقولهم غيّبه غيابة اي دفن في
قبره ابن السكيت بنو فلان يشهدون أحيانا ويتغيّبون أحيانا وغابت
الشمس اي غربت والمغايبة خلاف المخاطبة وأغابت المرأة اذا غاب
عنها زوجها فهي مُغِيبة بالهاء ومُشهد بلا هاء والغيب ما اطمأنّ من الأرض
قال لبيد ، عن ظهر غيبٍ والأنيس سقامها  واغتابه اغتيابا
إذا وقع فيه والاسم الغِيبة وهو أن يتكلم خلف انسان مستور بما يغمّه لو
سمعه فإن كان صدقا سمّي غيبة وإن كان كذبا سمّي بهتانا  والغابة الأجمة
يقال ليث غابةٍ والغاب الآجام وهو من الياء وغابة اسم موضع بالحجاز
وتغيّبت عني فلانة وجاء في ضرورة الشعر تغيّبني قال امرؤ القيس
فظلّ لنا يوم لذيذ بنعمة فقل في مقيلٍ نحسه متغيّب  وقال الفراء
المتغيّب مرفوع والشعر مكفأ ولا يجوز أن يرد على المقيل كما لا يجوز مررت
برجلٍ أبوه قائمٍ

## فصل القاف

الأصمعي قأبت الطعام
أكلته وقأبت الماء شربت كل ما في الإناء قال الراجز ، دعوت عنزي
وقد سمحت فعجبى تهيّئات لشرب قائب  وقئب الرجل اذا أكثر
شرب الماء مثل صئب فهو مِقأب على مِفعل قبّ اللحم يقبّ قبوبا اذا
ذهبت نُدوّته وكذلك قبّ الجلد والتمر والجرح اذا ذهب ماؤه ويبس
وجف والقبب دقة الخصر والأقبّ الضامر البطن والمرأة قبّاء بيّنة
القبب والخيل القبّ الضوامر وقبّ الأسد يقبّ قبيبا اذا سمعت
قبقبة أنيابه والقبقبة صوت جوف الفرس وهو القبيب
وقبقب الأسد هدر والقبقاب الجمل الهدّار والقبقب البطن
ابن السكيت ما أصابتنا العام قطرة وما أصابتنا العام قابّة بمعنى واحد
وقال أبو زيد ما رأينا العام قابّة أي قطرة وقال الأصمعي ما سمعنا العام
قابّة اي صوت رعد يذهب به الى القبيب قال ابن السكيت ولم يرو هذا
الحرف احد غيره قال والناس على خلافه والقبّ الخشبة التي في وسط
البكرة وفوقها أسنان من خشب ويقال للملك عليك بالقبّ الأكبر اي بالرأس
الأكبر والقبّ ايضا ما يدخل في جيب القميص من الرقاع قال ابو عبيد
والقِبّ بالكسر العظم الناتئ من الظهر بين الأليتين يقول الرجل قبّك لأكسر

قأب
قبب



يقال للشيخ انما هو قبّ القوم وقُبّة الشاة ايضا ذات الأطباق وهي الحفث
وربما خففت والقُبّة من البناء والجمع قبب وقباب وبيت مقبّب
جُعل فوقه قبة والهوادج تقبّب والقُباقب مضمومة القاف العام الذي
بعد العام المقبل تقول لا آتيك العام ولا قابل ولا قباقب وأنشد ابن عبيدة
العام والمقبل والقباقب  ابو عمرو قبّه يقبّه اذا قطعه
الأصمعي اقتبّ فلان يد فلان اذا قطعها وهو افتعل وحمار قبّان دويبّة
وهو فعلان من قبّ لأن العرب لا تصرفه وهو معرفة عندهم ولو كان فعّالا لصرفته
تقول رأيت قطارا من حمر قبّان وقال يا عجبا وقد رأيت عجبا حمار قبّان يسوق أرنبا
القَتَب بالتحريك رحل صغير على قدر السنام والقِتْب بالكسر جميع أداة
السانية من أعلاقها وحبالها والقِتْب ايضا واحد الأقتاب وهي الأمعاء
مؤنثة هذا قول الكسائي وقال الأصمعي واحدها قِتْبة بالهاء وتصغيرها
قُتيبة وبها سمّي قتيبة والنسبة اليه قُتَبيّ كما تقول جهنيّ وقال ابو عبيدة
القِتْب ما تحوّى من البطن يعني استدار وهي الحوايا وأما الأمعاء فهي
الأقصاب وأقتبت البعير إقتابا اذا شددت عليه القتب
والقَتوبة من الابل التي تقتبها بالقتب وانما جاءت بالهاء لأنها الشيء
مما يقتب كالحلوبة والركوبة  القُحاب سعال الخيل والابل
وربما جعل للناس تقول منه قحب يقحب بالضم والقحبة كلمة مولّدة
قحطبه اي صرعه وقحطبه بالسيف اي علاه وقحطبة اسم رجل
قرب الشيء بالضم يقرب قربا اي دنا وقوله تعالى إن رحمة الله قريب من المحسنين
ولم يقل قريبة لانه أراد بالرحمة الإحسان ولأن ما لا يكون تأنيثه حقيقيا جاز
تذكيره وقال الفراء اذا كان القريب في معنى المسافة يذكّر ويؤنّث
واذا كان في معنى النسب يؤنّث بلا اختلاف بينهم تقول هذه المرأة قريبتي
اي ذات قرابتي وقربته بالكسر أقربه قربانا اي دنوت منه
وقربت أقرب قرابة مثل كتبت أكتب كتابة اذا سرت الى الماء وبينك
وبينه ليلة والاسم القرب قال الأصمعي قلت لأعرابي ما القرب
فقال سير الليل لورد الغد وقلت ما الطلق فقال سير الليل لورد الغب يقال
قربٌ بصباصٌ وذلك أن القوم يسيمون الإبل وهم في ذلك يسيرون نحو الماء
فاذا بقيت بينهم وبين الماء عشية عجّلوا نحوه فتلك الليلة ليلة
القرب وقد أقرب القوم اذا كانت إبلهم قوارب فهم قاربون
ولا يقال مقربون قال ابو عبيد وهذا الحرف شاذ والقارب
سفينة صغيرة تكون مع أصحاب السفن البحرية تستخف لحوائجهم

قتب
قحب
قحطب
قرب

أوحلته

قال الخليل القارب طالب الماء ليلاً ولا يقال ذلك لطالب الماء نهاراً وقربت
السيف أيضاً إذا جعلته في القراب والقُربان بالضم ما قربت به إلى الله تقول
منه قربت لله قرباناً والقربان أيضاً واحد قرابين الملك وهم جلساؤه
وخاصته وتقول فلان قربان الأمير ومن بُعدانه وتقرب إلى الله بشيء أي طلب
به القربة عنده وقربته تقريباً أي أدنيته والقرب ضد البعد
والقُرُب والقُرْب من لدن الشاكلة إلى مراق البطن مثل عُسُر وعُسْر والجمع الأقراب
والتقريب ضرب من العدو يقال قرّب الفرس إذا رفع يديه معاً ووضعهما
معاً في العدو وهو دون الحضر وله تقريبان أعلى وأدنى
واقترب الوعد أي تقارب وقاربته في البيع مقاربة وشيء مقارِب
بكسر الراء أي وسط بين الجيد والرديء ولا تقل مقارَب وكذلك إذا كان
رخيصاً والتقارب ضد التباعد وأقربت المرأة إذا قرب ولادها
وكذلك الفرس والشاة فهي مقرب ولا يقال للناقة قالت أم تأبط شراً
ورثته بعد موته وا ابناه وابن الليل ليس بزميل شروب للقيل
يضرب بالذيل كمقرب الخيل لأنها تضرح من دنا منها ويروى كمقرب
الخيل بفتح الراء وهو المكرم وقال العدبس جمع المقرب مقاريب
وأقربت السيف جعلت له قراباً وأقربت القدح من قولهم
قدح قربان إذا قارب أن يمتلئ وجمجمة قربى وقدحان
قربانان والجمع قراب مثل عجلان وعجال والمقرب من الخيل
هو الذي يدنى ويكرم والأنثى مقربة ولا تترك أن ترود
قال ابن دريد إنما يفعل ذلك بالإناث لئلا يقرعها فحل لئيم والقِربة
ما يستقى فيه الماء والجمع في أدنى العدد قِربات وقِرِبات وقِرَبات
والكثير قِرَب وكذلك كل ما كان على فِعْلة مثل سِدْرة وفِقْرة
لك أن تفتح العين وتكسر وتسكن والقرابة القربى في الرحم وهو في
الأصل مصدر تقول بيني وبينه قرابة وقُرب وقُربى ومَقرَبة
ومقرُبة وقُربة وقُرُبة بضم الراء وهو قريبي وذو قرابتي
وهم أقربائي وأقاربي والعامة تقول هو قرابتي وهم قراباتي
وقراب السيف جفنه وهو وعاء يكون فيه السيف بغمده وحمائله
وفي المثل الفرار بقراب أكيس والقُراب أيضاً مقاربة
الأمر وقال الهذلي يصف نوقاً يردن على الغدير قراب شهر وكذلك
إذا قارب أن يمتلئ الدلو وقال إلا الحي ملأى تحي قرابها وقولهم
ما هو بشبيهك ولا بقرابة من ذلك مضمومة القاف أي ولا بقريب من ذلك

والقُرْب

أن

القراب يردن على الغدير قراب شهر



الشاعر

والقرنبى مقصور دويبة طويلة الرجلين مثل الخنفساء أعظم منه شيئاً وفي المثل
القرنبى في عين أمها حسنة وقال يصف رجلاً يعلها يدب إلى أحشائها
كل ليلة كدبيب القرنبى بات يعلو نقاً سهلاً القرشب بكسر القاف
المسن عن الأصمعي قال الراجز كيف قريت شيخك الأزبا لما أتاك يابساً قرشبا
قمت إليه بالقفيل ضرباً قرضبه قطعه والقرضوب والقرضاب
السيف القاطع يقطع العظام والقرضوب والقرضاب اللص والجمع
القراضبة وربما سموا الفقير قرضوباً وقرضب الرجل إذا أكل شيئاً يابساً
فهو قرضاب حكاه ثعلب وأنشد وعامنا أعجبنا مقدمه يدعى أبا
السمح وقرضاب سمه مبتركاً لكل عظم يلحمه وقراضبة
بضم القاف موضع قال الشاعر وحل الحي حي بني سبيع قراضبة ونحن
لهم إطار قرطبه صرعه على قفاه قال فرحت أمشي
مشية السكران ومن أخذاي فقرطباني والقرطبى [illegible]
البالغ من اللعب يقال ما عنده قرطعبة ولا قذعملة ولا سعنة
ولا معنة أي شيء قال أبو عبيد ما وجدنا أحداً يدري أصولها
القرهب من الثيران المسن قال الكميت من الأرحبيات العتاق كأنها
شبوب صوار فوق علياء قرهب القسيب الصلب والقسب
تمر يابس يتفتت في الفم صلب النواة وقال يصف رمحاً وأسمر
خطياً كأن كعوبه نوى القسب قد أرمى ذراعاً على العشر
والقسيب الطويل الشديد قال ابن السكيت مررت بالنهر وله قسيب أي جرية
وقد قسب يقسب قال عبيد للماء من تحته قسيب
القشب الخلط وأنشد الأصمعي للنابغة فبت كأن العائدات
فرشنني هراساً به يعلى فراشي ويقشب ونسر قشيب إذا
خلط له في لحم ما يقتله فإذا أكله قتله فهو [illegible] قال الهذلي
به يدع الكمي على يديه يخر تخاله نسراً قشيباً قوله به يعني
بالسيف والقشيب الجديد وسيف قشيب حديث عهد بالجلاء
ورجل قشب خشب بالكسر إذا كان لا خير فيه والقشب أيضاً السم
والجمع أقشاب عن أبي عمرو قال وقشبه قشباً سقاه السم وقشب
طعامه أي سممه وقشبه أيضاً إذا ذكره بسوء يقول قشبه بقبيح لطخه به
قال الفراء قشب الرجل وأقشب إذا اكتسب حمداً أو ذماً حكاه

وأقشب

قرشب
الأزب
قرضب
قرطب
قرطعب
قرهب
قسب
عرانا
قشب
أبو خراش

عنه أبو عبيد. وقشبني ريحه تقشيباً أي آذاني كأنه قال سمّمني ريحه. ورجل مقشّب الحسب إذا مزج حسبه.

قصب

القَصَبُ الأباء والقصباء مثله الواحدة قصبة. قال سيبويه القصباء واحد وجمع قال وكذلك الحلفاء والطرفاء. والقصب كل عظم مستدير أجوف وكذلك كل ما اتخذ من فضة وغيره الواحدة قصبة. والقصب مجاري الماء من العيون قال أبو ذؤيب:

أقامت به فابتنت خيمةً … على قصبٍ وفراتٍ نهر

وقال الأصمعي قصب البطحاء مياه تجري إلى العيون الركايا يقول أقامت بين قصب أي ركايا وماء عذب. وكل عذبٍ فراتٌ وكل كثيرٍ جرى فقد نهر واستنهر. والقصب عروق الرئة وهي مخارج النفس ومجاريه. والقصب ثياب كتان رقاق. والقصب أنابيب من جوهر. وفي الحديث بشّر خديجة ببيت من قصب. وقصبة السواد مدينتها. والقُصْبُ بالضم المعا يقال هو يجرّ قصبه. قال الراعي:

تكسو المفارق واللبات ذا أرجٍ … من قُصْبِ معتلفِ الكافور درّاج

وأما قول امرئ القيس: والقُصْبُ مضطمرٌ والمتن ملحوب. فيريد به الخصر وهو على الاستعارة والجمع أقصاب. قال الأعشى:

وشاهدنا الجُلّ والياسمين … والمسمعات بأقصابها

أي أوتارها وهي تحتمل المعنيين ويروى هي المزامير. وشعرٌ مقصّبٌ أي مجعّد. وقد قصّب الزرع تقصيباً وذلك بعد التفريخ. والقصائب الذوائب المقصّبة تلوى ليّاً حتى تترجّل ولا تضفر ضفراً واحدتها قصيبة. وقُصّابة بالضم والتشديد وهي الأنبوبة أيضاً والمزمار والجمع قُصّاب. والقَصّاب بالفتح الزمّار. قال رؤبة يصف الحمار:

في جوفه وحيٌ كوحي القصّاب

وكذلك القاصب. والصنعة القِصابة. والقَصْبُ القطع. وقَصَب القصّاب الشاة قصباً إذا قطعها عضواً عضواً. وقصبتُ البعير وغيره إذا قطعت عليه شربه قبل أن يروى فهو بعير قاصب وناقة قاصب أيضاً عن ابن السكيت. وأقصب الرجل إذا فعلت إبله ذلك. وفي المثل رعي فأقصب يضرب للراعي لأنه أساء رعيها حتى لا تشرب الماء لأنها إنما تشرب إذا شبعت من الكلاء. وقصبه أي عابه قال الكميت: على أيّ أدمٍ وأقصب

قضب

قضبه أي قطعه. قال الأعشى: قضبتُ عقالها. واقتضبته اقتطعته من الشيء. واقتضاب الكلام ارتجاله تقول هذا شعرٌ مقتضبٌ وكتابٌ مقتضبٌ. وانقضب الشيء انقطع تقول انقضب الكوكب من مكانه. قال ذو الرمة:



كأنه كوكبٌ في إثر عفريةٍ … مسوّمٌ في سواد الليل منقضبُ

والقضبة والقضب الرطبة وهي الإسفست بالفارسية والموضع الذي ينبت فيه مقضبة. وسيفٌ قاضبٌ وقضيبٌ أي قطّاع والجمع قواضب وقُضُب. ورجلٌ قضّابةٌ قطّاعٌ للأمور مقتدرٌ عليها. والقضيب واحد القضبان وهي الأغصان. وقضبه قضباً ضربه بالقضيب. وقضّبت الكرم تقضيباً إذا قطعت أغصانه أيام الربيع. وقُضابة الشجر ما يتساقط من أطرافه عند القطع إذا قُضِب. والقضيب الناقة التي لم ترض. وقضبتُ الدابة واقتضبتها إذا ركبتها قبل أن تراض. قال ابن دريد كل من كلّفته عملاً قبل أن يحسنه فهو مقتضبٌ فيه. وقضيب الحمار وغيره.

قطب

قطب الرحى فيه ثلاث لغات قُطْبٌ وقَطْبٌ وقِطْبٌ. والقطب كوكبٌ بين الجدي والفرقدين يدور عليه الفلك. وفلانٌ قطب بني فلان أي سيّدهم الذي يدور عليه أمرهم. وصاحب الجيش قطب رحى الحرب. والقُطبة نصل الهدف. وهرم بن قطبة الفزاري الذي تنافر إليه عامر بن الطفيل وعلقمة بن علاثة. وتقول جاء القوم قاطبة أي جميعاً وهو اسم يدل على العموم. ابن الأعرابي القطيبة ألبان الإبل والغنم يخلطان. وقطب الشراب أقطبه قطباً أي مزجه والاسم القطاب. والقطب أيضاً القطع ومنه قطاب الجيب. والقطب أن تدخل إحدى عروتي الجوالق في الأخرى ثم تثنيها مرة أخرى فإن لم تثنها فهو السلق. قال الراجز:

وحوقلٍ ساعده قد انملق … يقول قطباً ونعمّا إن سلق

وتقول أيضاً قطب بين عينيه أي جمع فهو رجلٌ قطوبٌ. وقطّب وجهه تقطيباً.

قطرب

أبي عبس القُطرب طائر. وقطرب لقب محمد بن المستنير النحوي.

قعب

القعب قدحٌ من خشبٍ مقعّر. وحافرٌ مقعّب مشبّه به والجمع قِعَبة مثل حِبْءٍ وحِبَأة. وتقعيب الكلام تقعيره. وقعنب اسم رجل بزيادة النون.

قعضب

قعضبه أي استأصله. وقعضب اسم رجل كان يعمل الأسنة.

قبقب

القبقب والقبقاب خشب يتخذ منه السروج. قال ابن دريد هو آزاد درخت.

قلب

القلب الفؤاد وقد يعبّر به عن العقل. قال الفراء في قوله تعالى إن في ذلك لذكرى لمن كان له قلب أي عقل. وقلبت الشيء فانقلب أي انكبّ. والمنقلب يكون مكاناً ويكون مصدراً مثل المنصرف. وقلبته بيدي

تقليبًا وتقلّب الشيء ظهرًا لبطنٍ كالحيّة تتقلّب على الرمضاء وقلبتُ القوم
كما تقول صرفتُ الصبيان عن ثعلب وقلبتُه اي اصبتُ قلبه وقلبتُ النخلة
اذا نزعتَ قلبها وقلبت البُسرة اذا احمرّت والقَلَب بالتحريك انقلاب
الشفة رجلٌ أقلب وشفة قلباء بيّنة القلب وأقلبت الخبزة
اذا حان لها ان تقلَّب الاصمعي القُلاب داءٌ يأخذ البعير فيشتكي منه
قلبه فيموت من يومه يقال بعيرٌ مقلوبٌ وقد قُلب قُلابًا وناقة مقلوبة
وأقلب الرجل اذا اصاب ابله ذلك وقولهم ما به قَلَبةٌ اي ليست به علّة
قال الفرّاء هو مأخوذ من القُلاب قال النمر وقد برئتُ فما بالقلب
من قَلَبة اي برئت من داء الحبّ وقال ابن الاعرابي معناه ليست
به علّة يقلَّب لها فينظر اليه قال حميد الارقط وذكر فرسًا
ولم يقلّب ارضها البيطارُ ولا لحبليه بها حبارُ اي لم يقلّب
قوائمها من علّة بها وقلب العقرب منزل من منازل القمر وهو كوكب نيّر وبجانبيه
كوكبان وقولهم هو عربيٌّ قُلبٌ اي خالص يستوي فيه المذكر والمؤنث
والجمع وان شئت قلت امرأة عربية قلبة وثنّيت وجمعت وقلب النخلة
لبّها وفيه ثلث لغات قَلب وقُلب وقِلب والجمع القِلَبة والقُلب من
السوار ما كان قلبًا واحدًا والقُلب ايضا الحيّة تشبيهًا به والمِقلب
الحديدة التي تقلب بها الارض للزراعة وقولهم هو حُوّلٌ قُلّبٌ اي محتال
بصير بتقليب الامور والقِلّيب مثال السكّين الذئب وكذلك
القِلّوب مثال الخنّوص قال أكيلة قِلّوبٍ بأعلى المذانب
والقالَب بالفتح قالب الخفّ وغيره والقالِب بالكسر البُسر الاحمر
والقليب البئر قبل ان تطوى يذكر ويؤنث وقال ابو عبيد هي البئر
العاديّة القديمة وجمع القلّة أقلبة قال عنترة يصف جُعَلًا
كأنّ مؤشّر العضدين حجلًا هدوجًا بين أقلبةٍ ملاحِ والكثير
قُلُب قال الشاعر وما قُلُبٌ عاديّةٌ وكرارُ وقد شبّه العجاج
بها الجراحات فقال عن قُلُبٍ ضُجْمٍ تورّي من سبر وابو قلابة
رجل من المحدّثين القُنْب وعاء قضيب الفرس وغيره من ذوات
الحافر والقنيب جماعات الناس والمِقنب ما بين الثلاثين الى الاربعين
من الخيل والمِقنب ايضا شيء يكون مع الصائد يجعل فيه ما يصيده حكاه ابو عبيد

قنب



والقُنّب الأبق عربي صحيح قال ابن دريد قنّب الزرع تقنيبًا اذا أعصف
قال وتسمّى العصيفة القُنابة والعصيفة الورق المجتمع الذي يكون فيه
السنبل قوّبت الأرض أقوّبها اذا حفرت فيها حفرة مقوّرة فانقابت
هي وقوّبت الارض تقويبًا مثله وتقوّب الشيء اذا انقلع من اصله وقاب
الطائر بيضته اي فلقها فانقابت البيضة وتقوّبت بمعنى وتقوّب من رأسه
مواضع اي تقشّر والاسود المتقوّب هو الذي سلخ جلده من الحيّات
وقولهم في المثل برئت قائبةٌ من قُوب فالقائبة البيضة والقُوب
الفرخ قال اعرابي من بني اسد لتاجر استخفره اذا بلغت بك مكان كذا فبرئت
قائبةٌ من قُوب اي انا بريء من خفارتك والقُوباء داء معروف يتقشّر ويتّسع
ويعالج بالريق وهي مؤنثة لا تنصرف وجمعها قُوَب قال
يا عجبًا لهذه الفليقه هل تغلبنّ القُوباء الريقه وقد تسكّن الواو
منها استثقالًا للحركة على الواو فان سكّنتها ذكّرت وصرفت والياء فيه
للالحاق بقرطاس والهمزة منقلبة منها قال ابن السكّيت وليس في
الكلام فُعْلاء مضمومة الفاء ساكنة العين ممدود الا حرفان الخُشّاء وهو
العظم الناتئ وراء الأذن وقُوباء قال والاصل فيهما تحريك العين خُشَشاء
وقُوَباء قال الجوهري والمُزّاء عندي مثلهما فمن قال القُوَباء بالتحريك قال في
تصغيره قُوَيباء ومن سكّن قال قُوَيبي وتقول منها قاب قوسٍ وقيب قوسٍ
وقاد قوسٍ وقيد قوسٍ اي قدر قوسٍ والقاب ما بين المقبض والسِّية
ولكل قوسٍ قابان وقال بعضهم في قوله تعالى قاب قوسين اراد قابَي قوسٍ
فقلبه وقولهم فلان مليٌّ قُوَبةٍ مثال هُمَزة اي ثابت الدار مقيم
يقال ذلك للذي لا يبرح من المنزل القَهْب الابيض تعلوه كدرة والانثى
قَهْبة وقد قَهِب قَهَبًا والقَهْب ايضا الجبل العظيم عن ابي عمرو والقُهْبة
لون الأقهب قال الاصمعي هو غبرة الى سواد وقال ابن الاعرابي
الأقهب الذي فيه حمرة فيها غبرة قال ويقال هو الابيض الأكدر
وانشد لامرئ القيس كغيث العشيّ الأقهب المتودّق
والأقهبان الفيل والجاموس قال رؤبة يصف نفسه بالشدّة
ليثٌ يدقّ الأسد الهموسا والأقهبين الفيل والجاموسا

## فصل الكاف

الكأبة سوء الحال والانكسار من
الحزن وقد كئب الرجل يكأب كأبة وكآبة مثال رأفة ورآفة

قوب — والسّبه — قهب — كأب

وَنَشَاءٍ وَنِسَاءٍ فهو كَثِيبٌ وأراه كَثِيبَةٌ وكَأْبًا أيضًا قال الراجز
• أو أنْ ترى كأْبَاءَ لم تَبْرَنْشِقِ • واكتأبَ الرجلُ مثله ورَمادٌ مُكْتَئِبُ
اللونِ إذا ضَرَبَ إلى السَّوادِ كما يكونُ وجهُ الكَئِيبِ **كبب** كَبَّهُ لوجهه أي
صَرَعَهُ فأَكَبَّ هو على وجهه وهذا من النوادر أن يقال أفعلتُ أنا وفعلتُ
غيري يقال كَبَّ اللهُ عَدُوَّ المسلمين ولا يقال أَكَبَّ وكَبْكَبَهُ أي
كَبَّهُ ومنه قوله تعالى فكُبْكِبُوا فيها وأَكَبَّ فلانٌ على الأمر يفعله وانكبَّ
بمعنى وتقول جاء مُتَكَبْكِبًا في ثيابه أي متزمّلاً وتَكَبْكَبَتِ الإبلُ إذا
صُرِعَتْ من داءٍ أو هُزالٍ والكُبَّةُ بالضم جماعةٌ من الخيل وكذلك الكَبْكَبَةُ
والكُبَّةُ أيضًا الجَرْوُ وهو من الغزل تقول منه كَبَبْتُ الغزلَ أي جعلته
كُبَبًا والكَبَّةُ بالفتح الدفعةُ في القتال والجري وهو إفلاتُ الخيلِ
على المِغْوَارِ للجري أو للحملة وكذلك كَبَّةُ الشتاء شدّته ودفعته
والكَبَّةُ أيضًا الزحام والكُبابُ الطين اللازق والكُبابة دواء
والكُبابُ بالضم ما تَكَبَّبَ من الرمل أي تجعّد قال ذو الرمة ثورًا بالأرطاة
• يُثِيرُ الكُبابَ الجَعْدَ عن مَتْنِ مَحْمِلِ • وكَبْكَبٌ اسمُ جبلٍ قال
امرؤ القيس قوله • وآخرُ منهم جازِعٌ نَجْدَ كَبْكَبِ • وذكره الأعشى
في قوله • ومَنْ يَغْتَرِبْ عن قومه لا يَزَلْ يرى مَصارِعَ مظلومٍ مَجَرًّا ومَسْحَبا
• وتُدْفَنُ منه الصالحاتُ وإن يُسِئْ يَكُنْ ما أساءَ النارَ في رأسِ كَبْكَبا •
**كتب** الكِتابُ معروفٌ والجمع كُتُبٌ وكُتْبٌ وقد كَتَبْتُ كَتْبًا وكِتابًا وكِتابةً
والكِتابُ الفَرْضُ والحُكْمُ والقَدَرُ قال الجعدي • يا ابنةَ عمّي كتابُ اللهِ
أخرجني عنكم وهل أَمْنَعَنَّ اللهَ ما فعلا • قال ابن الأعرابي الكاتبُ
عندهم العالِمُ قال تعالى أم عندهم الغيبُ فهم يكتبون والكُتَبُ الجمع تقول منه
كَتَبْتُ البغلةَ إذا جمعتَ بين شُفْرَيْها بحلقةٍ أو سَيْرٍ أكتُبُ
وأكتِبُ كَتْبًا وكَتَبْتُ القِربةَ إذا خَرَزْتَها فهي كَتِيبٌ والكُتْبَةُ
بالضم الخُرْزَة قال ذو الرمة • مُشَلْشِلٌ ضَيَّعَتْهُ بينها الكُتَبُ •
والكُتّابُ الكَتَبَةُ والكُتّابُ أيضًا والمَكْتَبُ واحدٌ والجمع الكَتاتِيب
والكُتّابُ أيضًا سهمٌ صغيرٌ مُدَوَّرُ الرأس يتعلم به الصبيُّ الرمي والتاء في
هذا الحرف أعلى من الثاء والكَتِيبَةُ الجيشُ تقول منه كَتَّبَ فلانٌ الكتائبَ
تكتيبًا أي عبّأها كتيبةً كتيبةً وتَكَتَّبَتِ الخيلُ أي تجمّعت •
قال أبو زيد كَتَّبْتُ الناقةَ تكتيبًا إذا صَرَرْتَها وتقول أَكْتِبْنِي هذه
القصيدة أي أَمْلِها عليّ وأَكْتَبْتُ القِربةَ أيضًا شددتها بالوِكاء
وكذلك كَتَبْتُها كَتْبًا فهي مَكْتُوبٌ وكَتِيبٌ واكْتَتَبْتُ الكتابَ



أي كَتَبْتُهُ ومنه قوله تعالى اكْتَتَبَها فهي تُمْلَى عليه وتقول أيضًا اكْتَتَبَ الرجلُ
إذا كتب نفسَه في ديوان السلطان والمُكْتِبُ الذي يُعَلِّمُ الكتابةَ
قال الحسن كان الحجاج مُكْتِبًا بالطائف يعني مُعَلِّمًا واسْتَكْتَبَهُ
الشيءَ أي سأله أن يكتبه له والمُكاتَبَةُ والتَّكاتُبُ بمعنًى والمُكاتَبُ
العبدُ يُكاتَبُ على نفسه بثمنه فإذا سعى وأدّاه عَتَقَ •
**كثب** كَثَبْتُ الشيءَ أَكْثِبُهُ كَثْبًا جمعته وانْكَثَبَ الرملُ أي اجتمع وكلُّ
ما انْصَبَّ في شيء فقد انكثب فيه ومنه سُمّي الكَثِيبُ من الرمل لأنه
انْصَبَّ في مكانٍ فاجتمع فيه والجمع الكُثْبانُ وهي تِلالُ الرملِ والكُثْبَةُ من
اللبن قَدْرُ حَلْبَةٍ وقال أبو زيد مِلْءُ القَدَحِ من اللبن والجمع كُثَبٌ
قال الراجز • بَرَّحَ بالعينين خُطّابُ الكُثَبْ • يقول إني
خاطبٌ وقد كَذَبْ • وإنما يَخْطُبُ عُسًّا من حَلَبْ • يعني الرجل
يأتي بعلّة الخِطْبَة وإنما يريد القِرى وكلُّ شيءٍ جمعتَه من طعامٍ أو غيره
بعد أن يكون قليلاً فهو كُثْبَةٌ والكَثَبُ بالتحريك القُرْبُ يقال
رماه من كَثَبٍ ويقال أَكْثَبَكَ الصيدُ أي أمكنك والكاثِبُ اسم جبلٍ
قال أوس بن حجر • بمكان النَّبِيِّ من الكاثبِ • والكاثِبَةُ من الفرس
مُقَدَّمُ المِنْسَجِ حيث تقع عليه يد الفارس **كذب** كَذَبَ كَذِبًا وكِذْبًا
فهو كاذبٌ وكَذّابٌ وكَذُوبٌ وكَيْذُبانٌ ومَكْذَبانٌ ومَكْذَبانَةٌ
وكُذُبْذُبٌ مثال هُمَّرِشٍ وكُذُبْذُبٌ مخفّفٌ وقد يشدّد وأنشد أبو زيد
• وإذا أتاك بأنني قد بعتُها بوِصالِ غانيةٍ فقل كُذُبْذُبُ •
والكُذَّبُ جمع كاذبٍ مثل راكعٍ ورُكَّعٍ قال • متى يقل تنفع
الأقوامَ قولتُه إذا اضمحلَّ حديثُ الكُذَّبِ الوَلَعَةْ •
والتكاذبُ ضدُّ التصادق والكُذُبُ جمع كَذُوبٍ مثل صَبُورٍ وصُبُرٍ
ومنه قرأ بعضهم ولا تقولوا لما تصف ألسنتكم الكُذُبُ فجعله
نعتًا للألسنة والأُكْذُوبَةُ الكَذِبُ وأَكْذَبْتُ الرجلَ ألفيته
كاذبًا وكَذَّبْتُهُ إذا قلتَ له كَذَبْتَ قال الكسائي أَكْذَبْتُه
إذا أخبرتَ أنه جاء بالكذب ورواه وكَذَّبْتُهُ إذا أخبرتَ أنه كاذبٌ
وقال ثعلب أَكْذَبَهُ وكَذَّبَهُ بمعنًى وقد يكون أكذبه بمعنى بيّن
كَذِبَهُ وقد يكون بمعنى حمله على الكذب وبمعنى وجده كاذبًا
وقوله تعالى وكَذَّبوا بآياتنا كِذّابًا وهو أحد مصادر المشدّد لأن مصدره
قد يجيء على التفعيل مثل التكليم وعلى فِعّالٍ مثل كِذّابٍ وعلى تَفْعِلَةٍ مثل
تَوْصِيَةٍ وعلى مُفَعَّلٍ مثل ومَزَّقْناهم كلَّ مُمَزَّقٍ وقوله تعالى ليس لوقعتها

كاذبة هو اسم يوضع موضع المصدر كالعافية والعاقبة والباقية وقال فهل ترى لهم من باقية اي بقاء وقولهم ان بني فلان ليس لجدهم مكذوبة اي كذب وكذب قد يكون بمعنى وجب وفي الحديث ثلثة اسفار كذبن عليكم قال ابن السكيت كأن كذب هاهنا اغراء اي عليكم به وهي كلمة نادرة جاءت على غير القياس وجاء عن عمر رضي الله عنه كذب عليكم الحج اي وجب قال الاخفش فالحج مرفوع بكذب ومعناه نصب لانه يريد ان يأمر بالحج كما يقال امكنك الصيد يريد ارمه قال الشاعر عنترة

كذب العتيق وماء شن بارد ... إن كنت سائلتي غبوقا فاذهبي

يقول عليك العتيق وتقول ما كذب فلان ان فعل كذا اي ما لبث وتكذب فلان اذا تكلف الكذب ويقال حمل فلان فما كذب بالتشديد اي ما جبن وحمل ثم كذب اي لم يصدق الحملة قال الشاعر زهير

ليث بعثر يصطاد الرجال إذا ما الليث كذب عن أقرانه صدقا

وكذب لبن الناقة اي ذهب

**كرب**

الكربة بالضم الغم الذي يأخذ بالنفس وكذلك الكرب على وزن الضرب تقول منه كربه الغم اذا اشتد عليه والكرائب الشدائد الواحدة كريبة قال الشاعر

فيال رزام رشحوا بي مقدما ... الى الموت خواضا اليه الكرائبا

وكربت القيد اذا ضيقته على المقيد قال

ارجز حمارك لا يرتع بروضتنا ... إذا يرد وقيد العير مكروب

وكرب ان يفعل كذا اي كاد يفعل وكربت الارض اذا قلبتها للحرث وفي المثل الكراب على البقر ويقال الكلاب على البقر وكرب الشيء اي دنا واناء كربان اذا كرب ان يمتلئ وكربت الشمس اي دنت للغروب يقال كربت حياة النار اي قرب انطفاؤها قال

ابني إن اباك كارب يومه ... فاذا دعيت الى المكارم فاعجل

وكربت الناقة اوقرتها والكرب اصول السعف امثال الكتف وفي المثل متى كان حكم الله في كرب النخل والكرب الحبل الذي يشد في وسط العراقي ثم يثنى ثم يثلث ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن الحبل الكبير تقول منه اكربت الدلو فهي مكربة والكربة ايضا واحدة الكراب وهي مجاري الماء قال ابو ذؤيب يصف نحلا

جوارسها تأري الشعوف دوائبا ... وتنصب ألهابا مصيفا كرابها

والمصيف المعوج من صاف السهم وابو كرب اليماني بكسر الراء احد التبابعة واسمه سعد بن مالك الحميري ومعدي كرب فيه ثلث لغات معدي كرب برفع الباء لا يصرف ومنهم من يقول معدي كرب يضيف وينون كربا ومنهم من يقول معدي كرب فيضيف ولا يصرف كرب يجعله مؤنثا معرفة



والياء من معدي ساكنة على كل حال واذا نسبت اليه قلت معديّ وكذلك النسب في كل اسمين جعلا واحدا مثل بعلبك وخمسة عشر تنسب الى الاسم الاول تقول بعليّ وخمسيّ وتأبطيّ وكذلك اذا صغرت تصغر الاول والمكرب الشديد الأسر من الدواب بفتح الراء وتقول ما بالدار كراب بالتشديد اي احد واكرب اي اسرع تقول خذ رجليك بإكراب اذا امرته ان يسرع السعي والكرابة بالضم ما يلتقط من التمر في اصول السعف بعدما يصرم

**كسب**

الكسب طلب الرزق واصله الجمع تقول منه كسبت شيئا واكتسبته بمعنى وفلان طيب الكسب وطيب المكسبة مثال المغفرة وطيب الكسبة بالكسر وهو مثل الجلسة وكسبت اهلي خيرا وكسبت الرجل مالا فكسبه وهذا مما جاء على فعلته ففعل والكواسب الجوارح وتكسب اي تكلف الكسب والكسب بالضم عصارة الدهن وكساب مثل قطام اسم كلبة

**كعب**

الكعب العظم الناشز عند ملتقى الساق والقدم وانكر الاصمعي قول الناس انه في ظهر القدم وكعوب الرمح النواشز في اطراف الانابيب والكعاب بالفتح الكاعب وهي الجارية حين يبدو ثديها للنهود وقد كعبت تكعب بالضم كعوبا وكعّبت بالتشديد مثله وبرد مكعّب فيه وشي مربع وثوب مكعّب اي مطوي شديد الادراج والكعبة القطعة من السمن والكعبان كعب بن كلاب وكعب بن ربيعة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة والكعبة البيت الحرام يقال سمي بذلك لتربيعه وذو الكعبات بيت كان لربيعة وكانوا يطوفون به

**كعثب**

ركب كعثب اي ضخم

**كوكب**

الكوكب النجم يقال كوكب وكوكبة كما قالوا بياض وبياضة وعجوز وعجوزة وكوكب الشيء معظمه وكوكب الروضة نورها وكوكب الحديد بريقه وتوقده وقد كوكب قال الاعشى يذكر ناقته

تقطع الامعز المكوكب وخدا ... بنواج سريعة الايغال

ابو عبيدة ذهب القوم تحت كل كوكب اي تفرقوا

**كلب**

الكلب معروف وربما وصف به يقال امرأة كلبة والجمع أكلب وكلاب وكليب مثل عبد وعبيد وهو جمع عزيز وقال يصف مفازة

كأن تجاوب أصدائها ... مكاء المكلب يدعو الكليبا

والاكالب جمع اكلب وفي المثل الكلاب على البقر ترفعها وتنصبها اي ارسلها على بقر الوحش

ومعناه خذ امرأ وصناعته والكلّاب صاحب الكلاب والمكلِّب الذي يعلّم الكلاب الصيد والمكلَّب بفتح اللام الأسير المقيّد يقال أسيرٌ مكلَّب اي مكبّل وهو مقلوب منه قال طفيل الغنوي

* أباتَتْ بقتلانا من القوم ضعفَهم ومالا يُعَدُّ من أسيرٍ مكلَّبِ

والكلب الشعيرة والكلب المسمار الذي في قائم السيف وفيه الذؤابة والكلب حديدة عقفاء يُعلّق عليها المسافر الزاد من الرحل ورأس كلب جبل والكلب نجم والكلب سير يجعل بين طرفي الأديم اذا خُرِزا تقول منه كلبت المزادة وقال الصقعب وفيها كانَ غِرارٌ منه اذ جنبته

سير صناعٍ في خَرِيز تكلبه

وكلب الفرس الخط الذي في وسط ظهره تقول استوى على كلب فرسه وكلب حيّ من قضاعة ورجل كالب ذو كلاب مثل تامر ولابن قال ركاض الدبيري * شد ابنيه

ثم اتبعتهِ كالبٍ الطليم من قنيص وكالبِ

والكُلبة بالضم الشدة من البرد وغيره مثل الحُلبة قال الشاعر اذا لجمعت قوة الشتاء وكانت قد أقامت بكلبة وقطار

وكذلك الكلب بالتحريك وقد كلب الشتاء بالكسر ودفعت عنك كلب فلان اي شره وأذاه والكلب ايضا شبيه بالجنون تقول منه أكلب الرجل اذا كلبت ابله قال الجعدي

وقوم يهينون أعراضهم كويتهم كيّة المكلب *

والكلب الكلِب الذي يكلب بلحوم الناس يأخذه شبه جنون واذا عقر انسانا كلب يقال رجل كلِب ورجال كلبى وأرض كلبة اذا لم يجد نبتها فيلبس والكلبتان ما تأخذ به الحدّاد الحديد المحمي والكلوب المنشال وكذلك الكلّاب والجمع الكلاليب وتسمى المهماز وهو الحديدة التي على خفّ الرائض كلّابا قال كأنه كوذن يوشى بكلّاب وكلّبه ضربه بالكلّاب قال الكميت * ووَلّى بإجريّا ولاف كأنّه على الشرف الأقصى يساط ويكلب

والكلاب بالضم مخفف اسم ماء قال إنّ الكلاب ماؤنا فخلّوه كانت عنده وقعة لهم فلذلك قالوا الكلاب الأول والثاني وهما يومان مشهوران للعرب *

والمكالبة المشارّة وكذلك التكالب تقول هم يتكالبون على كذا اي يتواثبون عليه وكلاب في قريش وهو كلاب بن مرة وكلاب في هوازن وهو كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وقولهم أعزّ من كليب وائل



كنب

هو كليب بن ربيعة من بني تغلب بن وائل وأمّا كليب رهط جرير الشاعر فهو كليب بن يربوع بن حنظلة الكِناب بالكسر الشمراخ والكَنَب في اليد مثل المجل اذا صلبت من العمل قال الاصمعي أكنبت يداه ولا يقال كنبت وانشد احمد بن يحيى قد اكنبت يداك بعد لين وبعد دهن البان والمضنون وهمّتا بالصبر والمرون والكنب ايضا نبت قال الطرماح معه البانات على الأرباق مشكتها أطراف نجد بأرض الطلح والكنب وكُنَيب مُصغّر موضع قال النابغة وعلى كنيب مالك بن حمار

كوب

الكوب كوز لا عروة له والجمع أكواب قال متكئا تصفق أبوابه يسعى عليه العبد بالكوب والكوبة الطبل الصغير المخصّر

كهب

الاصمعي الكُهبة لون مثل القهبة يقال بعير أكهب بيّن الكهب وقد كهب قال ابو عمرو الكُهبة لون ليس بخالص في الحمرة وهو في الحمرة خاصة *

فصل اللام

لبب

ابن السكيت ألبّ بالمكان اذا أقام به ولزمه وقال الخليل لبّ لغة حكاها عنه ابو عبيد قال الفراء ومنه قولهم لبيك اي انا مقيم على طاعتك ونصب على المصدر كقولك حمدا لله وشكرا وكان حقه أن يقال لبًّا لك وثنّي على معنى التأكيد اي إلبابا بك بعد إلباب وإقامة بعد إقامة قال الخليل هو من قولهم دار فلان تلبّ داري اي تحاذيها اي أنا مواجهك بما تحبّ إجابة لك والياء للتثنية وفيها دليل على النصب للمصدر وسنذكر حجته على يونس في باب المعتل * واللبّ العقل والجمع الألباب وقد جمع على ألبّ كما جمع بؤس على أبؤس ونعم على أنعم قال ابو طالب * قلبي اليه مشرف الألبّ وربما اظهروا التضعيف في ضرورة الشعر قال الكميت * اليكم ذوي آل النبيّ تطلعت نوازع من قلبي ظماء وألبب وتقال بنات ألبب عروق في القلب تكون منها الرقة وقيل لاعرابية تعاتب ابنا لها ما لك لا تدعين عليه قالت تأبى له ذلك بنات ألببي وقال المبرد في قول الشاعر

قد علمت ذاك بنات ألببه يريد بنات اعقل هذا الحي فان جمعت ألببا قلت ألابب والتصغير ألَيبب وهو أولى من قول من اعلّها واللبيب العاقل والجمع ألبّاء وقد لبِبت يا رجل بالكسر تلبّ لبابة اي صرت ذا لبّ وحكى يونس حبيب لبُبت بالضم وهو نادر لا نظير له في المضاعف ولبّ النخل قلبها وخالص كل شيء لبّه ولبّ الجوز واللوز

ونحوهما مما في جوفه والجمع اللبوب تقول منه ألبّ الزرع مثل أجبّ إذا دخل فيه الأكل ولبّ الحبّ تلبيباً صار له لبٌّ والتلبيبة ثوب كالبقيرة ولبّبت الرجل تلبيباً إذا جمعت ثيابه عند صدره ونحره في الخصومة ثم جررته

والحسب اللباب الخالص ومنه سميت المرأة لبابة واللبّة المنحر والجمع اللبّات وكذلك اللبب وهو موضع القلادة من الصدر من كل شيء والجمع الألباب واللبب أيضاً ما يشدّ على صدر الدابة أو الناقة يمنع الرحل من الاستئخار تقول منه لبّبت الدابة فهو ملبّب وهذا الحرف هكذا رواه ابن السكيت وغيره بإظهار التضعيف قال ابن كيسان هو غلط وقياسه ملبّ كما قالوا محبّ من أحببته

ومنه قولهم فلان في لبب رخيّ إذا كان في حال واسعة قال الأحمر اللبب ما استرقّ من الرمل لأن معظمه العقنقل فإذا نقص قيل كثيب فإذا نقص قيل عوكل فإذا نقص قيل سقط فإذا نقص قيل عداب فإذا نقص قيل لبب

قال ذو الرمة

براقة الجيد واللبّات واضحة * كأنها ظبية أفضى بها لبب

واللبلاب نبت يلتوي على الشجر واللبلبة الرقة على الولد يقال لبلبت الشاة على ولدها إذا لحسته وأشبلت عليه حين تضعه ولبالب الغنم جلبتها وصوتها ورجل لبّ أي لازم للأمر يقال رجل لبٌّ طبٌّ وأنشد أبو عمرو

لبّاً بأعجاز المطيّ لاحقا

وامرأة لبّة قال أبو عبيد أي قريبة من الناس لطيفة ورجل لبيب مثل لبّ قال المضرّب بن كعب

فقلت لها فيئي إليك فإنني * حرامٌ وإني بعد ذاك لبيب

أي مع ذلك ملبٍّ وقال بعضهم أراد ملبٍّ من التلبية ولببته لبّاً ضربت لبّته وتلبّب الرجل أي تحزّم وتشمّر

لتب

اللاتب الثابت تقول منه لتب يلتب لتباً ولتوباً وأنشد أبو الجرّاح

فإن يك هذا من نبيذ شربته * فإني من شرب النبيذ لتائب
صداعٌ وتوصيم العظام وفترة * وغمٌّ مع الإشراق في الجوف لاتب

واللاتب أيضاً اللازق مثل اللازب عن الأصمعي ولتبت في منحر الناقة أي طعنت مثل لتمت

لجب

اللجب الصوت والجلبة تقول لجب بالكسر وجيش لجب عرمرم أي ذو جلبة وكثرة وبحر ذو لجب إذا سمع اضطراب أمواجه الأصمعي اللجبة الشاة التي أتى عليها بعد نتاجها أربعة أشهر فجفّ لبنها وفيها ثلاث لغات لجبة ولجبة ولجبة والجمع اللجاب قال الشاعر

عجبت أبناؤنا من فعلنا * إذ نبيع الخيل بالمعزى اللجاب

ولجبات بالتحريك أيضاً وهو شاذّ لأن حقه التسكين إلا أنه كان الأصل عندهم أنه اسم وصف به كما قالوا امرأة كلبة فجمع على الأصل ويكون لجبة في الواحد لغة قال ابن السكيت اللجبة

لجبة اسم



النعجة التي قلّ لبنها قال ولا يقال للعنز لجبة تقول منه لجبت الشاة بالضم وكذلك لجّبت الشاة تلجيباً

لحب

اللاحب الطريق الواضح واللاحب مثله وهو فاعل بمعنى مفعول أي ملحوب تقول منه لحبه يلحبه لحباً إذا وطئه ومرّ فيه ويقال أيضاً لحب إذا مرّ مرّاً مستقيماً قال ذو الرمة

فانصاع جانبه الوحشيّ وانكدرت * يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب

ولحبت اللحم عن العظم ولحبت العود ولحوته أي قشرته قال الشاعر

فالعير قادحه والرحل مارده * والعصب مضطمر والمتن ملحوب

والملحب كل شيء يقشر به ويقطع قال الأعشى

وأدفع عن أعراضكم وأعيركم * لساناً كمقراض الخفاجي ملحبا

ورجل ملحب أيضاً إذا كان سبّاباً بذيّ اللسان والملحب المقطّع واللحيب من النوق القليلة لحم الظهر عن أبي عبيد وقد لحب الرجل بالكسر إذا أنحله الكبر قال الشاعر

عجوز ترجّي أن تكون فتيّة * وقد لحب الجنبان واحدودب الظهر

وملحوب موضع قال عبيد

أقفر من أهله ملحوب

لزب

طين لازب أي لازق تقول منه لزب الشيء يلزب بالضم لزوباً واللازب الثابت تقول صار الشيء ضربة لازب وهو أفصح من لازم قال النابغة

ولا تحسبون الخير لا شرّ بعده * ولا تحسبون الشرّ ضربة لازب

وأصابتهم لزبة أي شدة وقحط والجمع اللزبات بالتسكين لأنه صفة والملزاب البخيل الشديد وأنشد أبو عمرو

لا يفرحون إذا ما نضخة وقعت * وهم كرام إذا اشتدّ الملازيب

لسب

لسبت العسل بالكسر ألسبه لسباً إذا لعقته ولسب بالشيء مثل لصب أي لزق ولسبته العقرب بالفتح تلسبه لسباً أي لدغته ولسبه أسواطاً أي ضربه

لصب

ابن السكيت لصب سيفه يلصب لصباً إذا نشب في الغمد فلا يخرج ولصب جلد فلان أيضاً إذا لصق باللحم من الهزال واللصب بالكسر الشعب الصغير في الجبل وكل مضيق في الجبل فهو لصب والجمع لصاب ولصوب وفلان لحز لصب لا يكاد يعطي شيئاً ولصب الخاتم في الإصبع وهو ضدّ قلق واللواصب في شعر كثيّر الآبار الضيقة البعيدة القعر

لعب

اللعب معروف واللعب مثله وقد لعب يلعب وتلعّب مرّة بعد أخرى ورجل تلعابة كثير اللعب والتلعاب بالفتح المصدر وجارية لعوب والألعوبة اللعب والملعب موضع اللعب واللعبة بالضم لعبة الشطرنج والنرد وكل ملعوب به فهو لعبة

لأنه اسم ومنه قولهم اقعد حتى أفرغ من هذه اللُّعبة قال ثعلب من هذه اللَّعبة بالفتح أجود لأنه أراد المرة الواحدة من اللعب واللِّعبة بالكسر نوع من اللعب مثل الرِّكبة والجِلسة تقول فلانٌ حسن اللِّعبة كما تقول حسن الجِلسة ولاعبتُ الرجلَ ملاعبةً وكان يقال لأبي براء عامر بن جعفر بن كلاب مُلاعِب الأسنة فجعله لبيدٌ مُلاعِب الرماح لحاجته إلى القافية فقال

الأسنة

لو أنَّ حيًّا مُدرِكُ الفلاحِ أدركهُ مُلاعِبُ الرماحِ

ومُلاعِب ظِلِّه طائرٌ وربما قيل خاطف ظِلّه واللُّعاب ما سال من الفم ولُعاب النحل العسل ولعَب الصبيُّ بالفتح يلعَب لَعْبًا إذا سال لُعابه قال لبيد

لعِبتُ على أكتافهم وحُجورهم وليدًا وسمَّوني مُفيدًا وعاصما

وألعب الصبيُّ إذا صار له لُعابٌ يسيل من فيه وثغرٌ ملعوبٌ أي ذو لُعاب ولُعاب الشمس ما تراه في شدة الحر مثل نسج العنكبوت ويقال هو السراب واللَّعباء ممدودٌ اسم موضع

لغب

اللُّغوب التعب والإعياء تقول منه لغَب يلغُب بالضم لُغوبًا ولغِب بالكسر يلغَب لُغوبًا لغةٌ ضعيفة فيه وألغبته أنا أي أنصبته ورجلٌ لَغْبٌ بالتسكين أي ضعيف بيّن اللغابة الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء قال سمعت أعرابيًا يقول فلانٌ لَغوبٌ جاءته كتابي فاحتقرها فقلت أتقول جاءته كتابي فقال أليس بصحيفة فقلت ما اللَّغوب قال الأحمق واللَّغْب أيضًا الريش الفاسد مثل البُطنان منه واللُّغاب بالضم مثله وهو خلاف اللُّؤام قال تأبط شرًّا

وما

وما ولدت أمي من القوم عاجزًا ولا كان ريشي من ذُنابى ولا لَغْبِ

وكان أبو زيد يقول ريشٌ لَغْبٌ وقد حرّكه الكميت في قوله لا نَقَلٌ ريشُها ولا لَغَبُ مثل نَهْر ونَهَر لأجل حرف الحلق وريشٌ لَغيبٌ قال الراجز في الذئب

أشعرته مُذلَقًا مذروبا ريش بريش لم يكن لَغيبا

لغَبتُ على القوم ألغَب بالفتح فيهما لَغْبًا أفسدت عليهم والتلغُّب طول الطرد قال

جما

تلغّبني دهرٌ فلما غلبته غزاني بأولادي فأدركني الدهرُ

لقب

اللَّقَب واحد الألقاب وهي الأنباز تقول لقّبته بكذا فتلقّب به

لوب

اللُّوبة واللابة الحَرّة والجمع اللُّوب واللاب واللابات وهي الحِرار وفي الحديث أنه حرّم ما بين لابتي المدينة وهما حرّتان تكتنفانها قال أبو عبيدة لُوبة ونُوبة للحَرّة وهي الأرض التي ألبستها حجارة سود ومنه قيل للأسود نُوبي قال بشر يذكر كتيبة

مُعالِيَةٌ لا همَّ إلا مُحجَّرٌ وحَرّةُ ليلى السهلُ منها فلُوبها

ولاب يلوب لَوبًا ولَوَبانًا ولُوابًا ولَوَبانًا أي عطش ولُؤوبا



الراجز

فهو لائبٌ والجمع لُوَّبٌ مثل شاهد وشُهَّد قال الشاعر

حتى إذا ما اشتدّ لُوبانُ النجر

قال الأصمعي إذا طافت الإبل على الحوض ولم تقدر على الماء لكثرة الزحام فذلك اللَّوب يقال تركتها لوائب على الحوض والمَلاب ضربٌ من الطيب كالخَلوق قال جرير يصف الوبر تحسبه مَلابا وشيءٌ مُلوَّبٌ أي ملطّخ به وأما المِزود ونحوه فهو المُلَولَب على مُفَوعَل

لهب

اللَّهَب لهب النار وهو لسانها وكُنِي أبو لهب لجماله والتهبت النار وتلهّبت أي اتّقدت وألهبتها أوقدتها واللُّهْبة بالتسكين العطش وقد لَهِب بالكسر يلهَب لهَبًا ورجل لَهْبان وامرأة لَهْبى واللَّهَبان بالتحريك اتّقاد النار وكذلك اللهيب واللُّهاب بالضم وألهب الفرس إذا اضطرم جريه والاسم الإلهاب وقال

الشاعر امرؤ القيس

فللسوط ألهوبٌ وللساق دِرّةٌ وللزجر منه وقعُ أخرجَ مُهذِبِ

واللِّهْب بالكسر الفُرجة والهواء يكون بين الجبلين والجمع لُهوب ولِهاب وألهاب قال أوس بن حجر

فأبصرَ ألهابًا من الطَّود دونه يرى بين رأسَي كلِّ نِيقَين مَهبِلا

وقال أبو ذؤيب

وتنصبُ ألهابًا مَصيفًا كِرابُها

وبنو لهب أيضًا قومٌ من الأزد

## فصل النون

نبب

نبّ التيس ينبّ نبيبًا إذا صاح وهاج والأنبوبة ما بين كل عقدتين من القصب وهي أفعولة والجمع أنبوب وأنابيب

نتب

نتب الشيء ينتُب نتوبًا مثل نهد قال

أشرف ثدياها على التريب لم يعدُوا التفليك في النتوب

نجب

النَّجَب بالتحريك لِحاء الشجر والنَّجْب بالتسكين مصدر قولك نجبت الشجرة أنجُبها وأنجِبها إذا أخذت قشرة ساقها والمنجوب الجلد المدبوغ بقشور سوق الطلح وسقاءٌ منجوبٌ ونَجَبيٌّ أيضًا والمنجوب القدح الواسع ويوم ذي نَجَب يومٌ من أيام العرب مشهورٌ ورجلٌ نجيبٌ أي كريمٌ بيّن النجابة والنُّجَبة مثال الهُمَزة النجيب يقال هو نُجَبة القوم إذا كان النجيب منهم وأنجب الرجل أي ولد نجيبًا قال الشاعر الأعشى

اذا

أنجبَ أزمانَ والداه به إذ نجلاه فنعمَ ما نجلا

وامرأةٌ مِنجبةٌ ومِنجابٌ تلد النجباء ونسوةٌ مناجيب أبو عبيد المِنجاب السهم الذي ليس عليه ريشٌ ولا نصلٌ والمِنجاب الرجل الضعيف وانتجبه اختاره واصطفاه والنجيب من الإبل والجمع النُّجُب والنجائب

نحب

النَّحْب النذر تقول منه نحبتُ أنحُب بالضم وسار فلانٌ على نحبٍ

إذا سار فأجهد السير كأنه خاطر على شيء فجدّ قال ... وِرد القطا منها بخمسٍ نحبِ
أي دائب والنحب المدة والوقت تقول قضى فلان نحبه إذا مات والنحيب رفع
الصوت بالبكاء وقد نحب ينحب بالكسر نحيبا والانتحاب مثله ونحب البعير
أيضا ينحب نحابا إذا أخذه السعال أبو عمرو النحب السير السريع مثل النعب
قال ونحّب القوم تنحيبا إذا جدّوا في عملهم والتنحيب شدة القرب للماء
قال الشاعر ورُبّ مفازةٍ قذفٍ جموحٍ تغول منحّب القرب اغتيالا
وناحبت الرجل إلى فلان مثل حاكمته قال طلحة لابن عباس هل لك في أن أناحبك
وترفع النبيّ
النخب النزع تقول نخبته أنخبه إذا نزعته والنخب أيضا
البضاع وقد استنخبت المرأة إذا أرادته عن الأموي والانتخاب الانتزاع والانتخاب
الاختيار والنخبة مثل النخبة والجمع نخب مثل رطبة ورطب يقال
جاء في نخب أصحابه أي في خيارهم ورجل نخب بكسر الخاء أي جبان لا فؤاد له
وكذلك نخيب ومنخوب ومنتخب كأنه منتزع الفؤاد
النخروب واحد النخاريب وهي شقوق الحجر
ندب الميت أي بكى عليه وعدّد محاسنه يندبه ندبا والاسم الندبة بالضم
وندبة بالفتح أم خفاف بن ندبة السلمي وكانت سوداء حبشية وندبه
لأمر فانتدب له أي دعاه له فأجاب ومندوب اسم فرس طلحة الذي قال
فيه النبي عليه السلام إن وجدناه لبحرا ورجل ندب أي خفيف في الحاجة
وفرس ندب أي ماض والندب بالتحريك الخطر قال عروة أيهلك معتمٌ
وزيدٌ ولم أقم على ندبٍ يوما ولي نفس مخطر وهما جدّاه وتقول
رمينا ندبا أي رشقا والندب أيضا أثر الجرح إذا لم يرتفع عن الجلد قال الفرزدق
ومكبّل ترك الحديد بساقه ندبا من الرسفان في الأحجال
النيرب الشرّ والنميمة قال الشاعر ولست بذي نيرب في الصديق ومنّاع خير
وسبّابها أهل العشيرة النزيب صوت تيس الظباء عند السفاد
يقال نزب الظبي ينزب بالكسر نزيبا النسب واحد الأنساب
والنسبة والنُّسبة مثله وانتسب إلى أبيه أي اعتزى وتنسّب أي ادّعى
أنه نسيبك وفي المثل القريب من تقرّب لا من تنسّب
ورجل نسّابة أي عالم بالأنساب الهاء للمبالغة في المدح كأنهم يريدون
به داهية أو غاية ونهاية وتقول عندي ثلاثة نسّابات وعلّامات
تريد ثلاثة رجال ثم جئت بنسّابات نعتا لهم وفلان يناسب فلانا
فهو نسيبه أي قريبه وتقول ليس بينهما مناسبة أي مشاكلة ونسبت
الرجل أنسبه بالضم نسبة ونسبا إذا ذكرت نسبه ونسب الشاعر

نخب
نخرب
ندب
نرب
نزب
نسب



بالمرأة ينسب بالكسر نسيبا إذا شبّب بها والنيسب الذي تراه كالطريق
من النمل نفسها وهو فيعل قال ... عينا ترى الناس إليها نيسبا النشب المال
والعقار ونشب الشيء في الشيء بالكسر نشوبا أي علق فيه وأنشبته أنا فيه أي
أعلقته فانتشب وأنشب الصائد أي أعلق ويقال نشبت الحرب بينهم
وقد ناشبه الحرب أي نابذه والنشّاب السهام الواحدة نشّابة والناشب
صاحب النشّاب وقوم ناشبة ومنه سمي الرجل ناشبا ونُشبة بالضم اسم رجل
وهو نشبة بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان النصب مصدر
نصبت الشيء إذا أقمته وصفيح منصّب أي نُصب بعضه على بعض ونصّبت الخيل
آذانها شدّد للكثرة أو للمبالغة ونصبت لفلان نصبا إذا عاديته وناصبته
الحرب مناصبة ونصّب القوم ساروا يومهم وهو سير ليّن والمنصب الأصل
وكذلك النصاب والنصاب من المال القدر الذي تجب فيه الزكاة إذا بلغه نحو
مائتي درهم وخمس من الإبل ونصاب اسم فرس ونصاب السكين أيضا مقبضه وأنصبت
السكين جعلت له مقبضا ونصب الرجل بالكسر نصبا تعب وأنصبه غيره
وهمّ ناصب أي ذو نصب مثل رجل تامر ولابن ويقال هو فاعل بمعنى مفعول فيه
لأنه ينصب فيه ويتعب كقولهم ليل نائم أي ينام فيه ويوم عاصف أي
تعصف فيه الريح وتيس أنصب وعنز نصباء منتصبة الصدر وتنصّبت
الأتن حول الحمار وغناء النصب ضرب من الألحان وفي الحديث لو نصبت لنا
نصب العرب أي لو غنيتنا غناء العرب وهو غناء لهم يشبه الحداء
إلا أنه أرق منه والنصب في الإعراب كالفتح في البناء وهو من مواضعات النحويين
تقول منه نصبت الحرف فانتصب وغبار منتصب أي مرتفع والنصب
ما نصب فعبد من دون الله وكذلك النُّصُب بالضم وقد يحرك قال الأعشى
وذا النُّصُب المنصوب لا تنسكنّه لعاقبة والله ربك فاعبدا
أراد فاعبدن فوقف بالألف كما تقول رأيت زيدا والجمع الأنصاب وقوله
وذا النصب يعني إياك وذا النصب وهو للتقريب كما قال لبيد ولقد سئمت
وسؤال هذا الناس كيف لبيد والنُّصْب الشر والبلاء ومنه قوله تعالى مسّني
الشيطان بنصب وعذاب والنصيبة حجارة تنصب حول الحوض ويسدّ ما
بينها من الخصاص بالمدرة المعجونة قال الشاعر هرقناه في بادي النشيئة
داثر قديم بعهد الماء بقع نصائبه والنصيب الحظ والنصيب
والنصيب الحوض والنصيب الشرك المنصوب ونُصيب الشاعر
مصغر ونصيبين اسم بلد وفيه للعرب مذهبان منهم من يجعله اسما واحدا

نشب
نصب

وتلزمه الإعراب كما تلزم الأسماء المفردة التي لا تنصرف فتقول هذه نصيبين ومررت بنصيبين ورأيت نصيبين والنسبة نصيبي ومنهم من يجريه مجرى الجمع فتقول هذه نصيبون ومررت بنصيبين ورأيت نصيبين وكذلك القول في يبرين وفلسطين وسيلحين وما أشبهها فتنسب إليه على هذا القول نصيبيني ويبريني وكذلك أخواتهما.

**نضب**

نضب الماء ينضب بالضم نضوبا أي غار في الأرض وسفل ونضوب القوم أيضا بعدهم. الأصمعي: الناضب البعيد ومنه قيل للماء إذا ذهب نضب أي بعد. وخرق ناضب أي بعيد. وأنضبت وتر القوس مثل أنبضته مقلوب منه. والتنضب شجر والتاء زائدة لأنه ليس في الكلام فعلل وفي الكلام تفعل مثل تقتل وتخرج الواحدة تنضبة. قال الكميت:
إذا حن بين القوم نبع وتنضب
قال ابن سلمة: النبع شجر القسي والتنضب شجر تتخذ منه السهام.

**نعب**

نعب الغراب أي صاح ينعب وينعب نعبا ونعيبا ونعابا وتنعابا ونعبانا وربما قالوا نعب الديك على الاستعارة. قال الشاعر (الأسود بن يعفر):
وقهوة صهباء باكرتها بجهمة والديك لم ينعب
والنعب السير السريع وفرس منعب جواد وناقة نعابة ونعوب سريعة والجمع نعب ويقال إن النعب تحريك رأسها في المشي إلى قدام.

**نغب**

النغبة بالضم الجرعة وقد تفتح والجمع النغب. قال ذو الرمة:
حتى إذا زلجت عن كل حنجرة إلى الغليل ولم يقصعنه نغب
قال ابن السكيت: نغبت من الإناء بالكسر نغبا أي جرعت منه جرعا وقولهم ما جربت عليه نغبة قط أي فعلة قبيحة.

**نقب**

النقب الطريق في الجبل وكذلك المنقب والمنقبة عن ابن السكيت. ونقب الجدار نقبا واسم تلك النقبة نقب أيضا. ونقب البيطار سرة الدابة ليخرج منه ماء أصفر وتلك الحديدة منقب والمكان منقب بالفتح. قال:
أقب لم ينقب البيطار سرته ولم يدجه ولم يغمز له عصبا
والناقبة قرحة تخرج بالجنب تهجم على الجوف. والنقبة بالضم أول ما يبدو من الجرب قطعا متفرقة وجمعها نقب. قال دريد بن الصمة:
يضع الهناء مواضع النقب
والنقبة أيضا اللون والوجه. قال ذو الرمة يصف ثورا:
ولاح أزهر مشهور بنقبته كأنه حين يعلو عاقرا لهب
والنقبة ثوب كالإزار يجعل له حجزة مخيطة من غير نيفق ويشد كما يشد السراويل تقول منه نقبت الثوب نقبا أي جعلته نقبة. ونقب البعير بالكسر إذا رقت أخفافه وأنقب الرجل إذا نقب بعيره. ونقب الخف الملبوس أي تخرق. والمنقبة ضد المثلبة. والنقيب العريف وهو شاهد القوم وضمينهم والجمع النقباء وقد نقب على قومه ينقب



نقابة مثل كتب يكتب كتابة. قال الفراء: إذا أردت أنه لم يكن نقيبا ففعل قلت نقب بالضم نقابة بالفتح. قال سيبويه: النقابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر مثل الولاية والولاية. أبو عبيد: النقيبة النفس يقال فلان ميمون النقيبة إذا كان مبارك النفس. قال ابن السكيت: إذا كان ميمون الأمر ينجح فيما حاول ويظفر. وقال ثعلب: إذا كان ميمون المشورة. وكلب نقيب نقبت غلصمته ليضعف صوته يفعله اللئيم لئلا يسمع صوته الأضياف. والنقاب نقاب المرأة وقد انتقبت وإنها لحسنة النقبة بالكسر. ونافقت فلانا إذا لقيته فجأة ولقيته نقابا ووردت الماء نقابا مثل التقاطا إذا هجمت عليه من غير طلب. والنقاب أيضا الرجل العلامة. قال أوس بن حجر:
كريم جواد أخو مأقط نقاب يحدث بالغائب
ونقبوا في البلاد ساروا فيها طلبا للمهرب.

**نكب**

أبو زيد: نكب عن الطريق ينكب نكوبا أي عدل. ونكب على قومه ينكب نكابة إذا كان منكبا لهم يعتمدون عليه وهو رأس العرفاء. ونكبته الحجارة نكبا أي لثمته. والنكيب دائرة الحافر والخف. قال لبيد:
وتصك المرو لما هجرت بنكيب معر دامي الأظل
ونكب كنانته نكبا كبها. ونكبه تنكيبا أي عدل عنه واعتزله. ونكبه أي جنبه. وتنكب القوس أي ألقاها على منكبه. والنكبة واحدة نكبات الدهر تقول أصابته نكبة ونكب فلان فهو منكوب. والمنكب مجمع عظم العضد والكتف. والمناكب أيضا في جناح الطائر أربع بعد القوادم. والمنكب من الأرض الموضع المرتفع. والنكباء الريح الناكبة التي تنكب عن مهاب الرياح القوم. والنكب في الرياح أربع فنكباء الصبا والجنوب تسمى الأزيب ونكباء الصبا والشمال تسمى الصابية وتسمى النكيباء أيضا وإنما صغروها وهم يريدون تكبيرها لأنهم يستبردونها جدا. ونكباء الشمال والدبور قرة تسمى الجربياء وهي نيحة الأزيب. ونكباء الجنوب والدبور حارة تسمى الهيف وهي نيحة النكيباء لأن العرب تناوح بين هذه النكب كما ناوحت بين القوم من الرياح. والنكب بالتحريك الميل في الشيء. والنكب أيضا داء يأخذ الإبل في مناكبها فتظلع منه وتمشي منحرفة يقال نكب البعير بالكسر ينكب نكبا فهو أنكب. قال العدبس: لا يكون النكب إلا في الكتف. قال الشاعر الفقعسي:
إذا الخصم أبزى مائل الرأس أنكب
وهو صفة المتطاول الجائر.

وهو الصواب

نوب

ولا تكذب الذي لا قوس معه * ناب عني فلان ينوب منابا أي قام مقامي
وانتاب فلان القوم انتيابا أي أتاهم مرة بعد أخرى وهو افتعال من النوبة
ومنه قول الهذلي * لا يرد الماء إلا انتيابا * ويروى ائتيابا وهو افتعال من
آب يؤوب إذا أتى ليلا وأناب إلى الله أقبل وتاب والنوبة واحدة النوب
تقول جاءت نوبتك ونيابتك وهم يتناوبون النوبة فيما بينهم في الماء وغيره
والنوبة الاسم من قولك نابه أمر وانتابه أي أصابه والنائبة المصيبة واحدة
نوائب الدهر والنوب والنوبة أيضا جيل من السودان الواحد نوبي
والنوب أيضا النحل وهو جمع نائب مثل عائط وعوط وفاره وفره لأنها ترعى
وتنوب إلى مكانها قال الأصمعي هو من النوبة التي تنوب الناس لوقت معروف
وقال أبو عبيدة سميت نوبا لأنها تضرب إلى السواد قال أبو ذؤيب
* إذا لسعته الدبر لم يرج لسعها * وحالفها في بيت نوب عوامل
ابن السكيت النوب بالفتح القرب خلاف البعد قال أبو ذؤيب
* أرقت لذكره من غير نوب * كما يهتاج موشي قشيب * ويقال النوب
ما كان منك مسيرة يوم وليلة والقرب ما كان منك مسيرة ليلة وأصله في الورد قال لبيد
* إحدى بني جعفر كلفت بها * لم تمس مني نوبا ولا قربا * والحمى النائبة
هي التي تأتي كل يوم

نهب

النهب الغنيمة والجمع النهاب والانتهاب أن يأخذه من
شاء تقول أنهب الرجل ماله فانتهبوه ونهبوه وناهبوه كله بمعنى
والنهبى اسم ما نهب والمناهبة المباراة في الحضر وكذلك
الفرس ... تناهبتهم ... وتناهب الناس فلانا إذا
تناولوه بكلامهم وكذلك الكلب إذا أخذ بعرقوب الإنسان يقال لا تدعه كلابك
ينهب الناس

نيب

الناب من الأسنان والجمع أنياب ونيوب أيضا على غير قياس
ونابه ينيبه أي أصاب نابه ونيّب سهمه أي عجم عوده وأثر فيه بنابه
وناب القوم سيدهم والناب المسنة من النوق والجمع النيب وفي المثل
لا أفعل ذلك ما حنّت النيب والإبل حرّقها صمّها بلا ... قال
* فما تكاد نيبها تولي * أي ترجع الضعيف وهو فُعْل مثل أسد وأُسْد
وإنما كسروا النون لتسلم الياء والتصغير نُيَيْب يقال سميت بذلك لطول نابها فهو
كالصفة فلذلك لم تلحقه الهاء لأن الهاء لا تلحق تصغير الصفات تقول منه
نيّبت الناقة أي صارت هرمة ولا يقال للجمل ناب وقال سيبويه من
العرب من يقول في تصغير ناب نويب فيجيء بالواو لأن هذه الألف يكثر انقلابها
من الواوات قال ابن السراج هذا غلط منه

## فصل الواو



وأب

الوأب الانقباض والاستحياء تقول منه وأب يئب وأبا وإبة ونكح فلان في
إبة وهو العار وما يستحيا منه والهاء عوض من الواو قال الشاعر ذو الرمة
* إذا المرئي شبّ له بنات * عصبن برأسه إبة وعارا * قال أبو عمرو
تغدّى عندي أعرابي فرفع يده ثم رفع يده فقلت ازدد فقال ما طعامك يا أبا
عمرو بطعام تؤبة أي بطعام يستحيا من أكله وأصل التاء واو وأتأب
الرجل أي استحيا وهو افتعل قال الأعشى يمدح هوذة بن علي الحنفي
* من يلق هوذة يسجد غير متئب * إذا تعمم فوق التاج أو وضعا *
وأوأبته أي فعلت به فعلا يستحيي منه والمؤوبات مثال المؤعبات المخزيات
وأوأبته أيضا رددته عن حاجته وحافر وأب أي مقعب قال
* بكل وأب للحصى رضاح * ليس بمصطر ولا فرشاح * ويقال الوأب
البعير العظيم والوأبة النقرة في الصخرة تمسك الماء

وثب

وثب وثبا ووثوبا
ووثبانا طفر والوثيب مثل الوثب قال يصف كبرة
* فما أرمي فأقتلها بسهمي * ولا أعدو فأدرك بالوثيب * يقول لما
أنا والوحش يعني الجواري ونصب أقتلها وأدرك على جواب الجحد بالفاء
وأوثبته أنا وواثبه أي ساوره وتقول توثّب فلان في ضيعة لي أي استولى
عليها ظلما والوثاب بكسر الواو المقاعد قال أمية وفيها لهم وثاب
يعني أن السماء مقاعد الملائكة وثِبْ في لغة حمير اقعد قال الأصمعي ودخل
رجل من العرب على ملك من ملوك حمير فقال له الملك ثب فوثب الرجل
فتكسّر فقال الملك ليس عندنا عربيت من دخل ظفار حمّر قوله عربيت
يريد العربية فوقف على الهاء بالتاء وكذلك لغتهم ويقولون للملك إذا قعد
ولم يغز موثبان وتقول وثّبته توثيبا أي أقعدته على وسادة وربما
قالوا وثّبه وسادة إذا طرحها له ليقعد عليها

وجب

وجب الشيء أي
لزم يجب وجوبا وأوجبه الله واستوجبه أي استحقه ووجب البيع
يجب جبة وأوجبت البيع فوجب والموجبة أن توجب البيع ثم تأخذه
أولا فأولا فإذا فرغت قيل قد استوفيت وجيبتك ووجب القلب وجيبا
اضطرب وأوجب الرجل إذا عمل عملا يوجب له الجنة أو النار والوجب الجبان
قال * طلوب الأعادي لا سؤوم ولا وجب * تقول منه وجب الرجل
بالضم وجوبة والوجبة السقطة مع الهدّة وفي المثل بجنبه فلتكن الوجبة
قال تعالى فإذا وجبت جنوبها ومنه قولهم خرج القوم إلى مواجبهم أي مصارعهم ووجب الميت

ويقال للقتيل واجب قال أطاعت بنو عوف أميرا نهاهم عن السلم حتى كان أول واجب ووجبت الشمس أي غابت ووجبت به الأرض توجيبا أي ضربتها به ويقال وجبت الإبل إذا أعيت والموجب الذي يأكل في اليوم والليلة مرة يقال فلان يأكل وجبة وقد وجب نفسه توجيبا إذا عودها ذلك وكذلك إذا حلب في اليوم والليلة مرة

**ورب** ورب العرق يورب وربا أي فسد فهو عرق ورب قال الهذلي

إن تنتسب تنسب إلى عرق ورب أهل خزومات وشحاج صخب

**وزب** الميزاب المثعب فارسي معرب وقد عرب بالهمز وربما لم يهمز والجمع مآزيب إذا همزت وميازيب إذا لم تهمز

**وسب** وأوسبت كثر عشبها ويقال لسنابلها الوسب بالكسر وسبت الأرض

**وشب** الأوشاب من الناس الأوباش وهم الضروب المتفرقون

**وصب** الوصب المرض وقد وصب الرجل يوصب فهو وصب وأوصبه الله فهو موصب والموصب بالتشديد الكثير الأوجاع ووصب الشيء يصب وصوبا أي دام تقول وصب الرجل على الأمر إذا واظب عليه ولهم عذاب واصب وله الدين واصبا قال الفراء دائما ومفازة واصبة بعيدة لا غاية لها وأوصب القوم على الشيء إذا ثابروا عليه

**وطب** الوطب سقاء اللبن خاصة قال ابن السكيت وهو جلد الجذع فما فوقه قال ويقال للجلد الرضيع الذي يجعل فيه اللبن شكوة وللجلد الفطيم بدرة يقال للمثل الشكوة مما يكون فيه السمن عكة وللمثل البدرة المسأد وجمع الوطب في القلة أوطب والكثير وطاب قال امرؤ القيس ولو أدركنه صفر الوطاب والوطب الرجل الجافي والوطباء المرأة العظيمة الثدي كأنما ذات وطب

**وظب** وظب على الشيء وظوبا دام أبو زيد المواظبة المثابرة على الشيء وأرض موظوبة إذا تعودلت بالرعي فلم يبق فيها كلأ ولشدما وظبت ورجل موظوب إذا تداولته النوائب قال سلامة بن جندل بكل واد جديب البطن موظوب وموظب بالفتح اسم موضع أنشد ابن الأعرابي لخداش بن زهير

كذبتم عليكم أوعدوني وعللوا بي الأرض والأقوام قردان موظبا

يقول يا قردان موظب عليكم بي هجائي إذا كنتم في سفر فاقطعوا بذكري الأرض

**وعب** أوعب القوم إذا حشدوا وجاؤوا موعبين إذا اجتمعوا ما استطاعوا جمعوا



من جمع ابن السكيت أوعب بنو فلان جلاء فلم يبق ببلدهم منهم أحد وجاء الفرس بركض وعيب أي بأقصى ما عنده ويقال جدعه فأوعب أنفه أي استأصله وفي الشعر جدعه الله جدعا موعبا وفي الحديث في الأنف إذا استوعب جدعه الدية إذا لم يترك منه شيء واستوعب الشيء استأصله

**وغب** الأصمعي الوغب الأحمق قال الراجز ولا ببرشام الوخام وغب والوغب أيضا سقط المتاع والأوغاب البيت كالقصعة والبرمة ونحوها والوغب أيضا الجمل الضخم وقد وغب الجمل بالضم وغوبة

**وقب** الوقب في الجبل نقرة يجتمع فيها الماء ووقبة الثريد أنقوعته ووقب العين نقرتها تقول وقبت عيناه غارتا والوقب الأحمق مثل الوغب قال الأسود بن يعفر

أبني لجيج إن أمكم أمة وإن أباكم وقب

أكلت خبيث الزاد فأتخمت عنه وشم خمارها الكلب

ووقب الشيء يقب وقبا أي دخل تقول وقبت الشمس إذا غابت ودخلت موضعها ووقب الظلام دخل على الناس ومنه قوله تعالى ومن شر غاسق إذا وقب قال الحسن إذا دخل على الناس وأوقبت الشيء أدخلته في الوقبة وأوقب القوم جاعوا والوقيب صوت قنب الفرس والوقبى ماء لبني مازن قال الشاعر هم منعوا حمى الوقبى بضرب يؤلف بين أشتات المنون

**وكب** الموكب بابة من السير والموكب القوم الركوب على الإبل للزينة وكذلك جماعة الفرسان وقد أوكب البعير إذا لزم الموكب عن ابن السكيت تقول أوكبت القوم إذا ركبت معهم وكذلك إذا سار بقربهم ووكب الرجل على الأمر وأكب إذا واظب عليه ويقال الوكب الانتصاب والواكبة القائمة والوكبان مشية في درجان يقال ظبية وكوب وناقة مواكبة للتي تعنق في سيرها وأوكب الطائر أي تهيأ للطيران

**ولب** الوالبة الزرعة تنبت من عروق الزرعة الأولى ووالبة الإبل نسلها وأولادها قال الشيباني الوالب الذاهب في الشيء الداخل فيه قال

رأيت عميرا والبا في ديارهم وبئس الفتى إن نابت الدهر معظم

أبو عبيد ولب إليك الشيء يلب ولوبا وصل إليك كأنها مما كان ذكره في باب نوادر الفعل ووالبة اسم رجل

**وهب** وهبت له شيئا وهبا ووهبا بالتحريك وهبة والاسم الموهب والموهبة بكسر الهاء فيهما والاتهاب قبول الهبة والاستيهاب سؤال الهبة وتواهب القوم إذا وهب بعضهم لبعض وتقول هب زيدا

منطلقا بمعنى احسب يتعدى الى مفعولين ولا يستعمل منه ماضٍ ولا مستقبل في هذا المعنى . والموهبة بالفتح نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع مواهب
قال ، ولفوك اشهى لو يحل لنا من ماء موهبة على شهد
وموهب ايضا اسم رجل قال ، وموهب مبز بها مصن ، وهو شاذ مثل
موحد على ما بيناه في موعد ورجل وهاب ووهابة اي كثير الهبة لامواله
الهاء للمبالغة ابو عبيد اوهب له الشيء اي دام له قال الشاعر
عظيم القفا رخو الخواصر اوهبت له عجوة مسمونة وخمير
ويقال للشيء اذا كان معدا عند الرجل مثل الطعام هو موهب بفتح الهاء واصحابنا
موهبا بكسر الهاء اي معدا حاضرا ووهب بن منبه بتسكين الهاء فيهما
ووهبين اسم موضع قال الراعي رجاؤك انساني تذكر اخوتي ومالك
انساني بوهبين ماليا ويب كلمة مثل ويل تقول ويبك وويب زيد
كما تقول ويلك معناه الزمه الله ويلا نصب نصب المصادر فان جئت باللام
قلت ويب لزيد فالرفع مع اللام على الابتداء اجود من النصب والنصب مع الاضافة
اجود من الرفع

## فصل الهاء

هب من نومه يهب
اي استيقظ واهببته انا وهبت الريح هبوبا وهبيبا اي هاجت والهبوبة
الريح التي تثير الغبرة وكذلك الهبوب والهبيب يقول من اين هببت يا فلان
كانك قلت من اين جئت ومن اين انتبهت لنا وهب فلان يفعل كذا كما تقول طفق
يفعل كذا وهب البعير في السير هبابا اي نشط قال لبيد
فلها هباب في الزمام كانها صهباء راح مع الجنوب جهامها
وهززت السيف والرمح هبة وهبته هزته ومضاؤه في الضريبة
وهو سيف ذو هبة ويقال ايضا عشنا بذلك هبة من الدهر اي حقبة كما يقال
سبة قال الاصمعي الهبة ايضا الساعة تبقى من السحر والهبة بالكسر هياج
الفحل يقال هب التيس يهب بالكسر هبيبا وهبابا اذا اراد السفاد
واهتب مثله والهبهاب وهبهبته دعوته لينزو فتهبهب تزعزع
والهبهبي الراعي قال الاصمعي يقال ثوب هبائب وخبائب اذا كان
منقطعا وتهبب الثوب بلي ويقال لقطع الثوب هبب مثال عنب
قال ابو زبيد على جناحيه من ثوبه هبب الهدبة الخملة وهي الدال لغة
وهدب العين ما نبت من الشعر على اشفارها والاهدب الرجل الكثير
اشفار العين والهدب بالتحريك كل ورق ليس له عرض كورق الاثل والسرو

اشب بفتح الها
الشاعر
ابان الابيرب
قد اخذتني نعسة اردن
الفاصل
ويب
هبب
اذا
بذلك
هو موهب
هدب
الاشفار



والارطى والطرفاء وكذلك الهداب قال ، في كناس ظاهر يستره من عل
الشفان هداب الفنن ، وهداب النخل سعفه وهدب الناقة
يهدبها هدبا احتلبها وهدب الثمرة اي اجتناها والهيدب العيي الثقيل
وهيدب السحاب ما تهدب منه اذا اراد الودق كانه خيوط قال اوس بن حجر
دان مسف فويق الارض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح
وهندب بفتح الدال وهندبا وهندباة بقل وقال ابو زيد الهندبا بكسر الدال
يمد ويقصر التهذيب كالتنقية ورجل مهذب اي مطهر الاخلاق والاهذاب
والتهذيب الاسراع في الطيران والعدو والكلام قال امرؤ القيس
وللزجر منه وقع اخرج مهذب والهيذبى ضرب من مشي الخيل
الهرب الفرار وقد هرب وهربه غيره تهريبا ابن السكيت اهرب
الرجل اذا جد في الذهاب مذعورا وتقول ماله هارب ولا قارب
قال الصادر عن الماء ولا وارد يعني ليس له شيء الهرجاب من النوق الطويلة
الضخمة قال الراجز ، تستطنه كل هرجاب فنق ، وهرجاب ايضا
اسم موضع وانشد ابو الحسن ، بهرجاب ما دام الاراك به خضرا
الهردبة العجوز والهردب من الرجال المسترخي الجوف الجبان
الهوزب البعير القوي الجريء عن الاعشى والهوزب العود
امتطيه بها الهضبة المطرة يقال هضبتهم السماء اي مطرتهم
والجمع هضب مثل بدرة وبدر قال ذو الرمة ، فبات يشئزه ثاد ويسهره
تذؤب الريح والوسواس والهضب ، ويروى والهضب وهو جمع
هاضب مثل تابع وتبع وباعد وبعد عن ابي عمرو وقال ابو زيد الاهاضيب
واحدها هضاب وواحد الهضاب هضب وهي حلبات القطر
بعد القطر وهضب القوم في الحديث واهتضبوا اي افاضوا فيه
وارتفعت اصواتهم يقال اهضبوا يا قوم اي تكلموا والهضبة الجبل
المنبسط على وجه الارض والجمع هضب وهضاب والهضب
مثال الهجف الفرس الكثير العرق قال طرفة ، من عناجيج ذكور وقح
وهضبات اذا ابتل العذر ، الهلبة شعر الخنزير الذي
يخرز به والجمع الهلب وكذلك ما غلظ من شعر الذنب وغيره
والاهلب الفرس الكثير الهلب وهلبت الفرس اذا نتفت هلبه
فهو مهلوب ومنه سمي المهلب بن ابي صفرة ابو المهالبة وعام اهلب

هذب
هرب
هرجب
هردب
هوزب
هضب
وهضب
هلب

أي خصيب مثل أرِب وهو على التشبيه وهُلْبة الزمان شدّته مثل الكُلْبة والجُلْبة والهِلّابة الريح الباردة مع قطر ويوم هلّاب أي ذو ريح ومطر قال ابن العنبر يصف رجلاً • أجش يومًا من المشتاء هلّابا •

هنب

الهَنَب بالتحريك مصدر قولك امرأة هنباء أي بلهاء بيّنة الهنب قال الشاعر مجنونة هنباء بنت مجنون جاء تشبيه وقال غيره الهُنَبَى مقصور مضموم الهاء مفتوح النون المرأة المجنونة وأنشد • وشرّ حشو خباء أنت مولجه مجنونة هنبى بنت لمجنون • وهِنْب بكسر الهاء اسم رجل وهو هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد •

هوب

الهُوب البعد تقول تركته في هُوب دابر أي حيث لا يدرى أين هو أبو عبيد الهَوْب الرجل الأحمق الكثير الكلام والهَوْب وهج النار

هيب

الهيبة المهابة وهي الإجلال والمخافة وقد هابه يهابه والأمر منه هَبْ بفتح الهاء لأن أصله هاب سقطت الألف لاجتماع الساكنين وإذا أخبرت عن نفسك قلت هِبْت وأصله هَيِبْت بكسر الياء فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين ونقلت كسرتها إلى ما قبلها فقس عليه وهذا الشيء مَهيبة لك وتهيّبت الشيء وتهيّبني الشيء أي خفته وخوّفني قال ابن مقبل • وما تهيّبني الموماة أركبها إذا تجاوبت الأصداء بالسحر • وهيّبت إليه الشيء إذا جعلته مهيبًا عنده ورجل مَهيب أي يهابه الناس وكذلك رجل مَهوب ومكان مَهوب بني على قولهم هُوب الرجل لما نقل من الياء إلى الواو فيما لم يسمّ فاعله أنشد الكسائي لحميد بن ثور • ويأوي إلى زغب مساكين دونهم فلًا لا تخطّاه الرفاق مَهوب • والهَيوب الجبان الذي يهاب الناس وفي الحديث الإيمان هيوب أي أن صاحبه يهاب المعاصي ورجل هَيُوبة وهَيّابة وهَيّاب وهَيِّبان بكسر الياء أي جبان متهيّب وأهاب الراعي بغنمه أي صاح بها لتقف أو لترجع وأهاب بالبعير قال طرفة • تريع إلى صوت المُهيب وتتّقي بذي خصل روعات أكلف مُلبد • ومكان مَهاب أي مَهوب قال الهذلي • أجاز إليها على بعده مهاوي خرق مهاب مهال • وهابِ زجر للخيل وهَبي مثله أي أقبلي قال • نعلّمها هلا وهبي وأرحب •

## فصل الياء

يبب

أرض يَباب أي خراب يقال خراب يباب وليس بإتباع

يلب

اليَلَب الدروع اليمانية كانت تتخذ من الجلود يخرز بعضها إلى بعض وهو اسم جنس الواحدة يلبة قال عمرو بن كلثوم • علينا البيض واليلب اليماني وأسياف يقمن وينحنينا • وقال اليلب كل ما كان من جنن الجلود ولم يكن من الحديد ومنه قيل للدرق يلب قال



عليهم كل سابغة دلاص وفي أيديهم اليلب المُدار • واليلب في الأصل اسم ذلك الجلد قال أبو دهبل الجمحي • درعي دلاص شكّها شكّ عجب وجوبها القاتر من سير اليلب •

## باب التاء

بسم الله الرحمن الرحيم

## فصل الألف

أبت

أبو زيد أبِت يومنا بالكسر يأبَت أبْتًا إذا اشتدّ حرّه فهو يوم أبِت وأبْت وأبِتٌ كله بمعنى قال رؤبة • من سلفعات وهجير أبْت •

أتت

أتّه يؤتّه أتًّا أي غلبه بالحجة ومَأتّة مفعلة منه

أست

أبو زيد يقال ما زال على استِ الدهر مجنونًا أي لم يزل يعرف بالجنون وهو مثل أُسّ الدهر فأبدلوا من إحدى السينين تاء كما قالوا للطسّ طست وأنشد لأبي نخيلة • ما زال مذ كان على استِ الدهر ذا حمق ينمي وعقل يحري •

ألت

ألَته حقّه يألِته ألْتًا أي نقصه وألته أيضًا حبسه عن وجهه وصرفه مثل لاته يليته وهما لغتان حكاهما اليزيدي عن أبي عمرو بن العلاء ويقال أيضًا ألته بيمين أي أحلفه

أمت

الأمْت المكان المرتفع أبو عمرو الأمت النباك وهي التلال الصغار وقوله تعالى لا ترى فيها عوجًا ولا أمتًا أي لا انخفاض فيها ولا ارتفاع وتقول امتلأ فما به أمْت وأمَتُّ الشيء قدّرته يقال هو إلى أجل مأموت أي موقوت قال الراجز • هيهات منها ماؤها المأموت •

أنت

الأنيت الأنين تقول أنَت الرجل يأنِت أنيتًا مثل نأت عن أبي زيد ويقال أيضًا أنَته إذا حسده ورجل مأنوت أي محسود •

## فصل الباء

بتت

البَتّ الطيلسان من خزّ ونحوه قال في كساء صوف • من كان ذا بتّ فهذا بتّي مقيّظ مصيّف مشتّي تخذته من نعجات ست • والجمع البتوت والبتّي الذي يعمله أو يبيعه والبتّات مثله والبتّ القطع تقول بتّه يبُتّه ويبِتّه وهذا شاذ لأن باب المضاعف إذا كان يفعل منه مكسورًا لا يجيء متعديًا إلا أحرف معدودة وهو بتّه يبُتّه ويبِتّه وعلّه في الشرب يعُلّه ويعِلّه ونمّ الحديث ينُمّه وينِمّه وشدّه يشُدّه ويشِدّه وحبّه يحِبّه وهذه وحدها على لغة واحدة وإنما سهّل تعدّي هذه الأحرف إلى المفعول اشتراك الضم والكسر فيهن وبتّته تبتيتًا شدّد للمبالغة والانبتات الانقطاع ورجل منبتّ أي منقطع به ويقال لا أفعله بتّةً ولا أفعله البتّة لكل أمر لا رجعة فيه

وَنصبه على المصدر وسكران لا يَبُتُّ قال الأصمعي لا يقطع أمراً قال ولا يقال
يُبِتُّ وقال الفراء هما لغتان يقال أبتّ عليه القضاء وبتّه أي قطعه
وقولهم تصدّق فلان صدقة بتاتاً وصدقة بتّةً بتلةً أي انقطعت من صاحبها
وبانته وكذلك طلّقها ثلاثاً بتّةً وروى بعضهم في حديث النبي صلى الله عليه وسلم
لا صيام لمن لا يُبِتُّ الصيام من الليل قال وذلك من العزم والقطع بالنية ويقال
للأحمق المسترول هو باتٌّ والبتات الزاد والجهاز والجمع أبتّة
قال أبو عبيد البتات متاع البيت وفي الحديث لا يُحظر عليكم النبات ولا
يؤخذ منكم عشر البتات وفلان على بتات أمرٍ إذا أشرف عليه قال الراجز
وحاجةٍ كنت على بتاتها وتقول طحنت بالرحى بتّاً إذا ابتدأت
الإدارة عن يسارك قال ونطحن بالرحى شزراً وبتّاً ولو نعطى المغازل
ما عيينا البحت الصرف وشراب بحتٌ أي غير ممزوج وخبز
بحتٌ أي ليس معه غيره وعربي بحت أي محض وكذلك المؤنث والاثنان
والجميع وإن شئت قلت امرأة عربية بحتة وثنّيت وجمعت وقد بحت
الشيء بالضم أي صار بحتاً وباحتة الود أي خالصه البخت الجد
وهو معرّب والمبخوت المجدود والبخت من الإبل معرّب أيضاً
وبعضهم يقول هو عربي وينشد لبن البخت في قصاع الخلنج
الواحد بختيّ والأنثى بختية وجمعه بخاتيّ غير مصروف لأنه بزنة جمع
الجمع ولك أن تخفف الياء فتقول البخاتي والأثافي والمهاري
وإنما انصرف مساجديّ ومدائنيّ فقد فارق بخاتي لأن الياء فيها غير ثابتة في الواحد كما
تصرف المهالبة والمسامعة إذا أدخلت عليهما هاء النسب
البُرْت بالضم الرجل الدليل قال لا يهتدي برت بها أن يقصدا
والبرت أيضاً الفأس والمبرّت بفتح الراء مشددة السكر الطبرزد
وبيروت موضع أبو زيد ابرنتيت للأمر ابرنتاءً إذا استعددت
له ملحق بافعنلل بياء البغت أن يفجأك الشيء قال الشاعر
وأعظم شيء حين يفجؤك البغت تقول بغته أي فاجأه ولقيته
بغتة أي فجأة والمباغتة المفاجأة ويقال لست آمن بغتات
العدو أي فجآته التبكيت كالتقريع والتعنيف وبكّته
بالحجة أي غلبه البلت القطع تقول منه بلته بالفتح يبلته والبلت
بالتحريك الانقطاع تقول منه بلت بالكسر وقول الشنفرى يذكر امرأة
كأن لها في الأرض نسياً تقصّه على أمها وإن تحدثك تبلت



أن تنقطع حياءً ومن رواه بالكسر يعني تقطع وتفصل ولا تطول وقول الشاعر
وما زوّجت إلا بمهر مبتّ قالوا هو المهر المضمون بلغة حمير
بهته بهتاً أخذه بغتة قال الله تعالى بل تأتيهم بغتة فتبهتهم وتقول أيضاً
بهته بهتاً وبهتاً وبهتاناً فهو بهّات أي قال عليه ما لم يفعله فهو
مبهوت وأما قول أبي النجم سبّي الحماة وابهتي عليها فإن على مقحمة
لا يقال بهت عليه وإنما الكلام بهته والبهيتة البهتان يقال يا للبهيتة
بكسر اللام وهو استغاثة وبهت الرجل بالكسر إذا دهش وتحيّر وبهت بالضم
مثله وأفصح منهما بُهِت كما قال تعالى فبهت الذي كفر لأنه يقال رجل مبهوت
ولا يقال باهت ولا بهيت قاله الكسائي البيت معروف والجمع بيوت
وأبيات وأبابيت عن سيبويه مثل أقوال وأقاويل وتصغيره بييت وبييت
أيضاً بكسر أوله والعامة تقول بويت وكذلك القول في تصغير شيخ وعين وشبههما
وأشباههما والبيت أيضاً عيال الرجل قال الراجز ما لي إذا أنزعها صأيت
أكبر غيرني أم بيت وفلان جاري بيت بيت أي ملاصقاً بنيا على
الفتح لأنهما اسمان جعلا واحداً وقول الشاعر وبيت على ظهر المطي بنيته
بأسمر مشقوق الخياشيم يرعف يعني بيت شعر كتبه بالقلم
والبايت الغاب يقال خبز بايت وكذلك البيوت والبيوت
أيضاً الأمر يبيت عليه صاحبه مهتماً به قال الهذلي وأجعل فقرتها
عدة إذا خفت بيوت أمر عضال وبات يبيت ويبات
بيتوتة تقول بات يفعل كذا إذا فعله ليلاً كما يقال
ظل يفعل كذا إذا فعله بالنهار وبيّت العدو أي أوقع بهم ليلاً والاسم
البيات وبيّت أمراً أي دبّره ليلاً ومنه قوله تعالى إذ يبيتون ما لا
يرضى من القول وبيّت الشيء أي قدّر وتقول ما له بيت ليلة بكسر الباء وبيتة
ليلة أي قوت ليلة

## فصل التاء

التوت الفرصاد ولا تقل التوث والتوتيا حجر يكتحل به وهو معرّب

## فصل الثاء

ثبت الشيء ثباتاً وثبوتاً وأثبته غيره وثبّته
بمعنى ويقال أثبته السقم إذا لم يفارقه وقوله تعالى ليثبتوك أي يجرحوك
جراحة لا تقوم معها وتثبّت الرجل في الأمر واستثبت بمعنى
ورجل ثبت أي ثابت القلب قال الشاعر ثبت إذا ما صيح بالقوم وقر
ويقال أيضاً فلان ثبت الغدر إذا كان لا يزل لسانه عند الخصومات
ورجل له ثبَت عند الحملة بالتحريك أي ثبات وتقول أيضاً لا أحكم بكذا إلا
بثبت أي بحجة والتثبيت الثابت العقل قال طرفة

النتة صدع في الأرض وجمعه نتوت عن ابن عمرو ونتّ العذيوط ينتّ ما يفعله عند الجماع



والهبيت لا فؤاد له والثبيت قلبه قيّمه ويقولهم ثبت الشيء
بالضم اي صار ثبيتا. ثَلِتَ اللحم بالكسر اي أنتن وثلت مثله بتقديم النون

**فصل الجيم**

الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن والساحر
ونحو ذلك وفي الحديث الطيرة والعيافة والطرق من الجبت وهذا
ليس من محض العربية لاجتماع الجيم والتاء في كلمة واحدة من غير حرف
ذولقي. يقال للإبل جوت جوت اذا دعوتها الى الماء وانشد الكسائي
دعاهن ردفا فارعوين لصوته كما رعت بالجوت الظماء الصواديا
قال إنما نصبه مع الالف واللام على الحكاية

**فصل الحاء**

الحتّ حكّك الورق من
الغصن والمني من الثوب ونحوه وحتّه مائة سوط اي عجّلها له وفرس حتّ اي سريع
ذريع والجمع أحتات قال الهذلي على حتّ البراية زمخريّ السواعد
ظلّ في شري طوال قال الاصمعي شبّه نفسه في عدوه وهربه بالظليم
الا ترى الى قوله قبله كأن ملاءتيّ على هجفّ يعنّ مع العشية للرئال
وتحاتّ الشيء اي تناثر وحتات كل شيء ما تحاتّ منه فاما قول الفرزدق
فإنك واجد دوني صعودا جراثيم الأقارع والحتات فيعني به
حتات بن يزيد المجاشعي. وحتّى فعلى وهي حرف تكون جارّة بمنزلة الى في
الانتهاء والغاية وتكون عاطفة بمنزلة الواو وقد تكون حرف ابتداء يستأنف
بها الكلام بعدها كما قال فما زالت القتلى تمجّ دماءها بدجلة
حتى ماء دجلة أشكل. فإن أدخلتها على الفعل المستقبل نصبته بإضمار أن
تقول سرت الى الكوفة حتى أدخلها بمعنى الى أن أدخلها فإن كنت في حال دخول
رفعت وقرئ وزلزلوا حتى يقول الرسول بالرفع والنصب فمن نصب جعله غاية
ومن رفع جعله حالا بمعنى حتى الرسول هذه حاله وقولهم حتّام اصله حتى ما
فحذفت ألف ما للاستفهام وكذلك كل حرف من حروف الجر يضاف في الاستفهام
الى ما فإن ألف ما تحذف فيه كقوله تعالى فبم تبشرون وفيم كنتم وعمّ يتساءلون
المحروت أصل الأنجدان والحرت الدلك الشديد وقد حرته
يحرته ورجل حرّت كثير الأكل قال الأصمعي الحفيتأ مهموز غير ممدود
الرجل القصير السمين والحفت الدقّ الحلتيت صمغ الأنجدان
ولا تقل حلتيث بالثاء وربما قالوا حلّتيت بتشديد اللام وحلت رأسه
حلقته وحلت دينه قضيته وحلت الصوف مرّقته
وحلت فلانا أعطيته قال الأصمعي حلتّه مائة سوط جلدته. حمت يومنا
بالضم اذا اشتدّ حرّه فهو يوم حمت بالتسكين وغضب حميت اي شديد
والحميت الزق الذي لا شعر عليه وهو للسمن قال ابن السكيت فإذا جعل في نحي



السمن الزيت فهو الحميت وإنما سمي حميتا لأنه متين بالرب قال رؤبة
حتى يبوح الغضب الحميتا يعني الشديد اي سكن وتنكر وحمت الجوز وغيره
فسد وتغير. الحوت السمكة والجمع الحيتان والحوت برج في السماء وحاوت
الطائر على الشيء اي حام حوله وحاوتني فلان اذا راوغك وانشد لتغلب
ظلت تحاوتني رمداء داهية يوم الثوية عن أهلي وعن مالي

**فصل الخاء**

الخبت المطمئن من الأرض فيه رمل والإخبات
الخشوع يقال أخبت لله وفيه خبتة اي تواضع والخبت ايضا ما الكلب
أخته الله بحقه اي أخسّه فهو خبيت اي خسيس قال السموأل
ليس يعطى القوي فضلا من المال ولا يحرم الضعيف الخبيت وأخت فلان
استحيا قال الشاعر فمن يك عن أوائله مخبتا فإنك يا وليد بهم فخور
الخرت ثقب الإبرة والفأس والأذن ونحوها والجمع خروت وأخرات
والمخروت المشقوق الشفة والأخرات الحلق في رؤوس النسوع والخرّيت
الدليل الحاذق قال وبلد يعيا به الخرّيت ويروى يعيا والجمع
الخراريت قال يعيا على الدلامز الخراريت الكسائي خرتنا الارض اذا
عرفناها ولم تخف علينا طرقها. خفت الصوت خفوتا سكن ولهذا
قيل للميت خفت اذا انقطع كلامه وسكت فهو خافت وخفت خفاتا
اي مات فجأة والمخافتة والتخافت إسرار المنطق والخفت مثله قال الشاعر
أخاطب جهرا اذ لهن تخافت وشتّان بين الجهر والمنطق الخفت
خات البازي واختات اي انقض على الصيد ليأخذه قال وما القوم
يخوتون أخرى القوم خوت الأجادل والخائتة العقاب اذا انقضت
فسمعت صوت انقضاضها والخوات لفظه مؤنث ومعناه مذكر دويّ
جناح العقاب خانت العقاب تخوت خوتا والخوات بالتشديد
الرجل الجريء قال الشاعر لا يهتدي فيه الا كل منصلت من الرجال
زميع الرأي خوات وخوات بن جبير الأنصاري وتخوّت ماله مثل
تخوّنه اي تنقّصه قال الفراء سمعت الاعراب تخاتت الشاة بعد الشاة
اي تختلها فيسرقها وفلان يتخوّت حديث القوم ويتخوّت اذا أخذ
منه وحفظه وانهم يتخوتون الليل اي يسرون ويقطعون الطريق
قال ابن الاعرابي خات الرجل اذا أخلف وعده وخات الرجل
اذا أسنّ

**فصل الدال**

الدشت الصحراء وانشد ابو عبيدة
للأعشى قد علمت فارس وحمير والأعراب بالدشت أيكم نزلا
وقال الآخر أخذته من نعجات ست سود جعاد كنعاج الدشت

جعاد

وهو فارسي أو اتفاق وقع بين اللغتين **فصل الذال** ذأته يذأته ذأتاً اي خنقه وقال ابو زيد ذأته اذا خنقه أشد الخنق حتى ادلع لسانه ابو زيد ذعته ذعتاً مثل ذأته وذأطه وذعطه اذا خنقه اشد الخنق ابو عبيد يقولون كان ذلك امر ذيت وذيت معناه كيت وكيت ٥

**فصل الراء** ربّت الصبي يربّته تربيتاً اي رباه قال الراجز

سميتها اذ ولدت تموت والقبر صهر ضامن زميت

ليس لمن ضمنه تربيت

ابن الاعرابي الرّتّ الرئيس وهؤلاء رُتُوت البلد والرُّتُوت ايضاً الخنازير والرُّتّة بالضم العجمة في الكلام والحُكلة فيه رجل أرتّ بيّن الرتت وفي لسانه رُتّة وأرتّه الله فرتّ الرفات الحطام وقالوا قال ام اذا كنا عظاماً ورفاتاً قال الاخفش تقول منه رفت الشيء فهو مرفوت ٥

**فصل الزاي** زتّت العروس أزتّها زتّاً اذا زيّنتها فتزتّتت اي تزيّنت الزفت بالكسر كالقير ومنه المزفّت تقول جرة مزفّتة اي مطلية بالزفت اللحياني قربة مزكوتة اي مملوءة وزكتّ القربة تزكيتاً ملأها وأزكتت المرأة بغلام ولدته الزميت الوقور قال الراجز

والقبر صهر ضامن زميت

والزِّمّيت مثال الفسّيق اوقر من الزميت وفلان أزمت الناس اي اوقرهم وما اشد تزمّته عن الفراء الزيتون معروف الواحدة زيتونة والزيت دهنه وزتّ الطعام أزيته زيتاً اذا جعلت فيه الزيت وطعام مزيت على النقص ومزيوت على التمام وقال الفقعسي جاءوا بعير لم تكن يمنية ولا حنطة الشام المزيت خميرها وازدات القوم جعلت أدمهم الزيت وجاؤا يستزيتون اي يستوهبون الزيت

**فصل السين** ابو عمرو سأته يسأته سأتاً اذا خنقه حتى يموت مثل سأبه وابو زيد مثله الا انه لم يقل حتى يموت السبت الراحة والسبت الدهر والسبت حلق الراس والسبت ارسال الشعر عن العقص والسبت ضرب من سير الابل قال ابو عمرو هو العنق قال حميد بن ثور

ومطوية الاقراب أما نهارها فسبت وأما ليلها فذميل

وسبت علاوته سبتاً اذا ضرب عنقه ومنه سمي يوم السبت لانقطاع الايام عنده والجمع أسبت وسبوت والسبت قيام اليهود بامر سبتها قال تعالى ويوم لا يسبتون وأسبتت اليهود اي دخلت في السبت ابو عمرو المسبت الذي لا يتحرك وقد أسبت والسبات النوم واصله الراحة ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتاً تقول منه سبت يسبت هذه وحدها بالضم وقول ابن احمر

وكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا منجداً وتهامياً

قالوا السبات الدهر وابناه الليل والنهار ٥



والمسبوت الميت والمغشي عليه وكذلك العليل اذا كان ملقى كالنائم يغمض عينيه في اكثر احواله مسبوت والسبت بالكسر جلود البقر المدبوغة بالقرظ تحذى منه النعال السبتية وفي الحديث يا صاحب السبتين اخلع سبتيك ٥ وخرج الحجاج يتوذف في سبتين له ورطب منسبت اذا عمّه الارطاب ابو عمرو السبنتى والسبندى الجريء المقدم من كل شيء والياء للالحاق لا للتأنيث الا ترى ان الهاء تلحقه فيقال سبنتاة وسبنداة قال ابن احمر يصف رجلاً

كان الليل لا يغسو عليه اذا زجر السبنتاة الأمونا

يعني الناقة والسبنتى والسبندى ايضاً النمر ويشبه ان يكون سمي به لجراءته قال الشماخ يرثي عمر بن الخطاب

وما كنت أخشى أن تكون وفاته بكفي سبنتى أزرق العين مطرق

السبروت الارض القفر والجمع السباريت والسبروت الشيء القليل قال الراجز

يا ابنة شيخ ما له سبروت

ابو زيد رجل سبروت وسبريت وامرأة سبروتة وسبريتة من رجال ونساء سباريت وهم المساكين والمحتاجون ستة رجال وست نسوة واصله سدس فابدل من احدى السينين تاء وادغم فيه الدال لانك تقول في تصغيره سديسة وفي الجمع اسداس قال ابن السكيت تقول عندي ستة رجال ونسوة اي عندي ثلاثة من هؤلاء وثلاث من هؤلاء وان شئت قلت عندي ستة رجال ونسوة فنسقت بالنسوة على الستة اي عندي ستة رجال وعندي نسوة وكذلك كل عدد احتمل ان يفرد منه جمعان مثل الست والسبع وما فوقهما فلك فيه الوجهان فاما اذا كان عدد لا يحتمل ان يفرد منه جمعان مثل الخمس والاربع والثلاث فالرفع لا غير تقول عندي خمسة رجال ونسوة ولا يكون الخفض ويقال جاء فلان سادساً وسادياً وساتاً فمن قال سادساً بناه على السدس ومن قال ساتاً بناه على لفظ ستة وست ومن قال سادياً أبدل من السين ياء وقد يبدلون بعض الحروف ياء كقولهم في أما أيما وفي تسررت تسريت وفي تقضض تقضى وفي تلعع تلعى وفي تسرر تسري واما أست فنذكره في باب الهاء لان اصلها سته بالهاء ٥ السحت والسحت الحرام وقد اسحت الرجل في تجارته اذا اكتسب السحت وسحته وأسحته اي استأصله وقرئ فيسحتكم بعذاب ومال مسحوت ومسحت اي مذهب قال الفرزدق

وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال الا مسحتاً او مجلف

وسحت الشحم عن اللحم اذا قشرته عنه مثل سحفته ورجل مسحوت الجوف اذا كان لا يشبع السختيت الشديد قال ابو الحسن اللحياني يقال هذا حر سختيت قال وهو معروف في كلام العرب وهم ربما استعملوا بعض كلام العجم كما قالوا للمسح بلاس والسختيت بالكسر الشديد ايضاً قال رؤبة

هل ينجيني حلف سختيت أو فضة أو ذهب كبريت  والسختيت أيضاً
السويق الذي لا يلت بالأدم وهو أيضاً الغبار الشديد الارتفاع قال رؤبة جاءت معاً
وهي تثير الساطع السختيتا  أبو زيد اسخاتت الجرح اسخيتاتاً اذا سكن ورمه
سفت الشراب بالكسر يسفته سفتاً اذا أكثر منه فلم يرو
سكت سكتاً وسكوتاً وسكاتاً وساكتني فسكت وأسكته الله
وسكته بمعنى وسكت الغضب مثل سكن ومنه قوله تعالى ولما سكت عن موسى
الغضب ويقول تكلم الرجل ثم سكت بغير ألف فإذا انقطع كلامه فلم يتكلم قلت
أسكت قال الراجز  قد رابني أن الكري أسكتا  لو كان معنياً بنا لهيتا
والسكتة بالضم كل ما أسكت به صبياً أو غيره والسكتة بالفتح داء والسكيت
الدائم السكوت تقول رجل سكيت وساكوت بمعنى وحية سكات
بالضم اذا لم يشعر به حتى يلدغ وقال يذكر رجلاً داهية
فما تزدري من حية جبلية  سكات اذا ما عض ليس بأدردا
وذهب بالهاء إلى تأنيث لفظ الحية وتقول كنت على سكات هذه الحاجة أي على شرف من ادراكها
أبو زيد رميته بسكاته أي بما أسكته والسكيت مثال الكميت
آخر ما يجيء من الخيل في الحلبة من العشر المعدودات وقد يشدد فيقال
السكيت وهو الفسكل أيضاً وما جاء بعد ذلك لا يعتد به
السلت بالضم ضرب من الشعير ليس له قشر كأنه الحنطة والسلاتة ما
يؤخذ بالإصبع من جوانب القصعة لتنظف تقول سلت القصعة أسلتها
سلتاً وسلت بالسيف أنفه أي جدعه والرجل أسلت اذا أوعب جدع
أنفه وأبو قيس بن الأسلت الشاعر وسلتت المرأة خضابها عن يدها
اذا ألقت عنها العصم والسلتاء المرأة التي لا تتعهد الحناء قال الأصمعي
سلت رأسه أي حلقه ورأس مسلوت ومحلوت ومسبوت ومحلوق
بمعنى قال وسلته مائة سوط أي جلده مثل جلطه  السمت الطريق
وسمت يسمت بالضم أي قصد والسمت هيئة أهل الخير يقال ما أحسن
سمته أي هديه والسمت السير بالظن والحدس قال
ليس بها ربع لسمت السامت  وسمته أي قصده والتسميت ذكر اسم
الله تعالى على الشيء وتسميت العاطس أن تقول يرحمك الله بالسين والشين جميعاً
قال ثعلب الاختيار بالسين لأنه مأخوذ من السمت وهو القصد والمحجة
وقال أبو عبيد الشين أعلى في كلامهم وأكثر  أسنت القوم أجدبوا
قال ابن الزبعرى  عمرو العلى هشم الثريد لقومه  ورجال مكة
مسنتون عجاف  وأصله من السنة قلبوا الواو تاء ليفرقوا بينه وبين قولهم



أسنى القوم اذا أقاموا سنة في موضع وقال الفراء توهموا أن الهاء أصلية إذ وجدوها
ثالثة فقلبوها تاء تقول منه أصابتهم السنة بالتاء ورجل سنيت قليل الخير
والسنوت الكمون تقول سنت القدر تسنيتاً اذا طرحت فيها الكمون
والسنوت أيضاً العسل قال الشاعر  هم السمن بالسنوت لا ألس فيهم  وهم
يمنعون جارهم أن يقردا  وبعض العرب يقول هو السنوت مثال
السنور ويقال تسنته اذا تزوج رجل لئيم امرأة كريمة لقلة مالها وكثرة ماله

فصل الشين  الشبيت من الأفراس العثور وليس له فعل يتصرف
قال رجل من الأنصار  وأقدر مشرف الصهوات ساط  كميت لا أحق
ولا شئيت  وقال الأصمعي الشئيت الذي تقصر حافرا رجليه عن حافري يديه
أمر شت أي متفرق وشت الأمر يشت شتاً وشتاتاً تفرق واستشت مثله
وكذلك التشتت وشتته تشتيتاً فرقه وأشت بي قومي أي فرقوا أمري
والشتيت المتفرق قال رؤبة يصف إبلاً  جاءت معاً واطرقت شتيتا
وهي تثير الساطع السختيتا  وثغر شتيت أي مفلج وقوم شتى وأشياء شتى
وتقول جاؤوا أشتاتاً أي متفرقين واحدهم شت وحكى أبو عمرو عن بعض
الأعراب الحمد لله الذي جمعنا من شت وشتان ما هما وشتان ما عمرو وأخوه
أي بعد ما بينهما قال الأصمعي لا يقال شتان ما بينهما قال وقول الشاعر
لشتان ما بين اليزيدين في الندى  يزيد سليم والأغر بن حاتم  ليس بحجة
إنما هو مولد والحجة قول الأعشى  شتان ما يومي على كورها  ويوم حيان أخي جابر
وشتان مصروف عن شتت فالفتحة التي في النون هي الفتحة التي كانت في التاء وتدل على أنه
مصروف عن الفعل الماضي وكذلك سرعان ووشكان مصروف من وشك وسرع
تقول وشكان ذا خروجاً وسرعان ذا خروجاً ويقال إن المجلس ليجمع شتوتاً من
الناس أي ناساً ليسوا من قبيلة واحدة  الشخت الدقيق والجمع شخات
وقد شخت الرجل بالضم فهو شخت وشخيت  الشماتة الفرح ببلية
العدو يقال شمت به بالكسر يشمت شماتة وبات فلان بليلة الشوامت
أي بليلة تشمت الشوامت وتشميت العاطس دعاء وكل داع لأحد بخير فهو
مشمت ومسمت ويقال رجع القوم شماتاً من متوجههم أي خائبين
وهو شعر ساعدة والشوامت قوائم الدابة وهو اسم لها قال أبو عمرو يقال
لا ترك الله له شامتة أي قائمة

فصل الصاد  الصت الصدم
والصتيت الجلبة يقال ما زلت أصاته فلاناً صتاتاً أي أخاصمه
وفي الحديث قاموا صتيتين أي جماعتين والصنتيت الصنديد وهو السيد الكريم
رجل صنتيت وصنتات قوي جسيم

صلت

الصَّلْتُ الجبين الواضح تقول منه صَلُتَ بالضم صُلُوتةً وسيفٌ إصْلِيتٌ أي صقيلٌ ويجوز ان يكون بمعنى مُصْلَت وضربه بالسيف صَلْتاً وصُلْتاً اذا ضربه وهو مُصْلَت والصُّلْتُ بالضم السكين الكبير وجمعه أصْلاتٌ ورجلٌ مِصْلَتٌ بكسر الميم اذا كان ماضياً في الأمور وكذلك إصْلِيتٌ ومُنْصَلِتٌ وصَلْتٌ ومِصْلاتٌ قال عامر بن الطفيل

وإنّا المَصالِيتُ يومَ الوَغَى ... إذا ما المَغاوِيرُ لم تُقْدِمِ

وجاء بلبن يَصْلِتُ ومرقٍ يَصْلِتُ اذا كان قليل الدسم كثير الماء وصَلَتُّ ما في القدح اذا صببته وصَلَتُّ الفرس اذا ركضته وانصلت في سيره اي مضى وسبق والصَّلَتانُ من الحُمُر الشديد ومن الفرس النشيط الحديد الفؤاد والصَّلْتُ اسم رجل

صمت

صَمَتَ يَصْمُتُ صَمْتاً وصُموتاً وصُماتاً سكت وأصْمَتَ مثله والتَّصْمِيتُ التسكيت والتصميت ايضاً السكوت ورجلٌ صِمِّيتٌ اي سِكِّيتٌ والصُّمْتةُ بالضم مثل السُّكْتة ابو زيد رميته بصُماته وسُكاته اي بما صمت به وسكت ويقال فلانٌ على صُمات الأمر اذا أشرف على قضائه وبات من القوم على صُمات اي قُربٍ اي بمرأى ومسمع في القرب قال الشاعر

وحاجةٍ كنتُ على صُماتِها

اي كنت على شرفٍ من ادراكها ويقول ماله صامتٌ ولا ناطقٌ فالصامت الذهب والفضة والناطق الإبل والغنم اي ليس له شيء والصامت من اللبن الخاثر والصَّموتُ الدرع التي اذا صُبَّت لم يُسمع لها صوتٌ والصَّموتُ اسم فرسٍ قال

حتى أرى فارسَ الصَّموتِ على أكْساءِ خيلٍ كأنها الإبِلُ

ابو عبيد المُصْمَتُ الذي لا جوف له وقد أصمتُّه انا وبابٌ مُصْمَتٌ قد أُبهم إغلاقه والمُصْمَتُ من الخيل البهيم اي لونٍ كان لا يخالط لونه لونٌ آخر ابو زيد لقيته ببلدةِ إصْمِتَ اذا لقيته بمكانٍ قفرٍ لا أنيس به وهو غير مُجْرى

صوت

الصوتُ معروفٌ وأما قول رُوَيشد بن كثير الطائي

يا أيها الراكبُ المُزجي مطيَّتَه ... سائلْ بني أسدٍ ما هذه الصوتُ

وإنما أنَّثه لأنه أراد به الضوضاء والجلبة والاستغاثة والصائتُ الصائحُ وقد صات الشيء يصوت صوتاً وكذلك صوَّت تصويتاً ورجلٌ صَيِّتٌ اي شديد الصوت وكذلك رجلٌ صاتٌ وحمارٌ صاتٌ قال النظار الفقعسي

كأنني فوقَ أقبَّ سَهْوَقِ ... جأْبٍ إذا عشَّرَ صاتِ الإرنانْ

وهذا كقولهم رجلٌ مالٌ كثير المال ورجلٌ نالٌ كثير النوال وكبشٌ صافٌ ويومٌ طانٌ وبئرٌ ماهةٌ ورجلٌ هاعٌ لاعٌ ورجلٌ خافٌ وأصل هذه الأوصاف كلها فَعِلٌ بكسر العين والصِّيتُ الذكر الجميل الذي ينتشر في الناس دون القبيح يقال ذهب صيته في الناس وأصله من الواو وإنما انقلبت ياءً لانكسار ما قبلها كما قالوا ريحٌ من الروح كأنهم بنوه على فِعْلٍ بكسر الفاء للفرق بين الصوت المسموع وبين الذكر المعلوم وربما قالوا



انتشر صوته في الناس بمعنى الصِّيت وقولهم دُعي فانصات اي أجاب وأقبل وهو انفعل من الصوت والمُنْصاتُ القويم القامة وقد انصات الرجل اذا استوت قامته بعد انحناء كأنه أقبل بعد شبابه قال الشاعر ونصر بن دُهمان

الهُنيدة عاش تسعين عاماً ثم قُوِّم فانصات

وعاد سواد الرأس بعد بياضه وعاوده شرخُ الشباب

طست

**فصل الطاء** الطَّسْتُ الطَّسُّ بلغة طيء أبدل من احدى السينين تاءً للاستثقال فاذا جمعت او صغرت رددت السين لأنك فصلت بينهما بألف او ياء فقلت طِساسٌ وطُسَيْسٌ

عنت

**فصل العين** عَنَتَهُ يَعْنِتُهُ عَنْتاً اذا ردد عليه القول مرةً بعد مرة ويقال عَنَّتَه بالمسألة اذا ألحَّ عليه وما زلت أُعانِتُ فلاناً عِناتاً وأُصانِتُه صِناتاً وحكى ابو حاتم عَنْتَعْتُ بالجدي اذا دعاه وقال عَنْتَ وتَعَنْتَتَ في كلامه اذا لم يستمر فيه

عرت

عَرَتَ الرمح يَعْرِتُ عَرَتاناً اذا اضطرب وكذلك البرق اذا لمع واضطرب يقال برقٌ عَرّاتٌ ورمحٌ عَرّاتٌ للشديد الاضطراب

عفت

الأصمعي عَفَتَ يده يَعْفِتُها عَفْتاً اذا لواها ليكسرها وعَفَتَ كلامه يَعْفِتُه اي يكسره من اللُّكْنة والأعفت في لغة تميم الأعسر وفي لغة غيرهم الأحمق

عمت

العَمْتُ لفُّ الصوف مستديراً ليجعل في اليد فيغزل يقال عَمِيتةٌ من وبرٍ او صوفٍ كما يقال سَبيخةٌ من قطنٍ وسَليلةٌ من شعرٍ والعِمِّيتُ بالتشديد الرقيب الظريف ويقال الجاهل الضعيف قال كالحزين العماميت

عنت

العَنَتُ الإثم وقد عَنِتَ الرجل وقال تعالى عزيزٌ عليه ما عَنِتُّم وقوله تعالى ذلك لمن خشي العَنَتَ منكم يعني الفجور والزنا والعَنَتُ ايضاً الوقوع في أمرٍ شاقٍّ وقد عَنِتَ وأعنته غيره ويقال للعظم المجبور اذا أصابه شيءٌ فهاضه قد أعنته فهو عَنِتٌ ومُعْنَتٌ وجاءني فلانٌ متعنِّتاً اذا جاء يطلب زلَّتك

غتت

**فصل الغين** غَتَّه في الماء اي غطَّه وغَتَّه بالأمر اي كدَّه وغَتَّ الضحك اي أخفاه ابن الأعرابي غَلِتَ وغَلِطَ بمعنى واحد والأصمعي مثله وقال ابو عمرو الغَلَتُ في الحساب والغَلَطُ في القول وهو ان يريد ان يتكلم بكلمة فيغلط فيتكلم بغيرها ابو زيد أغلتني القوم على فلان إغلاتاً علَوه بالشتم والضرب والقهر مثل أعزرته

غمت

غَمَتَه الطعام يَغْمِتُه غَمْتاً اذا ثقل على قلبه

فأت

**فصل الفاء** افتأت فلانٌ عليَّ اذا قال عليك الباطل وافتأت برأيه اي انفرد واستبدَّ به وهذا الحرف سُمع مهموزاً ذكره ابو عمرو وابو زيد وابن السكيت وغيرهم فلا يخلو إما ان يكونوا قد همزوا ما ليس بمهموز كما قالوا حلأتُ السويق ولبَّأتُ بالحج ورثأتُ الميت او يكون أصل هذه الكلمة من غير الفوت

فتت

فتّ الشيء أي كسره فهو مفتوت. وفتّتّه يقال فتّ عضدي وهدّ ركني. والتفتيت التكسير. والانفتات الانكسار. وفتات الشيء ما تكسّر منه. والفتّة ما يفتّ ويوضع تحت الزندة. والفتوت والفتيت من الخبز.

فخت

الفخت ضوء القمر. قال أبو عبيد يقال جلسنا في الفخت. والفاختة واحدة الفواخت من ذوات الأطواق.

فرت

الفرات الماء العذب يقال ماء فرات ومياه فرات. والفرات اسم نهر الكوفة. والفراتان الفرات ودجيل.

فلت

يقال كان ذلك الأمر فلتة أي فجأة إذا لم يكن عن تدبّر ولا تردّد. والفلتة آخر ليلة من كل شهر ويقال هي آخر يوم من الشهر الذي بعده الشهر الحرام. وأفلت الشيء وتفلّت وانفلت بمعنى وأفلته غيره. وافتلت الكلام أي ارتجله. وافتُلت فلان على ما لم يسمّ فاعله أي مات فجأة. وافتُلتت نفسه أيضًا. وفرس فلتان أي نشيط حديد الفؤاد مثل الصلتان. وكساء فلوت لا ينضمّ طرفاه على لابسه من صغره.

فوت

الفوت الفوات تقول فاته الشيء وأفاته إيّاه غيره. ويقال مات فلان موت الفوات أي فوجئ. وشتم رجل آخر فقال جعل الله رزقه فوت فمه أي حيث يراه ولا يصل إليه. وتقول هو منّي فوت الرمح أي حيث لا يبلغه. والفوت الفرجة بين إصبعين والجمع أفوات. والافتيات افتعال من الفوت وهو السبق إلى الشيء دون ائتمار من يؤتمر. تقول افتات عليه بأمر كذا أي فاته به. وفلان لا يُفتات عليه أي لا يُعمل شيء دون أمره. وفي الحديث أمثلي يُفتات عليه في أمر بناته. وتفوّت عليه في ماله أي فاته به. وتفاوت الشيئان أي تباعد ما بينهما تفاوُتًا بضم الواو. قال ابن السكيت قال الكلابيون في مصدره تفاوَتًا ففتحوا الواو. وقال العنبري تفاوِتًا بكسر الواو. وحكى أيضًا أبو زيد تفاوَتًا وتفاوِتًا بفتح الواو وكسرها. وهو على غير قياس لأن المصدر من تفاعل يتفاعل تفاعُل مضموم العين إلا ما روي في هذا الحرف.

## فصل القاف

قتت

القتّ نمّ الحديث. تقول فلان يقتّ الأحاديث أي ينمّها. وفي الحديث لا يدخل الجنة قتّات. والقتّ الفصفصة الواحدة قتّة مثل تمر وتمرة. وقتّة أيضًا اسم أمّ سليمان بن قتّة تنسب إلى أمّه.

قرت

قرت الدم يقرِت قروتًا إذا يبس بعضه على بعض. وأنشد الأصمعي للنمر بن تولب:

يبشّ عليها الزعفران كأنه ... دم قارت تُعلى به ثم تغسل

وقال أبو زيد قرت الدم في الجرح إذا مات فيه.

قلت

القلت النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع القلات. وقلت العين نقرتها. وقلت الإبهام النقرة التي أسفلها. وقلت الصدغ. وقلت الثريدة الوقبة. والقلت بالتحريك الهلاك تقول منه قلِت بالكسر يقال إن المسافر ولكن قلتوا. وقال أعرابي



إن المسافر ومتاعه لعلى قلت إلا ما وقى الله. والمقلتة المهلكة. والمقلات من النوق التي تضع واحدًا ثم لا تحمل بعده. والمقلات من النساء التي لا يعيش لها ولد يقال أقلتت. قال بشر:

تظلّ مقاليت النساء يطأنه ... يقلن ألا يلقى على المرء مئزر

كانت العرب تزعم أن المقلات إذا وطئت رجلًا كريمًا قتل غدرًا عاش ولدها.

قنت

القنوت الطاعة هذا هو الأصل ومنه قوله تعالى والقانتين والقانتات. ثم سمّي القيام في الصلاة قنوتًا. وفي الحديث أفضل الصلاة طول القنوت. ومنه قنوت الوتر.

قوت

قات أهله يقوتهم قوتًا وقياتة. والاسم القوت بالضم وهو ما يقوم به بدن الإنسان من الطعام. يقال ما عنده قوت ليلة وقيت ليلة وقيتة ليلة. فلما كسرت القاف صارت الواو ياء. وقتّه فاقتات كما تقول رزقته فارتزق. وهو في قائتٍ من العيش أي في كفاية. واستقاته سأله القوت. وفلان يتقوّت بكذا. وأقتّ لنارك قيتة أي أطعمها الحطب. قال ذو الرمة:

فقلت له ارفعها إليك وأحيها ... بروحك واقتته لها قيتة قدرا

وأقات على الشيء اقتدر عليه. قال الشاعر:

وذي ضغن كففت النفس عنه ... وكنت على مساءته مقيتا

وقال الفراء المقيت المقتدر كالذي يعطي كل رجل قوته. وكان الله على كل شيء مقيتًا. ويقال المقيت الحافظ للشيء والشاهد له. وأنشد ثعلب للسموأل:

ليت شعري وأشعرنّ إذا ما ... قرّبوها منشورة ودعيت

ألي الفضل أم عليّ إذا حو ... سبت إني على الحساب مقيت

أي أعرف ما عملت من السوء لأن الإنسان على نفسه بصيرة.

## فصل الكاف

كبت

الكبت الصرف والإذلال. يقال كبت الله العدوّ أي صرفه وأذلّه. وكبته لوجهه أي صرعه.

كتت

الكتيت صوت البكر وهو فوق الكشيش. تقول كتّ البعير يكتّ بالكسر إذا صاح صياحًا ليّنًا. وكتّت الجلد الغضب. وكتّت القدر غلت. وكذلك الجرّة الجديدة إذا صبّ فيها الماء. ويقال إنا لجيش ما يكتّ أي ما يحصى عدده. والكتكتة في الضحك دون القهقهة.

كرت

سنة كريت أي تامّة.

كعت

الكعيت البلبل جاء مصغّرًا وجمعه كعتان. أبو زيد رجل كعت وامرأة كعتة وهما القصيران.

كفت

كفتّ الشيء أكفته كفتًا إذا ضممته إلى نفسك. وفي الحديث اكفتوا صبيانكم بالليل فإن للشيطان خطفة. قال زهير يصف درعًا وأن صاحبها ضمّها إليه:

ومفاضة كالنهي تنسجه الصبا ... بيضاء كفّت فضلها بمهنّد

وإنما شدّده للمبالغة. وكفته عن وجهه أي صرفه. وكفت أي أسرع. والكفت السوق الشديد.

ورجل كَفْتٌ وكَفِيتٌ أي سريع مثل كَمْشٍ وكَمِيشٍ والكِفْتُ بالكسر القِدْرُ
الصغيرة. وفي المثل كِفْتٌ إلى وَئِيَّةٍ أي بَلِيَّةٌ إلى جنبها أخرى والكِفاتُ
الموضع الذي يُكْفَتُ فيه شيء أي يُضَمّ ومنه قوله تعالى ألم نجعل الأرض كِفاتاً
أحياءً وأمواتاً. الكُمَيْتُ من الفرس يستوي فيه المذكر والمؤنث ولونه الكُمْتة
وهي حمرة يدخلها قنوء. قال سيبويه سألت الخليل عن كُمَيْت فقال إنما صُغِّر لأنه بين
السواد والحمرة كأنه لم يخلص له واحد منهما فأرادوا بالتصغير أنه منهما قريب.
والفرق بين الأشقر والكميت بالعُرْف والذَّنَب فإن كانا أحمرين فهو أشقر وإن كانا أسودين
فهو كميت. تقول منه اكْمَتَّ الفرس اكْمِتاتاً واكْماتَّ اكْمِيتاتاً مثله
الأصمعي يقال للبعير أحمر إذا لم يخالط حمرته شيء فإن خالط حمرته قنوءٌ فهو كُمَيْتٌ والناقة
كُمَيْتٌ أيضاً. والكُمَيْتُ من أسماء الخمر لما فيها من سوادٍ وحمرة
الجهلان قال الشاعر كُمَيْتٌ جهارك إما كنت من رجلا أي ... التكبيت التبكيت
على أذوادك البتيعل أبو عبيدة يقال كان من الأمر كَيْتَ وكَيْتَ بالفتح وكَيْتِ
وكَيْتِ بالكسر والتاء فيهما هاء في الأصل فصارت تاء في الوصل.

**فصل اللام** الأصمعي لَتَّ الشيءَ يَلُتُّه إذا شدّه وأوثقه. ويقال لُتَّ
فلان بفلان إذا لُزَّ به وقُرِنَ معه. ولَتَّ السَّويقَ يَلُتُّه لَتّاً إذا جَدَحَه.
الفراء اللَّصْتُ بمعنى اللص بلغة طيء والجمع لُصُوتٌ وهم الذين يقولون للطس طَسْتٌ
قال الزبير بن عبد المطلب ولكنّا خُلِقْنا إذ خُلِقْنا ... لنا الحِبَراتُ والمِسْكُ الفَتيتُ
وصبرٌ في المواطن كلَّ يومٍ ... إذا خفّت من الفزع البيوتُ ... فأفسد بطن مكة
بعد أُنْسٍ قراضبةٌ كأنهم اللُّصوتُ اللَّفْتُ اللَّيُّ وفي حديث حذيفة إن من بالفتح
أقرأ الناس للقرآن منافقاً لا يدع منه واواً ولا ألفاً يَلْفِتُه بلسانه كما تَلْفِتُ البقرة
الخلا بلسانها. ولَفَتَ وجهه عني صرفه ولَفَتَه عن رأيه صرفه. ويقال ليس ألفت
بَيِّنُ اللَّفَتِ إذا كان ملتوي أحد القرنين على الآخر والألفت في كلام تميم الأعسر
وفي كلام قيس الأحمق مثل الأعفت. واللَّفّاتُ الأحمق العسر الخلق واللَّفُوتُ من النساء
التي لها زوج ولها ولد من غيره فهي تَلَفَّتُ إلى ولدها. واللَّفِيتَةُ الغليظة من
العصائد لأنها تُلْفَتُ أي تُلْوَى والتفت التفاتاً والتلفّت أكثر منه.
واللِّفْتُ بالكسر الشلجم واللِّفْتُ أيضاً الشق يقال أخذه بلِفْتِه أي صِغْوه ولِفْتاه عطفاه
شِقّاه وقولهم لا تلتفت لِفْتَ فلان أي لا تنظر إليه. ليت كلمة تمنٍّ وهي حرف
تنصب الاسم وترفع الخبر مثل كان وأخواتها لأنها شابهت الأفعال بقوة ألفاظها
واتصال أكثر المضمرات بها ومعانيها تقول ليت زيداً ذاهب وأما قول الراجز
يا ليت أيامَ الصِّبى رواجعا فإنما أراد يا ليت أيام الصبى لنا رواجع نصب على الحال

كمت — الكميت — كيت — لتت — لصت — لفت — ليت



وحكى النحويون أن بعض العرب يستعملها بمنزلة وجدت فيعديها إلى مفعولين ويجريها مجرى
الأفعال فيقول ليت زيداً شاخصاً فيكون البيت على هذه اللغة. ويقال ليتي وليتني كما قالوا
لعلي ولعلني وإني وإنني كما قال كمنية جابر إذ قال ليتي ... أصادفه وأُغْرَمَ جُلَّ مالي
واللِّيتُ بالكسر صفحة العنق وهما ليتان ولاتَهُ عن وجهه يَلِيتُه ويَلُوتُه أي حبسه
عن وجهه وصرفه قال الراجز وليلةٍ ذاتِ دُجىً سَرَيْتُ ... ولم يَلِتْني عن سُراها لَيْتُ
أي لم يمنعني عن سراها مانع وكذلك ألاته عن وجهه فعل وأفعل بمعنى
ويقال أيضاً ما ألاته من عمله شيئاً أي ما نقصه مثل ألته قاله الفراء وأنشد لعدي بن زيد
ويأكلن ما أعنى الوليُّ فلم يَلِتْ ... كأنّ بحافاتِ النِّهاءِ المزارعا أعنى أنبت
وقوله تعالى ولات حين مناص قال الأخفش شبهوا لات بليس وأضمروا فيها
اسم الفاعل قال ولا يكون لات إلا مع حين وقد جاء حذف حين في الشعر قال مازن بن مالك
حَنَّتْ ولاتَ هَنَّتْ ... وأنّى لكِ مقروعُ فحذف الحين وهو يريده قال
وقرأ بعضهم ولات حينُ مناص فرفع حين وأضمر الخبر وقال أبو عبيد هي لا
والتاء إنما زيدت في حين وكذلك تلان وأوان كتبت مفردة قال أبو وجزة
العاطفون تحين ما من عاطف ... والمطعمون زمان أين المطعم وقال المؤرج
زيدت التاء في لات كما زيدت في ثُمَّتَ ورُبَّتَ **فصل الميم**
المَتُّ المدّ والمَتُّ النزع على غير بكرة والمَتُّ توسّل بقرابة والمَاتّة
الحرمة والوسيلة تقول فلان يَمُتُّ إليك بقرابة والمَوَاتُّ الوسائل.
المَحْتُ الشديد من كل شيء ويوم مَحْتٌ أي شديد الحر مثل حَمْتٍ وقد مَحُتَ يومنا
بالضم. المَرْتُ المفازة لا نبات فيها ومكان مَرْتٌ بَيِّنُ المُرُوتة قال الراجز
ومَهْمَهَيْنِ مَرْتَيْنِ ظَهْرا ... المثل ظهور الترسين ورجل مَرْتُ الحاجب
إذا لم يكن على حاجبه شعر قال ذو الرمة كلَّ جنينٍ لَثِقِ السربالِ ... يطرحن بالمهامه الأغفال
مَرْتِ الحاجبين من الإعجال يعني جنيناً ألقته أمه قبل أن ينبت وبره
والمَرُّوتُ بالتشديد اسم وادٍ قال أوس وما خليجٌ من المَرُّوتِ ذو
شُعَبٍ يرمي الضرير بخُشْبِ الطلح والضال ومنه يوم المَرُّوت
بين قشير وتميم. مَقَتَه مَقْتاً أبغضه فهو مَقِيتٌ ومَمْقُوتٌ ونكاح المَقْتِ
كان في الجاهلية أن يتزوج الرجل امرأة أبيه. الموت ضد الحياة وقد مات
يموت ويَمات أيضاً قال الراجز بُنَيَّتي سيدةَ البنات ... عيشي ولا
يُؤْمَنُ أن تَماتي فهو مَيْتٌ ومَيِّتٌ وقوم موتى وأموات ومَيِّتُون
ومَيْتُون وأصل مَيِّت مَيْوِتٌ على فَيْعِل ثم أدغم ثم يخفف فيقال مَيْتٌ قال
الشاعر وقد جمعهما في بيت ليس من مات فاستراح بمَيْتٍ ... إنما المَيْتُ مَيِّتُ الأحياءِ
وجمعها

سيبويه — حين / ولات — متت — محت — مرت — مقت — موت — باخيره

وَيستوي فيه المذكر والمؤنث قال تعالى لنحيي به بلدة ميتا ولم يقل ميتة قال الفراء يقال
لمن لم يمت انه مائت عن قليل وميت ولا يقولون لمن مات هذا مائت
والميتة ما لم تلحقه الذكاة والميتة بالكسر كالجلسة والركبة يقال مات فلان
ميتة حسنة وقولهم ما أموته انما يراد به ما أموت قلبه لان كل فعل لا يتعجب
منه والموات بالضم الموت والموات بالفتح ما لا روح فيه والموات أيضا
الارض التي لا مالك لها من الآدميين ولا ينتفع بها احد ورجل موتان الفؤاد وامرأة
موتانة الفؤاد والموتان بالتحريك خلاف الحيوان يقال اشتر الموتان ولا تشتر
الحيوان اي اشتر الارضين والدور ولا تشتر الرقيق والدواب وقال الفراء
الموتان من الارض التي لم تحي بعد وفي الحديث موتان الارض لله ولرسوله فمن احيا
منها شيئا فهو له والموتان بالضم موت يقع في الماشية يقال وقع في المال موتان
وأماته الله وموّته شدد للمبالغة قال فعروة مات موتا مستريحا
فها انذا أموت كل يوم وأماتت الناقة اذا مات ولدها فهي مميت
ومميتة قال ابو عبيد وكذلك المرأة وجمعها مماويت ابن السكيت
أماتت فلان اذا مات له ابن او بنون والمتماوت من صفة الناسك المرائي وموت
مائت كقولك ليل لائل يؤخذ من لفظه ما يؤكد به والمستميت للامر المسترسل
له قال رؤبة وزبد البحر له كتيت والليل فوق الماء مستميت
والمستميت ايضا المستقتل الذي لا يبالي في الحرب من الموت والموتة بالضم
جنس من الجنون والصرع يعتري الانسان فاذا افاق عاد اليه كمال عقله كالنائم
والسكران ومؤتة بالهمز اسم ارض قتل بها جعفر بن ابي طالب رضي الله عنه

فصل النون نأت الرجل ينئت نئيتا اذا أنّ مثل نهت
ورجل نأّات مثل نهّات النبت النبات يقال نبتت الارض وأنبتت
بمعنى ونبت البقل وأنبت بمعنى وأنشد الفراء رأيت ذوي الحاجات
حول بيوتهم قطينا لهم حتى اذا انبت البقل اي نبت وانبته الله
فهو منبوت على غير قياس وانبت الغلام اي نبتت عانته ونبّت
الشجر تنبيتا غرسته يقال نبّت اجلك بين عينيك ونبّت الصبي تنبيتا
ربّيته والمنبت موضع النبات وقالوا ما احسن نابتة بني فلان اي ما
ينبت عليه اموالهم واولادهم ونبتت لهم نابتة اذا نشأ لهم نشء
صغار وان بني فلان لنابتة شر والنوابت من الاحداث الاغمار
والينبوت شجر الينبوت شجر نجته ينجته بالكسر نجتا
اي براه والنجاتة البراية والمنجت ما ينجت به والنجيتة الطبيعة
والنجيت الدخيل في القوم قال الخالطين نحيتهم بنضارهم وذوي الغنى
من الخرنق بنت هفان

بالفتح — لا يتزيد — الشاعر — وها انذا — يس — نأت — نبت — زهير — نجت



منهم بذي الفقر والنجيت الذي هبت جروفه الانصات السكوت
والاستماع للحديث يقال انصتوه وانصتوا له قال الشاعر اذا قالت حذام
فأنصتوها فان القول ما قالت حذام ويروى فصدقوها النعت الصفة
ونعت الشيء وانعتّه اذا وصفته وناعتون اسم موضع نفتت القدر تنفت
نفيتا اذا كانت ترمي بمثل السهام من الغلي يقال القدر تنافت وتنافط ومرجل
نفوت وان فلانا ليتنفت عليك غضبا ويتنفط اي يغلي والنفيتة الحريقة وهو ان
يذر الدقيق على ماء او لبن حتى تنفت وهي اغلظ من السخينة يتوسع بها صاحب
العيال اذا غلبه الدهر نقت المخ انقته نقتا لغة في نقوته اذا استخرجته
كأنهم ابدلوا الواو تاء النكت ان تنكت في الارض بقضيب اي تضرب
فتؤثر فيها ويقال للطاعنة فنكته اي القاه على رأسه فانتكت هو
ومر الفرس ينكت وهو ان ينبو عن الارض والنكتة كالنقطة والرطبة
منكتة اذا بدا فيها الارطاب وقال العدبس الكناني الناكت ان ينحرف
مرفق البعير حتى يقع على الجنب فيخرقه النواتي الملاحون في البحر
وهو من كلام اهل الشام واحدهم نوتي واما قول الراجز يا قبح الله بني السعلاة
عمرو بن يربوع شرار النات ليسوا اعفاء ولا اكيات فانما يريد
الناس واكياس فقلب السين تاء وهو لغة لبعض العرب عن ابي زيد النهيت
كالزحير الا انه دونه تقول نهت ينهت بالكسر واسد نهات وحمار
نهات اي نهاق ورجل نهات اي زحار

فصل الواو
الوقت معروف والميقات الوقت المضروب للفعل والموضع يقال هذا
ميقات اهل الشام للموضع الذي يحرمون منه وتقول وقته فهو موقوت
اذا بين للفعل وقتا يفعل فيه ومنه قوله تعالى ان الصلاة كانت على المؤمنين
كتابا موقوتا اي مفروضا في الاوقات والتوقيت تحديد الاوقات
تقول وقّته ليوم كذا مثل اجّلته وقرئ واذا الرسل وقّتت ووُقتت مخففة
واُقّتت لغة مثل وجوه واجوه والموقت مفعل من الوقت قال العجاج
والجامع الناس ليوم الموقت الوكتة كالنقطة في الشيء يقال
في عينه وكتة ووكّتت البسرة توكيتا من نقط الارطاب
أوهت اللحم يوهت انتن وأوقت يوهت لغة وانما صارت الياء
في يوهت واوا للضمة ما قبلها

فصل الهاء
الهبيت الجبان الذاهب العقل والطرفه الهبيت لا فؤاد له والتهبيت قلبه
وقد هُبت الرجل اي جبن ورجل مهبوت الفؤاد وفي عقله هبتة اي ضعف

نصت — النابغة — نعت — نفت — نقت — نكت — نوت — على ارائهم — نهت — وقت — وكت — وهت — هبت

وهبته بقبيته هبتاً اى ضربته بها. حكاه أبو عبيد. قال الأصمعي يقال للرجل اذا كان جيد السياق للحديث هو يسرده سرداً ويهتّه هتّاً ورجل مِهَتٌّ وهَتّاتٌ اى خفيف كثير الكلام. هرتُّ اللحم طبخته حتى تهرّأ وهرتُّ الثوب اى مزّقته ويقال الهرت عرضه اذا طعن فيه والهريت الواسع الشدق قيل لقولهم هَرِتَ بالكسر واسد أهرت بيّن الهرت وهو مهروت الفم وكلاب مهرّتة الأشداق وربما قالوا للمرأة المفضاة هريت. هفت الشيء هفتاً وهفاتاً اى تطاير لخفته قال الراجز كأن هفت القطقط المنثور. وكل شيء انخفض واتّضع فقد هفت وانهفت والتهافت التساقط قطعة قطعة وتهافت الفراش في النار اى تساقط ويقال وردت هفيتة من الناس للذين أقحمتهم السنة والهفات الأحمق مثل اللفات. الهَلَتى على فَعَلى نبت. هيّت به وهوّت به اى صاح به ودعاه قال لو كان معنياً بها لهيّتا. وقال آخر ترمي الأماعيز بمجمرات بأرجل روح مجنّبات يحدو بها كل فتى هيّات. وقولهم هيتَ لك اى هلمّ لك قال الشاعر لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه

أبلغ أمير المؤمنين أخا العراق اذا أتينا
أن العراق وأهله سلم اليك فهيت هيتا

اى هلمّ. ويستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث الا ان العدد فيما بعده تقول هيت لكما وهيت لكنّ. والهوتة بالفتح المنخفض من الأرض وكذلك الهُوّة بالضم. وهِيتُ بالكسر اسم بلد على الفرات قال الأصمعي أصلها من الهُوّة. وتقول هاتِ يا رجل بكسر التاء اى أعطني وللاثنين هاتيا مثل آتيا وللجمع هاتوا وللمرأة هاتي بالياء وللمرأتين هاتيا وللنساء هاتين مثل عاطين وتقول هات لا هاتيت وهات ان كانت بك مهاتاة وما أهاتيك كما تقول ما أعاطيك ولا يقال منه هاتيت ولا ينهى بها. قال الخليل أصل هات من آتى يؤاتي فقلبت الألف هاء.

## فصل الياء

الياقوت يقال فارسي معرب وهو فاعول الواحدة ياقوتة والجمع اليواقيت.

أيهت الجرح أنّ عن ابن القوطية ٥ حاشيه

## بسم الله الرحمن الرحيم باب الثاء

## فصل الألف

الأبث الأشر النشيط قال الراجز

أصبح عمّار نشيطاً أبثا يأكل لحماً بائتاً قد كبثا

وقال أبو عمرو أبث



الرجل بالكسر يأبث هو أن يشرب اللبن حتى ينتفخ وتأخذه كهيئة السكر قال ولا يكون ذلك الا من ألبان الابل. أثّ النبات يئثّ أثاثة اى كثر والتفّ ونبات أثيث وشعر أثيث ونساء أثائث كثيرات اللحم قال رؤبة ومن هواي الرجّح الأثائث. والأثاث متاع البيت قال الفراء لا واحد له وقال أبو زيد الأثاث المال أجمع الابل والغنم والعبيد والمتاع الواحدة أثاثة وتأثّث فلان اذا أصاب رياشاً. وأُثاثة بالضم اسم رجل. الإرث الميراث وأصل الهمزة فيه واو ويقال هو في إرث صدق اى في أصل صدق وهو على إرث من كذا اى على أمر قديم توارثه الآخر عن الأول. والتأريث الإغراء بين القوم والتأريث أيضاً ايقاد النار قال عدي بن زيد ولها ظبي يؤرّثها عاقد في الجيد تقصارا. والأُرثة بالضم سرجين يوضع عند الرماد لتكون عدّة اذا احتيج اليها يقال تأرّثت النار اذا اتقدت. الأنثى خلاف الذكر وتجمع على إناث وأُنُث وآنثت المرأة اذا ولدت أنثى فهي مؤنث واذا كان ذلك عادتها فهي مئناث أيضاً لأنهما يستويان في مِفعال. وتأنيث الاسم خلاف تذكيره وقد أنّثته فتأنّث. والأنيث ما كان من الحديد غير ذكر. والأنثيان الخصيتان والأنثيان أيضاً الأذنان قال الشاعر

وكنا اذا القيسي نبّ عتوده ضربناه فوق الأنثيين على الكرد

قال الكلابي يقال أرض أنيثة تنبت البقل سهلة.

## فصل الباء

بثّ الخبر وأبثّه بمعنى اى نشره يقال أبثثتك سرّي اى أظهرته لك وبثّثت الخبر شدّد للمبالغة فانبثّ اى انتشر وتمر بثّ اذا لم يجد كنزه وهو كقولهم تمر عَوِر قال الأصمعي تمر بثّ اذا كان منثوراً متفرقاً بعضه من بعض. والبثّ الحال والحزن يقال أبثثتك اى أظهرت لك بثّي وبثبثت الخبر بثبثة نشرته وكذلك الغبار اذا هيّجته. بحثت عن الشيء وابتحثت عنه اى فتّشت عنه وفي المثل كالباحث عن الشفرة وقولهم تركته بمباحث البقر اى بالمكان القفر يعني بحيث لا يدرى أين هو. البَرث الأرض السهلة اللينة والجمع براث وأبراث وبُروث وفي شعر رؤبة البرارث ويقال انه خطأ. البرغوث واحد البراغيث. بعثه وابتعثه بمعنى اى أرسله فانبعث وقولهم كنت في بعث فلان اى في جيشه الذي بعث معه والبعوث الجيوش وبعثت الناقة أثرتها وبعثته من منامه اى أهببته وبعث الموتى نشرهم ليوم البعث.

وابتعث ابتعث

وانبعث في السير أي أسرع وتبعّث مني الشعر أي انبعث كأنه سال
والبعيث اسم شاعر من تميم سُمّي بذلك لقوله . تبعّث مني ما تبعّث
بعدما استمر فؤادي واستمر مريري . ويوم بُعاث بالضم يوم
للأوس والخزرج

بغث

ابن السكيت البُغاث طائر أبغث الى الغُبرة
دون الرخمة بطيء الطيران وفي المثل ان البغاث بأرضنا يستنسر
أي من جاورنا عزّ بنا وقال يونس فمن جعل البغاث واحدا فجمعه بغثان مثل غزال
وغزلان ومن قال للذكر والانثى بغاثة فالجمع بغاث مثل نعامة ونعام
وقال الفرا بغاث الطير شرارها وما لا يصيد منها . وبُغاث وبَغاث وبِغاث
ثلث لغات . والأبغث قريب من الأغبر والأبغث مكان ذو رمل
والبغثاء من الغنم مثل الرقطاء . والبغثاء أخلاط الناس يقال دخلنا في
البغثاء أي عامة الناس وجماعتهم

بوث

باث عن الشي يبوث بوثا
بحث عنه . والاستباثة الاستخراج قال لحو بني شعارة أن يقولوا لعجز
الغي ماذا يستبيث

بهث

بُهثة بالضم ابو حي من سليم وهو بهثة بن سليم بن
منصور قال تنادوا يال بهثة إذ رأونا فقلنا احسني ملأ جهينا
وفلان لبهثة أي لزنية

الجصى

## فصل التاء

تفث

التفث في المناسك ما كان
من نحو قص الاظفار والشارب وحلق الرأس والعانة ورمي الجمار ونحر
البدن واشباه ذلك قال ابو عبيدة ولم يجئ فيه شعر يحتج به

## فصل الثاء

ثلث

الثلاثة في عدد المذكر والثلاث للمؤنث والثلثا
من الأيام ويجمع على ثلاثاوات . والثلث سهم من ثلثة فاذا فتحت الثاء
زدت يا فقلت ثليث مثل ثمين وسبيع وسديس وخميس ونصيف
وانكر ابو زيد منها خميسا وثليثا . والثِّلث بالكسر من قولهم هو يسقي نخله
الثلث لا يستعمل الثلث الا في هذا الموضع وليس في الورد ثلث لان اقصر
الورد الرفه وهو ان تشرب الابل كل يوم ثم الغِبّ وهو ان ترد يوما وتدع
يوما فاذا ارتفع من الغب فالظمء الربع ثم الخمس وكذلك الى العشر
قال الاصمعي وثُلاث ومَثلث غير مصروف للعدل والصفة لانه عُدل من
ثلثة الى ثُلاث ومَثلث وهو صفة لانك تقول مررت بقوم مثنى وثلاث
وقال تعالى أولي اجنحة مثنى وثلاث فوصف به وهذا قول سيبويه وقال
غيره انما لم ينصرف لتكرر العدل فيه في اللفظ والمعنى لانه عُدل عن لفظ
اثنين الى لفظ مثنى وثناء وعن معنى اثنين الى معنى اثنين اثنين اذا قلت جاءت الخيل
مثنى فالمعنى اثنين اثنين أي جاؤا مزدوجين وكذلك جميع معدول العدد فإن



صغّرته صرفته فقلت أُحَيِّد وثُنَيّ وثُلَيث ورُبَيع لانه مثل حُمَيِّر
فخرج الى مثال ما ينصرف كذلك احمد واحسن لانها لا تخرج بالتصغير عن وزن
الفعل لانهم قد قالوا في التعجب ما أُمَيلح زيدا وما أُحَيسنه . وثلثت القوم
أثلُثهم بالضم اذا اخذت ثلث اموالهم . بالكسر اذا كنت ثالثهم أو
كملتهم ثلثة بنفسك قال الشاعر . فإن تثلثوا نربع وإن يك خامس
يكن سادس حتى يبيركم القتل . وكذلك الى العشرة الا أنك تفتح اربعهم
وأسبعهم وأتسعهم فيها جميعا لمكان العين وتقول كانوا تسعة وعشرين
فثلثتهم أي صرت بهم تمام ثلثين وكانوا تسعة وثلثين فربعتهم مثل لفظ الثلاثة

قال

والاربعة كذلك الى المائة . قال ابو عبيدة ويقال ثالثي الجيد النادر من اثافي
الجبل يجمع اليه صخرتان تنصب عليها القدر . وأثلث القوم صاروا ثلثة وكانوا
ثلثة فاربعوا كذلك الى العشرة ولا يبون . وان اختلفا ان شئت نونت وان
شئت اضفت فقلت هو رابع ثلثة ورابعٌ ثلثةً كما تقول هو ضارب
عمرو وضاربٌ عمرا لان معناه الوقوع أي كمّلهم بنفسه اربعة
واذا اتفقا فالاضافة لا غير لانه في مذهب الاسماء لانك لم ترد معنى الفعل
وانما اردت هو احد الثلثة وبعض الثلاثة وهذا لا يكون الا مضافا وتقول هذا
ثالث اثنين وثالثٌ اثنين المعنى هذا ثلّث اثنين أي صيّرهما ثلثة بنفسه
وكذلك هو ثالثُ عشرَ وثالثَ عشرَ بالرفع والنصب الى تسعة عشر
فمن رفع قال اردت ثالث ثلثة عشر فحذفت الثلاثة وتركت ثالثا على
اعرابه ومن نصب قال اردت ثالثٌ ثلثة عشر فلما اسقطت منه الثلثة
ألزمت اعرابها الاول ليُعلم ان هاهنا شيئا محذوفا . وتقول هذا
الحادي عشر والثاني عشر الى العشرين مفتوح كله لما ذكرنا وفي المؤنث
هذه الحادية عشرة كذلك الى العشرين تدخل الهاء فيهما جميعا واهل الحجاز
يقولون اتوني ثلثتهم واربعتهم الى العشرة فينصبون على كل حال وكذلك
المؤنث اتينني ثلاثهن واربعهن وغيرهم يعربه بالحركات الثلث يجعله مثل
كلهم فاذا جاوزت العشرة لم يكن الا النصب تقول اتوني احد عشرهم وتسعة عشرهم
وللنساء اتينني احدى عشرتهن وثماني عشرتهن . والثلوث من النوق التي
تجمع بين ثلثة آنية تملؤها اذا حلبت وكذلك التي تيبس ثلثة من اخلافها
والمثلوثة مزادة تكون من جلود . وحبل مثلوث اذا كان على قوى
وشيء مثلّث أي ذو اركان ثلثة . والمثلّث من الشراب الذي طبخ حتى

ثماء صواب بالنون

ثلث

ذهب ثلثاه ويقال أيضاً ثلّثت بناقته إذا صرّ منها ثلاثة أخلاف فإن صرّ
خلفين قيل شطّر بها فإن صرّ خلفاً واحداً قيل خلّف بها فإن صرّ أخلافها جمع
قيل أجمع بناقته وأكمش ه

**فصل الجيم**

أبو زيد جأث الجأث جأثاً وهو مشيته موقراً حملاً وقد جئث الرجل إذا فزع
فهو مجؤوث أي مذعور  الجثّة شخص الإنسان قاعداً أو نائماً وجثّه قلعه
واجتثّه اقتلعه  والجثيث من النخل الفسيل والجثيثة الفسيلة ولا يزال
جثيثة حتى تطعم ثم هي نخلة  والمجثّة والمجثاث حديدة يقلع بها الفسيل
وشعر جثجاث بالضم ونبت جثجاث أي ملتف وبعير جثجاث
أو ضخم  والجثجاث بالفتح الشجر ويقال هو كل ...
وأنشد قال الشاعر  فذي خالط العسل جنيه النحل
لذي النوك يبغي جنيها ويرومها  والجثجاث
نبت وهو من أحرار الشجر  الجربث بالسند ضرب من التمر
الجدث القبر والجمع أجدث وأجداث  قال المتنخّل الهذلي
عرفت بأجدث فنعاف عرق علامات كتحبير النماط
واجتدث أي اتخذ جدثاً  الجنث الأصل يقال فلان من جنثك وجنسك
أي من أصلك لغة أو لثغة  والجنثيّ الزرّاد قال لبيد يصف درعاً
أحكم الجنثيّ من عوراتها كل حرباء إذا أكره صلّ
ولكنها سوق يكون بياعها الجنثيّة قد أخلصتها الصياقل  وأما قول الشاعر
فيعني به السيوف والدروع ه  جُوانى اسم حصن بالبحرين ه

**فصل الحاء**

حثّه على الشيء واستحثّه بمعنى أي حضّه عليه
فاحتثّ وحثّثه تحثيثاً وحثحثه بمعنى وولّى حثيثاً أي مسرعاً
حريصاً ولا تحاثّون على طعام المسكين أي لا تحاضّون  والحثحثة الحثّ
وكذلك الحثحوث  وقرب حثحاث أي سريع ليس فيه فتور  وفرس
جواد المحثّة أي إذا حثثته جاء جرياً بعد جري  وقولهم ما اكتحلت
حثاثاً أي ما نمت  وقال الأصمعي حثاثاً بالكسر قال أبو عبيد وهو بالفتح
أصحّ  والحثّ بالضم حطام التبن والرمل الخشن عن الأصمعي  والخبز
القفار عن أبي عبيد  وسويق حثّ أي غير ملتوت  الحدث نقيض القدم
يقال أخذني ما قدم وما حدث لا يضم حدث في شيء من الكلام إلا في هذا
الموضع وذلك لمكان قدم على الازدواج  والحديث الخبر يأتي على القليل والكثير
ويجمع على أحاديث على غير قياس قال الفراء نرى أن واحد الأحاديث
أحدوثة ثم جعلوه جمعاً للحديث  والحدوث كون شيء لم يكن وأحدثه



الله فحدث  وحدث أمر أي وقع  والحدث والحدثى والحادثة والحدثان كله بمعنى ه
وأحدث الرجل من الحدث  واستحدثت خبراً أي وجدت خبراً جديداً قال ذو الرمة
أستحدث الركب عن أشياعهم خبراً أم راجع القلب من أطرابه طرب
ورجل حدث أي شاب فإن ذكرت السن قلت حديث السن  وهؤلاء غلمان
حدثان أي أحداث  والمحادثة والتحادث والتحدث والتحديث
معروفات  ومحادثة السيف جلاؤه  ورجل حدث وحدث بضم الدال وكسرها
أي حسن الحديث  ورجل حدّيث مثال فسّيق أي كثير الحديث  وتقول سمعت حدّيثى حسنة
مثل خطّيبى  والأحدوثة ما يتحدث به  ورجل حدث ملوك بكسر الحاء إذا
كان صاحب حديثهم وسمرهم  وحدث نساء يتحدث إليهن  وتقول افعل ذلك
الأمر بحدثانه وحداثته أي بأوله وطراءته  ويقال للرجل الصادق الظن
محدّث بفتح الدال المشددة ه  الحرث كسب المال وجمعه  وفي الحديث
احرث لدنياك كأنك تعيش أبداً  وأبو الحارث كنية الأسد  والحارث
قلّة من قلل الجولان وهو جبل بالشام في قول الشاعر  بكى حارث الجولان
من فقد ربه  والحارثان الحارث بن ظالم بن جذيمة بن يربوع بن غيظ بن
مرة  والحارث بن عوف بن أبي حارثة بن مرة بن نشبة بن غيظ بن مرة صاحب
الحمالة  والحارثان في باهلة الحارث بن قتيبة والحارث بن سهم بن عمرو بن
ثعلبة بن غنم بن قتيبة  والحرث الزرع والحرّاث الزرّاع  وقد
حرث واحترث مثل زرع وازدرع  ويقال احرث القرآن أي ادرسه
وحرثت الناقة وأحرثتها أي سرت عليها حتى هزلت  وحرثت النار
حركتها  والمحراث ما تحرك به نار التنور  وقولهم بلحارث لبني الحارث
بن كعب من شواذ التخفيف لأن النون واللام قريبا المخرج فلما لم يمكنهم الإدغام
لسكون اللام حذفوا النون كما قالوا مست وظلت  وكذلك يفعلون بكل قبيلة
تظهر فيها لام المعرفة مثل بلعنبر وبلهجيم فأما إذا لم تظهر اللام فلا يكون ذلك
الحربث بالضم نبت  الحفث بكسر الفاء حفث الكرش وهو القبة ه
والحفّاث حيّة تنفخ ولا تؤذي قال جرير  أيفايشون وقد رأوا
حفّاثهم قد عضّه فقضى عليه الأشجع  الحنث الإثم والذنب
وبلغ الغلام الحنث أي المعصية والطاعة  والحنث الخلف في اليمين
تقول أحنثت الرجل في يمينه فحنث  وتحنّث تعبّد واعتزل الأصنام
مثل تحنّف  وفي الحديث أنه كان يأتي غار حراء فيتحنّث فيه  وفلان
يتحنّث من كذا أي يتأثّم منه  حوث لغة في حيث  والحوثاء الكبد

وما يليها قال الراجز الكرش والحوثاء والمريثا ويقال الذي هو جوثا بوثا
وجوث بوث وحيث بيث وجاث باث اذا افرق فهم وبددهم والاستجاثة

جيث

مثل الاستباثة وهي الاستخراج تقول استجثت الشي اذا اضاع في التراب وطلبته
حيث كلمة تدل على المكان لانه ظرف في الامكنة بمنزلة حين في الازمنة وهو اسم مبني وانما
حرك آخره لالتقاء الساكنين من العرب من يبنيها على الضم تشبيها بالغايات
لانها لم تجئ الا مضافة الى جملة كقولك اقوم حيث يقوم زيد ولم تقل حيث زيد
وتقول حيث تكون اكون ومنهم من يبنيها على الفتح مثل كيف استثقالا للكسر مع الياء
وهي من الظروف التي لا يجازى بها الا مع ما تقول حيثما تجلس اجلس في معنى اينما وقوله
تعالى ولا يفلح الساحر حيث اتى وفي حرف ابن مسعود اين اتى والعرب تقول
جئت من حيث لا تعلم اي من حيث لا تعلم

## فصل الخاء

خبث

الخبيث خلاف الطيب وقد خبث الشي خباثة وخبث الرجل خبثا
فهو خبيث اي خب ردي واخبثه غيره علمه الخبث وافسده واخبث ايضا
اذا كان اصحابه خبثاء فهو خبيث مخبث ومخبثان يقال يا مخبثان وهو عند
والكفر مخبثة لنفس المنعم اي مفسدة وفلان لخبثة كما يقال لزنية
وتقول في النداء يا خبث كما يقال يا لكع يريد يا خبيث وللمراة يا خباث مبني على الكسر
مثل يا لكاع وخبث الحديد وغيره ما نفاه الكير والاخبثان البول والغائط

خرث

الخرثي اثاث البيت واسقاطه

خنث

الخنث التكسر والتثني والاسم الخنث قال جرير اتوعدني وانت
مجاشعي ارى في لحيتيك اضطرابا وخنثت الشي فتخنث اي عطفته فتعطف ومنه سمي المخنث وخنثت ايضا اسم امراة لا تجري
كلامه والخنث بكسر النون المسترخي المتثني ومن المثل اخنث من دلال والخنثى
الذي له ما للرجال والنساء جميعا والجمع الخناثى مثل الحبالى وخنثت السقاء واختنثته
اذا ثنيته الى خارج فشربت منه فان كسرته الى داخل فقد قبعته

خوث

الخوث مسترخي البطن رجل اخوث والانثى خوثاء

## فصل الدال

داث

الاصمعي داث الطعام اكلته والداث الامة وقد يحرك لحرف الحلق وهو نادر
لان فعلا ليس من ابنية الصفات وانما جاء حرفان في الاسماء فقط وهو قرما
وجنبا وهما موضعان

دث

الدث والدثاث المطر الضعيف قال الراجز
قلقع رفض شرب الدثاثا

دعث

الدعث اول المرض وقد دعث الرجل اذا اصابه اقشعرار وفتور

دلث

ناقة دلاث اي سريعة ونوق دلث اللحياني
اندلث علينا فلان يشتمنا اي انخرق وانصب وقال الاصمعي المندلث الذي
يمضي ويركب راسه لا يثنيه شي ومدالث الوادي مدافع سيله

دلهث

الدلهاث الاسد وجمل دلهاث ودلاهث اي جري متقدم

دمث

الدمث المكان اللين
ذو رمل والجمع الدماث وقد دمث بالكسر يدمث دمثا والدماثة سهولة الخلق
ويقال ادمث فلانا والبسه والادموث مكان الحلة اذا خبرت وتدميث
المضجع تليينه

ديث

ديثه ذلله وطريق مديث اي مذلل والديوث
القنذع وهو الذي لا غيرة له

## فصل الراء

ربث

ربثته عن حاجته اي حبسته والربيثة الامر يحبسك وكذلك الربيثى مثال
الخصيصى وفي الحديث اذا كان يوم الجمعة بعث ابليس جنوده الى الناس فاخذوا
عليهم بالربائث اي ذكروهم الحوائج التي تربثهم وتربثت في مسيره اي تلبثت
وارتث امرهم اي ضعف حتى تفرقوا قال ابو دواد رمينا هم حتى اذا ارتث
امرهم

رثث

الرث الشي البالي وجمعه رثاث وقد رث الحبل وغيره
يرث رثاثة وفلان رث الهيئة وفي هيئته رثاثة اي بذاذة وارث
الثوب اي اخلق والرثة السقط من متاع البيت من الخلقان والجمع رثث مثل
قربة وقرب ورثاث مثل رهمة ورهام وتشارثة القوم اي
خشارتهم والرثة ايضا الخشارة الضعفاء من الناس والرثة ايضا المراة الحمقاء
وارتث فلان وهو افتعل على ما لم يسم فاعله اي حمل من المعركة رثيثا اي جريحا
وبه رمق

رعث

الرعثات القرطة واحدها رعثة ورعثة ايضا ما للديك
وترعثت المراة اي تقرطت وكان بشار بن برد الشاعر يلقب بالمرعث
لرعثة كانت له في صغره ورعثة الديك عثنونه يقال ديك مرعث
قال الشاعر من صوت ذي رعثات ساكن الدار وشاة رعثاء اذا كانت
لها زنمتان والرعث العهن من الصوف يعلق من الهودج عن ابي عبيد

رغث

الرغوث كل مرضعة قال طرفة فليت لنا مكان الملك عمرو رغوثا
حول قبتنا تخور وقد ارغثت النعجة ولدها ارضعته ورغث
الجدي امه اي رضعها والرغثاء مثال العشراء عرق في الثدي يدر اللبن
قال ابن السكيت عصبة تحت الثدي وقولهم آكل من رغوث
وهي فعول بمعنى مفعولة لانها مرغوثة قال الاحمر رغث الرجل
فهو مرغوث اذا كثر عليه السوال حتى يفقد ما عنده

رفث

الرفث الجماع
والرفث ايضا الفحش من القول وكلام النساء في الجماع تقول منه رفث الرجل
وارفث قال العجاج ورب اسراب حجيج كظم عن اللغا
ورفث التكلم وقيل لابن عباس حين انشد ان تصدق الطير ننك لميسا
ارفثت وانت محرم فقال انما الرفث ما روجع به النساء

رمث

الرمث بالكسر مرعى من مراعي الابل وهو من الحمض والرمث بالتحريك خشب يضم بعضه الى بعض والجمع ارماث

قال ابو حجر الهذلي

قال حُمَيْدٌ. تَمَنَّيْتُ من حُبِّي بُثَيْنَةَ أَنَّنا على رَمَثٍ في البحر ليس لنا وَفْرُ
والرَّمَثُ ايضا ان تأكل الابل الرِّمْثَ فتشتكي عنه وقد رَمِثَتْ بالكسر
وهي ابلٌ رَمِثَةٌ ورَمَاثَى قال الاصمعي الرَّمَثُ بقية اللبن في الضرع يقال
رَمَّثْتُ في الضرع ترميثا وأرْمَثْتُ ايضا اذا ابقيت بها شيئا قال الشاعر
وَشَارَكَ أَهْلُ الفَصِيلِ الفَصِيلَ في الأُمِّ وَأَمْسَكَهَا المُرْمِثُ
ورَمَثْتُ الشيء اصلحته ومسحته بيدي قال وأخٍ رَمَثْتُ رُوَيْسَهُ ونَصَحْتُهُ
في الجَرْبِ نُصْحًا وحَبْلٌ أرْمَاثٌ أي أرْمَامٌ الرَّوْثَةُ واحدة الرَّوْثِ
والأرواث وقد رَاثَ الفرس وفي المثل أحُشُّكَ وتَرُوثُنِي والرَّوْثَةُ طَرَفُ الأرنبة
يقال فلان يضرب بلسانه رَوْثَةَ أنفه رَاثَ عليَّ خَبَرُكَ يَرِيثُ رَيْثًا أي
أبطأ وفي المثل رُبَّ عَجَلَةٍ تَهَبُ رَيْثًا ويُرْوَى وهَبَتْ رَيْثًا أي
ذا الهيبة وما أراثك علينا أي ما ابطأ بك عنا ورِيثٌ ابو حيٍّ من قيس وهو رِيثُ
بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والاستراثة الاستبطاء ورجل رَيِّثٌ بالتشديد
أي بطيء قال الفراء رجل مُرِيثُ العينين اذا كان بطيء النظر

فصل الشين

التَّشَبُّثُ بالشيء التعلق به ورجل شَبِثٌ اذا كان
طبيعه ذلك والشَّبَثُ بالتحريك دويبة كثيرة الارجل من احناش الارض ولا تقل شِبِث
والجمع شِبْثَانٌ مثل خَرَبٍ وخِرْبَانٍ ابو عمرو الشَّبْشَبَة بزيادة النون العلاقة
يقال شَبْثَبَ الهوى قلبه أي علق به الشَّثُّ نبت طيب الريح مر الطعم
يُدْبَغُ به قال تأبط شرا كأنما حثحثوا حُصًّا قوادمه أو أم خشف بذي
شَثٍّ وطُبَّاقِ قال الاصمعي هما نبتان الشَّرَنْبَثُ الغليظ الكفين
والرجلين وربما وصف به الأسد وكذلك الشُّرَابِثُ بضم الشين قال سيبويه النون والالف
يلحقان الاسم في معنى نحو شَرَنْبَثٍ وشُرَابِثٍ وجَحَنْفَلٍ وجُرَافِشٍ
الشَّعَثُ انتشار الأمر يقال لَمَّ الله شَعَثَكَ أي جمع أمرك المنتشر والشَّعَثُ مصدر
الأشعث وهو المُغْبَرُّ الراس وجَبَلٌ شُعَاثٌ أي غير مُفْرَجَةٍ وتَشْعِيثُ الراس
تَغْبِيرُه والتَّشَعُّثُ التفرق والأشعث اسم رجل ومنه الأشاعثة
والهاء للنسب الشَّنَثُ بالتحريك قلب الشَّثَنِ يقال شَنِثَتْ مشافر البعير
أي غلظت من اكل الشوك

فصل الضاد

ضَبَثْتُ بالشيء
ضَبْثًا واضْطَبَثْتُ به اذا قبضت عليه بكفك وناقة ضَبُوثٌ يشك في
سمنها فتُضْبَثُ أي تُجَسُّ باليد والضَّبَائِثُ الأسد مثال الضَّبِثِ وفي الحديث الخطايا
بن أضْبَاثُهم أي قبضاتهم الضِّغْثُ قبضة حشيش مختلطة الرطب
باليابس وأضغاث أحلام الرؤيا التي لا يصح تأويلها لاختلاطها وضَغَثَ الحديث
خلطه والضَّاغِثُ الذي يختبئ في الخَمَرِ يُفَزِّعُ الصبيان بصوت يردده في حلقه



وضَغَثَ السَّنَامَ عَرَكَهُ وناقة ضَغُوثٌ مثل ضَبُوثٍ وهي التي يُشَكُّ في
سمنها فتُضْغَثُ أي يُلْمَسُ أطِرْقٌ أم لا

فصل الطاء

الطَّثُّ لعبة للصبيان يرمون بخشبة مستديرة تسمى المِطَثَّة
الطُّرْثُوثُ نبت يؤكل يقال خرجوا يتطرثون أي يجتنونه
طَمَثَ المرأة يَطْمُثُها ويَطْمِثُها طَمْثًا اذا افتضها وطَمَثَتِ المرأة تَطْمُثُ
بالضم حاضت وطَمِثَتْ بالكسر لغة فهي طامث وقال ابو عمرو الطَّمْثُ
المس وذلك في كل شيء يُمَسُّ قال ويقال للمرتع ما طَمَثَ ذلك المرتع
قبلنا احد وما طمث هذه الناقة حبل أي ما مسها عقال

فصل العين

العَبَثُ اللَّعِبُ وقد عَبِثَ بالكسر يَعْبَثُ
عَبَثًا والعَبْثَةُ بالتسكين المرة الواحدة والعَبْثُ الخلط وقد عَبَثَهُ بالفتح
يَعْبِثُهُ عَبْثًا خلطه والعَبِيثُ ايضا الخلاط العَبِيثَةُ قال ابو عمرو
الكلابي العَبِيثَةُ الأقط يُفْرَغُ رطبه حين يطبخ على جامده فيخلطه
يقال عَبَثَتِ المرأة اذا فرغته على المشرر فتخلط يابسه رطبه
يقال لا تكلوا أعبثي فلانة وطابحت الالبان والعَبَابِيثُ
والعَبِيثَةُ طعام يطبخ ويجعل فيه جراد وفلان عَبِيثَةٌ أي مؤتشب
في نسبه خلط ومعمر وعَبِيثَةُ الناس أخلاطهم وجاء فلان بعبيثة
وعثا به أي بتمر وشعير قد خلطا وطلبت الغنم عبيثة واحدة
ويكيلة واحدة ومواز الغنم اذا الغيث غنما أخرى فدخلت فيها واختلط بعضها ببعض
وهو مثل ... والأقط والسويق يؤكل بالسمن فهو كل واما قول الشاعر السعدي
اذا ما الخميص العبو شابن سرانا تركناه واحترنا السديف المسرهدا
فيقال هو قبق سمن وتمر يخلط باللبن الحليب العُثَّةُ السوسة التي
تلحس الصوف والجمع عُثٌّ وقد عَثَّتِ الصوف تَعُثُّهُ عَثًّا
وفي المثل عُثَيْثَةٌ تَقْرِمُ جِلْدًا أَمْلَسَا يضرب للرجل يجتهد أن يؤثر في
الشيء فلا يقدر عليه وربما قيل للعجوز عُثَّةٌ وفلان عُثُّ مالٍ كما يقال إزاءُ مالٍ
والعَثْعَثُ ظهر الكثيب لا نبات فيه والعَثْعَثَةُ اللين من الأرض
العَفْثُ ... والرجال لكثرة التكشف وفي الحديث كان الزبير أعفث
العَفَنْكَثُ نبت قال الساجع وعَفَنْكَثًا مُلْتَبِدًا العَلْثُ الخلط
عَلَثْتُ البُرَّ بالشعير أعلثه وفلان يأكل العَلِيثَ والعَلِيثُ بالعين
والغين جميعا اذا كان يأكل خبزا من شعير وحنطة والعُلَاثَةُ سمن وأقط
خلطا وكل شيئين خلطتهما فهما عُلَاثَةٌ وعُلَاثَةُ اسم رجل من بني الأحوص جد علقمة بن علاثة بن
... عامر وعَلَثْتُ الزند اذا لم يُورِ واعْتَلَثَ الرجل زندا اذا
اخذه ولم يدر أيوري أم يصلد وفلان يَعْتَلِثُ الزناد اذا لم يتخير مَنْكِحَه

كذا الصحاح وفي نسخ الجوهري قال حميد بن ثور

الشاعر

روث

ريث

شبث

شثث

شربث

شعث

شنث

ضبث

ضغث

طثث

طرث

طمث

عبث

عثث

عفث

علث

والأغثاث قطع الشجر المختلطة مما تقدح به من المرخ واليبيس والعلث بالتحريك
شدة القتال واللزوم له يقال للعلث والعثر جميعاً العيث الإفساد يقال
عاث الذئب في الغنم والتعييث طلب شيء باليد من غير أن تبصره قال ابن ابي عابد
فعيّث ساعة ثم أفقرته بالإيفاق والرمي أو باستلال

عيث

## فصل الغين

والفاء الغبيثة سمن يلت بأقط
الأقط عبثاً والأغبث لون إلى الغبرة وهو قلب الأغثب وقد غبثت
اغبثاثاً الصواب البغثة لون إلى الغبرة والأبغث الذي لونه كذلك وقد أغثت
غثت الشاة هزلت فهي غثة وغث اللحم يغث ويغث غثاثة
وغثوثة فهو غث وغثيث إذا كان مهزولاً وكذلك غث حديث القوم
وأغث أي ردؤ وفسد تقول أغث الرجل في منطقه وأغثت الشاة
هزلت وأغث الرجل اللحم أي اشتراه غثاً وغثيثة الجرح ما كان فيه من مدة
وقيح ولحم ميت وقد غث الجرح يغث غثاً وغثيثاً إذا سال ما كان منه
واستغثه صاحبه إذا أخرجه منه وداواه قال وكنت كأني شجه
وأغث الجرح أي أمدّ ويقال البسته على غثيثته فيه أي على فساد عقله وفلان
لا يغث عليه شيء أي لا يقول شيئاً يرد فيتركه العرث الجوع وقد غرث
بالكسر يغرث فهو غرثان وقوم غرثى وغراثى مثل سكارى وغراث
وامرأة غرثى ونسوة غراث وامرأة غرثى الوشاح لأنها دقيقة الخصر لا يملأ
وشاحها فكأنه غرثان والتغريث التجويع يقال غرث كلابه جوعها

غبث

غثث

غرث

الغلث الخلط يقال غلثت البر بالشعير أغلثه بالكسر فهو مغلوث وغليث
وفلان يأكل الغليث إذا كان يأكل خبز الشعير والحنطة والمغلوث الطعام
الذي فيه المدر والزوان ابن السكيت سقاء مغلوث إذا كان مدبوغاً بالتمر
أو بالبسر والغلث بالتحريك شدة القتال قال رؤبة إذا أشمهر الحلس
المغالث وقد غلث الذئب بغنم فلان إذا لزمها يفترسها

غلث

غوث الرجل قال وا غوثاه والاسم الغوث والغواث والغواث قال
الفراء يقال أجاب الله دعاءه وغواثه وغواثه قال ولم يأت في الأصوات
شيء بالفتح غيره وإنما يأتي بالضم مثل البكاء والدعاء وبالكسر مثل النداء
والصياح قال بعثتك مائراً فلبثت حولاً متى يأتي غواثك من تغيث
وغوث قبيلة من اليمن وهو غوث بن أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ
واستغاثني فلان فأغثته والاسم الغياث صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها
الغيث المطر وقد غاث الغيث الأرض أي أصابها وغاث الله البلاد
يغيثها غيثاً وغيثت الأرض تغاث غيثاً فهي أرض مغيثة ومغيوثة

غوث

واعتلال الفعل

غيث



قال ذو الرمة قاتل الله أمة بني فلان ما أفصحها قلت لها كيف كان المطر عندكم
فقالت غثنا ما شئنا ورماني السحاب والنبات بذلك

## فصل الفاء

الفثّ نبت يختبز حبه ويؤكل في الجدب ويكون خبزته
غليظة شبيهة بخبز الملة قال الشاعر جرمية لم تختبز أمها فثاً
ولم تستطر العهن قحا الفحث بكسر الحاء لغة في حفث الكرش وهو القبة
ذات الأطباق الفرث السرجين ما دام في الكرش والجمع فروث ابن السكيت
فرثت للقوم جلة فإنا أفرثها وأفرثها إذا شققتها ثم نثرت ما فيها
قال وفرثت كبده أفرثها فرثاً وفرثتها تفريثاً إذا ضربته وهو حي
فانفرثت كبده أي انتثرت قال وأفرثت الكرش إذا شققتها وألقيت ما فيها
قال وأفرثت أصحابي إذا عرضتهم للائمة الناس

فثث

فحث

فرث

وأفرثنا

## فصل القاف

جاء فلان يقث مالاً أي يجره الكسائي نخل قريثاً وبسر قريثاً ممدود بغير نون
لضرب من التمر وهو أطيب التمر بسراً وقال أبو الجراح تمر قريثاً غير ممدود
والقريث لغة في الجريث وهو ضرب من السمك ابن السكيت أقعث الرجل في
ماله أي أسرف وأقعث له العطية أي أجزلها قال رؤبة والسيل
أقعثني منه بسيب مقعث والقعيث المطر الكثير والسيب الكثير
وقال العضم قعثت له قعثة أي حفنت له حفنة إذا أعطيته قليلاً فجعله من
الأضداد قال الأصمعي ضربه فانقعث إذا قلعه من أصله وانقعث الحائط
إذا سقط من أصله مثل انقعف

قثث

قرث

قعث

مقعث

## فصل الكاف

الكباث بالفتح النضيج من ثمر الأراك وما لم يونع فهو برير وكبث اللحم بالكسر
أي تغير وأروح وينشد أصبح عمار نشيطاً أشراً يأكل لحماً بائتاً قد كبثا
كثت اللحية كثاثة أي كثفت ولحية كثة وكث أيضاً ورجل كث
اللحية وقوم كث مثل قولك رجل صدق اللقاء وقوم صدق والكثكث
والكثكث فتات الحجارة والتراب مثل الأثلب والإثلب يقال
بفيه الكثكث الكرث بقلة وكرثه الغم يكرثه بالضم أي اشتد
عليه وبلغ منه المشقة وأكرثه مثله الأصمعي لا تقل كرثه وإنما يقال
أكرثه على أن رؤبة قد قاله وقد تجلى الكرب الكوارث ويقال ما
أكترث له أي ما أبالي به الكشوث نبت يتعلق بأغصان الشجر من غير أن
يضرب بعرق في الأرض قال الشاعر هو الكشوث فلا أصل ولا ورق ولا
نسيم ولا ظل ولا ثمر

كبث

كثث

كرث

كشث

## فصل اللام

اللبث واللباث
المكث وقد لبث يلبث لبثاً على غير قياس لأن المصدر من فعل بالكسر
قياسه التحريك إذا لم يتعد مثل تعب تعباً وقد جاء في الشعر على القياس قال جرير

لبث

وقد أكون على الحاجات ذا لبث … وأحوذياً إذا انضم الذعاليب

فهو لابث ولبث أيضاً وقرئ لبثين فيها أحقاباً والبثته أنا ولبثته تلبيثاً

لثث

أبو عمرو ألث عليه الشيء إلثاثاً إذا ألح عليه وقال الأصمعي ألث بالمكان أقام به
وفي الحديث لا تلثوا بدار معجزة ولث لثاً مثله وتلثلث في الامر ولثلث
معناه تردد قال … لا خير في ود امرئ ملثلث … ولثلثته عن حاجته
حبسته وتلثلث في الدقعاء تمرغ … والث المطر دام اياماً لا يقلع

لوث

اللوثة بالضم الاسترخاء والبطء واللوثة أيضاً مس جنون واللوثة أيضاً الهيج
ويقال أيضاً ناقة ذات لوث أي كثيرة اللحم والشحم ويقال ذات هوج واللوث
بالفتح القوة قال الشاعر … بذات لوث عفرناة إذا عثرت … فالتعس
أدنى لها من أن يقال لعا … ولاث العمامة على رأسه يلوثها لوثاً أي عصبها
ولاث الرجل يلوث أي دار وفلان يلوث بي أي يلوذ بي والالتياث الاختلاط والالتفاف
يقال التاث الخطوب والتاث برأس القلم شعرة والتاث في عمله أبطأ وما
لاث فلان أن غلب فلاناً أي ما احتبس ولوث ثيابه بالطين أي لطخها ولوث
الماء كدره واللويثة على فعيلة الجماعة من قبائل شتى والملتاث من الرجال
البطيء لسمنه ورجل ألوث فيه استرخاء بين اللوث وديمة لوثاء واللِّيث
نبات ملتف صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها الكسائي يقال للقوم الأشراف
إنهم لملاوث أي يطاف بهم ويلاث الواحد ملاث والجمع ملاوث
قال … هلا بكيت ملاثاً من آل عبد مناف … وملاويث أيضاً قال
كانوا ملاويث فاحتاج الصديق لهم … فقد البلاد إذا ما تمحل المطرا
وكذلك الملاوثة قال … منعنا الرعل إذ سلمتموه … بفتيان ملاوثة جلاد

لهث

اللهثان بالتسكين العطشان واللهثان بالتحريك العطش والمرأة لهثى وقد لهث
لهثاً ولهاثاً مثل سمع سماعاً واللهاث بالضم حر العطش قال الشاعر
حتى إذا ما برد السجال لهاثها … وجعلن خلف غروضهن ثميلا
ولهث الكلب بالفتح يلهث لهثاً ولهاثاً بالضم إذا أخرج لسانه من التعب أو
العطش وكذلك الرجل إذا أعيا وقوله تعالى إن تحمل عليه يلهث لأنك إذا حملت على
الكلب نبح وولى هارباً وإن تركته شد عليك ونبح فيتعب نفسه مقبلاً
عليك ومدبراً عنك فيعتريه عند ذلك ما يعتريه عند العطش من إخراج اللسان

ليث

الليث الأسد والليث ضرب من العناكب يصطاد الذباب بالوثب
ويقال لايثه أي عامله معاملة الليث أو فاخره بالشدة بالليث
وقولهم إنه لأشجع من ليث عفرين قال أبو عمرو هو الأسد وقال الأصمعي



للراكب

هو دابة مثل الحرباء يتعرض للراكب ينسب إلى عفرين اسم بلد قال
لا تعدلي بي جندحاً إن جندحاً … وليث عفرين لدي سواء

## فصل الميم

مثث

مث يده يمثها إذا مسحها بمنديل وحكى … لغة في
مش ويقال مث شاربه إذا طعمه شيئاً دسماً ومث النحي نتح ورشح ولا يقال فيه
نضح والمثمثة التخليط يقال مثمثت الأمر إذا خلطته ومثمثته أيضاً مثل
مرمرته عن الأصمعي يقال مثمثه ومرمره إذا حركه وأقبل به وأدبر وأنشد
ثم استحثت ذرعه استحثاثاً … تكف حيث مثمث المثماثا
قال يقول أنكفت أثره والأصمعي يخلط المثمث فإذا أراد أنه أصاب أمراً مختلطاً والمثمات

مرث

بكسر الميم المصدر وبالفتح الاسم مرث التمر بيده يمرثه مرثاً لغة في مرسه
إذا أماثه وداقه وربما قيل مرده ورجل ممرث أي صبور على الخصام والجمع
ممارث ومرث الصبي إصبعه لاكها قال عبدة بن الطبيب
فرجعتهم شتى كأن عميدهم … في المهد يمرث ودعتيه مرضع

مغث

مغثت الدواء في الماء إذا مرثته ويقال مغثوا فلاناً إذا ضربوه ضرباً ليس بالشديد
كأنهم تلتلوه ورجل ممغث أي مرس مصارع شديد العلاج وقولهم مغثوا عرض
فلان أي شانوه ومضغوه قال الراجز … ممغوثة أعراضهم ممرطله
كما يلاث في الهناء الثمله … وكلأ ممغيث وممغوث إذا أصابه

مكث

المطر بعقب المكث اللبث والانتظار وقد مكث ومكث والاسم
المكث والمكث بضم الميم وكسرها وتمكث تلبث والمكيثى مثال الخصيصى
المكث وسار الرجل متمكثاً أي متلوماً ورجل مكيث أي رزين قال صخر
فإني عن تفقركم مكيث

ملث

ملثه بكلام أي طيب نفسه يملثه ملثاً
وكذلك إذا وعده عدة كأنه يبردها عنه ولبس ينوي له وفاء ويقال أتيته
ملث الظلام أي حين اختلط الظلام ولم تشتد السواد جداً حين يقول الخرك
أي الذئب قال الأصمعي وذلك عند صلاة المغرب وبعدها وأنشد لجندل بن المثنى الطهوي
ومنهل الانيس نائي داويته … يرجع أبلاء إذا الغمش
ملث الإمساء

موث

موثت الشيء في الماء أموثه موثاً وموثاناً
إذا دفته فانماث هو فيه انمياثاً

ميث

الميثاء الأرض السهلة والجمع ميث مثل
هيفاء وهيف وأما الذي في شعر الأعشى الميثاء دار قد تعفت طلولها عفتها نضيضات الصبا فهو اسم جارية وتميثت الأرض إذا مطرت فلانت وبردت ومثت الشيء
في الماء أميثه لغة في موثته إذا دفته فيه

## فصل النون

نبث

أبو زيد نبث ينبث نبثاً مثل نبش ينبش وهو الحفر باليد والنبيثة تراب
البئر والنهر قال الشاعر … وإن نبثوا بيرى يلنث … ببارهم فسوف ترى لها ذا التراب

نثث — وخبيث نبيث إتباع له . نثّ الحديث ينُثّه نثّاً اذا أفشاه ويروى قول
قيس بن الخطيم الأنصاري . اذا جاوز الاثنين سرٌّ فإنّه بنثٍّ وتكثير الوشاة قمين .
ونثّ الزق ينِثّ بالكسر نثيثاً اي رشح وفي الحديث وانت نكث نثيث
نجث — النجيثة ما اخرج من تراب البئر مثل النبيثة ونجيثة الخبر ما
ظهر من قبحه يقال بدت نجيثة القوم اذا ظهر سرّهم الذي كانوا يخفونه قال
الفرّاء فلان نجيث بني فلان اي يستغيثونهم ويستغيثون بهم
قال ابو عبيد ويقال يستغيثونهم ايضا اي الغيث والنجيث الهدف وهو تراب
جمع والنجث غلاف القلب والجمع انجاث مثل طنب واطناب
وانشد ابو عبيد . نثروا قلوب الناس انجاثها .
نفث — التصق للشي النفث شبيه بالنفخ وهو اقل من التفل وقد نفث الراقي ينفِث
وينفُث والنافثات في العقد السواحر والحيّة تنفث السمّ اذا نكزت
وفي المثل لابدّ للمصدور ان ينفث والنفاثة بالضمّ ما نفثته من فيك
يقال لو سألتني نفاثة سواكك ما اعطيتك وهو ما ترمي به في فيك فتنفثه
وبنو نفاثة قوم من العرب ودم نفيث اذا نفثه الجروح
نقث — يقال خرجت انقث بالضم اي اسرع وكذلك التنقيث والانتقاث
نكث — النكث بالكسر ان تنقض اخلاق الاخبية والاكسية لتغزل ثانية والنكث ايضا
اسم جبل وهو بشير بن النكث ونكث العهد والحبل فانتكث اي نقضه فانتقض
والنكيثة خطة صعبة ينكث فيها القوم فالطرفة وقرب بالقربي وجدّ انّه
متى يك عهد للنكيثة اشهد وفلان شديد النكيثة اي النفس وبلغ فلان
نكيثة بعيره اي اقصى مجهوده في السير وقال فلان قولا لا نكيثة فيه اي لا خلف
وطلب فلان حاجة ثم انتكث لأخرى اي انصرف اليها .

فصل الواو

ورث — الميراث اصله موراث انقلبت الواو ياء لكسرة
ما قبلها والتراث اصل التاء فيه واو تقول ورثت ابي وورثت الشي من ابي
أرِثه بالكسر فيهما وِرثاً ووِراثة وارثاً الالف منقلبة من الواو ورِثة الهاء عوض
من الواو وانما سقطت الواو في المستقبل لوقوعها بين ياء وكسرة وهما متجانسان
والواو مضادّتهما فحذفت لاكتنافهما اياها ثم جعل حكمها مع الالف والتاء والنون
كذلك لانهنّ مبدلات منها والياء هي الاصل يدلّ على ذلك ان فعلت وفعلنا وفعلت
مبنيات على يفعل ولم تسقط الواو من يوجل لوقوعها بين ياء وفتحة ولم تسقط
الياء من ييعر وييسر لتقوّي احدى الياءين بالاخرى واما سقوطها من يطأ ويسع
فلعلة اخرى ذكرناها في باب الهمزة وذلك لا يوجب فساد ما قلناه لانه يجوز
ثم تكتلف الحكمين مع اختلاف العلتين وتقول اورثه الشي ابوه وهم ورثة فلان
وورّثه توريثاً اي ادخله في ماله على ورثته وتوارثوه كابراً عن كابر

(في الهامش: لاكتنافهما)



وطث — الوطث الضرب الشديد بالرجل على الارض لغة في الوطس او لثغة
وعث — الوعث المكان السهل الكثير الدهس تغيب فيه الاقدام ويشقّ على الماشي فيه
واوعث القوم اي وقعوا في الوعث ويقال ايضا للعظم المؤوّر المكسور
وعث وأراه وعثة ايضا كثيرة اللحم ووعثاء السفر مشقّته ورجل موعوث
ناقص الحسب ابن السكيت اوعث في ماله اي أسرف اصابنا ولث من مطر
ولث — اي قليل منه والولث العهد بين القوم يقع من غير قصد او يكون غير مؤكّد يقال ولثت
له عقداً ومنه قول عمر رضي الله عنه الحجا تليق لولا ولث عقد لضربت عنقك
وولثه بالعصا ولثاً اي ضربه عن ابي عمرو

فصل الهاء

هثث — الهثهثة الاختلاط في القول ويقال الامر الشديد الهثهثة الاختلاط
يقال هثهثت السحابة بقطرها وثلجها اذا ارسلته بسرعة وهثهثت
الوالي ظلم
هلبث — الهلبوث مثال العترفوس الاحمق ويقال القدم
هيث — ابو زيد هاث له هيثاً وهيثاً اذا اعطيته شياً يسيراً والهيث الحركة
مثل الهبش قال الاصمعي الهيثة الجماعة من الناس مثل الهبشة

(في الهامش: ابو زيد جاء ... )

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الجيم

فصل الالف

قال ابو عمرو بن العلاء بعض العرب يبدل الجيم من
الياء المشددة وقلت لرجل من حنظلة ممّن انت فقال فقيمجّ فقلت من ايّهم
فقال مرّجّ يريد فقيميّ ومرّيّ وانشد لهميان بن قحافة السعدي .
يطير عنها الوبر الصهابجا . قال يريد الصهابي من الصهبة
وقال خلف الاحمر انشدني رجل من اهل البادية . خالي عويف وابو علجّ .
المطعمان اللحم بالعشجّ . وبالغداة كسر البرنجّ . يريد العشيّ والبرنيّ
وقد ابدلوها من الياء المخففة ايضا وانشد ابو زيد . يا ربّ ان كنت قبلت حجتج
فلا يزال شاحج ياتيك بج . اقمر نهّات ينزّي وفرتج . وانشد ايضا
حتى اذا ما امسجت وامسجا . يريد امست وامسى فهذا كله قبيح وقال
ابو عمر الجرمي لو ردّه انسان لكان مذهباً .
أجج — الأجيج تلهّب النار وقد
أجّت تؤجّ أجيجاً وأجّجتها فتأجّجت وائتجّت ايضا على افتعلت والأجوج
المضيء عن ابي عمرو وانشد لابي ذؤيب يصف برقاً . اعرّ كمصباح
اليهود اجوج . واجّ الظليم يئجّ اجّاً اي عدا وله حفيف في عدوه

(في الهامش: ... )

قال الشاعر: يؤج كما أج الظليم المنفر وقولهم القوم في أجة اي اختلاط
والأجة شدة الحر وتوهجه والجمع إجاج مثل جفنة وجفان يقول منه
ائتج النهار ائتجاجا وماء أجاج اي ملح مر وقد أج الماء يؤج أجوجا قال الأخفش
من همز ياجوج وماجوج وجعل الالف من الاصل يقول ياجوج يفعول وماجوج
مفعول كانه من اجيج النار قال ومن لا يهمز ويجعل الالفين زائدتين يقول ياجوج من
يججت وماجوج من مججت وهما غير مصروفين قال رؤبة
لو أن ياجوج وماجوج معا وعاد عاد واستجاشوا تبعا الأرج
توهج ريح الطيب تقول أرج الطيب بالكسر يأرج أرجا اذا فاح والأريج
كأن عليها بالة لطمية لها من خلال الدايتين أريج قال ابو ذويب وأرجت بين القوم
تأريجا اذا أغريت بينهم وهيجت مثل أرشت قال ابو سعيد ومنه سمي المؤرج
الراوية وذلك انه أرج الحرب بين بكر وتغلب اي أشعلها وأرجان بلد بفارس
وربما جاء في الشعر بتخفيف الراء الأزج ضرب من الابنية والجمع آزج وآزاج
قال الاعشى: بناه سليمن بن داود حقبة له آزج صم وطي موثق
ابو عمرو الأمج حر وعطش يقال صيف أمج اي شديد الحر قال العجاج
حتى اذا ما الصيف كان أمجا وفرغا من رعي ما تلزجا

فصل الباء قولهم اجعل الباجات باجا واحدا اي ضربا واحدا ولونا
واحدا يهمز ولا يهمز وهو معرب واصله بالفارسية باها اي الوان الاطعمة
الاصمعي بج القرحة يبجها بجا اي شقها وبجه بالرمح طعنه قال رؤبة
قفخا على الهام وبجا وخضا ويقال بج ماشيتك من الكلأ اذا افتقها
من العشب فاوسع خواصرها وقد بجها الكلأ قال جبيها الاشجعي
فجاءت كأن القسور الجون بجها عساليجه والثامر المتناوح
ورجل أبج اذا كان واسع مشق العين قال ذو الرمة * ومختلق للملك أبيض
فدغم أشم أبج العين كالقمر البدر وعين بجاء واسعة والبجة [illegible]
الحديث صنم والبجبجة شيء يفعله الانسان عند مناغاة الصبي قال ابن السكيت
اذا كان الرجل ممتلئا ثم اضطرب لحمه قيل رجل بجباج وبجباجة قال الراجز
حتى ترى البجباجة الضياطا البخرج ولد البقرة قال العجاج
بفاحم وحف وعيني بخرج البذج من اولاد الضأن بمنزلة العتود من اولاد
المعز وجمعه بذجان قال: قد هلكت جارتنا من الهمج وان تجع
تأكل عنودا او بذج برج الحصن ركنه والجمع بروج وأبراج وربما سمي
الحصن قال تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة والبرج واحد بروج السماء وبرجان
اسم لص يقال أسرق من برجان والبرج بالتحريك أن يكون بياض



العين محدقا بالسواد كله لا يغيب من سوادها شيء وامرأة برجاء بينة البرج ومنه قيل
ثوب مبرج للمعين من الحلل والتبرج اظهار المرأة زينتها ومحاسنها للرجال
والبربج الممخضة قال الشاعر: لقد تمخض في قلبي مودتها كما تمخض في إربجه اللبن
الهاء في اربجه ترجع الى اللبن البرذج السبي وهو معرب واصله بالفارسية برده
قال العجاج يصف الظليم: كما رأيت في الملاء البرذجا بعج بطنه بالسكين
يبعجه بعجا اذا شقه فهو مبعوج وبعيج قال ابو ذويب: فولد أعلاهن فقدا لانه
كريم وتطني بالكرام بعيج ورجل بعج كأنه مبعوج البطن من ضعف مشيه قال الشاعر
ليلة أمشي على مخاطرة مشيا رويدا كمشية البعج والانبعاج الانشقاق
وتبعج السحاب تبعجا وهو انفراجه من الودق يقال بعج المطر الارض تبعيجا اذا شدة
فحصه الحجارة قال العجاج: حيث استهل المزن او تبعجا والباعجة متسع
الوادي البلوج الاشراق يقال بلج الصبح يبلج بالضم اي اضاء وانبلج وتبلج مثله
وتبلج فلان اذا ضحك وهش وصبح أبلج بين البلج اي مشرق مضيء قال الراجز العجاج
حتى بدت أعناق صبح أبلجا وكذلك الحق اذا اتضح يقال الحق أبلج والباطل لجلج
وكل شيء وضح فقد ابلاج ابليجاجا والبلجة والبلجة في آخر الليل يقال رأيت بلجة
الصبح اذا رأيت ضوءه وفي حديث ام معبد في صفة النبي صلى الله عليه وسلم أبلج الوجه
اي مشرقه ولم ترد بلج الحاجب لانها تصفه بالقرن عن ابي عبيده
البهجة الحسن يقال رجل ذو بهجة وقد بهج بالضم بهاجة فهو بهيج قال تعالى
من كل زوج بهيج وبهج به بالكسر اي فرح به وسر فهو بهج وبهيج قال الشاعر
كان الشباب رداء قد بهجت به فقد تطاير منه للبلى خرق
ويبهجني هذا الأمر بالفتح وابهجني اذا سرك وابهجت الارض بهج نباتها
والابتهاج السرور البهرج الباطل والرديء من الشيء وهو معرب يقال درهم
بهرج قال العجاج وكان ما اهتض الجحاف بهرجا اي باطلا
البائجة الداهية يقال باجتهم البائجة تبوجهم اي اصابتهم قال الاصمعي انباجت
عليهم بوائج منكرة اذا انفتقت عليهم دواه وانشد للشماخ يرثي عمر بن الخطاب رضي الله عنه
قضيت امورا ثم غادرت بعدها بوائج في أكمامها لم تفتق
وتبوج البرق لمع وتكشف

فصل التاء هي الاترجة
والاترج قال علقمة بن عبدة: يحمل اترجة نضح العبير بها كأن
تطيابها في الانف مشموم وحكى ابو زيد ترنجة وترنج ونظيرهما مما
حكاه سيبويه وترعرد اي غليظ وترج بالضم اسم موضع وانشد الاصمعي
وهاب جثمان الحمامة اجفلت به ريح ترج والصبا كل مجفل
ويقال في المثل هو أجرأ من الماشي بترج لانها مأسدة التاج الاكليل يقول

وتوّجته فتتوّج أي ألبسته التاج فلبسه، ويقال العمائم تيجان العرب.

## فصل الثاء

ثأج

الثؤاج صياح الغنم، وأنشد أبو زيد في كتاب الهمز: وقد ثأجوا كثؤاج الغنم. وهي ثائجة، والجمع ثوائج وثائجات.

ثبج

الثبج ما بين الكاهل إلى الظهر، قال: على أثباجهن من الصقيع. وثبج الرمل معظمه عن أبي عبيد. ويقال ثبج كل شيء وسطه. وثبّج الراعي بالعصا تثبيجاً أي جعلها على ظهره وجعل يديه من ورائها. وثبّج الكتاب والكلام تثبيجاً إذا لم يبيّنه. والأثبج العريض الثبج، ويقال الناتئ الثبج، وهو الذي في صدره احديداب. وثبج الرجل أقعى على أطراف قدميه، قال الراجز:

إذا الكماة جثموا على الركب ... ثبجت يا عمرو ثبوج المحتطب

ثجج

ثججت الماء والدم أثجه ثجاً إذا سيّلته، وأتانا الوادي بثجيجه أي بسيله، ومطر ثجّاج إذا انصبّ جداً. والثج سيلان دم الهدي، وفي الحديث: أفضل الحج العج والثج.

ثلج

الثلج معروف، وأرض مثلوجة أصابها الثلج، وقد أثلج يومنا، وثلجتنا السماء تثلج بالضم كما تقول مطرتنا. ويقال أيضاً ثلجت نفسي تثلج ثلوجاً اطمأنت عن أبي عمرو، وثلجت نفسي بالكسر تثلج ثلجاً لغة فيه عن الأصمعي. ورجل مثلوج الفؤاد إذا كان بليداً، قال كعب بن لؤي لأخيه عامر بن لؤي:

لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا ... لجمع لؤي منك ذلة ذي غمض

وحفر حتى أثلج أي بلغ الطين.

## فصل الجيم

جرج

أبو زيد: الجرج القلق الجائل، يقال جرج الخاتم في إصبعي يجرج جرجاً إذا اضطرب وتقلقل، وأنشد:

إني لأهوى طفلة ذات غنج ... خلخالها في ساقها غير جرج

قال: والجرجة بالتحريك جادة الطريق، قال: والجرج أيضاً الأرض الغليظة. وقال ابن دريد: الجرجة وعاء يشبه الخرج، قال أوس: ثلاثة أبراد جياد وجرجة. وبالخاء تصحيف، والجمع جرج مثل سدرة وسدر، ومنه جريج مصغر اسم رجل.

جلج

والجلجة بالتحريك الجمجمة والرأس، يقال على كل جلجة كذا، والجمع جلج.

جوج

الجاجة خرزة وصيعة، قال الهذلي أبو ...:

فجاءت كخاصي العير لم تحل جاجة ... ولا جاجة منها تلوح على وشم

## فصل الحاء

حجح

حجحت الإبل بالكسر تحجح حججاً اشتكت بطونها عن أكل العرفج والصفعة لأنه تنعقد فيها وتيبس حتى تنتزع من وجعه وتزجر. يقال للبعير حجح، وإبل حجحى وحجاحى مثل حمقى وحماقى. والحجيج الحبوق، تقول حجح الرجل بالفتح يحجح حججاً أي حبق. قال الأعرابي: حجح بها رب الكعبة. وحجحه بالعصا حجحات ضربه بها مثل حجحه وقبعه.

حجج

الحج القصد، ورجل محجوج أي مقصود، وقد حج بنو فلان فلاناً إذا أطالوا الاختلاف إليه، قال المخبل:

وأشهد من عوف حلولاً كثيرة ... يحجون سب الزبرقان المزعفرا



قال ابن السكيت: يقول يكثرون الاختلاف إليه، هذا الأصل، ثم تعورف استعماله في القصد إلى مكة للنسك، تقول حججت البيت أحجه حجاً فأنا حاج، وربما أظهروا التضعيف في ضرورة الشعر، قال الراجز: بكل شيخ عامر أو حاجج. ويجمع على حج مثل بازل وبزل وعائذ وعوذ. وأنشد أبو زيد لجرير:

وكأن عافية النسور عليهم ... حج بأسفل ذي المجاز نزول

والحج بالكسر الاسم، والحجة المرة الواحدة، وهو من الشواذ لأن القياس بالفتح. والحجة أيضاً السنة، والجمع الحجج. وذو الحجة شهر الحج، والجمع ذوات الحجة وذوات القعدة، ولم يقولوا ذوو على واحده. والحجة أيضاً شحمة الأذن، قال لبيد:

يرض صعاب الدر في كل حجة ... وإن لم تكن أعناقهن عواطلا

والحجيج الحجاج، وهو جمع الحاج، كما يقال للغزاة غزي وللعادين عدي. وامرأة حاجة ونسوة حواج بيت الله بالإضافة إذا كن قد حججن، وإن لم يكن حججن قلت حواج بيت الله فتنصب البيت لأنك تريد التنوين في حواج إلا أنه لا ينصرف، كما تقول هذا ضارب زيد أمس وضارب زيداً غداً، فتدل بحذف التنوين على أنه قد ضربه وبإثبات التنوين على أنه لم يضربه. وحججت فلاناً إذا عشته لتحجه. وقولهم وحجة الله لا أفعل، بفتح أوله وخفض آخره، يمين للعرب. والحجة البرهان، وتقول حاجه فحجه أي غلبه بالحجة، وفي المثل: لج فحج. فهو رجل محجاج أي جدل. والتحاج التخاصم. وحججته حجاً فهو محجوج إذا سبرت شجته بالميل لتعالجه، قال:

يحج مأمومة في قعرها لجف ... فاست الطبيب قذاها كالمغاريد

والمحجاج المسبار. والحجاج والحجاج العظم الذي ينبت عليه الحاجب، والجمع أحجة، قال رؤبة: صكي حجاجي رأسه وبهزي. والمحجة جادة الطريق. والحجحجة النكوص، يقال حمل على القوم ثم حجحج. وحجحج الرجل إذا أراد أن يقول ما في نفسه ثم أمسك، وهو مثل المجمجة.

حدج

الحدج الحنظل إذا اشتد وصلب، الواحدة حدجة، وقد أحدجت شجرة الحنظل. والحدج بالكسر الحمل، ومركب من مراكب النساء أيضاً، وهو مثل المحفة، والجمع حدوج وأحداج. وحدجت البعير أحدجه بالكسر حدجاً أي شددت عليه الحدج، وكذلك شددت الأحمال وأوسقتها، قال الأعشى:

ألا قل لمية ما بال أهلها ... أللبين تحدج أحمالها

ويروى أجمالها بالجيم. والحداجة لغة في الحدج، والجمع حدائج عن يعقوب. وحدجه أيضاً ببصره يحدجه حدجاً رماه به، قال العجاج يصف الحمار والأتان: إذا انتحرا من سواد حدجا. والتحديج مثل التحديق. وحدجه بسهم

حدرج

وحدجه بذنب غيره رماه به وجُندُح اسم رجل المُحَدْرَج الأملس يقال حدرجه
أي فتله وأحكمه قال الفرزدق أخاف زيادًا أن يكون عطاؤه أداهم سودًا
أو محدرجةً سمرا يعني بالأداهم القيود وبالمحدرجة السياط ورجل

حرج

حِدْرِجان بالكسر أي قصير مكانٌ حَرِجٌ وحَرَجٌ أي ضيق كثير الشجر لا تصل إليه
الراعية وقُرئ يجعل صدره ضيقًا حَرِجًا وحَرَجًا وهو بمنزلة الوَحِد
والوَحَد والفَرِد والفَرَد والدَنِف والدَنَف في معنى واحد وقد حرج
صدره يحرج حرجًا والحرج الإثم والحرج أيضًا الناقة الضامرة ويقال
الطويلة على وجه الأرض عن أبي زيد والحرج خشب يُشدّ بعضه إلى بعض يُحمل
فيه الموتى عن الأصمعي قال وهو قول امرئ القيس فإما تريني في رحالة جابرٍ على
حَرَجٍ كالقَرِّ تخفق أكفاني وربما وُضع فوق نعش النساء قال عنترة يصف
ظليمًا وقُلُصه يتبعن قُلّة رأسه وكأنه حَرَجٌ على نعشٍ لهنّ مخيّمٌ
والحرجة الجماعة من الإبل والحرجة مجتمع شجر والجمع حرج وحرجات
قال الشاعر أيا حرجات الحي حين تحمّلوا بذي سَلَمٍ لا جادكنّ ربيع
وجمع الحرجة أيضًا على حِراج قال رؤبة عاين حيًّا كالحِراج نَعَمُه
أثّمه وأحرجه إليه أي ألجأه والحِرج بالكسر الوَدَعة والجمع أحراج وأحرجه أي
كلبٌ مُحرَّجٌ أي مقلَّد والحِرج أيضًا لغة في الحَرَج والجمع أحراج ومنه
والحِرج نصيب الكلب من الصيد قال حتى أكابره على الأحراج وهو الإثم حكاه يونس
العين بالكسر أي حارت قال ذو الرمة تزداد للعين إبهاجًا إذا سفرت وحرجت
وتحرج العين فيها حين تنتقب وحرج على ظلمك حرجًا أي حَرُم
والحُرجُوج والحُرجُج والحُرجوج الناقة الطويلة على وجه الأرض وأصل الحُرجُج
حُرجوج بالضم والجمع الحراجيج وقال أبو زيد الحرجوج الضامر

حشرج

الحشرجة الغرغرة عند الموت وتردد النفس وحشرجة الحمار صوته
يردده في حلقه قال الشاعر إذا الأعلاق وحشرجة مما يجيش به من الصدر
ابن السكيت الحشرج حِسْيٌ يكون في حصى وأنشد لجميل
فلثمت فاها آخذًا بقرونها شرب النزيف ببرد ماء الحشرج

حضج

الحِضج بالكسر ما يبقى في الحياض من الماء قال فأشارت في الحوض حضجًا حابجًا
والجمع أحضاج وحضجت النار أوقدتها وانحضج الرجل التهب غضبًا
وفي الحديث إن رجلًا انحضج فلينحضج أي ينقدّ من الغيظ وينشق الحفلج

حفلج

الأفحج

حلج

حلج القطن يحلجه فهو حلّاج والقطن حليج ومحلوج
والمحلج والمحلجة ما يُحلج عليه والمحلاج ما يُحلج به وحلج القوم ليلتهم أي



ساروها ويقال بيننا وبينهم حلجة بعيدة قال أبو صالح الحلجة عصارة
تمر أو لبن الفقع فيه تمر وقال أبو مهدي وعنيته هي السمن على المخيض

حمج

حمّج الرجل عينه يستشف النظر إذا صغّرها قال ذو الإصبع
آن رأيت بني أبيك محمّجين إليك شوسًا وحمّج العين أيضًا غؤورها
وقال أبو عبيدة التحميج شدة النظر

حملج

حملج الحبل أي فتله فتلًا
شديدًا قال الراجز قلت لخود كاعب عطبول ميّاسة
كالظبية الخذول ترنو بعيني شادن كحيل هلا كذا في محملج مفتول
والحملاج منفاخ الصائغ

حنج

حنجه وأحنجه أماله وأحنج كلامه أي لواه
كما يلويه المخنّث والحِنج بالكسر الأصل يقال عاد إلى حنجه وبنجه

حوج

الحاجة معروفة والجمع حاج وحاجات وحوج وحوائج على غير قياس
كأنهم جمعوا حائجة وكان الأصمعي ينكره ويقول هو مولّد وإنما أنكره لخروجه
عن القياس وإلا فهو كثير في كلام العرب وينشد نهار المرء أمثل حين
تقضى حوائجه من الليل الطويل والحوجاء الحاجة يقال ما في صدري
به حوجاء ولا لوجاء ولا شك ولا مرية بمعنى واحد ويقال ليس لي
أرك حوجاء ولا لوجاء ولا رويعة قال اللحياني ما لي فيه حوجاء
ولا لوجاء ولا حويجاء ولا لويجاء قال قيس بن رفاعة من كان في نفسه
حوجاء يطلبها عندي فإني له رهن بإصحار أقيم نخوته إن كان
ذا عوج كما يقوّم قدح النبعة الباري قال ابن السكيت كلمة
فما ردّ علي حوجاء ولا لوجاء وهذا كقولهم فما ردّ علي سوداء ولا
بيضاء أي كلمة قبيحة ولا حسنة وحاج يحوج حوجًا أي احتاج
قال الشاعر وهو الكميت غنيت فلم أرددكم عند بغية
وحجت فلم أكددكم بالأصابع وأحوجه إلى غيره وأحوج
أيضًا بمعنى احتاج والحاج ضرب من الشوك والحاج جمع حاجة قال الشاعر
وأرضع حاجة بلبان أخرى كذاك الحاج ترضع باللبان

## فصل الخاء

خبج

خبجه بالعصا ضربه بها وخبج بها حبق

خبرنج

الخبرنجة حسن الغذاء وجسم خبرنج أي ناعم قال العجاج
عبرًا سوى خلقها الخبرنجا ماد الشباب عيشنا المخرفجا

عبرا

خجج

ريحٌ خَجوجٌ تلتوي في هبوبها وقال الأصمعي الخَجوجُ من الرياح الشديدة المرّ وقد
خَجَّتْ والخَجْخَجةُ أيضاً الانقباض والاستخفاء واخجَخَجَ الجملُ في سيره وذلك
سرعةٌ مع التواءٍ

خدج

خَدَجَتِ الناقةُ تَخْدِجُ خِداجاً فهي خادجٌ والولد خَديجٌ
إذا ألقت ولدها قبل تمام الأيام وإن كان تامّ الخلق وفي الحديث كل صلاةٍ لا يُقرأ
فيها بأمّ الكتاب فهي خِداجٌ أي نقصانٌ وأخدجت الناقة إذا جاءت بولدها
ناقصَ الخلق وإن كانت أيامه تامّةً فهي مُخْدِجٌ والولد مُخْدَجٌ ومنه حديث علي
رضي الله عنه في ذي الثُّدَيّة مُخْدَجُ اليدِ أي ناقص اليد قال ابن الأعرابي أخدجت
الصيفةُ إذا قلّ مطرها

خدلج

الخَدَلَّجةُ بتشديد اللام المرأة الممتلئة الذراعين والساقين

خرج

خَرَجَ خُروجاً ومَخْرَجاً وقد يكون المَخْرَجُ موضعَ الخروج يقال خرج مَخْرَجاً
حسناً وهذا مَخْرَجُه وأمّا المُخْرَجُ فقد يكون مصدر قولك أخرجه والمفعولَ به واسمَ
المكان والوقت تقول أخرجني مُخْرَجَ صدقٍ وهذا مُخْرَجُه لأن الفعل إذا جاوز الثلاثة
فالميم منه مضمومةٌ مثل دَحْرَجَ وهذا مُدَحْرَجُنا فشبّه مُخْرَجَ ببنات الأربعة
والاستخراج كالاستنباط والخَرْجُ والخَراجُ الإتاوة ويُجمع على أخراجٍ وأخاريجَ
وأخْرِجةٍ والخَرْجُ اسم موضعٍ باليمامة والخُروجُ من السحاب أول ما ينشأ يقال
خرج له خُروجٌ حسنٌ والخَرْجُ خلاف الدَّخْل وخَرَّجَه في الأدب فتخرّج
وهو خِرّيجُ فلانٍ على فِعّيلٍ بالتشديد مثل عِنّينٍ بمعنى مفعولٍ وناقةٌ مُخْتَرِجةٌ
إذا خرجت على خِلقة الجمل والخُرْجُ من الأوعية معروفٌ وهو عربيٌّ والجمع
خِرَجةٌ مثل جُحْرٍ وجِحَرةٍ والخُراجُ ما يخرج في البدن من القروح ورجلٌ
خُرَجةٌ وُلَجةٌ مثال هُمَزةٍ أي كثير الخروج والولوج والخارجيّ الذي يسود
بنفسه من غير أن يكون له قديمٌ وبنو الخارجية فخذٌ من العرب والنسبة إليهم
خارجيٌّ وقولهم أسرعُ من نكاح أمّ خارجة هي امرأةٌ من بَجيلة ولدت
كثيراً في قبائل العرب كانوا يقولون لها خِطْبٌ فتقول نِكْحٌ وخارجةُ ابنها
ولا يُعلم ممّن هو ويقال هو خارجة بن بكر بن يشكر بن عدوان بن عمرو بن
قيس عيلان والخَرَجُ بالتحريك لونانِ بياضٌ وسوادٌ يقال كبشٌ
أخرجُ وظليمٌ أخرجُ بيّنُ الخَرَجِ قال العجاج

إنّا إذا مُذكي الحروبِ أرّجا ... ولَبِسَتْ للموت جُلّاً أخرجا

أي لبست الحروبُ جُلّاً فيه بياضٌ وحمرةٌ من لطخ الدم أي شُهِرَتْ وعُرِفَتْ كشُهرة
الأبلق ويقال اخْرَجّتِ النعامةُ اخْرِجاجاً واخْراجّتْ اخْرِيجاجاً
أي صارت خَرْجاءَ والخَرْجاءُ من الشاء التي ابيضّت رجلاها مع الخاصرتين
عن أبي زيد وتخريجُ الراعيةِ المرتعَ أن تأكل بعضه وتترك بعضاً وأرضٌ



مُخَرَّجةٌ أي نبتها في مكانٍ دون مكانٍ وعامٌ فيه تخريجٌ أي خِصبٌ وجَدْبٌ

خراج

والخَراجِ لُعبةٌ لهم يقال فيها خَراجِ مثل قَطامِ قال الهذلي

أرِقْتُ له ذاتَ العِشاء كأنّه ... مَخاريقُ يُدعى بينهنّ خَراجِ

والمُخارجةُ المناهدةُ بالأصابع والتخارجُ التناهدُ

خرفج

عيشٌ مُخَرْفَجٌ
أي واسعٌ وفي الحديث أنه كره السراويلَ المُخَرْفَجةَ قال وهي التي تقع على ظهور
القدمين قال الراجز

جاريةٌ شبّت شباباً خَرْفَجا ... كأنّ منها القَصَبَ المُدَمْلَجا
سُوقٌ من البَرْديّ ما تعوّجا

خزرج

الخَزْرَجُ ريحٌ قال الفرّاء الخَزْرَجُ هي
الجَنوبُ غيرَ مُجراةٍ وقبيلةٌ من الأنصار هي الأوس والخَزْرَجُ ابنا قَيْلةَ وهي
أمّهما نُسِبا إليها وهما ابنا حارثة بن ثعلبة من اليمن

خفج

الخَفَجُ ضربٌ من الإبل قال
الأصمعي إن كان رِجلا البعير تعجلان بالقيام قبل أن يرفعهما كأنّ به رِعدةً فهو أخفجُ
وقد خَفِجَ خَفَجاً وخَفاجةُ بالفتح حيٌّ من بني عامر قال الأعشى

وأدفعُ عن أعراضكم وأُعيركم ... لساناً كمِقراض الخَفاجيّ مِلْحَبا

وغلامٌ خُنْفُجٌ بالضم وخُنافِجٌ إذا كان كثيرَ اللحم

خلج

خَلَجَه يَخْلِجُه خَلْجاً واختلجه
إذا جذبه وانتزعه قال العجاج

فإن يكن هذا الزمانُ خَلَّجا ... فقد لبسنا عيشَه المُخَرْفَجا

يعني قد خلج حالاً وانتزعها وبدّلها بغيرها
وخَلَجَتْ عينُه تَخْلِجُ وتَخْلُجُ خُلوجاً واختلجتْ إذا طارتْ وخَلَجَه بعينه
أي غمزه قال جابر بن شعب ذي عين حَبّاكةٍ تمشي بعلطتين

قد خَلَجَتْ بحاجبٍ وعينِ ... يا قومِ خلّوا بينها وبيني
أشدَّ ما خُلّي بين اثنينِ

وخَلَجَني كذا أي شغلني يقال خَلَجَتْه أمورُ الدنيا والخَلَجُ بالتحريك أن يشتكي
الرجلُ عظامه من عملٍ أو من طول مشيٍ وتعبٍ تقول منه خَلِجَ بالكسر والتخلُّجُ
المعلوجُ في مشيته أي التفكّكُ والتمايلُ وتخالَجَ في صدري منه شيءٌ وذلك إذا
شككتَ والخَلوجُ من النوق التي اختُلِجَ عنها ولدُها فقلّ لذلك لبنُها وقد
خَلَجْتُها أي فطمتُ ولدها والخَليجُ من البحر شَرْمٌ منه والخليجُ النهرُ
ويقال جانباه خليجاه والخليجُ الحبلُ قال ابن السكيت لأنه يجذب ما
شُدّ به قال الشاعر ابن مقبل

وبات يغنّي في الخليج كأنّه ... كُمَيْتٌ مُدَمّى ناصعُ اللون أقرحُ

والخَليجُ الجَفنةُ والجمع خُلُجٌ قال لبيد

ويُكلّلون إذا الرياحُ تناوحتْ ... خُلُجاً تُمَدُّ شوارعاً أيتامُها

والخُلُجُ أيضاً سُفُنٌ صغارٌ
دون العَدَوْليّ قاله أبو عبيدة والخُلُجُ أيضاً قومٌ من العرب كانوا من عدوان
فألحقهم عمر بن الخطاب بالحارث بن مالك بن النضر بن كنانة وسُمّوا بذلك

لانهم اختلجوا من عدوان والمخلوجة الطعنة ذات اليمين وذات الشمال قال امرؤ القيس
نطعنهم سلكى ومخلوجة كرك لامين على نابل
وقد خلجته اذا طعنته والمخلوجة الرأي المصيب قال الحطيئة
وكنت اذا دارت رحى الحرب رعته بمخلوجة فيها عن العجز مصرف
والخلنج شجر فارسي معرب والجمع الخلالج قال حميد بن ثور يصف القطاة
لبن نغقت في فضاء الخلنج ومالت جلابيها الخلالج
حتى اذا ما قضت الحوائجا ومنها ومنو الاوطب النواشجا
الخمج الفتور تقول اصبح فلان خمجا اي فاترا قال الهذلي
ولا اقيم بدار الهون ان ولا آتي الى الغدر اخشى دونه الخمجا
الخمج في هذا البيت سوء الثناء وان معنى نعم

## فصل الدال

الديباج فارسي معرب وجمعه دبابيج وان شئت دبابيج على ان تجعل اصله مشددا كما قلنا في الدنانير وكذلك التصغير والديباجتان الخدان قال ابن مقبل
يجري بديباجتيه الرشح مرتدع
ابن السكيت ما بالدار دبيج بالكسر والتشديد اي ما بها احد
وشك ابو عبيد في الحاء والجيم وسالت عنه بالبادية جماعة من الاعراب فقالوا ما بالدار دبي وما زادوني على ذلك ووجدت بخط ابي موسى الحامض ما بالدار دبيج موقع بالجيم عن ثعلب الدجة بالضم شدة الظلمة
وليلة دجوجي مظلمة وليل دجوجي وبعير دجوجي وناقة دجوجية
اي شديدة السواد وناقة دجوجاة منبسطة على الارض ورجل مدجج ومدجج اي شاك في السلاح تقول منه تدجج في شكته اي دخل في سلاحه
كانه تغطى بها ودججت السماء تدجيجا تغيمت ومر القوم يدجون
على الارض دجا ودججانا وهو الدبيب في السير قال ابن السكيت
لا يقال يدجون حتى يكونوا جماعة ولا يقال ذلك للواحد وهم الداجة وقولهم هم
الحاج والداج قالوا الداج الاعوان والمكارون وفي الحديث هؤلاء
الداج وليسوا بالحاج واما الحديث ما تركت من حاجة ولا داجة
الا اتيت فهو مخفف اتباع للحاجة والدجاج معروف وفتح الدال
افصح من كسرها الواحدة دجاجة للذكر والانثى لان الهاء انما دخلته
على انه واحد من جنس مثل حمامة وبطة الا ترى الى قول جرير
لما تذكرت بالديرين ارقني صوت الدجاج وضرب بالنواقيس
انما يعني زقاء الديوك والدجاجة ايضا كبة من الغزل

[margin] خمج بدار الهوان
[margin] دبج
[margin] ما بالدار دبيج ... الظلمة
[margin] اصل الدجة شدة الظلمة
[margin] دجج



دحرج
ودجنت بالدجاجة جئت بها ودجدج الليل اظلم دحرجت الشيء
دحرجة ودحراجا فتدحرج والمدحرج المدور والدحروجة
ما يدحرجه الجعل من البنادق قال ذو الرمة يصف فراخ الظليم
اشداقها كصدوع النبع في قلل مثل الدحاريج لم ينبت لها زغب
وقللها رؤوسها
درج درج الرجل والضب يدرج دروجا اي مشى ودرج اي
مضى لسبيله يقال درج القوم اذا انقرضوا والاندراج مثله وفي المثل اكذب من
دب ودرج اي اكذب الاحياء والاموات قال الاصمعي درج الرجل اذا لم
يخلف نسلا ودرجت الناقة وادرجت اذا جازت السنة ولم تنتج فهي
مدراج اذا كانت تلك عادتها وادرجت الكتاب طويته ودرجته الى كذا
واستدرجته بمعنى اي ادنيته منه على التدريج فتدرج هو والدروج الريح
السريعة المر يقال ريح دروج وقدح دروج والمدرجة المذهب
والمسلك قال ساعدة بن جوية الهذلي يصف سيفا

[margin] الشاعر

ترى اثره في صفحتيه كانه مدارج شبثان لهن هميم
وقولهم خل درج
الضب اي طريقه لئلا يسلك بين قدميك فينتفخ والجمع الادراج ومنه قولهم
رجعت ادراجي اي رجعت في الطريق الذي جئت منه والدرجة المرقاة والجمع
الدرج والدرجة واحدة الدرجات وهي الطبقات من المراتب والدرجة
مثال الهمزة لغة في الدرجة وهي المرقاة والدرجة ايضا طائر اسود باطن
الجناحين وظاهرهما اغبر على خلقة القطا الا انها الطف
والدرج الذي يكتب فيه وكذلك الدرج بالتحريك يقال انفذته في درج الكتاب
اي في طيه وذهب دمه ادراج الرياح اي هدرا والدرج بالضم حفش النساء
والدرجة ايضا شيء يدرج فيدخل في حياء الناقة ثم تشمه فتظنه ولدها
فترامه قال ابو زياد الكلابي اذا ارادوا ان ترام الناقة ولد غيرها
شدوا انفها وعينيها ثم حشوا حياءها مشاقا وخرقا فيدكونها ايام
فيا خذها لذلك غم مثل المخاض ثم يحلون الرباط عنها فيخرج ذلك وهي ترى
انه ولد فاذا القته حلوا عينيها وقد هيئوا لها حوارا فيدنونه اليها
فتحسبه ولدها فترامه ويقال لذلك الذي يشد به عيناها الغمامة والذي
يشد به انفها الصقاع والذي يحشى به الدرجة والجمع الدرج قال الشاعر
ولم تجعل لها درج الظئار والدراج والدراجة ضرب من الطير
للذكر والانثى حتى تقول الحيقطان فيختص بالذكر وارض مدرجة اي ذات دراج

[margin] الشاعر

والدَّرَّاجة بالفتح الحالة وهي التي يُدَرَّجُ عليها الصبي اذا مشى حكاه أبو نصر
والدرّاج اسم موضع الدَّعَجُ شدّة سواد العين مع سعتها تقول عين دعجاء
والأدعج من الرجال الأسود وامّا قول ابن احمر ملاءً عُفِرْ على دَعْجاءَ
ذي عَلَقٍ يُنَفّي القوادمَ مثل الأعصم الوَقِلِ في هضبة
والعرب تسمّي اوّل المحاق الدَّعجاء وهي ليلة ثمانٍ وعشرين والثانية
السَّرار والثالثة الفَلْتة وهي ليلة الثلثين الدَّعْلَجة التردّد في الذهاب
والمجيء ودَعْلَج اسم فرس عامر بن الطُّفيل وقال أكُرّ عليهم دَعْلَجاً ولَبانُه
إذا ما اشتكى وقعَ الرماح تحمحما أدلج القوم اذا ساروا من اوّل الليل
والاسم الدَّلَج بالتحريك والدُّلْجة والدَّلْجة ايضا مثل بُرْهة من الدهر وبَرْهة
فإن ساروا من آخر الليل فقد ادَّلجوا بالتشديد الدال والاسم الدُّلجة والدَّلجة
وامّا قول الشمّاخ وتشكو بعينٍ ما أكلَّ ركابها وقيلَ المنادي أصبحَ
القوم أدلجي فلم يجعل الإدلاج مع الصبح وانما اراد ان المنادي كان
ينادي مرّة اصبح القوم كما يقال اصبحتم كم تنامون ومرّة ينادي ادلجي أي
سيري ليلاً والدالج الذي يأخذ الدلو ويمشي بها من رأس البئر الى الحوض حتى
يفرّغها فيه وقد دلج يدلُج بالضم دلوجا وذلك الموضع مَدْلَج ومَدْلَجة
قال الشاعر كأنّ رماحهم أشطانُ بئرٍ لها في كلّ مَدْلجةٍ خُدودُ
ومُدْلِج بضم الميم قبيلة من كنانة ومنهم القافة والدَّوْلج كِناس الوحش مثل
التولج قال واجتاب أُدمانُ الفلاة الدَّوْلجا والدَّوْلج السَّرَب
دمج الشيء دموجا اذا دخل في الشيء واستحكم فيه وكذلك اندمج وادّمج بتشديد
الدال وادرمج قال ابو عبيد كل هذا اذا دخل في الشيء واستتر فيه ويقال
مندمج اي مُدوَّر وتدامجوا عليه اي تعاونوا وليل دامج اي مظلم والمدامجة
مثل المداجاة ومنه الصلح الدُّماج بالضم وهو الذي كانه في خفاء ويقال
هو التلم المحكم وأدمجت الشيء اذا لففته في ثوب والشيء المُدْمَج
المُدْرَج مع ملاسته والمُدْمَج القِدْح قال الأبكر لئن عطف المدمج
يقول لئن بكر لئن أجلنا القدح على الجزور فنحرناها للضيف
الدُّمْلوج المِعْضَد وكذلك الدُّمْلُج ويقال ألقى عليّ دُمالِجَه والمُدَمْلَج المُدْرَج
الأملس قال كأنّ منها القصبَ المُدَمْلَجا سوقٌ من البَرْديّ ما تعوّجا
ابو عمرو الدَّهْمَجة مشي الكبير كانه في قيد قال الاصمعي يقال للبعير اذا قارب
الخطو واسرع قد دهمج يدهمج وانشد وعَيْرٌ لها من بنات الكُداد
يُدَهْمِجُ بالوَطْبِ والمِزْوَدِ



الدُّهامج الجمل الفالج ذو السنامين فارسي معرَّب قال العجاج يشبّه به
أطراف الجبل في السراب كأنما الأكوع منه في الآل إذا بدا دُهامجٌ ذو أعدال
والدَّهْنَج بالتحريك جوهر كالزمرد

## فصل الذال

ذأج الماء ذأجا اذا جرعه جرعا شديدا قال الراجز
يشربن من بارد الماء شربا ذأجا لا يتعيّفن الأجاج المأجا
الاصمعي ذأجت السقاء خرقته وكذلك اذا نفخت فيه فخرق او لم تخرّق
وانذأجت القربة تخرّقت

## فصل الراء

الرَّباجة البلادة ومنه قول الشاعر ولم أترنّج اي ولم اتبلّد
أرتجت الباب أغلقته قال العجاج أو يجعل البيت رتاجا مرتجا
والمِرْتاج المِغلاق وأرتجت الناقة اذا أغلقت رحمها على الماء وارتجت
الدجاجة اذا امتلأ بطنها بيضا وأُرتج على القارئ على ما لم يسمّ فاعله اذا لم
يقدر على القراءة كأنه أُطبق عليه كما يُرتج الباب وكذلك ارتُتِج عليه ولا تقل
ارتُجّ عليه بالتشديد ورَتِج الرجل في منطقه بالكسر اذا استغلق عليه الكلام
والرَّتَج بالتحريك الباب العظيم وكذلك الرِّتاج ومنه رتاج الكعبة
قال الشاعر اذا احلفوني في عُلَيّة أُجنحت يميني الى شطر الرتاج المضبّب
ويقال الرتاج الباب المغلق وعليه باب صغير والمرتاج الطرق
الضيقة يقال رجّه يرجّه رجّا اي حرّكه وزلزله وناقة رجّاء عظيمة
السنام والرجرجة الاضطراب وارتجّ البحر وغيره اضطرب
وفي الحديث من ركب البحر حين يرتجّ فلا ذمّة له يعني اذا اضطربت امواجه
وترجرج الشيء جاء وذهب والرجراج نعت المترجرج قال
وكستت المرط قطاةً رجرجا وكتيبة رجراجة كأنها تمخّض
ولا تسير لكثرتها وامرأة رجراجة يترجرج عليها لحمها والرِّجرجة بالكسر
بقية الماء في الحوض الكدرة المختلطة بالطين والثريدة الملتفّة والرِّجرج
ايضا نبت قال الشاعر كأنّ القلاع من الجودان يسحطها ورجرجٌ
بين لحييها خناطيل والرَّجاج بالفتح مهازيل الغنم قال الراجز
قد بكرت محوةُ بالعجاج فدمّرت بقيّة الرَّجاج ونعجة رجاجة
أي مهزولة والرَّجاج ايضا الضعفاء من الناس والابل وانشد الاصمعي
أقبلن من نِيرٍ ومن سُواجِ بالقوم قد ملّوا من الإدلاج فهم رجاجٌ وعلى رجاج
أي ضعفوا من السير وضعفت رواحلهم الرَّدَج بالتحريك ما يخرج من
بطن السخلة اوّل ما يُنتج قبل ان يأكل وهو بمنزلة العِقْي من الصبي

وَالبَرَنْدَجُ وَالأَرَنْدَجُ جِلدٌ أَسْوَدُ قال أبو عبيد أصله بالفارسية رَنْدَهْ
وانشد للأعشى   أَرَنْدَجُ إسكافٍ يخالط عِظْلِمَا
ولا يقال الرَّنْدَجُ   الارتعاجُ كالارتعادِ وَرَعَجَ البرقُ وأَرْعَجَ إذا
تتابع لمعانه قال العجاج   سحًّا أهاضيبَ وبرقًا مُرْعِجا
ابن السكيت يقال للرجل اذا كثر ماله وعدده قد ارتعج ماله وارتعج عدده
وارتعج الوادي امتلأ   الرَّانَجُ الجوزُ الهنديُّ وما اظنه عربيًّا
رَاجَ الشيءُ يَرُوجُ رَوَاجًا نفق وَرَوَّجْتُ السلعةَ والدراهمَ وفلانٌ مُرَوِّجٌ
الرَّهَجُ الغبارُ وأَرْهَجَ الغبارَ أي أثاره والرَّهْوَجَةُ ضربٌ من السير قال العجاج
مَيَّاحَةٌ تَمِيحُ مَشْيًا رَهْوَجا   ويشبه ان يكون فارسيًّا معرَّبًا

فصل الزاي

الزِّبْرِجُ بالكسر الزينة من وشيٍ أو جوهرٍ ونحو ذلك يقال زِبْرِجٌ مُزَبْرَجٌ اي مُزَيَّنٌ ويقال الزِّبْرِجُ الذهبُ ويُنشد
يَغْلِي الدِّمَاغُ بِهِ كَغَلْيِ الزِّبْرِجِ   والزِّبْرِجُ أيضًا السحابُ الرقيقُ فيه حُمرةٌ
قال العجاج   سَفْرَ الشَّمَالِ الزِّبْرِجَ المُزَبْرَجَا   الزُّجُّ طرفُ المِرْفَقِ
والزُّجُّ أيضًا الحديدةُ التي في أسفل الرمح والجمع زِجَجَةٌ وزِجَاجٌ ولا تقل أَزِجَّةٌ
ابن السكيت أَزْجَجْتُ الرمحَ فهو مُزَجٌّ اذا عملت له زُجًّا وزَجَجْتُ
الرَّجُلَ أَزُجُّهُ زَجًّا فهو مَزْجُوجٌ اذا طعنته بالزُّجِّ والمِزَجُّ بكسر الميم
رمحٌ قصيرٌ كالمِزْرَاقِ والزَّجَجُ دِقَّةٌ في الحاجبين وطولٌ والرجل
أَزَجُّ وَزَجَّجَتِ المرأةُ حاجبها دَقَّقَتْهُ وطَوَّلَتْهُ وقول الشاعر اذا ما الغانيات
بَرَزْنَ يومًا وَزَجَّجْنَ الحواجبَ والعيونا   يعني وكَحَّلْنَ العيونَ كما قال الشاعر
عَلَفْتُهَا تِبْنًا وماءً باردًا   اي وسقيتها ماءً باردًا وظَلِيمٌ أَزَجُّ بعيدُ الخَطْوِ
ونعامةٌ زَجَّاءُ وقال يصف ناقة   جُمَالِيَّةٌ حَرْفٌ سِنَادٌ يَشُلُّهَا
وَظِيفٌ أَزَجُّ الخَطْوِ ظَمْآنُ سَهْوَقُ   والزُّجَاجَةُ معروفةٌ والجمع
زُجَاجٌ وزِجَاجٌ وجمع زُجِّ الرمح زِجَاجٌ بالكسر لا غير   أَزْعَجَهُ اي أقلقه
وقلعه من مكانه وانْزَعَجَ بنفسه والمِزْعَاجُ المرأة التي لا تستقر في مكان
مكانٌ زَلْجٌ وَزَلَجٌ أيضًا بالتحريك اي زَلَقٌ والتَّزَلُّجُ التَّزَلُّقُ ومَرَّ يَزْلِجُ بالكسر
زَلْجًا وزَلِيجًا اذا خَفَّ على الأرض وسهمٌ زالجٌ يَتَزَلَّجُ عن القوس وعطاءٌ
مُزَلَّجٌ اي وَتْحٌ قليلٌ والمُزَلَّجُ أيضًا المُلْزَقُ بالقوم وليس منهم والمِزْلَاجُ
المِغْلَاقُ الا انه يُفتح باليد والمِغْلَاقُ لا يُفتح الا بالمفتاح تقول أَزْلَجْتُ
البابَ اذا أغلقته والمِزْلَاجُ من النساء الرَّسْحَاءُ   الأصمعي زَمَجْتُ القربةَ



ملأتها قال والزَّمَجُ بالتحريك الغضبُ وقد زَمِجَ بالكسر قال وسمعت رجلًا من
أشجع يقول مالك أكثر منه زَمَجًا اي غَضَبًا   والزِّمِجَّى أصلُ ذَنَبِ الطائر مثل
الزِّمِكَّى   والزُّمَّجُ مثال الخُرَّدِ اسم طائرٍ يقال له بالفارسية ده بَرَادَرَان
وجاء القوم بِزَأْمَجِهِمْ مهموزٌ اي بجمعهم وأخذت الشيء بزأمجه وزأبجه
اذا أخذته كلَّه ولم تدع منه شيئًا عن ابن السكيت   الزَّنْجُ جيلٌ من السودان
وهم الزُّنُوجُ قال ابو عمرو وزَنْجٌ وزِنْجٌ وزَنْجِيٌّ وزِنْجِيٌّ
والزِّنْفِلِيجَةُ بكسر الزاي والفاء وفتح اللام شبيهةٌ بالكِنْفِ وهو معرَّبٌ وأصله
بالفارسية زِين بِيلَهْ فإن قدمت اللام على الياء كسرتها وفتحت ما قبلها
وقلت الزِّنْفَلِيجَةُ   زَوْجُ المرأةِ بَعْلُهَا وزوجُ الرجلِ امرأتُه قال الله تعالى
اسكن أنت وزوجك الجنة ويقال أيضًا هي زوجته قال الفرزدق
وإنَّ الذي يسعى ليُفسدَ زوجتي كساعٍ إلى أُسْدِ الشَّرَى يستبيلها
قال يونس تقول العرب زَوَّجْتُهُ امرأةً وتزوجت امرأةً وليس من كلام العرب تزوجت
بامرأةٍ قال وقول الله تعالى وزوجناهم بحورٍ عينٍ اي قرناهم بهن من قوله احشروا الذين
ظلموا وأزواجهم اي وقرناءهم وقال الفراء تزوجت بامرأةٍ لغةٌ في أزد شنوءة
وامرأةٌ مِزْوَاجٌ كثيرة التزوج والتزاوج والمزاوجة والازدواج بمعنًى
والزَّوْجُ خلاف الفَرْدِ يقال زَوْجٌ أو فَرْدٌ كما يقال خَسًا أو زَكًا
شَفْعٌ أو وِتْرٌ قال ابو وَجْزَةَ السعدي   ما زلن يَنْسُبْنَ وَهْنًا كُلَّ
صادقةٍ باتت تُبَاشِرُ عُرْمًا غيرَ أزواجِ   لأن بيض القطا لا يكون إلا وترًا
وقال تعالى وأنبتنا فيها من كل زوجٍ بهيجٍ وكل واحدٍ منهما أيضًا يُسمى زوجًا يقال
هما زوجان للاثنين وهما زوجٌ كما يقال هما سِيَّانِ وهما سواءٌ وتقول اشتريت
زوجَيْ حمامٍ وأنت تعني ذكرًا وأنثى وعندي زوجا نعالٍ وقال تعالى من كل زوجين
اثنين والزَّوْجُ النَّمَطُ يُطرح على الهودج قال لبيد   من كلِّ مَحْفُوفٍ
يُظِلُّ عِصِيَّهُ زَوْجٌ عليه كِلَّةٌ وقِرَامُهَا   والزَّاجُ فارسيٌّ معرَّبٌ
والزِّيجُ خيطُ البَنَّاءِ وهو المِطْمَرُ فارسيٌّ معرَّبٌ وقال الأصمعي لستُ
أدري أعربيٌّ هو أم معرَّبٌ

فصل السين

السُّبْجَةُ بالضم كساءٌ أسودُ يقال تَسَبَّجَ الرجلُ اذا لبسه قال العجاج
كالحبشيِّ التَفَّ أو تَسَبَّجَا   والسَّبَجُ هو الخَرَزُ الأسودُ فارسيٌّ معرَّبٌ
والسَّبِيجُ والسَّبِيجَةُ البَقِيرُ وأصله بالفارسية شَبِي وهو القميصُ والسَّبَابِجَةُ
قومٌ من السِّنْدِ كانوا بالبصرة جَلَاوِزَةً وحُرَّاسَ السجن والهاء للعجمة والنسب

خراسر

قال يزيد بن مفرغ الحميري
وطماطيم من سيابيج خزر ... يلبسوني مع الصباح القيودا

سجج

سج بسلحه اذا رق ما يجي منه من الغائط وسج الحائط
اي طينه والخشبة التي يطين بها مسجة والسجة والبجة صنمان
والسجاج بالفتح اللبن الكثير الماء وهو ارق ما يكون والارض السجسج ليست بصلبة
ولا سهلة قال الشاعر
أنى اهتديت وكنت غير رجيلة ... والقوم قد قطعوا متان السجسج
ويوم سجسج لا حر موذ ولا قر وفي الحديث نهار
الجنة سجسج

سحج

سحجت جلده فانسحج اي قشرته فانقشر يقال اصابه شيء
فسحج وجهه وبه سحج وسحجه فتسحج شدد للكثرة وحمار مسحج اي معضض
مكدح وبعير سحاج يسحج الارض بخفه

سدج

وقد تسدج اي تكذب رجل سداج اي كذاب

سرج

والسرج معروف وقد اسرجت الدابة قال
الاصمعي السريجيات سيوف منسوبة الى قين يقال له سريج وشبه
العجاج بها حسن الانف في الدقة والاستواء فقال وفاحما ومرسنا مسرجا
والسراج معروف وتسمى الشمس سراجا والمسرجة بالفتح التي فيها الفتيلة
والدهن والسرجوجة الطبيعة والطريقة قال الاصمعي اذا استوت اخلاق
القوم قيل هم على سرجوجة واحدة

سفنج

ابو عمرو السفنج الظليم الخفيف وهو ملحق
بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه

سلج

سلج اللقمة بالكسر يسلجها سلجا وسلجانا
اي بلعها وقولهم الاكل سلجان والقضاء ليان اي اذا اخذ الرجل الدين اكله فاذا
اراد صاحب الدين حقه لواه به والسلج بالضم والتشديد نبت ترعاه الابل
وقد سلجت الابل تسلج بالضم اذا استطلقت بطونها عن اكل السلج

سمج

سمج الشيء بالضم سماجة قبح فهو سمج مثل ضخم فهو ضخم وسمج مثل خشن فهو خشن
وسميج مثل قبح فهو قبيح قال ابو ذويب
فان تصرمي حبلي وان تتبدلي ... خليلا ومنهم صالح وسميج
وقولهم سماج مثل ضخام واستسمجه عده
سمجا والسمج والسميج اللبن الدسم الخبيث الطعم وكذلك السمهج والسمالج
بزيادة الهاء واللام

سمحج

السمحج الاتان الطويلة الظهر وكذلك الفرس ولا يقال للذكر

سمرج

السمرج والسمرجة استخراج الخراج في ثلاث مرات فارسي معرب
قال العجاج يوم خراج يخرج السمرجا

سملج

السملج الخفيف وهو ملحق
بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه قال الراجز
فالت له مقالة تلجلجا ... قولا مليحا حسنا سملجا
لو يطبخ النيء به لانضجا ... يا ابن الكرام
ضرما

حاسبه



شمهج

الاصمعي شاهيج جزيرة في البحر تدعى بالفارسية ماش ماهي فعربتها العرب
وانشد يا دار سلمى بين دارات العوج ... جرت عليها كل ريح سيهوج
هوجاء جاءت من جبال ياجوج ... من عن يمين الخط او سماهيج

سوج

الساج ضرب من الشجر والساج ايضا الطيلسان الاخضر والجمع سيجان وسواج
بالضم موضع وانشد الاصمعي اقبلن من نير ومن سواج ... بالقوم قد ملوا من الادلاج

سهج

ريح سيهج وسيهوج اي شديدة وقد سهجت الريح وسهج القوم ليلتهم
اي ساروا قال الراجز كيف تراها تغتلي يا شرج ... وقد سهجناها فطال السهج
وسهجت الطيب سحقته وسهجت الريح الارض قشرتها قال منظور الاسدي
هل تعرف الدار لام الحشرج ... غيرها سافي الرياح السهج
قال ابو عمرو
المسهج ممر الريح وانشد اذا اهبطن مستهجا امسهجا

فصل الشين

شجج

الشجة واحدة شجاج الراس وقد شجه يشجه
ويشجه شجا فهو مشجوج وشجيج ووتد مشجوج وشجيج ومشجج
شدد لكثرة ذلك فيه ورجل اشج بين الشجج اذا كان في جبينه اثر الشجة
وشجت السفينة البحر اي شقته وشجت المفازة قطعتها قال الشاعر
تشج بي العوجاء كل تنوفة ... كأن لها بوا بنهي تغاوله

شحج

شحيج البغل والغراب
صوته وكذلك الشحاج بالضم عن الاصمعي وقد شحج يشحج ويشحج والبغال بنات
شحاج والحمار الوحشي مشحج وشحاج

شرج

شرج العيبة بالتحريك عراها
وقد اشرجت العيبة اذا داخلت بين اشراجها ومجرة السماء تسمى شرجا
وشرج الوادي منفسحه والجمع اشراج ودابة اشرج بين الشرج
اذا كانت احدى خصيتيه اعظم من الاخرى والشرج ايضا انشقاق في القوس
وقد انشرجت اذا انشقت عن ابن السكيت والشريجة القوس تتخذ من
الشريج وهو العود الذي يشق فلقتين وقال شرائج النبع براها القواس
والشريجة شيء ينسج من سعف النخل يحمل فيه البطيخ ونحوه
والشرج مسيل ماء من الحرة الى السهل والجمع شراج وشروج ويقال هذا
شرج هذا اي مثله وهما شرج واحد اي ضرب واحد والشرجان الفرقتان
يقال اصبحوا في هذا الامر شرجين اي فرقتين وكل لونين مختلفين فهما شرجان وشرج
اسم موضع وفي المثل اشبه شرج شرجا لو ان اسيمرا قال يعقوب شرج
ماء لبني عبس وشرجت اللبن شرجا نضدته والشريج الخليطة المتباعدة

خصيته

الشماخ

شفرج شمج

وقول أبي ذؤيب فشرّج لحمها بالنيّ أي خلط لحمها بالشحم وتشرّج اللحم
بالشحم اي تداخلا. الشغاريج مثال العلابيط فارسي معرب وهو الذي يسمّيه
الناس الشبارج عن يعقوب. قولهم ما ذقت شماجا اي شيئا واصله ما
يرمى به من العنب بعد ما يؤكل. شمجت الثوب أشمجه شمجا اذا
خطته خياطة متباعدة. وناقة شمجى اي سريعة قال بشمجى المشي عجول الوثب
وبنو شمجى بن جرم من قضاعة وبنو شمخ بن فزارة من ذبيان.

شمرج

شمرج ثوبه شمرجة اذا باعد بين الغرز واساء الخياطة. والشمرج بالفتح
الجلد الرقيق النسج وقال يصف وشاً
ويرعد ارعاد الهجين اضاعه غداة الشمال الشمرج المتنصح

شنج

الشنج تقبّض في الجلد وقد شنج
الجلد بالكسر وانشنج وتشنّج وشنّجته انا تشنيجا. وفرس شنج النسا
وهو مدح له لانه اذا شنج نساه لم تسترخ رجلاه وقد يوصف الغراب بذلك
قال الطرماح شنج النسا حرق الجناح كأنه في الدار اثر الظاعنين مقيد

## فصل الصاد

صرج

الصاروج النورة واخلاطها فارسي معرب
وكذلك كل كلمة فيها صاد وجيم لانهما لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب.

صلج

الصولجان بفتح اللام المحجن فارسي معرب والجمع الصوالجة والهاء للعجمة.

صنج

الصنج القنديل رومي معرب الواحدة صنجة قال الشماخ
والنجم مثل الصنج الرومي. والصنج الذي تعرفه العرب وهو الذي يتخذ
صفر يضرب احدهما بالآخر واما الصنج ذو الاوتار فيختص به العجم وهما
معربان قال الشاعر
... اذا ما جئته وابن علاثة زاد في الصنج
اوتارا ثلاثة. وصنجة الميزان معرب. قال ابن السكيت ولا تقل سنجة. عبيد الله

صهرج

الصهريج واحد الصهاريج وهي كالحياض تجمع فيها الماء وبركة مصهرجة
معمولة بالصاروج. قال العجاج حتى تناهى في صهاريج الصفا
وقف هذا الماء في صهاريج من حجر. والصهاريج بالضم مثل الصهريج.

## فصل الضاد

ضجج

ابو عبيد أضج القوم اضجاجا اذا جلبوا
وصاحوا فاذا جزعوا من شيء وغلبوا قيل ضجوا يضجون ضجيجا. والضجوج
من النوق التي تضج اذا حلبت. وسمعت ضجة القوم اي جلبتهم وضاجة
مضاجة وضجاجا شاغبه وشارّه. والاسم الضجاج بالفتح.

ضرج

ضرجه اي شقه. وعين مضروجة اي واسعة الشق والانضراج الانشقاق.
قال ذو الرمة مما تعالت من البهمى ذوائبها بالصيف وانضرجت

ذوائبه



امرت له براجله وبرد كريم في
وقال المؤرّج الانضراج الاتساع وأنشد
حواشيه انضراج. الاصمعي انضرج ما بين القوم تباعد ما بينهم. وتضرّج
بالدم اي تلطخ. وتضرّجت عن البقل لفائفه اذا تفتقت. وتضرّج البرق
اذا انشق. وضرّجت الثوب تضريجا اذا صبغته بالحمرة وهو دون المشبع
وفوق المورّد. ويقال ضرّج أنفه بدم اذا أدماه. قال مهلهل
لو بأبانين جاء يخطبها ضرّج ما انف خاطب بدم
والاضريج ضرب من الاكسية اصفر. والاضريج الفرس الجواد الشديد العدو.
وعدو ضريج اي شديد قال ابو ذؤيب جرا وشدّا كالحريق ضريج

ضرج

والمضاريج الثياب الخلقان تبتذل مثل المعاوز قاله ابو عبيد واحدها
مضرج. وضارج موضع. قال امرؤ القيس تيممت العين التي عند ضارج
يفيء عليها الظل عرمضها طامي. وقول ذي الرمة ضرج من بروق
عن ترائب حرة اي شققن ويروى بالحاء.

ضمعج

الضمعج من النساء
الضخمة التامة الخلق قال يا رب بيضاء ضحوك ضمعج. وناقة ضمعج
قال هميان بن قحافة السعدي يطلّ يدعو بهما الضماعجا.

ضوج

ولا يقال للذكر. الضوج منعطف الوادي والجمع اضواج. وضاج السهم عن
الهدف اي مال عنه.

## فصل الطاء

طثرج

الطثرج النمل.

طسج

الطسوج الناحية والطسوج ايضا حبتان في الدانق اربعة
طساسيج وهما معربان.

## فصل العين

عثج

العثوج البعير
الضخم.

عجج

العج رفع الصوت وقد عج يعج عجا وفي الحديث
افضل الحج العج والثج. وعجعج اي صوّت ومضاعفته دليل على التكرير
فيه. والعجة هذا الطعام الذي يتخذ من البيض اظنه مولدا. والعجاج
الغبار والدخان ايضا والعجاجة اخص منه. والعجاجة الابل الكثيرة
العظيمة حكاه ابو عبيد عن الفراء. وأعجت الريح وعجّت اشتدت
وأثارت الغبار. ويوم معج وعجّاج. ورياح معاجيج ضد مهاوين.
وعجّجت البيت دخانا فتعجّج. والعجاج بن رؤبة الراجز السعدي
سعد تميم سمي بذلك لقوله حتى يعج ثخنا من عجعجا. ويقال الشعر
الناس العجاجان اي رؤبة وابوه. ونهر عجاج لمائه صوت. وفحل عجاج
في هديره اي صياح. وقد يجيء ذلك في كل ذي صوت من قوس وريح.
والعجعجة في قضاعة يحولون الياء جيما مع العين يقولون هذا راعج خرج معج

وحكى اللحيانى رجل عجعاج اى صيّاح وطريق عاجّ اى ممتلئ وعاجِ بكسر الجيم زجرٌ للناقة وقد عجعجت بها قال وانى لأهوى ان الف عجاجتى على ذى كساء من سلامان او برد اى اكتسح غنيهم ذا البرد وفقيرهم ذا الكسا

عذلج

عذلج فلان ولده اى احسن غذاءه والمعذلج الممتلئ قال ابو ذؤيب يصف صيادا

له من كسبهن معذلجات قعايد قد مُلئن من الوشيق

عرج

عرج فى الدرجة والسلم يعرج عروجا اى ارتقى وعرج ايضا اذا اصابه شئ فى رجله فخمع ومشى مشية العرجان وليس بخلقة فاذا كان ذلك خلقة قلت عرج بالكسر فهو اعرج بيّن العرج من قوم عُرج وعُرجان واعرجه الله وما اشدّ عرجه ولا تقل ما اعرجه لان ما كان لونا او خلقة فى الجسد لا يقال منه ما افعله الا مع اشدّ والعرجان بالتحريك مشية الاعرج وأمر عريج اذا لم يبرم وعرّج البناء تعريجا اى ميّله فتعرّج والتعريج على الشئ الاقامة عليه يقال عرّج فلان على المنزل اذا حبس مطيته عليه واقام وكذلك التعرّج تقول ما لى عليه عُرجة ولا عَرجة ولا تعريج ولا تعرّج وانعرج الشئ اى انعطف ومنعرج الوادى منعطفه يمنة ويسرة والمعراج السلم ومنه ليلة المعراج والجمع معارج ومعاريج مثل مفاتح ومفاتيح قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد معرج ومعرج مثل مرقاة ومرقاة والمعارج المصاعد والعرج غيبوبة الشمس ويقال انعراجها نحو المغرب وانشد ابو عمرو حتى اذا ما الشمس همّت بعرج وقال الاصمعى العُرَيجا فى الورد ان ترد الابل يوما نصف النهار ويوما غدوة والعرج منزل بطريق مكة واليه ينسب العرجى الشاعر وهو عبد الله بن عمر بن عثمان بن عفان والعرج ايضا القطيع من الابل نحو الثمانين وقال ابو عبيدة مائة وخمسون وفويق ذلك وقال الاصمعى خمسمائة الى الالف والعرج بالكسر مثله والجمع اعراج وقد اعرجتك اى وهبت لك عرجا من الابل والعرنجج اسم حمير بن سبأ

عرفج

العرفج شجر ينبت فى السهل الواحدة عرفجة ومنه سمى الرجل

عسج

العسج مدّ العنق فى المشى قال ذو الرمة يصف ناقته

والعيس من عاسج او واسج خببا ينحزن من جانبيها وهى تنسلب

تقول الابل منه عاسجات يضربن بالارجل فى سيرهن ولا يلحقن ناقتى وبعير معساج والعوسج ضرب من الشوك الواحدة عوسجة ومنه سمى الرجل

عسلج

العسلج والعسلوج ما لان



واخضر من قضبان الشجر والكرم اول ما ينبت وقد عسلجت الشجرة اخرجت عساليجها

عفج

الأعفاج من الناس ومن الحافر والسباع كلها ما يصير الطعام اليه بعد المعدة وهو مثل المصارين لذوات الخف والظلف التى تؤدى اليها الكرش ما دبغته الواحد عفج بالتحريك وكذلك العِفج والعَفِج مثل كِبد وكَبِد بلغات وعفجه بالعصا ضربه بها ويكنى به عن الجماع والمعفاج ما يضرب به وتعفّج البعير فى مشيه اى تعوّج والعفنجج الضخم الاحمق قال الراجز

أكوى ذوى الاضغان كيّا منضجا منهم وذا الخنا بذى العفنججا

عفضج

العفضاج الضخم السمين الرخو وكذلك العُفاضج بالضم يقال ان فلانا لمعفوج ما عفضج

علج

العلج العير والعلج الرجل من كفار العجم والجمع علوج واعلاج ومعلوجاء وعلجة ويقال ايضا فلان علج مال كما يقال ازاء مال وعالجت الشئ معالجة وعلاجا اذا زاولته وعالجت الرجل فعلجته علجا غلبته واستعلج جلد فلان اى غلظ فهو مستعلج الخلق ورجل علج بكسر اللام اى شديد وعالج موضع بالبادية بها رمل والعالج البعير الذى يرعى العلجان وهو نبت والعلج من النخل اشاؤه واعلنجت الارض طال نباتها واعلنجت الامواج التطمت والعلجن بزيادة النون الناقة الكناز اللحم قال

وخلطت كل دلاث علجن تخليط خرقاء اليدين خلبن

والمعلهج الهجين بزيادة الهاء قال الاخطل

فكيف تساميني وانت معلهج هذارمة جعد الانامل حنكل

عمج

عمج يعمج بالكسر لغة فى معج اذا اسرع فى السير وسهم عموج يتلوى فى ذهابه وتعمجت الحية اذا تلوت فى مرها وقال يصف زمام الناقة

تلاعب مثنى حضرمى كانه تعمج شيطان بذى خروع قفر

والعومج الحية قال رؤبة

حصب الغواة العومج المنسوسا

وكذلك العمج بالضم والتشديد قال يتبعن مثل العمج المنسوس أهوج يمشى مشية المالوس وقال قطرب هو العمج على وزن السبب

عنج

العنج ضرب من رياضة البعير يجذب الراكب خطامه فيرده على رجليه وقد عنجت البعير اعنجه بالضم والاسم منه العنج بالتحريك وفى المثل عود يعلّم العنج والعناج فى الدلو العظيمة حبل او بطان يشد فى اسفلها ثم يشد الى العراقى فيكون عونا لها وللوذم فاذا انقطعت الاوذام امسكها العناج فاذا كانت الدلو خفيفة فعناجها خيط

يُشَدُّ في احدى آذانها الى العرقوة قال الحطيئة
قومٌ اذا عقدوا عقداً لجارهم
شدّوا العِناجَ وشدّوا فوقه الكَرَبا
تقول منه عنجتُ الدلو
وقولهم لا عِناجَ له اذا ارسل على غير روية ابو عبيد العناجيجُ جياد الخيل
واحدها عُنجوجٌ والعَنجنجُ العظيم وانشد ابو عمرو لهميان السعدي
عَنجَنجٌ شَغَلَّجٌ بَلَندَحُ

عوج

العَوَجُ بالتحريك مصدر قولك عَوِجَ الشيء بالكسر فهو أعوجُ والاسم العِوَجُ بكسر العين قال ابن السكيت وكل ما كان ينتصب
كالحائط والعود قيل فيه عَوَجٌ بالفتح والعِوَجُ بالكسر ما كان في ارض او دين او
معاش يقال في دينه عِوَجٌ وأعوجُ اسم فرس كان لبني هلال تنسب اليه الأعوجيات
وبنات أعوج قال ابو عبيدة كان أعوجُ لكندة فاخذته بنو سليم
في بعض ايامهم فصار الى بني هلال وليس في العرب فحل اشهر ولا اكثر
نسلاً منه وقال الاصمعي في كتاب الفرس أعوج كان لبني آكل المرار ثم صار
لبني هلال بن عامر والعوجاء الضامرة من الابل قال طرفة وإني لأمضي الهمّ عند
احتضاره بعوجاء مرقالٍ تروح وتغتدي والعوجاء القوس ورجل أعوج بيّن
العَوَج اي سيّء الخلق وعُجتُ بالمكان أعوج اي اقمت به وعُجتُ
غيري بالمكان أعوجه يتعدى ولا يتعدى وعُجتُ البعير أعوجه عوجاً
ومعاجاً اذا عطفت رأسه بالزمام وانعاج عليه اي انعطف والعائج
الواقف قال عُجنا على ربع سلمى اي تعرّجنا وضع التعريج موضع
العوج اذ كان معناهما واحداً وذكر ابن الاعرابي فلان ما يعوج عن شيء اي ما
يرجع عنه واعوجّ الشيء اعوجاجاً يقال عصاً معوجّة ولا يقال مِعوجّة
بكسر الميم وعوّجتُ الشيء فتعوّج والعاجُ عظم الفيل الواحدة عاجة
قال سيبويه يقال لصاحب العاج عوّاج وعاجِ زجرٌ للناقة قال الشاعر
كأني لم أزجر بعاجٍ نجيبةً ولم ألقَ عن شحطٍ خليلاً مصافيا

عهج

العوهجُ الطويلة العنق من الظباء والظلمان والنوق

عيج

ابن السكيت عن الفراء ما أعيجُ من كلامه بشيء اي ما اعبأ به قال وبنو أسد
يقولون ما أعوج بكلامه اي ما التفت اليه اخذوه من عجت الناقة
وحكى ابن الاعرابي ما عِجتُ بالشيء اي لم ارضَ به ويقال شربت ماءً ملحاً فما
عجت به اي لم أروَ منه وتناولت دواءً فما عجت به اي لم انتفع به

## فصل الغين

غلج

فرسٌ مِغلاجٌ اذا جرى جرياً لا اختلاط فيه
وقد غلج يغلج غلجاً الاموي التغلّج البغي

غمج

غَمَجَ الماء يغمجه غمجاً



وفيه لغة اخرى غَمِجَ الماء بالكسر والغُمجة والغُمَجة الجرعة

غنج

الغُنجُ والغُنُجُ الشكل وقد غَنِجَت الجارية وتغنّجت فهي غَنِجة والغَلَجُ بالتحريك الشنج في
لغة هذيل

غوج

فرسٌ غَوجُ اللبان اي واسع جلد الصدر ولا يكون كذلك الا وهو
سهل المعطف وغاجَ يغوج اي تثنّى وانعطف قال ابو ذؤيب
عشيّة قامت بالفناء كأنها عقيلة نهبٍ تُصطفى وتغوجُ
اي تتعرض لرئيس الجيش ليتخذها لنفسه

## فصل الفاء

فثج

العلاثج والفاثج الحامل من النوق قال ابو عبيدة هي التي قد لقحت وحسنت
قال الاصمعي هي الفتية اللاقح قال هميان بن قحافة السعدي
يظل يدعو نيبها الضماعجا والبكرات اللقح الفواثجا وروى الفواسجا
الكسائي يقال عدا حتى أفثج اي اعيا وانبهر وقولهم بئر لا تُفثَج وفلان بحر
لا يُفثَج اي لا ينزح

فجج

الفجّ الطريق الواسع بين الجبلين والجمع فجاج وفججتُ ما بين
رجليه أفجّهما فجّاً اذا فتحت يقال يمشي مفاجّاً وقد تفاجّ وقوسٌ فجّاء
وفجواء بيّنة الفجج اذا بان وترها عن كبدها ورجل أفجّ بيّن الفجج وهو
اقبح من الفحج وفججتُ القوس أفجّها اذا رفعت وترها عن كبدها مثل
فجوتها قال لا فججٌ يرى بها ولا فجا وأفجّت النعامة رمت
بصومها ابن الاعرابي أفجّ الرجل اي اسرع ويقال ايضاً جاء مفجّاً اي مقبّباً
وهو محمود والفِجّ بالكسر البطيخ الشامي الذي تسميه الفرس الهندي
وكل شيء من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فجّ ورجل فجفاجٌ كثير الكلام

فحج

رجل أفحجُ بيّن الفحج وهو الذي تتدانى صدور قدميه وتتباعد عقباه
وتتفحّج ساقاه ودابة فحجاء والفحج بالتسكين مشية الأفحج وقد فحج
يفحج فحجاً وتفحّج في مشيته مثله قال ابو عمرو التفحيج مثل التفشيج
وهو ان تفرّج بين رجليه اذا جلس وكذلك التفحّج مثل التفشّج وأفحج الرجل

فرج

حلوبته اذا فرّج ما بين رجليها ليحلبها الفَرَجُ من الغم تقول فرّج الله غمّك
تفريجاً وكذلك فرج الله عنك غمك يفرج بالكسر والفرج العورة
والفرج الثغر وموضع المخافة قال ابو عبيدة الفرجان السند
وخراسان وقال الاصمعي سجستان وخراسان والفرج في قول ابي ذؤيب
وللشر بعد القارعات فروج اي تفرّج وانكشاف
والفرج في قول امرئ القيس تسدّ به فرجها من دبر ما بين رجلي الفرس
والفَرجة التفصّي من الهم قال ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحلّ العقال
والفُرجة بالضم فرجة الحائط وما اشبهه يقال بينهما فرجة اي انفراج

والفرج بالكسر الذى لا يكتم السر وكذلك الفُرُج بضم الفاء والراء والفُرُج ايضا
القوس البائنة عن الوتر وكذلك الفارج والفريج ويقال الرجل أفرج بين الفرج
للذى لا يلتقى اليتاه لعظمهما واكثر ما يكون ذلك فى الحبشة والمرأة فرجاء
وفرج الرجل بالكسر فرجا فهو فرج اى لا يزال ينكشف فرجه ويقال أفرج
الناس عن طريقه اى انكشفوا وفى الحديث لا يترك فى الاسلام مُفرَج وكان
الاصمعى يقول هو مُفرَح بالحاء وينكر الجيم وقال ابو عبيد سمعت محمد بن الحسن
يقول هو يروى بالحاء والجيم فمن قال مُفرَج بالجيم فهو القتيل يوجد بارض فلاة
لا يكون عند قرية يقول فانه يودى من بيت المال وقال ابو عبيدة المفرج بالجيم
الذى يسلم ولا يوالى احدا فاذا جنى جناية كانت جنايته على بيت المال لانه لا عاقلة له
والفروجة واحدة الفراريج يقال دجاجة مُفرِج اى ذات فراريج ومنه
يقال أفرنبج جلد الجمل اذا شوى فيبس الا الغاب الفرتاج سمة من سمات الابل
يقال فشج فبال اى فرج ما بين رجليه ليبول وكذلك فشّج تفشيجا وانفشج
فلان يتفضج عرقا اذا عرقت اصول شعره ولم يسل
فلج اسم موضع بين البصرة وحمى ضرية مذكر مصروف قال الشاعر
وان الذى حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا ام خالد
والفلج ايضا نهر صغير قال فصبّحا عينا رِوًى وفلجا والفلج ايضا
الظفر والفوز وقد فلج الرجل على خصمه يفلج فلجا وفى المثل من يأت الحكم
وحده يفلج وأفلجه الله عليه والاسم الفُلج بالضم وأفلج الله حجته قوّمها
واظهرها والفِلج بالكسر مكيال معروف قال الجعدى يصف الخمر
ألقى فيه فلجان من مسك دارين وفلج من عنبر ضرم والفلج بالتحريك
لغة فى الفلج وهو نهر قال عبيد او فلج ببطن واد للماء من تحته قسيب
ولو روى فى بطون واد لاستقام وزن البيت والجمع افلاج والفلج ايضا فى الاسنان
تباعد ما بين الثنايا والرباعيات رجل أفلج الاسنان وامرأة فلجاء الاسنان
قال ابن دريد لا بد من ذكر الاسنان فى الافلج ايضا الرجل البعيد ما بين الثديين
ورجل مفلج الثنايا اى منفرجها وهو خلاف المتراص الاسنان والسهم
الفالج القاب والقفيز الفالج مثل الفلج وهو مكيال عن ابى عبيد
والفالج ريح وقد فلج الرجل فهو مفلوج قال ابن دريد لانه ذهب نصفه
قال ومنه قيل لشقة البيت فليجة والفالج الجمل الضخم ذو السنامين
يحمل من السند للفحلة وفلجت الشى أفلجه بالكسر فلجا اذا قسمته

فرنبج فرتج فشج فضج فلج



وفلجت الشى فلجين اى شققته نصفين وهى الفلوج الواحد فلج وفلج
وفلجت الجزية على القوم اذا فرضتها عليهم قال ابو عبيد هو ماخوذ من
القفيز الفالج وفالج اسم رجل وهو فالج بن خلاوة الاشجعى ومنه قولهم
انا من هذا الامر فالج بن خلاوة اى برى ومعتزل منه وذلك انه قيل لفالج يوم الرقم
لما قتل انيس الاسرى أتنصر انيسا فقال انى منه برى وفلجت الارض للزراعة
وكل شى شققته فقد فلجته والفلوجة الارض المصلحة للزرع والجمع فلاليج
ومنه سمى موضع فى الفرات فلوجة والفليجة شقة من شقق الخباء قال
عمرو بن لجا تمشّى غير مشتمل بثوب سوى خلل الفليجة بالخلال
وتفلجت قدمه تشققت الفنزج رقص للعجم يأخذ فيه بعض
بيد بعض وهو بالفارسية بنجه الفوج الجماعة من الناس والجمع فؤوج وافواج
وجمع الجمع أفاوج وأفاويج والفالجة متسع ما بين كل رقعتين من غلظ
او رمل والإفاجة الإسراع والعدو قال الراجز يصف نعجة
لا تسبق الشيخ اذا أفاجا والفيج فارسى معرب والجمع فيوج
الفيهج ما يكال به الخمر فارسى معرب وقد تسمى الخمر فيهجا قال الشاعر
ألا يا اصبحينا فيهجا جدرية بماء سحاب يسبق الحق باطلى

## فصل القاف

القبج الحجل فارسى معرب لان القاف
والجيم لا تجتمعان فى كلمة واحدة من كلام العرب والقبجة تقع على الذكر والانثى حتى
تقول يعقوب فيختص بالذكر لان الهاء انما دخلته على انه واحد من جنس وكذلك
النعامة حتى تقول ظليم والنحلة حتى تقول يعسوب والدراجة حتى تقول حيقطان
والبومة حتى تقول صدى او فياد والحبارى حتى تقول خرب ومثله كثير

## فصل الكاف

الكُرّج معرب وبالفارسية كره قال جرير
لبست سلاحى والفرزدق لعبة عليه وشاحا كرج وجلاجله
الكوسج الأثط وهو معرب والكوسج سمكة فى البحر لها خرطوم كالمنشار
الكيلجة مكيال والجمع كيالج وكيالجة ايضا والهاء للعجمة

## فصل اللام

لبجت به الارض مثل لبطت اذا جلدت به الارض
ولبج بالرجل ولبط به اذا صرع وسقط من قيام وبرك لبيج وهو ابل الحى كلهم
اذا اقامت حول البيوت باركة كالمضروب بالارض قال ابو ذويب
كأن ثقال المزن بين تضارع وشابة برك من جذام لبيج
لجت بالكسر تلج لجاجا ولجاجة فهو لجوج ولجوجة الهاء للمبالغة

فنزج فوج فهج قبج كرج كسج كلج لبج لجج

وَلَجِجْتُ بالفتح تَلَجُّ لغة والمُلاجَّة التمادي في الخصومة قال الفرّاء رجلٌ لُجَجَةٌ مثال هُمَزَة أي لَجوجٌ وتَلَجْلَجَ المضغة في فيه اي يُرَدِّدُها فيه للمضغ وَاللجلجة والتلجلج التردّد في الكلام يقال الحق ابلج والباطل لجلج اي يُردَّد من غير ان ينفذ وسمعت لجّة الناس بالفتح اي اصواتهم وضجّتهم قال ابو النجم في لجّة أمسك فلانًا عن فلِ ولُجّة الماء بالضم معظمه وكذلك اللجّ ومنه بحرٌ لُجّيّ واللجّ ايضا السيف والتجّت الاصوات اي اختلطت ولجّجت السفينة اي خاضت اللجّة والتجّ البحر التجاجا والألنجوج عودٌ يُتبخّر به وكذلك اليلنجوج والألنجج وهو يفنعل وأفنعل قال حميد بن ثور

لا تصطلي النار الا مجمرًا ارجًا ... قد كسّرت من يلنجوج له وقصا

**لحج** لَحِجَ السيف وغيره بالكسر يلحَج لحَجًا اي نشب في الغمد فلا يخرج مثل لصِب ومكانٌ لحِجٌ اي ضيّق والملاحج المضايق قال الاصمعي الملحج مثل الملتجأ وانشد لساعدة

جنبت الضريك بلاد الما ... ل زمّة قفر وما تتخذ في الناس ملحجا

وقد الحجه الى كذا اي الجاه ولحّجت عليه الخبر تلحيجًا اذا خلطته واظهرت غير ما في نفسك وكذلك لحوجت عليه الخبر

**لزج** لزِج الشيء اي تمطّط وتمدّد فهو لزِجٌ ولزِج به اي غَرِيَ به ويقال للطعام او الطيب اذا صار كالخطمي قد تلزّج وتلزّج رأسه ايضا اذا غسله فلم ينقّ وسخه عن يعقوب وتلزّج النبات تلجّن قال العجاج وفرّعا من رعي ما تلزّجا لان النبات اذا اخذ في اليبس غلظ ماؤه فصار كلعاب الخطمي

**لعج** لعجه الضرب اي آلمه واحرق جلده قال الهذلي

ضربًا أليمًا بسبتٍ يلعج الجلدا

ويقال الهوى لاعج لحرقة الفؤاد من الحب

**لفج** ألفج الرجل اي افلس قال رؤبة

أحسابكم في العسر والإلفاج ... شيّبت بعذبٍ طيّب المزاج

فهو مُلفَج بفتح الفاء مثل احصن فهو محصن واسهب فهو مسهب فهذه الثلاثة جاءت بالفتح نوادر قال

جارية شبّت شبابًا عسلجا ... في حجر من لم يك عنها ملفجا

**لمج** اللمج الاكل باطراف الفم قال لبيد

يلمج البارض لمجًا في الندى ... من مرابيع رياضٍ ورِجَل

والملامج الملاغم وهو ما حول الفم قال الراجز رأته شيخًا حثر الملامج ابو عمرو التلمّج مثل التلمّظ وراته يتلمّج بالطعام اي يتلمّظ والاصمعي مثله وقولهم ما ذاق لماجًا ولا لَماجًا وما تلمّج عنده بلماج وهو ادنى ما يؤكل اي ما ذقت شيئا قال الراجز ابو محمد

اعطى خليلي نعجة هملّجا ... رجاجة ان لها رجاجا لا تجد الراعي بها لماجا

ماذقت

حاشيه



لا تسبق الشيخ اذا أفاجا ... وما لمجوا ضيفهم بشيء اي ما لهّنوا وشيء سمج لمج وسميج لميج وهو اتباع حكاه ابو عبيدة

**لهج** اللهج بالشيء الولوع به وقد لهج به بالكسر يلهج لهَجًا اذا أُغري به فثابر عليه وألهج الرجل اي لهجت فصاله برضاع امهاتها فيعمل عند ذلك اخلّة يشدّها على الاخلاف لئلا يرتضع الفصيل قال الشاعر

رعى بارض الوسمي حتى كأنما ... يرى بسفى البهمى اخلّة مُلهج

واللهجة اللسان وقد يحرّك يقال فلان فصيح اللهجة واللهَجة ولهّجت القوم تلهيجًا اذا لهّنتهم وسلّفتهم والهُلاج اللبن الهيجاج اذا خثر حتى يختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته وكذلك كل مختلط يقال الهاجّ امر بني فلان الهيجاجًا والهاجّت عينه ايضا اختلط بها النعاس ابو زيد لهوج الرجل امره لهوجة وهو الا يبرمه وشواء ملهوج اذا لم ينضج وقد لهوجت اللحم ولهوجته اذا لم تنعم طبخه

## فصل الميم

**ماج** الماج الماء الاجاج وقد موج الماء يموج موجة فهو ماج قال ابن هرمة

فإنك كالقريحة عام تمهى ... شروب الماء ثم تعود ماجا

**مجج** مجّ الرجل الشراب من فيه اذا رمى به والمجاجة نطفة من العلم ترششت وشيخ ماجّ يمجّ ريقه ولا يستطيع حبسه من كبره يقال احمق ماجّ للذي يسيل لعابه والماجّ الناقة التي تكبر حتى تمجّ الماء من حلقها والمجاجة والمجاج الريق الذي تمجّه من فيك يقال المطر مجاج المزن والعسل مجاج النحل ومجاجة الشيء ايضا عصارته ومججت الكتاب اذا لججته ولم تبين الحروف ومجمج الرجل في خبره اذا لم يبيّنه وأمجّ الفرس اذا ابتدأ بالجري قبل ان يضطرم وأمجّ الرجل اذا ذهب في البلاد والمجّ بالفتح حبّ كالعدس معرّب وهو بالفارسية ماش

**مخج** ابو الحسن اللحياني مخجت الدلو اذا جذبت بها ونهزتها حتى تمتلئ وانشد

فصبّحت قليذمًا هموما ... يزيدها مخج الدلا جموما

قال الاصمعي يقال مخجها اذا اجالها

**مذحج** مذحج مثال مسجد ابو قبيلة من اليمن وهو مذحج بن يحابر بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ قال سيبويه الميم من نفس الكلمة

**مرج** المرج الموضع الذي ترعى فيه الدواب ومرج الخطباء موضع بخراسان ومرج راهط موضع بالشام ومنه يوم المرج لمروان بن الحكم على الضحاك بن قيس الفهري ومرج القلعة بفتح اللام منزل بالبادية ومرجت الدابة امرجها بالضم مرجًا اذا ارسلتها ترعى وقوله تعالى مرج البحرين يلتقيان اي خلّاهما لا يلتبس احدهما بالآخر قال الاخفش ويقول قوم أمرج البحرين

مثل مَرِجَ فِعلاً وأَفعلَ بمعنىً والمَرَجُ بالتحريك مصدر قولك مَرِجَ الخاتمُ في إصبعي
بالكسر أي قَلِقَ مثل جَرِجَ ومَرِجَت أماناتُ الناس أيضاً فسدت ومَرِجَ
الدِّينُ والأمرُ اختلط واضطرب قال أبو دواد مَرِجَ الدِّينُ فأعددتُ له
مُشْرِفَ الحاركِ محبوكَ الكَتَدْ ومنه الهَرْجُ والمَرْجُ
يقال إنما يُسكَّن المَرْجُ لأجل الهَرْج ازدواجاً للكلام وأمرٌ مَريجٌ أي مختلط
وأمرجت الناقة ألقت ولدها بعدما يصير غِرْساً ودماً ومارجٌ من
نارٍ لا دخان لها خُلق منها الجانّ والمَرْجانُ صغار اللؤلؤ مَزَجَ الشرابَ
خلطه بغيره ومِزاجُ الشراب ما يُمزج به ومِزاجُ البدن ما رُكِّبَ عليه من
الطبائع والمَزْجُ العسل قال أبو ذؤيب فجاء بمَزْجٍ لم يرَ الناسُ
مثلَه هو الضَّحْكُ إلا أنه عملُ النحل والمَوْزَجُ معرَّب وأصله
بالفارسية مُوزَه والجمع الموازجة مثل الجورب والجواربة الهاء للعجمة
وإن شئت حذفتها مَشَجْتُ بينهما مَشْجاً خلطتُ والشيء مَشيجٌ والجمع
أمشاجٌ مثل يتيمٍ وأيتامٍ ويقال نطفةٌ أمشاجٌ لماء الرجل يختلط بماء المرأة
ودمها قال الشاعر كأنّ النصلَ والفُوقَين منها خلالَ الريش سِيطَ
به مَشيجُ المَعْجُ سرعة السير يقال مَعَجَ الحمارُ والريحُ وفرسٌ مَعُوجٌ على
فَعُولٍ وقد مَرَّ يَمْعَجُ أي يمرّ مرّاً سهلاً ومَعَجَ الفصيلُ ضرعَ أمه إذا لَهَزَه
وقلّب فاه في نواحيه ليستمكن المَلْجُ تناولُ الثدي بأدنى الفم يقال مَلَجَ الصبيُّ
أمَّه أي رضعها وأمْلَجَ الفصيلُ ما في الضرع امتصّه والإملاجُ الإرضاعُ وفي
الحديث لا تُحرِّم الإملاجةُ والإملاجتان ومنه قيل للرجل مَلْجانٌ ومَصّانٌ أي
من لؤمه يرضع الإبل والمالَجُ الذي يُطيَّن به فارسيٌّ معرَّب ماج البحرُ يموجُ
موجاً اضطربت أمواجه وكذلك الناس يموجون المُهْجةُ الدم وحُكي عن
أعرابي أنه قال دفنتُ مُهجته أي دمه ويقال المُهجة دمُ القلب خاصةً
ويقال خرجت مُهجته إذا خرجت روحه ونَهْجٌ أُمْهُجٌ بالضم أي رقيق
والأُمْهُجانُ بالضم اللبن الرقيق ولبنٌ ماهجٌ إذا رقّ

## فصل النون

نَأَجَ في الأرض يَنْأَجُ نُؤوجاً ذهب ونأجت
الريح تنأج نأجاً تحرّكت فهي نَؤوجٌ ولها نئيجٌ أي مَرٌّ سريعٌ مع صوت
قال العجاج وانحدرت النائجاتُ مَنْأجا تقول منه نأج القومُ قال الراجز
ونأج الركبانُ كلَّ مَنْأجِ به نئيجٌ كلُّ ريحٍ سَيْهَجِ ونأج إلى
الله عز وجل في الدعاء أي تضرّع ونأجات الهلاء صوت أجهل النُّباحُ النُّونيد
الصوت قال بأشناه نباجين شيخ الشواعد ويقال أيضاً للضخم
الصوت من الكلاب إنه لنَبّاجٌ والنَّبّاجةُ الاست يقال كذبت



نَبّاجتُك إذا ضَرِط والنُّباج بالضم الرُّدام ونُباجُ الكلب ونبيجُه لغة في النُّباح
والنبيح وكلبٌ نُباجيٌّ ضخم الصوت عن اللحياني والنِّباجُ بالكسر قرية
بالبادية أحياها عبد الله بن عامر والنِّبَجانيات بكسر الباء المُربَّيات من
الأدوية وأظنه معرّباً ومَنْبِجٌ اسم موضع وإذا نسبت إليه فتحت الباء قلت
كساءٌ مَنْبَجانيٌّ أخرجوه مخرج مَخْبَرانيٍّ ومَنْظَرانيٍّ وعجينٌ أَنْبَجانٌ
أي مُدرَكٌ منتفخٌ ولم يأت على هذا البناء إلا حرفان يومٌ أَرْوَنانٌ وعجينٌ أنبجانٌ
وهذا الحرف في بعض الكتب بالخاء معجمة وسماعي بالجيم عن أبي سعيد وأبي الغوث
نُتِجَت الناقة على ما لم يُسمَّ فاعله تُنتَج نِتاجاً وقد نتجها أهلها نتجاً
قال الكميت وقال المُذمِّر للنُّتّاج مجتهداً متى ذُمِّرتُ قبلي الأرجل
وأنتجت الفرس إذا حان نتاجها وقال يعقوب إذا استبان حملها وكذلك الناقة
فهي نَتُوجٌ ولا يقال مُنتِجٌ وأتت الناقة على مَنْتِجها أي الوقت الذي تُنتَج فيه
وهو مَفْعِلٌ بكسر العين ويقال للشاتين إذا كانتا سِنّاً واحدة هما نتيجةٌ وغنم
فلانٍ نتائجُ أي في سِنٍّ واحدة نَجَّت القرحةُ تَنِجُّ بالكسر نجيجاً سالت
بما فيها قال جرير فإن تكُ قرحةٌ خبثت ونجّت فإن الله
يشفي من يشاء أبو عبيد تجنجت الرجلَ حرّكته وتَجَنْجَحَ لحمُه أي
كثر واسترخى قال الهروي في حاشيته قوله تجنجح تصحيف
والصواب تجنجح ببائين ونَجْنَجَ إبلَه إذا ردّها
على الحوض قال ذو الرمة حتى إذا لم يجد وَغْلاً ونَجْنَجَها مخافةَ الرمي
حتى كلُّها هِيمُ والنَّجْنَجةُ ترديدُ الرأي يقال نَجْنَجَ أمره إذا لم
يعزم عليه والنَّجْنَجةُ الجَوْلةُ عند الفزع نَخَجْتُ الدلوَ لغة في
مَخَجْتُها إذا خضخضتها ونَخَجَ الرجلُ المرأةَ باضعها والنَّخيجةُ زُبْدٌ
رقيقٌ يخرج من السقاء إذا حُمل على بعيرٍ بعدما يُخرَج منه زُبده الأول
فيمتخض فيُخرَج منه زبدٌ رقيقٌ ويقال النَّجيخة بتقديم الجيم ولا
أدري ما صحته نَسَجَ الثوبَ يَنسِجُه ويَنسُجُه نَسْجاً والصنعة
نِساجةٌ والموضع مَنسِجٌ ومَنسَجٌ والمِنْسَجُ بكسر الميم الأداة التي يُمدّ عليها
الثوب ليُنسَج ومِنسَجُ الفرس أيضاً أسفل من حاركه ونسجت الريحُ الماءَ
فانتسجت له تلك الطرائق وفلانٌ نسيجُ وحدِه أي لا نظير له في علمٍ
أو غيره وأصله في الثوب لأن الثوب إذا كان نفيساً لم يُنسَج على منواله غيره
وإذا لم يكن نفيساً عُمل على منواله سَدًى لعدة أثواب النَّشَجُ بالتحريك واحد
الأنشاج وهي مجاري الماء ونَشَجَ الباكي يَنشِجُ نشيجاً إذا غُصّ بالبكاء في
حلقه من غير انتحاب ونَشَجَ الحمارُ بصوته نشيجاً ردّده في صدره

مزج
مشج
معج
ملج
موج
مهج
نأج
نبج
نتج
نجج
نجنج
نخج
نسج
ومنسج
نشج

نضج

وكذلك نضج الرزّ والحبّ والقدر اذا غلا ما فيه حتى يسمع له صوت

نَضِجَ الثمر واللحم نُضجًا ونَضجًا اى ادرك فهو نضيج وناضج وانضجته انا ورجل نضيج الرأي محكمه ونضّجت الناقة بولدها اذا جازت السنة ولم تنتج قال حميد بن ثور

وصهباء منها كالسفينة نضّجت به الحمل حتى زاد شهرًا عديدها

فهي منضّج ونوق منضّجات قال الشاعر

هو ابن منضّجات كنّ قدمًا يزدن على العديد قراب شهر

نعج

النَّعَجُ الابيضاض الخالص وقد نَعِجَ اللون ينعج نعجًا مثل طلب يطلب طلبًا قال العجاج

في ناعجات من بياض نعجا

ويقال هي التي يصاد عليها نعاج الوحش والناعجة البيضاء من النوق والنواعج من الابل السراع وقد نعجت الناقة في سيرها اسرعت لغة في معجت والنعجة من الضأن والجمع نعاج ونعجات ونعاج الرمل هي البقر واحدتها نعجة قال ابو عبيد ولا يقال لغير البقر من الوحش نعاج ابو عمرو نعجت الابل بالكسر تنعج نعجًا سمنت ونعج الرجل ايضا اذا أكل لحم الضأن فيثقل على قلبه قال الشاعر

كأن القوم عُشّوا لحم ضأن فهم نَعِجون قد مالت طُلاهم

ومَنْعِج بالفتح موضع

نفج

نفج الارنب اذا ثار وانفجته انا ونفجت الفرّوجة من بيضها اى خرجت ونفج ثدي المرأة قميصها ينفجه نفجًا اى رفعه ورجل نفّاج اذا كان صاحب فخر وكبر عن ابن السكيت والنافجة اول كل ريح تبدأ بشدة تقول نفجت الريح اذا جاءت بقوة قال ذو الرمة يصف ظليمًا

يرقد في ظل عرّاص ويطرده حفيف نافجة عثنونها حصب

وقد تسمى السحابة الكثيرة المطر بذلك كما يسمى الشيء باسم غيره لكونه منه بسبب قال الكميت

راحت له في جنوح الليل نافجة لا الضب ممتنع منها ولا الورل

ثم قال

يستخرج الحشرات الخشن ريّقها كأن أرؤسها في موجه الخشل

والنوافج مؤخرات الضلوع الواحدة نافجة وكانت العرب تقول في الجاهلية اذا ولد لاحدهم بنت هنيئًا لك النافجة اى المعظّمة لمالك لانك تأخذ مهرها فتضمه الى مالك فينتفج واما نوافج المسك فمعرّبة والنفيجة القوس وهي شطيبة من نبع ولم يعرفه ابو سعيد بالجيم قال مليح الهذلي

أناخوا معيدات الوجيف كأنها نفائج نبع لم تربّع ذوابل

وانتفج جنبا البعير ارتفعا

نهج

النهج الطريق الواضح وكذلك المنهج والمنهاج وانهج الطريق اى استبان وصار نهجًا واضحًا بيّنًا قال



يزيد بن الخذّاق العبدي

ولقد أضاء لك الطريق وأنهجت سُبُل المسالك والهدى تُعدي

اى تُعين وتقوّي ونهجت الطريق اذا ابنته وأوضحته يقال اعمل على ما نهجته لك ونهجت الطريق ايضا اذا سلكته وفلان يستنهج طريق(سبيل) فلان اى يسلك مسلكه والنهج بالتحريك البهر وتتابع النفس وقد نهج بالكسر ينهج يقال فلان ينهج في النفس فما أدري ما أنهجه وفي الحديث انه رأى رجلًا ينهج اى يربو من السمن ويلهث وأنهجت الدابة سرت عليها حتى انبهرت وأنهج الثوب اذا اخذ في البلى قال عبد بني الحسحاس

الى الحول حتى أنهج الثوب باليا

قال ابو عبيد ولا يقال نهج ولكن نهج

## فصل الواو

وثج

الوثيج الكثيف من كل شيء وقد وثُج الشيء بالضم وثاجة ووثُر وثبج اى مكتنز قال ابو زيد الوثاجة كثرة اللحم والوثارة كثرة الشحم قال وهو الضخم في الحرفين جميعا واستوثج الشيء وهو نحو من التمام يقال استوثج نبت الارض اذا علا بعضه بعضًا وتمّ والموثجة الارض الكثيرة الكلأ واستوثج المال كثر وقال الاصمعي استوثج الرجل من المال اذا استكثر منه

وج

وجّ بلد الطائف وفي الحديث آخر وطأة وطئها الله عزّ وجل بوجّ يريد غزاة الطائف قال الشاعر

فإن تتّق اعناب وجّ فإننا لنا العين تجري من كسيس ومن خمر

والوجّ ضرب من الأدوية فارسي معرّب

ودج

الودج والوداج عرق في العنق وهما ودجان يقال ودج دابته اى قطع ودجها وهو لها كالفصد للانسان والودجان الاخوان يقال بئس ودجا حرب هما وودجت بين القوم ودجًا اى اصلحت

وسج

الوسيج ضرب من سير الابل يقال وسج البعير وسيجًا وأوسجته انا حملته على الوسيج قال ذو الرمة

والعيس من عاسج او واسج خببًا

وشج

الوشيجة عرق الشجرة وانشد ابو عبيدة

تيس قعيد كالوشيجة أعضب

شبّهه من ضمره بها ووشجت العروق والاغصان اشتبكت والواشجة الرحم المشتبكة وقد وشجت بك قرابة فلان والاسم الوشيج ووشّجها الله توشيجًا والوشيج شجر الرماح والوشيجة ليف يفتل ثم يشدّ بين خشبتين ينقل بها البرّ المحصود وغيره

ولج

ولج يلج ولوجًا ولجةً اى دخل قال سيبويه انما جاء مصدره ولوجًا وهو من مصادر غير المتعدي على معنى ولجت فيه وأولجه ادخله وقوله تعالى يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل اى يزيد من هذا في ذاك ومن ذاك في هذا واتّلج موالج على افتعل اى دخل مداخل

والوَلَجَةُ بالتحريك موضعٌ أو كهفٌ يستتر فيه المارّةُ من مطرٍ وغيره
والجمع وَلَجٌ وأَوْلاجٌ وقولهم رجلٌ خُرَجَةٌ وُلَجَةٌ مثال هُمَزَةٍ اي كثير
الخروج والدخول ووليجةُ الرجل خاصّته وبطانته والوالجةُ وجعٌ يأخذ
الإنسانَ والتَوْلَجُ كِناسُ الوحش الذي يلج فيه مثل الدَوْلَج قال سيبويه
التاء مبدلة من الواو وهو فَوْعَلٌ لانك لا تكاد تجد في الكلام تَفْعَلَ
اسماً وفوعلٌ كثيرٌ وقال يصف ثوراً يكتنس في عضاه
مُتَّخِذاً في ضَعَواتٍ تَوْلَجا
الوَهَجُ بالتحريك حرُّ النار والوَهْجُ بالتسكين
مصدرُ وَهَجَتِ النارُ وَهْجاً ووَهَجاناً اذا اتّقدت وتوهّجت النارُ
توقّدت وأَوْهَجْتُها انا ولها وهيجٌ اي توقّدٌ وتوهّجت رائحةُ الطيب
اي توقّدت وتوهّج الجوهرُ تلألأ

## فصل الهاء

الهَبَجُ كالورم يكون في ضرع الناقة تقول هبّجه تهبيجاً فتهبّج اي ورّمه
فتورّم ورجلٌ مُهَبَّجٌ ثقيل النفس وهَبَجَهُ بالعصا هَبْجاً مثل حَبَجَه حَبْجاً
اي ضربه هَجَّجَتْ عينه غارت وعينٌ هاجِجَةٌ اي غائرة والهَجيجُ
الوادي العميق وهَجيجُ النار أَجيجُها مثل هراق وأراق
وركب فلانٌ هَجاجِ غير مُجْرىً وهَجاجِ ايضاً مثل قَطامِ اذا ركب رأسه
قال الشاعر وقد ركبوا على لومي هَجاجِ قال الاصمعي يقول للناس
اذا اردت ان يكفّوا عن الشيء هَجاجَيْكَ وهَذاذَيْكَ على تقدير الاثنين
ورجلٌ هَجاجَةٌ اي احمق قال الشاعر هَجاجَةٌ مُنْتَخَبُ الفؤادِ
كأنّه نَعامةٌ في وادِ وقولهم هَجْهَجْ زجرٌ للغنم مبنيٌّ على الفتح
قال بفرقٍ يُخَشّيه بهَجْهَجٍ ناعقُه وهَجْهَجْتُ بالسبع اي
صحتُ به وزجرته قال لبيد أو ذو زوائدَ لا يُطافُ
بأرضه يغشى المُهَجْهِجَ كالذَنوبِ المُرْسَلِ وهَجْهَجَ الفحلُ في
هديره والهَجْهاجُ النفور حكاه ابو عبيد وهَجِ مخفّفٌ زجرٌ للكلب
يسكّن وينوّن كما يقال بَخْ وبَخٍ قال الشاعر
سَفَرَتْ فقلتُ لها هَجِ فتبرقعت فذكرتُ حين تبرقعت هَبّارا
الهَدَجانُ مِشيةُ الشيخ وقد هَدَجَ يَهْدِجُ وهَدَجَ الظَليمُ اذا مشى في ارتعاش
فهو هَدّاجٌ وهَدَجْدَجٌ وهَدّاجٌ اسم فرسٍ كان لباهلة وانشد الاصمعي
وفارسُ هَدّاجٍ أشابَ النَواصِيا والهَدَجَةُ حنينُ الناقة على
ولدها وقد هَدَجَتْ فهي مِهْداجٌ وكذلك الريح التي لها حنينٌ قال ابو
وجزة السعدي يصف حُمُرَ الوحش حتى سلكن الشوى منهنّ في
مَسَكٍ من نسلِ جَوّابةِ الآفاقِ مِهْداجِ لان الريح تستدرّ السحاب

وهج
هبج
هجج
هدج



ويُلقيه فيمطر فالملاّن يسئلها والهَوْدَجُ من مراكب النساء مُقَبَّبٌ
وغيرُ مُقَبَّبٍ وتهدّجت الناقةُ تعطّفت على ولدها وتهدّجُ الصوت
تقطّعه في ارتعاشٍ الهَرْجُ الفتنة والاختلاط وقد هَرَجَ الناسُ يَهْرِجون
بالكسر هَرْجاً وفي حديث اشراط الساعة يكون كذا وكذا ويكثر الهرج قيل
وما الهرج يا رسول الله قال القتل قال قيس بن الرقيات ايام فتنة ابن الزبير
ليت شعري أأوّلُ الهرجِ هذا أم زمانٌ من فتنةٍ غيرِ هَرْجِ يعني أأوّل
الهرج المذكور في الحديث هذا أم زمانٌ من فتنةٍ سوى ذلك الهرج واصل الهرج
الكثرة في الشيء ومنه قولهم في الجماع بات يهرجها ليلته جمعاء ويقال للفرس مرّ
يَهْرِجُ وانه لمِهْرَجٌ وهَرّاجٌ اذا كان كثير الجري قال العجاج
في كلِّ هَرّاجٍ نبيلٍ مَحْزِمُهْ وهَرِجَ البعيرُ بالكسر يَهْرَجُ هَرَجاً اذا
سَدِرَ من شدّة الحرّ وكثرة الطِلاء بالقطران قال العجاج يصف الحمار والاتان
ورَهِبا من حَنْذِهِ أن يَهْرَجا وهَرَّجْتُ البعير تهريجاً وأَهْرَجْتُه ايضاً اذا
حملت عليه في السير في الهاجرة حتى يسدر وهَرَّجَ النبيذُ فلاناً اذا بلغ منه
فانهرج وانهك وهَرَّجْتُ بالسبع اذا صحت به وزجرته قال رؤبة
هَرَّجْتُ فارتدّ ارتدادَ الأَكْمَهِ الهَمْرَجَةُ الاختلاط في المشي وهَمْرَجْتُ
عليه الخبر اي خلطته الهَزَجُ صوت الرعد والهزج من الاغاني وفيه ترنّمٌ
وقد هَزِجَ بالكسر وتهزّج قال الراجز كأنّها جاريةٌ تَهَزَّجُ وتهزّجت
القوسُ اي صوّتت عند انباض الرامي عنها قال الكميت لهنّ بعيدَ رنّتها
ولا النابلُ منها ما غير اندارها عليه الجبيا بأهازيجَ من أغانيها الجشّ
وإتباعِها النحيبَ الزفيرا والهَزَجُ جنسٌ من العروض والهُزالِجُ
بالضمّ الصوت المتدارك بزيادة اللام الهِزْلاجُ الذئب الخفيف
الإهليلَجُ معرّبٌ قال ابن السكيت هو الإهليلَجُ والإهليلَجة والإهليلِجة
بالكسر ولا تقل هَليلَجة وقال ابن الاعرابي هو الإهليلِجُ بفتح اللام الاخيرة قال وليس في
الكلام إفعيلِلٌ بالكسر ولكن إفعيلَلٌ مثل إهليلَجٍ وإبريسَمٍ وإطريفَلٍ الهِلْباجَةُ
الاحمق الضخم الفَدْمُ الأَكولُ الذي والذي ثم جعل يلقى بعد ذلك يزيد في التفسير
كلّ مرةٍ شيئاً ثم قال لي بعد حين واراد الخروج هو الذي جمع كلّ شرٍّ
الهَمَجُ جمع هَمَجَةٍ وهي ذبابٌ صغيرٌ كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحمير
واعينها والهَمَجَةُ ايضاً الشاة المهزولة وقول ابي ذؤيب
كأنّ ابنةَ السهميّ يومَ لقيتُها موشّحةٌ بالطُرّتين هَميجُ قالوا
ظبيةٌ ذُعِرت من الهَمَج ويقال للرَعاع من الناس الحمقى انما هم هَمَجٌ وقال الراجز
قد هلكت جارتنا من الهَمَجْ وإن تَجُعْ تأكلْ عَتوداً أو بَذَجْ قالوا سوء التدبير في العيش

هرج
همرج
هزج
هزلج
هلج
هلبج
همج

وقولهم هَيْجٌ هائجٌ توكيدٌ له كقولك ليلٌ لائلٌ. قال ابن حِلِّزة: يترك ما رقّح من عيشه يعيث فيه همجٌ هامجٌ. وهمجت الابل من الماء تهمج همجاً اذا شربت دفعةً واحدةً حتى رويت. وأهمج الفرس أي جدّ في جريه.

هملج
الهملاج من البراذين واحد الهماليج، ومشيها الهملجة، فارسيٌّ معرّب.

هوج
رجلٌ أهوج بيّن الهوج أي طويلٌ وبه تسرّعٌ وحمقٌ. والهوجاء الناقة التي كأنّ بها هوجاً من سرعتها. والهوجاء الريح التي تقلع البيوت، والجمع هوجٌ.

هيج
هاج الشيء يهيج هيجاً وهياجاً وهيجاناً واهتاج وتهيّج أي ثار. وهاجه غيره، يتعدّى ولا يتعدّى. وهيّجه وهايجه بمعنًى. والهائج الفحل الذي يشتهي الضراب. وهاج النبت هياجاً أي يبس. وأرضٌ هائجة يبس بقلها أو اصفرّ. وأهاجت الريح النبت أيبسته. وأهيجنا الأرض أي وجدناها هائجة النبات. قال ذو الرمة: وأهيج الخلصاء من ذات البرق. أي ثار غضبه. وهدأ هائجه أي سكنت فورته. والهيجا الحرب تمدّ وتقصر. ويوم الهياج يوم القتال. وتهايج الفريقان اذا تواثبا للقتال. وناقةٌ مهياجٌ أي تروّع الى وطنها.

بسم الله الرحمن الرحيم

## باب الحاء

### فصل الالف

أحح
أحّ الرجل يؤحّ أحّاً سعل. قال الراجز: يكاد من تنحنحٍ وأحِّ. والأُحاح بالضم العطش، والأَحاح أيضاً والأحيحة الغيظ وحرارة الغم. وأُحيحة بن الجُلاح اسم رجلٍ مصغّر.

أزح
أزح الرجل يأزح أزوحاً اذا تقبّض ودنا بعضه من بعض. قال أبو عمرو أزح أي تخلّف. والأزوح المتخلّف. وقال الغنوي الأزوح من الرجال الذي يستأخر عن المكارم. قال والأنوح مثله وأنشد:
أزوحٌ أنوحٌ لا يهشّ الى الندى قرىً ما قرى للضرس بين اللهازم

أنح
أنح الرجل يأنِح بالكسر أنحاً وأنيحاً وأنوحاً اذا زحر من ثقلٍ يجده من مرضٍ أو بهرٍ كأنه يتنحنح ولا يبين، فهو آنحٌ، وقومٌ أُنّحٌ مثل راكعٍ وركّعٍ. قال الشاعر: وللبزل تمشي في الخدور أنيح. يعني من ثقل أردافهن. وقال آخر: يمشي قليلاً خلفها ويأنح. وآنحٌ على فاعلٍ للذي اذا سئل الشيء تنحنح، وذلك من البخل. أبو عمرو يقال للبطل أنوح، وكذلك رجلٌ أُنّحٌ بالتشديد. قال رؤبة: كزّ المحيّا أُنّحٍ إرزبّ. وقال آخر:



أراك قصيراً ثائر الشعر أنّحاً بعيداً من الخيرات والخلق الجزل

### فصل الباء

بجح
البَجَح الفرح، وقد بجح بالشيء وبجح به أيضاً بالفتح لغةٌ ضعيفةٌ فيه. وبجّحته أنا تبجيحاً فتبجّح أي أفرحته ففرح. وفي حديث أم زرع: وبجّحني فبجحت.

بحح
في صوته بُحّةٌ بالضم. يقال بححت بالكسر أبحّ بحّاً ورجلٌ أبحّ، ولا يقال باحٌّ. وامرأةٌ بحّاء بيّنة البحح. وقال أبو عبيدة بححت بالفتح أبحّ بحاحاً لغةٌ فيه. وامرأةٌ بحّةٌ في صوتها بحّة. والبُحّ جمع أبحّ. وربما وصفوا به القداح التي يستقسم بها. قال الشاعر: فردوا الأضيا فهم رجلاً بحّ يفيض بهن الى سمم. وتقول ما زلت أصبح حتى أبحّني ذلك. والتبحبح التمكن في الحلول والمقام. وبحبوحة الدار وسطها. قال جرير: قومي تميمٌ هم القوم الذين هم ينفون تغلب عن بحبوحة الدار.

بدح
أبو زيد بدحه بالعصا ضربه بها. وبدحه بأمرٍ مثل بدهه. وأنشد ابن الأعرابي: بالصرم من شعثاء والحبل الذي قطعته بدحاً. قال أبو عمرو وبدحاً أي علانية. وقولهم بدح بهذا الأمر أي باح به. وبدحت المرأة بدوحاً وتبدّحت أي مشت مشيةً حسنةً فيها تفكّك. والبَداح بالفتح المتسع من الأرض والجمع بُدُحٌ مثل قذالٍ وقذل. وبُدحة الدار ساحتها. والبِدح بالكسر الفضاء الواسع وجمعه بداح. وبدح الرجل عن حمالته والبعير عن حمله يبدح بدحاً عجز عنهما. وبدحني الأمر مثل فدحني.

بذح
البَذْح الشقّ. وبذحت لسان الفصيل شققته لئلا يرتضع. وفي رِجل فلانٍ بُذوحٌ أي شقوق.

برح
لقيت منه برحاً بارحاً أي شدّةً وأذى. قال الشاعر:
أجدّك هذا عمرك الله كلما دعاك الهوى برحٌ لعينيك بارح
ولقيت منه بنات برحٍ وبني برح. ولقيت منه البُرَحين والبِرَحين بكسر الباء وضمها أي الشدائد والدواهي. ويقال هذه برحةٌ من البرح بالضم للناقة اذا كانت من خيار الابل. والبارح الريح الحارة. قال أبو زيد البوارح الشمال الحارة في الصيف. والبارحة أقرب ليلةٍ مضت، تقول لقيته البارحة ولقيته البارحة الأولى. وهو من برح أي زال. وبرحاء الحمى وغيرها شدّة الأذى، تقول منه برّح به الأمر تبريحاً أي جهده. وضربه ضرباً مبرّحاً. وتباريح الشوق توهّجه. وهذا الأمر أبرح من هذا أي أشدّ. وقتلوه أبرح قتلٍ. وأبرحه أي أعجبه. يقال ما أبرح هذا الأمر. قال الأعشى: أقول لها حين جدّ الرحيل أبرحتِ ربّاً وأبرحتِ جارا. أي أعجبت وبالغت. وأبرحه أيضاً بمعنى أكرمه وعظّمه. والبراح بالفتح المتسع من الأرض لا زرع فيه ولا شجر. وجاء بالأمر براحاً أي بيّناً. والبراح مصدر قولك برح مكانه أي زال عنه.

وصار في البراح وقولهم لا براحَ منصوبٌ كما نُصِبَ قولهم لا ريبَ ويكون بمنزلة ليس كما قال من فرّ عن نيرانها فأنا ابن قيس لا براحُ القصيدة مرفوعة وبرح الخفاء اي وضح الأمر كأنه ذهب السرّ وزال ولا أبرح أفعل ذلك اي لا أزال أفعله وبراحِ مثل قطامِ اسم للشمس وأنشد قطرب هذا مقام قدمَيْ رباح ذبّب حتى دلكت براحِ بكسر الباء وهو جمع راحة وهي الكف ورواه الفراء براحِ وبرح الظبي بالفتح بروحاً اذا ولّاك مياسره يمرّ من ميامنك الى مياسرك والعرب تتطير بالبارح وتتفاءل بالسانح لانه لا يمكنك ان ترميه حتى تنحرف وفي المثل انما هو كبارح الأروى لان مساكنها في الجبال فلا يكاد الناس يرونها سانحة ولا بارحة الا في الدهور مرة وابن بريح اسم الغراب وبرحى على فعلى كلمة تقال عند الخطأ في الرمي ومرحى عند الإصابة

بطح — بطحه اي ألقاه على وجهه فانبطح والأبطح مسيل واسع فيه دقاق الحصى والجمع الأباطح والبطاح ايضا على غير القياس قال الاصمعي يقال بطاح بُطّح كما يقال أعوام عُوّم حكاه ابو عبيد والبطيحة والبطحاء مثل الأبطح ومنه بطحاء مكة وبطائح النبط بين العراقين وتبطّح السيل اي اتسع في البطحاء

بلح — البلح قبل البسر لان اول التمر طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بلحة وقد أبلح النخل اي صار ما عليه بلحاً وبلح الثرى يبس وبلح الرجل بلوحاً اي أعيا قال الاعشى واشتكى الأوصال منه وبلح وبلّح تبليحاً مثله

بلدح — بلدح الرجل اذا ضرب بنفسه الأرض وربما قالوا ابلنطح وبلدح موضع ومن امثالهم في التحزن بالأقارب لكن على بلدح قوم عجفى قاله بيهس الملقب بنعامة لما رأى قوماً في خصب واهله في شدة وابلندح المكان اي اتسع وابلندح الحوض اي انهدم والبلندح السمين القصير وانشد ابو عمرو
مكردس بلندح إذا ابراد شرّه يكرمح دحونّه

بوح — باحة الدار ساحتها وأباحك الشيء أحلّه لك والمباح خلاف المحظور واستباحوهم اي استأصلوهم وباح بسرّه أظهره والبوح بالضم في قولهم ابنك ابن بوحك يشرب من صبوحك يقال هو الذكر ويقال النفس ويقال الوطء والبياح بكسر الباء مخففاً ضرب من السمك وربما فتح وشدد

## فصل التاء

ترح — الترح ضد الفرح وترّحه تتريحاً اي حزّنه والمتراح من النوق التي يسرع انقطاع لبنها

تفح — التفاح معروف الواحدة تفاحة

تيح — تاح له الشيء وأتيح له الشيء اي قُدّر له وأتاح الله له الشيء اي قدّره له



الراعي

وجمل متيّح اي يعرض فيما لا يعنيه قال أفي أثر الأظعان عينك تلمح نعم لات هنّا إن قلبك متيّح والتيّحان مثله قال أذبّ الدم عن حسبي ببال وزبونات أشوس تيّحان وتاح في مشيته اذا تمايل وفرس متيّح وتيّاح وتيّحان اذا اعترض في مشيته نشاطاً ومال على قطريه

## فصل الجيم

جبح — أجبحت المرأة حملت وأصل الإجباح للسباع قال ابو زيد قيس كلها تقول لكل سبعة اذا حملت فأقربت وعظم بطنها قد أجبحت فهي مجبح والجحجاح السيد والجمع الجحاجح قال الشاعر
ماذا ببدر فالعقنقل من مرازبة جحاجح
وجمع الجحاجح جحاجحة وإن شئت جحاجيح والهاء عوض من الياء المحذوفة ولا بد منها او من الياء ولا يجتمعان

جدح — جدحت السويق واجتدحته اي لتّته وشراب مجدوح اي مخوض والمجدح ما يجدح به وهو خشبة طرفها ذو جوانب والمجدح ايضا نجم يقال هو الدبران لانه يطلع آخراً ويسمى حادي النجوم قال الشاعر
وأطعن بالقوم شطر الملوك حتى اذا خفق المجدح
وكان الأموي يقول المُجدح بضم الميم حكاه عنه ابو عبيد ومجاديح السماء أنواؤها والمجدوح دم كان يستعمل في الجدب في الجاهلية

جرح — جرحه جرحاً والاسم الجُرح بالضم والجمع جروح ولم يقولوا أجراح الا ما جاء في شعر والجراح جمع جراحة بالكسر ورجل جريح وامرأة جريح ورجال ونسوة جرحى وجرّحه شدّد للكثرة وجرح واجترح اي اكتسب والجوارح من السباع والطير ذوات الصيد وجوارح الانسان أعضاؤه التي يكتسب بها والاستجراح العيب والفساد يقال قد وعظتكم فلم تزدادوا الا استجراحاً وقال ابن عون استجرحت هذه الأحاديث

جرزح — الجرزح العطية يقال جرزحت له من المال جرزحة اذا قطعت له منه قطعة قال الشاعر
وما أنا من نائل المال جارزح
وانشد ابو عبيدة
يبني بك الشرف الرفيع وتتّقي عيب المذمّة بالعطاء الجارزح

جلح — جلح المال الشجر يجلحه بالفتح جلحاً اذا أكل أعاليه وقشره وقال الخاطب ناقته الأزجة زجّة فردحي وجاوزي ذا السحم المجلوح وكثرة الأصوات والنبوح والجوالح ما تطاير من رؤوس القصب والبردي يشبه القطن والمجالحة المكاشفة مثل المكالحة والمجالح الناقة التي تدرّ في الشتاء والجمع المجاليح والمجاليح ايضا السنون اللواتي تذهب بالمال وناقة مجلاح جلدة على السنة الشديدة في بقاء لبنها والجلح فوق النزع وهو انحسار الشعر عن جانبي الرأس اوله النزع ثم الجلح ثم الصلع وقد جلح الرجل بالكسر فهو أجلح بيّن الجلح واسم ذلك الموضع الجلحة والأجلح من الهوادج الذي ليس له رأس مرتفع قال الأودي

بان لم تكن طعناً تُبَقّي هوادجها فإنهن حِسانُ الزِّيِّ أجلاحُ ونَقَرٌ جُلْحٌ أي لا قرون لها قال الكسائي أنشدني ابن أبي طرفة قد كنتُهم بالقول حتى كأنهم بَواقرُ جُلْحٌ أسكنتها المراتعُ والمِجْلَحُ الكثير الأكل والمِجْلاحُ المأكول ومنه قول ابن مقبل يصف الغيث إذا اغبرَّ العِضاهُ المُجَلَّحُ وهو الذي قد أُكل حتى لم يترك منه شيء والتجليح المضيّ والإقدام الشديد والتصميم قال بشر ل حمار ... وملنا بالجعاب الى على شعث مجلحة عتاق شعثت خيل قد تشعّثت من طول السفر والجهد والجِلاح بالضم مخففة السيل الجُراف واسم رجل الأصمعي جالحتُ الرجل بالأمر إذا جاهرته به والمجالحة المكاشفة بالعداوة والمجالح المكابر والجِلْحاء موضع على فرسخين من البصرة الفراء جَلْمَح رأسه أي حلقه والميم زائدة

جمح: جَمَحَ الفرسُ جُموحاً وجِماحاً إذا اعتزّ فارسه وغلبه فهو فرس جَموح وجمحت المرأة من زوجها وهو خروجها من بيته إلى أهلها قبل أن يطلقها قال الراجز إذا رأتني ذات ضِغنٍ حَنَّت وجمحت من زوجها وأنَّت والجَموح من الرجال الذي يركب هواه فلا يمكن ردّه قال خلعتُ عِذاري جامحاً ما يردّني عن البيض أمثال الدُمى زجرُ زاجر وجمح أي أسرع قال أبو عبيدة في قوله تعالى لَوَلَّوا إليه وهم يجمحون أي يسرعون والجُمّاح بالضم والتشديد سهم بلا نصل مدوّر الرأس يتعلّم به الصبي الرمي

جنح: جنح أي مال يجنَح ويجنُح جُنوحاً واجتنح مثله وأجنحه غيره وجُنوح الليل إقباله والجوانح الأضلاع التي تحت الترائب وهي مما يلي الصدر كالضلوع مما يلي الظهر الواحدة جانحة وجُنِحَ البعير إذا انكسرت جوانحه من الحمل الثقيل وجناح الطائر يده والجمع أجنحة وجنحته أصبت جناحه والجُناح بالضم الإثم وجِنح الليل وجُنحه طائفة منه وجِنح الطريق جانبه قال الشاعر وما كنت ضغّاطاً ولكن ثائراً أناخ قليلاً عند جِنح سبيل وجِنح القوم ناحيتهم وكنفهم قال فبات بجِنح القوم حتى إذا بدا له الصبح سام القوم إحدى المهالك

جوح: الجَوح الاستئصال جُحت الشيء أجوحه ومنه الجائحة وهي الشدة التي تجتاح المال من سنة أو فتنة يقال جاحتهم الجائحة واجتاحتهم وجاح الله ماله وأجاحه بمعنى أي أهلكه بالجائحة

فصل الحاء

الحِرُ مخفف أصله حِرْحٌ لأن جمعه أحراح وقالوا حِرون كما قالوا في جمع المنقوص لِدون ومِئون والنسبة إليه حِرِيٌّ وإن شئت حِرَحيٌّ بفتح عين الفعل كما فتحوها في النسبة إلى يد وغد فقالوا غَدَويٌّ ويَدَويٌّ وإن شئت قلت حِرْحيٌّ كما قالوا رجل سَتَهيٌّ

فصل الدال

الأصمعي دبّح الرجل تدبيحاً إذا بسط ظهره وطأطأ رأسه فيكون رأسه أشد انحطاطاً من أليتيه وفي الحديث أنه نهى أن يدبّح الرجل في الركوع كما يدبّح الحمار وأبو عمرو وابن الأعرابي نحوه دحجت الى الأرض



إذا دسسته فيها قال أبو النجم في وصف قُترة الصائد بيتاً خفياً في الثرى مدحوحا والأدحداح القصير وكذلك الدحيدحة واندحّ بطنه اندحاحاً اتسع قال الأعرابي مُطِرنا لليلتين بقيتا فاندحّت الأرض كلأً

درح: رجل دِرْحايةٌ أي قصير سمين ضخم البطن وهو فِعلاية ملحق بجِعظارة قال الراجز عكوّك إذا مشى دِرحايه يحسبني لا أعرف الحِدايه شيخ دِردِحٌ بالكسر أي كبير

دلح: دلح الرجل إذا مشى بحمله غير منبسط الخطو لثقله عليه وسحابة دَلوح أي كثيرة الماء وسحائب دُلُح مثل قَدوم وقُدُم وسحاب دوالح وسحائب دُلَّح مثل راكع ورُكَّع وتدالجا الشيء فيما بينهما إذا حملاه على عود وفي الحديث أن سلمان وأبا الدرداء اشتريا لحماً فتدالجاه بينهما

دوح: ودوح اسم امرأة الداح نقش يلوّح به للصبيان يعلّلون به يقال الدنيا داحة والدوحة الشجرة العظيمة من أي الشجر كان والجمع دوح

فصل الذال

الذبح الشق قال الراجز كأن بين فكّها والفكّ فارةَ مسكٍ ذُبحت في سُكِّ أي فُتقت وربما قالوا ذبحت الدنّ أي بزلته والذبح مصدر ذبحت الشاة والذِّبح بالكسر ما يُذبح قال الله تعالى وفديناه بذِبحٍ عظيم والذبيح المذبوح والأنثى ذبيحة وإنما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها والذبيحة التي يصلح أن تذبح للنسك قاله ابن السكيت وأنشد لابن أحمر تهدى إليه ذراع البكر تكرمةً إمّا ذبيحاً وإمّا كان حُلّانا واذّبحت الحذاء ذبحاً كقولك اطّبخت إذا اتخذت طبيخاً وتذابح القوم أي ذبح بعضهم بعضاً يقال التذابح التناحر والمذبح شق في الأرض مقدار الشبر ونحوه يقال غادر السيل في الأرض أخاديد ومذابح والمذابح أيضاً المحاريب سميت بذلك للقرابين والذُّبّاح بالضم والتشديد شقوق تكون في باطن الأصابع في الرجل ومنه قولهم ما دونه شوكة ولا ذُبّاح وسعد الذابح منزل من منازل القمر وهما كوكبان نيّران بينهما مقدار ذراع وفي نحر واحد منهما نجم صغير قريب منه كأنه يذبحه فسمي ذابحاً والذُّبَح على مثال الصُّرَد نبت يأكله النعام والذُّبَحة وجع في الحلق يقال أخذته الذُّبَحة قاله أبو زيد ولم يعرف الذبحة بالتسكين الذي عليه العامة

درح: الذُّرّاح والذُّرّوح بالضم دويبة حمراء منقطة بسواد تطير وهي من السموم والجمع الذراريح قال سيبويه واحد الذراريح ذُرَحرَح وليس عنده في الكلام فُعّول بواحدة وكان يقول سَبّوح وقَدّوس بفتح أوائلهما قال الراجز قالت له وريّاً إذا تنحنح يا ليته يُسقى على الذُّرَحرَح وهو فُعَلعَل بضم الفاء وفتح العينين وإذا

**ذوح** **ربح** **رجح** **رحح** **ردح**

صعرت حذفت اللام الاولى قلت دُرَيْرِج لانه ليس في الكلام فعلع الا جَرْدَد
ودرّجت الزعفران وغيره في الماء تدريجا اذا جعلت فيه منه شيئا
يسيرا ويقال ايضا درّج طعامه اذا جعل فيه الدرارج وقولهم احمر
درجيٌّ اي شديد الحمرة واما الدرجيات من الابل فمنسوبات الى فحل
يقال له درج قال الراجز من الدرجيات فحلا آركا
والادبخة الهضبة والادبخ الهضاب   الذوح السير العنيف
قال الهذلي يصف ضبعا نبشت قبرا   فذاحت بالوتائر ثم بدّت
يديها عند جانبه تهيل

## فصل الراء

ربح في تجارته اي استشف والرِّبح والرَّبَح مثل شِبه وشَبَه اسم ما ربحه
وكذلك الرباح بالفتح وتجارة رابحة يُربَح فيها وارحبته على سلعته اي
اعطيته ربحا وبعت الشيء مرابحة ورباح في قول الشاعر
هذا مقامُ قدمَي رباحِ   اسم ساق والرباح ايضا دويبة كالسنور والرباح
ايضا بلد يجلب منه الكافور والرُّبّاح بالضم والتشديد الذكر من القرود قال الشاعر
وإلقة ترعث رُبّاحها   والرُّبَح الفصيل كانه لغة في الرُّبَع
قال الاعشى   فترى القوم نشاوى كلهم مثل ما مُدّت نصاحات الرُّبَح
والربح ايضا طائر   رجح الميزان يرجح رجحانا اي مال وارجحت لفلان
ورجّحت ترجيحا اذا اعطيته راجحا والرجاح المراة العظيمة العجز
والجمع الرُّجُح مثل قذال وقُذُل قال الراجز   ومن هوى الرُّجُح الاثائث
وترجحت الارجوحة بالغلام اي مالت وراجحته فرجحته اي كنت ارزن
منه وقوم مراجيح في الحلم   الرَّحَح سعة في الحافر وهو محمود لانه
خلاف المصطر فاذا انبطح جدا فهو عيب ورجل ارحّ اي لا اخمص لقدميه
كأن خلل الرحح وقدم رحّاء والوعل المنبسط الظلف ارحّ قال الاعشى
فلو ان عز الناس في راس صخرة   ململمة تعيي الارحّ المخدّما
وترحرحت الفرس اذا فحجت قوائمها لتبول وسَير رحراح اي فيه سعة
ورقة وعيش رحراح واسع ورحرحان اسم جبل قريب من عكاظ
ومنه يوم رحرحان لبني عامر على بني تميم قال عوف بن عطية التميمي
هلا فوارس رحرحان هجوتهم   عشرا تناوح في سرارة وادي
يقول لهم منظر وليس لهم مخبر يعيّره لقيط بن زرارة وكان قد انهزم
الرادحة شقة تكون في مؤخر البيت او قطعة تزاد فيه تقول
ردحت البيت وارّدحته اذا كاثفت عليه الطين قال الشاعر
اذا ادخلت شقة من مؤخره ويقال ايضا ردحت البيت واردحته



**رزح** **رسح** **رشح** **رضح** **رقح** **ركح**

بناء محمر مردّح بطين   وقال آخر يصف بيت الصائد
بيت حتوف مكفئا مردوحا   والرداح المراة الثقيلة الاوراك
وكتيبة رداح ثقيلة السير لكثرتها والرداح الجفنة العظيمة والجمع
رُدُح قال   الى رُدُح من الشيزى عليها لباب البر يُلبك بالشهاد
الرازح من الابل الهالك هزالا وقد رزحت الناقة ترزح رزوحا ورزاحا
سقطت من الاعياء هزالا وارزحتها انا ترزيحا وابل رزحى ورزاحى
ومرازيح ورُزّح والمرزح المطمئن البعيد قال الشيباني المرزيح الشديد
الصوت وانشد   دودا ولكن تبصرو هل ترى ظعنا تحدى لسابقها بالليل مرزيح
ابن الاعرابي المرزح الخشب يرفع به الكرم عن الارض
رجل ارسح بيّن الرسح قليل لحم العجز والفخذين والمراة رسحاء وكل ذئب
ارسح لانه خفيف الوركين وقيل لامراة من العرب ما بال النساء اراكن رُسحا فقالت
ارسحتنا نار الزحفتين   رشح يرشح رشحا اي عرق وتقول لم يرشح له بشيء
اذا لم يعطه شيئا والمرشح والمرشحة ما تحت الميثرة والرشيح العرق
عن ابي عمرو   والترشيح ان ترشح الام ولدها باللبن القليل تجعله في فيه شيئا بعد
شيء الى ان يقوى على المص وتقول فلان يُرشَّح للوزارة اي يربّى ويؤهل لها
وترشّح الفصيل اذا قوي على المشي قال الاصمعي اذا قوي ومشى مع امه فهو راشح
وامه مرشح   الرضح مثل الرضخ وهو كسر الحصى او النوى قال الشاعر
بكل آب للحصى رضاح   والاسم الرضيح وهو النوى المرضوح قال كعب بن
مالك الانصاري   وترعى الرضيح والورقا   وتقول رضحت الحصى فترضح قال جران العود
يكاد الحصى من وطئها يترضح   والمرضاح الحجر الذي يرضح به النوى اي يدق
ونوى الرضح ما ندر منه   الرقاحة الكسب والتجارة وفي تلبية اهل
الجاهلية جئناك للنصاحة لم نأت للرقاحة   وفلان يترقح لعياله
اي يكتسب وترقيح المال اصلاحه والقيام عليه تقول فلان رقاحي مال قال الحارث بن حلزة
يترك ما رقّح من عيشه يعيث فيه همج هامج   الركح بالضم
ركن الجبل وناحيته والجمع ركوح واركاح قال ابو كبير   حتى يظل
كانه متثبت بركوح اشعر ذي ريود مشرف   والركح والركحة
ساحة الدار قال ابو عبيد في قول القطامي   ألا ترى ما غشّى الاركاحا
الاركاح الافنية والركحة قطعة من الثريد تبقى في الجفنة وجفنة مرتكحة

اي مكتنزة بالثريد

وأرمحت إليه أي استندت، والركوح إلى الشيء الركون إليه، وسرج مِرْكاح
إذا كان نابيًا أخر عن ظهر الفرس، وكذلك الرحل إذا تأخر عن ظهر البعير.
الرمح جمعه رماح وأرماح، ورمحه فهو رامح طعنه بالرمح، ورجل رامح أي ذو
رمح ولا يقال له مثل لابن وتامر، وثور رامح له قرنان، قال ذو الرمة:
وكائن ذعرنا من مهاةٍ ورامحٍ بلاد العدى ليست له ببلاد
والسماك الرامح نجم قدام الفكة، وهو أحد السماكين، سمي بذلك لكوكب يقدمه يقولون
هو رمحه، وليس من منازل القمر. ورمحه الفرس والحمار والبغل إذا ضربه برجله،
ورمح الجندب إذا ضرب الحصى. والرمّاح الذي يتخذ الرمح وصنعته الرماحة،
والرمّاح أيضا اسم ابن ميادة الشاعر، وكان يقال لأبي براء عامر بن مالك بن جعفر بن
كلاب ملاعب الأسنة، فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته إلى القافية
فقال يرثيه وهو عمه: قوما تنوحان مع الأنواح وأبّنا ملاعب الرماح
أبا براء مدره الشياح. ويقال للبهمى إذا امتنعت من الراعية أخذت
رماحها، وربما قالوا في الإبل إذا سمنت أو درّت قد أخذت رماحها لأن
صاحبها يمتنع من نحرها. ترنح تمايل من السكر وغيره، ورُنِّح عليه ترنيحا
على ما لم يسم فاعله أي غشي عليه أو اعتراه وهن في عظامه فتمايل فهو مرنح،
وقال يصف كلبا طعنه الثور: فظل يرنح في غيطل كما يستدير الحمار النعر
الروح يذكر ويؤنث والجمع الأرواح، ويسمى القرآن روحا، وكذلك جبريل وعيسى
عليهما السلام. وزعم أبو الخطاب أنه سمع من العرب من يقول في النسبة إلى الملائكة
والجن روحاني بضم الراء والجمع روحانيون، وزعم أبو عبيدة أن العرب
تقول لكل شيء فيه روح. ومكان رَوحاني بالفتح أي طيب. والريح واحدة
الرياح والأرياح، وقد تجمع على أرواح لأن أصلها الواو وإنما جاءت بالياء لانكسار
ما قبلها، فإذا رجعوا إلى الفتح عادت إلى الواو كقولك أروح الماء وتروحت
بالمروحة. ويقال ريح وريحة كما قالوا دار ودارة. ورياح حي من يربوع.
والرياح بالفتح الراح وهو الخمر، قال: كأن مكاكيّ الجواء غُدية
نشاوى تساقوا بالرياح المفلفل. وقد تكون الريح بمعنى الغلبة والقوة،
قال الشاعر: أتنظران قليلا ريث غفلتهم أو تعدوان فإن الريح للعادي
ومنه قوله تعالى: وتذهب ريحكم. والرَّوح والراحة من الاستراحة. والرَّوح
نسيم الريح. ويقال أيضا يوم رَوح أي طيب. وروح وريحان أي رحمة ورزق.
والراح الخمر. والراح جمع راحة وهي الكف. والرواح الارتياح، قال الشاعر:



ولقيت ما لقيت معدٌّ كلها وفقدت راحي في الشباب وخالي
أي اختيالي. ويقال وجدت ريح الشيء ورائحته بمعنى. والدهن المروَّح المطيب.
وفي الحديث أنه أمر بالإثمد المروَّح عند النوم. وأراح اللحم أي أنتن. وأراح الرجل
مات، قال العجاج: أراح بعد الغم والتغمغم. وأراح إبله أي ردها
إلى المراح، وكذلك الترويح، ولا يكون ذلك إلا بعد الزوال. وأرحت على الرجل
حقه إذا رددته عليه، قال: ألا تريحي علينا الحق طائعة دون القضاة
فقاضينا إلى حكم. وأراحه الله فاستراح. وأراح الرجل رجعت إليه
نفسه بعد الإعياء. وأراح تنفس، قال امرؤ القيس: لها منخر كوجار
السباع فمنه تريح إذا تنبهر. وأراح القوم دخلوا في الريح. وأراح الشيء
وجد ريحه، يقال أراحني الصيد إذا وجد ريح الإنسي. وكذلك أروح واستروح
واستراح كله بمعنى. والرواح نقيض الصباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس
إلى الليل. وقد يكون مصدر قولك راح يروح رواحا، وهو نقيض قولك غدا يغدو
غدوا. ويقال خرجوا برواح من العشي ورَياح بمعنى. وسرحت الماشية
بالغداة وراحت بالعشي أي رجعت. ويقال افعل ذلك في سراح ورواح أي
سهولة. والمُراح بالضم حيث تأوي إليه الإبل والغنم بالليل. والمَراح بالفتح
الموضع الذي يروح منه القوم أو يروحون إليه كالمغدى من الغداة، يقال ما
ترك فلان من أبيه مغدى ولا مراحا إذا أشبهه في أحواله كلها.
والمِروحة ما يتروح بها، والجمع المراوح. والمَروحة بالفتح المفازة،
قال الشاعر: كأن راكبها غصن بمروحة إذا تدلت به أو شارب ثمل
والجمع المراويح، وهي المواضع التي تخترق فيها الرياح. وأروح الماء وغيره
أي تغيرت ريحه. وأروحني الصيد أي وجد ريحي. ويقال أروحت من
فلان طيبا. وراح اليوم يراح إذا اشتد ريحه. ويوم راح شديد
الريح، فإذا كان طيب الريح قالوا ريّح بالتشديد. ومكان ريّح أيضا.
وريح الغدير على ما لم يسم فاعله إذا ضربته الريح فهو مروح، وقال يصف رمادا:
مكتئب اللون مروح ممطور. ومريح أيضا، وقال يصف الدمع:
كأنه غصن مريح ممطور. مثل مشوب ومشيب بني على شيب.
وراح الشجر يراح مثل تروح أي تفطر بورق، قال الراعي:
وخالف المجد أقوام لهم ورق راح العضاه به والعرق مدخول

وراح فلان للمعروف يراح راحة اذا اخذته له خفة وأريحية وراحت يده بكذا اي خفت له قال يصف صائدا تراح يداه بمحشورة خواظي القداح عجاف النصال وراح الفرس يراح راحة اذا تحصن اي صار فحلا وراح الشيء يراحه ويريحه اذا وجد ريحه قال الشاعر وماء وردت على زوره كمشي السبنتى يراح الشفيفا ومنه الحديث من قتل نفسا معاهدة لم يرح رائحة الجنة جعله ابو عبيد من رحت الشيء اراحه وكان ابو عمرو يقول لم يرح يجعله من راح الشيء يريحه والكسائي يقول لم يرح يجعله من ارحت الشيء فانا اريحه والمعنى واحد وقال الاصمعي لا ادري هو من رحت او من ارحت وقولهم ما له سارحة ولا رائحة اي شيء وراحت الابل وارحتها انا اذا رددتها الى المراح وقول الشاعر

تعاليت انساعي وجلب الكور على سراة رائح ممطور

يريد بالرائح الثور الوحشي وهو اذا مطر اشتد عدوه والمراوحة في العملين ان تعمل هذا مرة وهذا مرة وتقول راوح بين رجليه اذا قام على احداهما مرة وعلى الاخرى مرة ويقال ان يديه لتتراوحان بالمعروف والروح السعة قال الشاعر الهذلي فتخ الشمائل ان نهم روح والروح ايضا سعة في الرجلين وهو دون الفحج الا ان الاروح تتباعد صدور قدميه وتتدانى عقباه وكل نعامة روحاء قال ابو ذويب وزفت الشول من برد العشي كما زف النعام الى حفانه الروح وقصعة روحاء اي قريبة القعر وطير روح متفرقة قال الاعشى ما تعيف اليوم في الطير الروح وقيل هي الرائحة الى مواضعها فجمع الرائح على روح مثل خادم وخدم وتروح الشجر اذا تفطر بورق بعد ادبار الصيف وتروح النبت اي طال وتروح الماء اذا اخذ ريح غيره لقربه منه وتروحت بالمروحة وتروح اي راح من الرواح والارتياح النشاط وقولهم ارتاح الله لفلان اي رحمه واستراح الرجل من الراحة والمستراح المخرج واستروح اليه اي استنام والاريحي الواسع الخلق يقال اخذته الاريحية اذا ارتاح للندى والريحان نبت معروف والريحان الرزق تقول خرجت ابتغي ريحان الله قال النمر بن تولب سلام الاله وريحانه ورحمته وسماء درر وفي الحديث الولد من ريحان الله وقولهم سبحان الله وريحانه نصبوهما على المصدر يريدون تنزيها له واسترزاقا واما قوله والحب ذو العصف والريحان فالعصف ساق الزرع والريحان ورقه عن الفراء ودوحا



ممدود بلد والنسبة اليه روحاوي

## فصل الزاي

زحه يزحه اي نحاه عن موضعه وزحزحته عن كذا اي باعدته عنه فتزحزح اي تنحى قال ذو الرمة يا قابض الروح عن جسم عصى زمنا وغافر الذنب زحزحني عن النار وقولهم هو بزحزح من كذا اي ببعد منه الزروح الاكمة المنبسطة والجمع الزراوح قال ابو عمرو وهي الرابية الصغار قصعة زلحلحة اي منبسطة قريبة القعر قال الكميت اذا قيلت كالاكف خمس زلحلحات قد جمعن ملس الزمح بالتشديد اللئيم ويقال القصير الدميم زاح الشيء يزيح زيحا اي بعد وذهب وازاحه غيره ومنه قول الاعشى قد ازحنا هزالها وازحت علته فزاحت

## فصل السين

السباحة العوم والسبح ايضا التصرف في المعاش قال قتادة في قوله تعالى ان لك في النهار سبحا طويلا اي فراغا طويلا وقال ابو عبيدة منقلبا طويلا وقال المؤرج هو الفراغ والجيئة والذهاب وسبح الفرس جريه وفرس سابح والسبحة بالضم خرزات يسبح بها والسبحة ايضا التطوع من الذكر والصلاة تقول قضيت سبحتي وروي ان عمر جلد رجلين سبحا بعد العصر اي صليا والتسبيح التنزيه وسبحان الله معناه التنزيه لله ونصب على المصدر كانه قال ابرئ الله من السوء براءة والعرب تقول سبحان من كذا اذا تعجبت منه قال الاعشى اقول لما جاءني فخره سبحان من علقمة الفاخر يقول العجب منه اذ يفخر وانما لم ينون لانه معرفة عندهم وفيه شبه التانيث وقولهم سبحات وجه ربنا بضم السين والباء اي جلالته وسبوح من صفات الله قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر وكذلك الذروح وقال سيبويه ليس في الكلام فعول بواحدة وسبوحة بفتح السين مخففة البلد الحرام ويقال واد بعرفات قال يصف

خوارج من نعمان او من سبوحة الى البيت او يخرجن من نجد كبكب

الاسجاح حسن العفو يقال ملكت فاسجح ويقال اذا سالت فاسجح اي سهل الفاظك وارفق ومشية سجح اي سهلة والسجيحة الطبيعة ووجه اسجح بين السجح اي حسن معتدل قال الشاعر لها اذن حشرة وذفرى اسيلة وخد كمراة الغريبة اسجح وسجاح اسم امراة ومبني على الكسر مثل حذام وقطام وسجاح اسم امراة من بني يربوع تنبات ويقال خل عن سجح الطريق بالضم اي عن وسطه وبنى القوم بيوتهم على سجح واحد

وعلى سجيحة واحد اي على قدر واحد   سجحت الماء غيره أسجحه سجحًا اذا صببته
قال دريد بن الصمة   قرنت غارة أشرعت فيها كسح الخزرجي جريم نخل
وسح الماء يسح سحًا اي سال من فوق وكذلك المطر والدمع وسحة مائية سوط اي جلدة
وسحابة سحوح وتسحسح الماء اي سال ومطر سحساح اي يسح شديدا وطعنة
مسحسحة   وسحت الشاة تسح بالكسر سحوحا وسحوحة اي سمنت وغنم
سحاح اي سمان ولحم ساح قال الاصمعي كانه من سمنه يصب الودك ورش
مسح بكسر الميم كانه يصب الجري صبا   والسحسح والسحسحة ساحة الدار
السدح الصرع بطحا على الوجه او القاء على الظهر لا تقع قاعدا ولا متكورا والقول
سدحه فانسدح فهو مسدوح وسدحه قال الشاعر
بين الاراك وبين النخل تسدحهم زرق الاسنة في اطرافها شبم
ورواه المفضل تشدخهم فقال له الاصمعي صارت الاسنة كافر كوبات
تشدخ الرؤوس انما هو تسدحهم وفلان سادح اي مخصب
السرح المال السائم تقول ارحت الماشية وانفشتها واسمتها واهملتها
وسرحتها سرحا هذه وحدها بلا الف وفي قوله تعالى وحين تسرحون وسرحت
هي بنفسها سروحا يتعدى ولا يتعدى تقول سرحت بالغداة وراحت بالعشي
يقال ما له سارحة ولا رائحة اي شي وسرحت فلانا الى موضع كذا اذا ارسلته
وتسريح المراة تطليقها والاسم السراح مثل التبليغ والبلاغ وفي المثل السراح
من النجاح اي اذا لم تقدر على قضاء حاجة الرجل فايئسه فان ذلك عنده بمنزلة
الاسعاف وتسريح الشعر ارساله وحله قبل المشط والتسريح التسهيل وفي
تسريح اي عرني وخيل سرح وناقة سرح ومنسرحة اي سريعة
قال الاصمعي ملاط سرح الجنب منسرح للذهاب والمجي ومشية سرح
مثل سجح اي سهلة   والمنسرح الخارج من ثيابه والمنسرح جنس من العروض
وانسرح الرجل اذا استلقى وفرج رجليه والسرح شجر عظام طوال
الواحدة سرحة تقال هي الآلا على وزن العلاء واما قول حميد
ابى الله الا ان سرحة مالك على كل افنان العضاه تروق
وانما كنى بها عن امراة وسرحة في قول السيد وسرحة فالمرانة فالخيال اسم موضع
والسرياح الطويل والسرياح الجراد وام سرياح امراة قال   اذا ام سرياح
غدت في ظعائن جوالس نجدا فاضت العين تدمع   والسريحة واحدة
السريح والسرائح وهي السيور التي تخصف بها والسرحان الذئب وهذيل تسمي
الاسد سرحانا وفي المثل سقط العشاء به على سرحان قال سيبويه النون زائدة وهو
اصح



فعلان والجمع سراحين قال الكسائي الانثى سرحانة   السرداح مكان لين ينبت
النجم والنصي والسرداح الناقة الكثيرة اللحم وقال الفراء العظيمة
السطح معروف وهو من كل شي اعلاه وسطح الله الارض سطحا بسطها وتسطيح
القبر خلاف تسنيمه وانف مسطح منبسط جدا والسطيحة والسطيح المزادة
والسطيح المستلقي على قفاه من الزمانة وسطيح كاهن بني ذئب قال كان لا عظم فيه سوى راسه
وانسطح الرجل امتد على قفاه ولم يتحرك والسطاح بالضم والتشديد نبت والواحدة
سطاحة والمسطح الصفاة يحاط عليها بالحجارة فيجتمع فيها الماء والمسطح
ايضا عمود الخباء قال الشاعر   تعرض ضيطار و خزاعة دوننا وما خير
ضيطار يقلب مسطحا   والمسطح الموضع يبسط فيه التمر ويجفف يفتح
ميمه ويكسر   ابو عمرو استلطح الشي طال وعرض   سفح الجبل اسفله حيث يسفح
فيه الماء وهو مضطجعه وقول الاعشى   ترتعي السفح فالكثيب   هو اسم موضع بعينه
وسفحت الماء هرقته وسفحت دمه سفكته   ورجل سفاح اي قادر على
الكلام والسفاح لقب عبد الله بن محمد اول خليفة من بني العباس والسفاح
الزنا تقول سافحها مسافحة وسفاحا والسفيحان جوالقان يجعلان كالخرج
والسفيح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له   السلاح يذكر لانه
يجمع على اسلحة وهذا جمع المذكر مثل حمار واحمرة ورداء واردية ويجوز تانيثه
قال الطرماح   وذكرتو ابهر قرنه للكلاب ليطعنهما به
يهز سلاحا لم يرثها كلالة يشك بها منها اصول المغابن
وتسلح الرجل لبس السلاح ورجل سالح معه سلاح والمسلحة قوم ذوو سلاح
والمسلحة كالثغر والمرقب وفي الحديث كان ادنى مسالح فارس الى العرب
العذيب قال بشر   بكل قياد مسنفة عنود اضر بها المسالح والغوار
والسلاح بالضم النجو وقد سلح يسلح سلحا واسلحه غيره وناقة سالح سلحت من البقل
وغيره والاسليح نبت تغزر عليه الابل قالت اعرابية من العرب الاسليح رغوة
وصريح وسنام انضيج   وسليح قبيلة من اليمن وسيلحون قرية والعامة
تقول سالحون وقد ذكرناه في فصل ضرب من باب الباء والسلح ولد الحجل
مثل السلك والسلف والجمع سلحان وانشد ابو عمرو لجوية
وتتبعه غبر اذا ما عدا عدوا كسلحان حجل قمن حين يقوم
السماح والسماحة الجود وسمح به اي جاد به وسمح لي اعطاني وما كان سمحا
ولقد سمح بالضم فهو سمح وقوم سمحاء كانه جمع سميح ومساميح كانه جمع
مسماح وامراة سمحة ونسوة سماح لا غير عن ثعلب   والمسامحة المساهلة

وتسامحوا تساهلوا وقولهم اسمحت قرونته اي ذلت نفسه وتابعت
وتسميح الرمح تثقيفه والتسميح السير السهل قال سمح واجتاب
فلاة قيا

سنح

السنيح والسانح ما ولاك ميامنه من ظبي او طائر او غيرهما
تقول سنح لي الظبي يسنح سنوحا اذا مر من مياسرك الى ميامنك والعرب تتيمن
بالسانح وتتشاءم بالبارح وفي المثل من لي بالسانح بعد البارح وسنح
وسانح بمعنى قال الاعشى جرت لهما طير السناح باشأم قال ابو عبيدة
سأل يونس رؤبة وانا شاهد عن السانح والبارح فقال السانح ما ولاك ميامنه
والبارح ما ولاك مياسره وسنح لي رأي كذا اي عرض وسنحت بكذا اي
عرضت ولم اصرح قال الشاعر وحاجة دون اخرى قد سنحت بها جعلتها
للتي اخفيت عنوانا

سوح

ساحة الدار باحتها والجمع ساح وساحات وسوح
ايضا مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب

سيح

ساح الماء يسيح سيحا اذا جرى على
وجه الارض والسيح الماء الجاري والسيح ايضا ضرب من البرود والسيح عباءة
مخططة وبرد مسيح ومسير اي مخطط وعباءة مسيحة قال الطرماح من
الخيقطان المسيح وانشد الاصمعي واني فلا تنظروا سبوح عباءة اتى
شعاع الداقي بابكر ام حكيم الداقي البشم وساح في الارض يسيح سياحة
وسيوحا وسيحا وسيحانا اي ذهب وفي الحديث لا سياحة في الاسلام
وساح الظل اي فاء والمسياح الذي يسيح في الارض بالنميمة والشر وفي الحديث
ليسوا بالمساييح ولا بالمذاييع البذر وانساح بالله اي اتسع قال
امن ضمير النفس اياك بعدما يراجعني بث فينساح بالها وسيح مال بني
حسان بن عوف قال يا حبذا سيح اذا الصيف التهب
وسيحان نهر بالشام وساحين نهر بالبصرة وسيحون نهر بالهند

شبح

فصل الشين الشبح الشخص وقد يحرك ابو عمرو الشبحان
الطويل ورجل مشبوح الذراعين اي عريضهما وكذلك شبح الذراعين بالتسكين
تقول منه شبح الرجل بالضم والحرباء يشبح على العود اي يمتد وتشبيح الشيء جعله
عريضا

شحح

الشح البخل مع حرص تقول شححت بالكسر تشح وشححت ايضا
تشح وتشح ورجل شحيح وقوم شحاح واشحة وتشاح الرجلان على الامر
لا يريدان ان يفوتهما وفلان يتشاح على فلان اي يضن به والشحاح بالفتح الشحيح
ويقال ارض شحاح لا تسيل الا من مطر كثير والزند الشحاح ايضا
الذي لا يوري قال ابن هرمة وقدحي بكفي زنادا شحاحا
والشحشح المواظب على الشيء ويقال للماهر فيه حتى يقال للماضي في خطبته شحشح
قال ذو الرمة لدن غدوة حتى اذا امتدت الضحى وحث القطين الشحشحان المكلف



يعني الجاري والشحشحة الطيران السريع يقال قطاة شحشح اي سريعة والشحشح
الغيور والشجاع ايضا وتشحشح البعير في هديره وذلك اذا لم يكن خالصا قال الراجز
فردد الهدر وما ان شحشحا

شرح

الشرح الكشف تقول شرحت
الغامض اذا فسرته ومنه تشريح اللحم قال الراجز كم قد اكلت كبدا
وانفحه ثم ادخرت الية مشرحه والقطعة منه شريحة
وكل سمين من اللحم ممتد فهو شريحة وشريح وشرح الله صدره للاسلام
فانشرح وشراحيل اسم كانه مضاف الى ايل ويقال شراحين ايضا بابدال
اللام نونا عن يعقوب

شرمح

الشرمح الطويل وانشد الاخفش
فلا تذهبن عيناك في كل شرمح طوال فان الاقصرين امازره

شفلح

ابو زيد الشفلح الواسع المنخرين العظيم الشفتين ومن النساء الضخمة الاسكتين
الواسعة الفرج

شقح

وما اشقح النخل ازهى وكذلك التشقيح ونهي عن بيعه قبل
ان يشقح وقولهم قبحا له وشقحا اتباع له وقد قيل معناهما واحد وقبح
الرجل وشقح قباحة وشقاحة وقبيح شقيح والشقاح نبت

شنح

الشناحي الطويل ورجل شناح حذفت الياء مع التنوين لاجتماع الساكنين
وبكر شناح وهو الفتي من الابل وبكرة شناحية

شيح

الشيح نبت والشيح
في لغة هذيل الجاد في الامور والجمع شياح وشايح الرجل جد في الامر
قال ابو ذؤيب بري جلا وشايحت قبل الموت انك شيح
واشاح مثل شايح قال الشاعر قبا اطاعت راعيا مشيحا
وفي لغة غيرهم شايح واشاح بمعنى حذر قال اذا سمعن الركز من رباح
شايحن منه ايما شياح اي حذرن والشيحان الغيور الحذر على
حرمه وناقة شيحانة اي سريعة واشاح بوجهه اعرض
واشاح الفرس بذنبه اذا ارخاه والمشيوحاء الارض التي تنبت الشيح
والمشيوحاء ان يكون القوم في امر يتشددون فيه يقال هم في مشيوحاء من امرهم

صبح

فصل الصاد الصبح الفجر والصباح نقيض المساء
وكذلك الصبيحة تقول منه اصبح الرجل وصبحه الله وصبحته اي قلت له عم
صباحا وصبحته ايضا اذا اتيته صباحا ولا يراد بالتشديد ههنا
التكثير واصبح فلان عالما اي صار واتيته لصبح خامسة كما تقول
لمسي خامسة وصبح خامسة بالكسر لغة فيه واتيته اصبوحة
كل يوم وامسية كل يوم ولقيته صباحا وذا صباح وهو ظرف
غير متمكن واما قول الشاعر عزمت على اقامة ذي صباح فلم تستعمله ظرفا
انس بن نهيك

قال يعقوب هي لغة لخثعم وفلان ينام الصُبْحة والصَبْحة اي ينام حين يُصبح
تقول منه تصبّح الرجل والمَصْبَح بالفتح موضع الإصباح ووقت الإصباح ايضاً
قال الشاعر بمَصْبَح الحمد وحيث يُمْسي وهذا مبني على اصل الفعل قبل
أن يُزاد فيه ولو بُني على أصبح لقيل مُصْبَح بضم الميم والصَبُوح الشرب
بالغداة وهو خلاف الغَبُوق تقول منه صَبَحْتُه صَبْحاً وقال [illegible]

كأنّ ابن أسماء يعشوه ويَصْبَحه من هجمة كفسيل النخل دُرّارِ

واصطبح الرجل شرب صَبُوحاً فهو مُصطبح وصَبْحان والمرأة صَبْحى مثل سكران
وسكرى وفي المثل انه لأكذب من الأخيذ الصَبْحان والمِصباح السراج
وقد استصبحت به اذا أسرجت والشمع مما يُستصبح به اي يُسرج به
والمِصباح الناقة التي تُصبح في مبركها ولا ترعى حتى يرتفع النهار
قال الأصمعي وهذا مما يُستحب من الإبل والمصابيح الأقداح التي يُصطبح بها
ويوم الصَباح يوم الغارة قال الأعشى غداة الصباح إذا النقع ثارا
والصَباحة الجمال وقد صَبُح بالضم صَباحةً فهو صَبيح وصُباح ايضاً بالضم عن
الكسائي والأصبح قريب من الأصهب تقول رجل أصبح وأسد أصبح بيّن
الصَبَح والأُصبحيّ السوط قال ابو عبيدة ذو أصبح ملك من ملوك اليمن واليه
تُنسب السياط الأصبحية

**صحح**

الصِحّة خلاف السُقم وقد صحّ فلان من علّته
واستصحّ قال الأعشى نفض الأسقام عنه واستصح وصحّحه الله فهو صحيح
وصَحاح بالفتح وكذلك صحيح الأديم وصَحاح الأديم بمعنى اي غير مقطوع
وأصحّ القوم فهم مُصِحّون اذا كانت قد أصابت أموالهم عاهة ثم ارتفعت
وفي الحديث لا يُورِدَنّ ذو عاهة على مُصِحّ ويقال السفر مَصَحّة بالفتح
والصَحْصَح والصَحْصاح والصَحْصَحان المكان المستوي والترّهات
الصحاصح هي الباطل هكذا حكاه ابو عبيد وكذلك الترّهات البسابس
وهما بالإضافة أجود عندي

**صدح**

صَدَح الديك والغراب صَدْحاً اي صاح
قال لبيد وقينة ومزهر صدّاح والصَيْدَح الفرس الشديد
الصوت وصيدح اسم ناقة ذي الرمة قال رأيت الناس ينتجعون
غيثاً فقلت لصيدح انتجعي بلالا والصَدَحة خرزة يؤخذ
بها الرجال

**صرح**

الصَرْح القصر وكل بناء عال والجمع الصُروح والصَرْحة
المتن من الأرض قال عبيد فنحّاها لها بالصرحة الذيب
وصرحة الدار عرصتها والقِرْواح [illegible] والصُراح بالضم الخالص
من كل شيء قال الشاعر تعلو السيوف بأيديهم جماجمهم كما يُفلَق مرو
الحمل



والصريح اللبن اذا ذهبت رغوته ويقال جاء بنو تميم صريحةً اذا لم يخالطهم
غيرهم والصريح الرجل الخالص النسب والجمع الصُرحاء وكل خالص
صريح وقد صَرُح بالضم صَراحةً وصُروحةً وصريح اسم فحل منجب
قال ومن كحصه صريحيٍّ أبوها يُهان لها الغلامة والغلام
وانصرح الحق اي بان وشتمته فلاناً مصارحةً وصِراحاً اي كفاحاً
ومواجهة والاسم الصُراح بالضم وكأس صُراح ايضاً اذا لم تُشب بمزاج
والتصريح خلاف التعريض ويوم مُصرِّح اي ليس فيه سحاب وهو في شعر
الطرماح وتصريح الخمر ان يذهب عنها الزبد تقول قد صرّحت من بعد
تهدار وإزباد وصرّح فلان بما في نفسه اي أظهره وفي المثل صرّح الحق عن
محضه اي انكشف ويقال صرّحت كحل اي أجدبت وصار ذلك صُرّيحة
اي خالصة في الشدة والصُمادح بالضم الخالص من كل شيء والميم زائدة
ويروى عن ابي عمرو الصُمادخ بالدال والخاء ولا أظنه محفوظاً

**صردح**

الصَرْدَح المكان المستوي والصَحْصَح مثله

**صفح**

صَفْح الشيء ناحيته
وصَفْح الانسان جنبه وصَفْح الجبل مضطجعه والجمع صِفاح واما قول بشر
وضيعة صفح بالجباه مُلمّة لها بلق فوق الرؤوس مشهّر
فهو اسم رجل من كلب جاور قوماً من بني عامر فقتلوه غدراً يقول غدرتكم
يزيد بن ضباب الأسدي أخت غدرتكم بصفح الكلبي وصَفْحة كل شيء
جانبه ونظر اليه بصُفْح وجهه وصَفْح وجهه اي بعُرضه
قال ابو عبيدة يقال ضربه بصُفْح السيف والعامة تقول بصَفْح السيف
مفتوحة اي بعُرضه وصفحة الوجه بشرة جلده وصفائح الباب
ألواحه والصفيحة السيف العريض وكذلك الحجر العريض ووجه كل شيء
عريض صفحته وصفحت عن فلان اذا أعرضت عن ذنبه وقد ضربت
عنه صفحاً اذا أعرضت عنه وتركته وصفحت الإبل على الحوض اذا أمررتها عليه
وصفحت فلاناً وأصفحته اذا سألك فرددته وصفحته اذا ضربته بالسيف
مُصفَحاً اي بعرضه وتصفّحت الشيء نظرت في صفحاته والمصافحة
الأخذ باليد والتصافح مثله ويقال وجه هذا السيف مُصفَح اي عُرّض
وأصفحته والمُصفَح ايضاً الممال وفي الحديث قلب المؤمن مُصفَح على
الحق والمُصفَح ايضاً السادس من سهام الميسر ويقال له المسبل ايضاً
والتصفيح مثل التصفيق وفي الحديث التسبيح للرجال والتصفيح
للنساء ويروى ايضاً بالقاف وتصفيح الشيء جعله عريضاً
ومنه قولهم جمل مُصفَّح الرأس اذا كان عريض الرأس وقول الشاعر يصف سحاباً

جالبه

قال يسوسه هي لغة لخثعم وفلان ينام الصُّبحة والصُّبحة اي ينام حين يصبح
تقول منه يصبح الرجل والمص… وقت المصباح ايضا
قال الشاعر بمصبح الحم… مبني على اصل الفعل قبل
أن يزاد فيه ولو بني على ا… والصبوح الشرب
بالغداة وهو خلاف ال… صبحا وقال الصف وسنا
كأن ابن اسماء يعشو… سنبل النخل دوار
واصطبح الرجل شرب صب… المراة صبحى مثل سكران
وسكرى وفي المثل انه لا… ن والمصباح السراج
وقد استصبحت به اذا… يستصبح به اي يسرج به
والمصباح الناقة التي تص… يرتفع النهار
قال الاصمعي وهذا مما سـ… الاقداح التي يصطبح بها
ويوم الصباح يوم الغا… اج اذا النقع ثارا
والصباحة الجمال وقد… صباح ايضا بالضم عن
الكسائي والاصبح وبـ… ح وأسد أصبح بيّن
الصبح والاصبحي السـ… ملك من ملوك اليمن واليه
تنسب السياط الا… م وقد صبح فلان علينا به
واستصبح قال الاعشى… وصبحه الله تسو صبح
وصباح بالفتح وكذلك… اي غير مقطوع
وأصبح القوم وهم مصبحو… ر عاهة ثم ارتفعت
وفي الحديث لا يورد… تسفر مصبحة بالفتح
والتصبح والتصبيل… ستوي والنزهات
الصحاصح هي الباطل ه… شرهات البسابس
وهما بالاضافه اجود… تراب صدحا اي صاح
قال لبيد وقينة… تصدح الزير الشديد
الصوت وصيدح اسـ… ت الناس ينتجعون
غيثا فقلت لصيدح… حة خرزة يؤخذ
بها الرجال الصرح… ع الصروح والصرحة
المتن من الارض قال عـ… صرحة الذنب
وصرحة الدار عرصتها والصرواح حصن باليمن والصرح بالتحريك الخالص
من كل شيء قال الشاعر تعلو السيوف بايديهم جماجمهم كما يفلق مرو
[illegible]

المصعوف الدي كثر عليه الناس وهو
ماخوذ من الضفف وهو كثرة العيال
قال ابو عمرو قال لا يشعقون وردت
ما مطعوف ما بالطا اي مشغولا
ومشغوها مثل وانشد
لا يستقي النزح المطعوف
والذي ذكره يعقوب بالضاد
والمدارات جمع مدارة [illegible]
في مدارة [illegible]
اجمع [illegible]
قال ابو العلاء يعني بالمدارة البكرة

صدح

صرح



والصريح اللبن اذا ذهبت رغوته وتقول جاء بنو تميم صريحة اذا لم يخالطهم
غيرهم والصريح الرجل الخالص النسب والجمع الصرحاء وكل خالص
صريح وقد صرح بالضم صراحة وصروحة وصريح اسم فحل منجب
قال ومن حصنه صريحي ابوها يهان لها الغلامة والغلام
وانصرح الحق اي بان وشتمته فلانا مصارحة وصراحا اي كفاحا
ومواجهة والاسم الصراح بالضم وكاس صراح ايضا اذا لم يشب بمزاج
والتصريح خلاف التعريض ويوم مصرح اي ليس فيه سحاب وهو في شعر
الطرماح وتصرح الخمر اذا ذهب عنها الزبد تقول قد صرحت من بعد
تهدار وازباد وصرح فلان بما في نفسه اي اظهره وفي المثل صرح الحق عن
محضه اي انكشف وتقول العرب صرحت بجد اي اجدت وصارت صريحة
اي خالصة في الشدة والصمادح بالضم الخالص من كل شيء والميم زائدة
ويروى عن ابي عمرو الصمادح بالدال ولا اظنه محفوظا

صردح

الصردح المكان المستوي والصرداح مثله

صفح

صفح الشيء ناحيته
وصفح الانسان جنبه وصفح الجبل مضطجعه والجمع صفاح واما قول بشر
وصيعة صفح بالجبلة خلمة لها بلق فوق الرؤوس مشهر
هو بشر بن ابي خازم يخاطب كلب جاور قوما من بني عامر فقتلوه غدرا فقال غدرتكم
يزيد بن صبا بالاسدي اخت غدرتكم بصفح الكلبي وصفحة كل شيء
جانبه ونظر اليه بصفح وجهه وصفح وجهه اي بعرضه
قال ابو عبيدة يقال ضربه بصفح السيف والعامة تقول بصفح السيف
مفتوحة اي بعرضه وصفحة الوجه بشرة جلده وصفائح الباب
الواحه والصفيحة السيف العريض وكذلك الحجر العريض ووجه كل شيء
عريض صفيحة وصفحت عن فلان اذا اعرضت عن ذنبه وقد ضربت
عنه صفحا اذا اعرضت عنه وتركته وصفحت الابل على الحوض اذا امررتها عليه
وصفحت فلانا واصفحته اذا سالك فرددته وصفحته اذا ضربته بالسيف
مصفحا اي بعرضه وتصفحت الشيء نظرت في صفحاته والمصافحة
الاخذ باليد والتصافح مثله وتقول وجه هذا السيف مصفح اي عرض
واصفحته والمصفح ايضا الممال وفي الحديث قلب المومن مصفح على
الحق والمصفح ايضا السادس من سهام الميسر ويقال له المسبل ايضا
والتصفيح مثل التصفيق وفي الحديث التسبيح للرجال والتصفيح
للنساء ويروى ايضا بالقاف وتصفيح الشيء جعله عريضا
ومنه قولهم جمل مصفح الراس اذا كان عريض الراس وقول الشاعر يصف سحابا

كأن مصفحات في ذراه وأنواحا عليهن المآلي
قال ابن الأعرابي المصفحات السيوف لأنها صُفحت حين طُبعت وتصفيحها تعريضها ومطلها ويروى بكسر الفاء وكأنه شبّه تكشف الغيث إذا لمع منه البرق فانفرج ثم التقى بعد خبوه بتصفيح النساء إذا صفقن بأيديهن والصُّفّاح بالضم والتشديد الحجر العريض

صلح

الصلاح ضد الفساد تقول صلَح الشيء يصلُح صلوحا مثل دخل يدخل دخولا قال الفراء وحكى أصحابنا صلُح أيضا بالضم وهذا الشيء يصلح لك أي هو من بابتك والصلاح بكسر الصاد مصدر المصالحة والاسم الصلح يذكر ويؤنث وقد اصطلحا وتصالحا واصّالحا أيضا مشددة الصاد وصلاحِ مثل قطامِ اسم مكة وقد يصرف قال الشاعر
أبا مطرٍ هلمّ إلى الصلاح فيكفيك الندامى من قريش
والمصلحة واحدة المصالح والاستصلاح نقيض الاستفساد والإصلاح نقيض الإفساد

صمح

الصمحمح الشديد قال الجرمي الغليظ القصير وقال ثعلب رأس صمحمح أي أصلع غليظ شديد وهو فعلعل كرر فيه العين واللام والصمحاء مثل الحرباء الأرض الصلبة والصمحاء أيضا أخص منه مثل

صوح

التصوّح التشقق الشعر وغيره أبو عمرو تصوّح البقل إذا يبس أعلاه وفيه ندوّة وأنشد للراعي
وجاريت الهيف الشمال وآذنت مذانب منها اللدن والمتصوّح
وصوّحته الريح أيبسته قال ذو الرمة
وصوّح البقل نآج تجيء به هيف يمانية في مرّها نكب
والصُّوح بالضم حائط الوادي وكذلك الصوحان ووجه الجبل تراه كأنه حائط وفي الحديث القوه بين الصوحين حتى أكلته السباع أي بين الجبلين وبنو صوحان من عبد القيس والصُّوّاح الجص والصوّاح أيضا عرق الخيل وأنشد الأصمعي
جلبناه الخيل دامية كُلاها يبشّ على سنابكها الصُّوّاح
ويروى يسيل وصاحة اسم جبل

صيح

وصيّحت الشيء فانصاح أي شققته فانشق قال أبو عبيدة إذا انشق الثوب من قبل نفسه قيل قد انصاح ومنه قول عبيد
من بين مرتتق منها ومنصاح
وانصاح القمر أي استنار الصياح الصوت تقول صاح يصيح صيحا وصيحة وصِياحا وصُياحا بالضم وصيحانا بالتحريك والمصايحة والتصايح أن يصيح القوم بعضهم ببعض والصيحة العذاب وأصله الأول وقولهم لقيته قبل كل صيح ونفر فالصيح الصياح والنفر التفرق وذلك إذا لقيته قبل طلوع الفجر ابن السكيت يقال الغضب من غير صيح ولا نفر أي من غير قليل ولا كثير وأنشد
كذوب محول جعل الله جِلدة لأسماء من غير صيح ولا نفر
وتصيّح البقل لغة في تصوّح

ضبح

وصيّحته الريح والشمس مثل صوّحته والصيحاني ضرب من تمر المدينة

فصل الضاد أبو عبيدة ضبحت الخيل ضبحا



مثل ضبعت وهو السير وقال غيره تضبح تنحم وهو صوت أنفاسها إذا عدون قال عنترة
والخيل تعلم حين تضـ بح في حياض الموت ضبحا
والضبح أيضا الرماد وضبحته النار غيرته ولم تبالغ فيه قال الشاعر
فلما أن تلهوجنا شواءً به اللهبان مقهورا ضبيحا
والضبح لونه أن يغير إلى السواد قليلا قال علقتها قبل انضباح لوني
والضباح صوت الثعلب والمضبوحة حجارة القداحة التي كأنها محترقة قال
والمرو ذا القداح مضبوح الفلق
ومضبوح اسم رجل

ضحح

ماء ضحضاح أي قريب القعر وضحضح السراب وتضحضح إذا ترقرق والضِّح الشمس وفي الحديث لا يقعدنّ أحدكم بين الضح والظل فإنه مقعد الشيطان قال ذو الرمة يصف الحرباء
غدا أكهب الأعلى وراح كأنه من الضح واستقباله الشمس أخضر
ل واستقباله عين الشمس وقولهم جاء فلان بالضح والريح أي بما طلعت عليه الشمس وما جرت عليه الريح يعنون الكثرة والعامة تقول بالضيح والريح وليس بشيء

ضرح

الضرح التنحية وقد ضرحه أي نحّاه ودفعه فهو مضطرح أي مرمي في ناحية قال الشاعر
فلما أن أتين على أضاخٍ ضرحن حصاه أشتاتا عزينا
وضرحت عني شهادة القوم إذا جرحتها وألقيتها عنك الأصمعي انضرح ما بين القوم مثل انضرج إذا تباعد وأضرحه عنك أي أبعده والضرح البعيد والضريح الشق في وسط القبر واللحد في الجانب وقد ضرحت ضرحا إذا حفرته والضروح الفرس النفوح برجله تقول ضرحت الدابة برجلها إذا رمحت وفيها ضراح والضُّراح بالضم بيت في السماء وهو البيت المعمور عن ابن عباس وقوس ضروح إذا كانت شديدة الدفع والحفز للسهم والمضرحي الصقر الطويل الجناح وربما قيل للسيد مضرحي قال الشاعر
بأبيض من أمية مضرحي كأن جبينه سيف صنيع

ضيح

الضيح والضياح بالفتح اللبن الرقيق الممزوج قال الراجز
امتحضا وسقياني الضيحا
وضيّحت اللبن تضييحا مزجته حتى صار ضيحا وضيّحت الرجل سقيته الضيح

فصل الطاء

طحح

الطح أن تسحج الشيء بعقبك وقد طححته أطحه طحا وطحطحه طحطحة وطحطاحا إذا بدّدته

**طرح** وطحطحت الشيء كسرته وفرقته. طرحت الشيء وبالشيء طرحًا إذا رميته. وطرح
النوى بفلان كل مطرح إذا نأت به. وطرّحه تطريحًا إذا أكثر من طرحه
واطّرحه أي أبعده وهو افتعله. والطَرَح بالتحريك المكان البعيد قال الأعشى
تبتني الحمد وتسمو للعلى ... وترى نارك من نأيٍ طَرَح
والطروح مثله. وقوس طروح مثل ضروح شديدة الحفز للسهم. ونخلة طروح أي طويلة
العراجين. وسير طُراحيّ بالضم أي بعيد. وأنشد الأصمعي
بسيرٍ طُراحيٍّ ترى من نجائه ... جلود المهارى بالندى الجون تنبّع
ومطارحة الكلام معروف. وسنام إطريح أي طويل. وطرّح بناءه
تطريحًا إذا طوّله جدًا وكذلك طرمح بناءه والميم زائدة. وقال [الشاعر] ابلا
مسلاها نجمها عشب أرض نالت بنوء الاسد
طرّح أقطارها أجوى لو الدق ضخمها والفحل للضرغام بالنسب
ومنه سمي الطرماح بن حكيم.

**طفح** طفح الإناء طفوحًا إذا امتلأ حتى يفيض. وأطفحته
أنا وطفّحته تطفيحًا. والطفاحة ما طفح فوق الشيء كزبد القدر. واطّفحت
القدر على أسفلت إذا أخذت طفاحتها. وطفح السكران فهو طافح
إذا ملأه الشراب. وطفحت الريح القطنة ونحوها إذا استطارت بها.
ويقال اطفح عني أي اذهب عني.

**طلفح** الطلنفح الخالي الجوف. ويقال المعيي التعب
قال:
ونصبح بالغداة أترّ شيء ... ونمسي بالعشي طلنفحينا

**طلح** الطلح شجر عظام من شجر العضاه. وكذلك الطلاح الواحدة طلحة. يقال إبل
طلاحية للتي ترعى الطلاح. وطُلاحية أيضًا بالضم على غير قياس. قال الراجز
كيف ترى مرّ طلاحياتها ... والعضويات على علاتها
والطلح لغة في الطلع. وطلح البعير أعيا فهو طليح. وأطلحته أنا وطلّحته. حسرته
وناقة طليح أسفار إذا جهدها السير وهزلها. وإبل طُلّح وطلائح. والطِلح
بالكسر المعيي من الإبل وغيرها يستوي فيه الذكر والأنثى والجمع أطلاح. قال الحطيئة
وذكر ابلا وراعيها:
إذا نام طِلح أشعث الرأس خلفها ... هداه لها
أنفاسها وزفيرها
يقول إنها قد بطنت فمن تزفر فيسمع الراعي
أصوات أجوافها فيجيء إليها. وربما قيل للقراد طِلح وطليح. وطلِحت
الإبل بالكسر إذا اشتكت بطونها من أكل الطلح فهي طلحة. وإبل طَلاحى
مثال حبالى. وطلحة الطلحات طلحة بن عبيد الله بن خلف الخزاعي.
وأما طلحة بن عبيد الله بن عثمان من الصحابة فتيمي. وذو طلوح موضع.
والطلح النعمة عن أبي عمرو. وقال الأعشى:
كم رأينا من ملوك قد مضوا ... ورأينا الملك عمرًا بطلح
ويقال طلح موضع. والطلاح ضد الصلاح.

العضويات التي ترعى العضا وهو ضرب من الشجر ويروى الحمضيات وهي التي ترعى الحمض وهو ما كانت فيه ملوحة



والطالح خلاف الصالح. والطُلَيحتان طُلَيحة بن خويلد الأسدي وأخوه.

**طمح** طمح بصره إلى الشيء ارتفع. وكل مرتفع طامح. ورجل طمّاح أي شَرِه. قال اليزيدي
الطِماح مثل الجماح يقال فيه طماح. وطمحت المرأة مثل جمحت فهي
طامح أي تطمح إلى الرجال. وأطمح فلان بصره رفعه. وقال بعضهم طمّح أي أبعد
في الطلب. والطمّاح اسم رجل من بني أسد بعثوه إلى قيصر فمحل بامرئ القيس حتى سُمّ
قال الكميت:
ونحن طمحنا لامرئ القيس بعدما ... رجا الملك بالطماح نكبًا على نكب
وطمحات الدهر شدائده. وطمّح ببوله إذا رماه في الهواء. وأبو الطمحان القيني
شاعر.

**طوح** طاح يطوح ويطيح هلك وسقط. وكذلك إذا تاه في الأرض. وطوّحه
أي توّهه وذهب به ههنا وههنا. وتطاوحت بهم النوى أي ترامت. والمطاوح
المقاذف. وطوّحته الطوائح قذفته القواذف. ولا يقال المطوّحات
وهو من النوادر كقوله تعالى وأرسلنا الرياح لواقح على أحد التأويلين.

## فصل الفاء

**فتح** فتحت الباب فانفتح. وفتّحت الأبواب
شدد للكثرة فتفتحت هي. وباب فُتُح أي واسع مفتوح. وقارورة فُتُح واسعة
الرأس قال الكسائي ليس لها صمام ولا غلاف. وهو فُعُل بمعنى مفعول. واستفتحت
الشيء وافتتحته. والاستفتاح الاستنصار. والمفتاح مفتاح الباب وكل
مستغلق والجمع مفاتيح ومفاتح أيضًا. قال الأخفش هو مثل قولهم أماني
وأمانيّ يخفف ويشدد. والفتح النصر. والفتح الماء يجري من عين أو غيرها.
وفاتحة الشيء أوله. والفتّاح الحاكم. ويقول افتح بيننا أي احكم. والفُتاحة
بالضم الحكم. والفتوح من النوق الواسعة الإحليل تقول منه فتحت الناقة
وأفتحت فعلت وأفعلت بمعنى.

**فحح** فحيح الأفعى صوتها من فمها. والكشيش صوتها من
جلدها. وقد فحّت الأفعى تفحّ وتفِحّ فحيحًا. وكل ما كان من المضاعف لازمًا
فالمستقبل يجيء على يفعِل بالكسر إلا سبعة أحرف جاءت بالضم والكسر وهي يعِلّ
ويشِحّ ويجِدّ في الأمر ويصِدّ أي يضج ويجِمّ من الجمام والأفعى تفِحّ والقوس
تشِبّ. وما كان متعديًا فالمستقبل يجيء بالضم إلا خمسة أحرف جاءت
بالضم والكسر وهي يشدّه ويعلّه ويبتّ الشيء وينمّ الحديث ويرمّ الشيء
يرمّه. والفحفاح اسم نهر في الجنة.

**فدح** فدحه الدين أثقله. وفي حديث ابن جريج
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وعلى المسلمين أن لا يتركوا مفدوحًا في فداء أو عقل.
وفي حديث غيره مفرحًا. وأمر فادح إذا عاله وبهظه. وابتغ أفدحه الدين
من لم يؤبه بقرابته.

**فرح** فرح به سُرّ. والفرح أيضًا البطر ومنه قوله تعالى إن الله لا يحب

وأفرحه سرّه. يقال ما يسرّني بهذا الأمر مُفرِحٌ ومفروحٌ به ولا تقل مفروح. والتفريح مثل الإفراح. ابو عمرو: أفرحه الدَّين أثقله. وانشد:

إذا أنت لم تبرح تؤدّي أمانةً ... وتحمل أخرى أفرحتك الودائع

وفي الحديث لا يُترك في الاسلام مُفرَحٌ. وقال الزهري كان في الكتاب الذي كتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والانصار ان لا يتركوا مُفرَحاً حتى يُعينوه على ما كان من عقلٍ او فداء. قال الزهري المفرح المفدوح. وكذلك الاصمعي. قال هو الذي قد أثقله الدين. يقول يُقضى عنه دينه من بيت المال ولا يُترك مَديناً. وانكر قولهم مُفرج بالجيم. وتقول لك عندي فَرحة إن بشّرتني وفُرحة. والمفراح الذي يفرح كلما سرّه الدهر. والمفرح دواءٌ معروف.

**فرشح** الفرشاح من الحوافر المنبطح. قال الراجز: ليس بمصطرٍّ ولا فرشاح. وفرشحت الناقة اذا تفحّجت للحلب. وفرشح الرجل اذا جلس وفتح بين رجليه وهي الفرشحة والفرشطة. قال الكسائي فرشح الرجل في صلاته وهو ان يفحّج بين رجليه جداً وهو قائم. وكان ابن عمر لا يفرشح رجليه في الصلاة ولا يلصقهما ولكن بين ذلك.

**فرطح** رأسٌ مفرطح اي عريض. قال الشاعر: كالقرص فُرطح من طحين شعير.

**فسح** الفُسحة السعة. ومكانٌ فسيحٌ. ومجلسٌ فُسُحٌ على فُعُل اي واسع. وفسح له في المجلس اي وسّع له. وانفسح صدره انشرح. وتفسّحوا في المجلس وتفاسحوا اي توسّعوا. والفسحم الواسع الصدر والميم زائدة.

**فصح** رجلٌ فصيحٌ وكلامٌ فصيحٌ اي بليغ. ولسانٌ فصيحٌ اي طلق. ويقال كل ناطقٍ فصيح وما لا ينطق فهو أعجم. وفَصُح الأعجمي بالضم فصاحةً جادت لغته حتى لا يلحن. وتفصّح في كلامه وتفاصح تكلّف الفصاحة. ويقول ايضاً فصح اللبن اذا أُخذت عنه الرغوة. قال الشاعر: وتحت الرغوة اللبن الفصيح. وأفصح العجمي اذا تكلم بالعربية. وأفصحت الشاة اذا انقطع لبؤها وخلص لبنها. وقد أفصح اللبن اذا ذهب اللبأ عنه. وأفصح الصبح اذا بدا ضوؤه. وكل واضحٍ مُفصِح. وأفصح الرجل كذا اذا اخرج منه. والفِصح بالكسر عيدٌ للنصارى وذلك اذا اكلوا اللحم وأفطروا. وأفصح النصارى اذا جاء فِصحهم.

**فضح** فضحه فافتضح اذا انكشفت مساويه والاسم الفضيحة والفضوح. وفضح الصبح وأفضح اذا بدا. وأفضح البسر اذا بدت فيه حمرة. قال الشاعر: كالنخل زيّنها ينعٌ وإفضاح. والأفضح الأبيض وليس بالشديد البياض. قال ابن مقبل: أجشّ سماكيٌّ من الوبل أفضح. وقيل الفضح غبرة في طُحلة. والأفضح الاسد وكذلك البعير. وذلك فضح اللون.

**فطح** فطحه فطحاً جعله عريضاً. قال الشاعر: مفطوحة السِّيتين تفرع بزلها



والتفطيح مثله. يقال رأسٌ مُفطّح اي عريض. ورجلٌ أفطح بيّن الفطح اي عريض الرأس.

**فقح** تفقّحت الوردة تفتّحت. وعلى فلانٍ جُلّةٌ فُقّاحيّة وهي على لون الورد حين همّ ان يتفقّح. والفُقّاح نَور الإذخر. والفقحة حلقة الدبر والجمع الفقاح. وهم يتفاقحون اذا جعلوا ظهورهم الى ظهورهم كما تقول يتدابرون ويتظاهرون. وفقّح الجرو اذا فتح عينيه اول ما يفتح. وفي الحديث فقّحنا وصأصأتم.

**فلح** الفلاح الفوز والبقاء والنجاة والسحور. يقول الرجل لامرأته استفلحي بأمرك اي فوزي بأمرك. وقول الشاعر: ولكن ليس للدنيا فلاح. اي بقاء. وفي الحديث حتى خشينا ان يفوتنا الفلاح يعني السحور. ويقال انما سمي بذلك لان به بقاء الصوم. وحيّ على الفلاح اي أقبل على النجاة. والفَلَح لغة في الفلاح. قال الأعشى:

ولئن كنا كقومٍ هلكوا ... ما لحيٍّ يا لقومٍ من فلح

وفلحت الارض شققتها للحرث. ومنه سمي الأكّار فلاحاً. والفلاحة الحراثة. وقولهم ان الحديد بالحديد يُفلح اي يُشق ويُقطع. وفي رجل فلان فلوح اي شقوق. وبالجيم ايضاً. والأفلح المشقوق الشفة السفلى. يقال رجلٌ أفلح بيّن الفلح. واسم ذلك الشق الفلحة مثل القطعة. وكان عنترة العبسي يلقب الفلحاء لفلحةٍ كانت به وإنما ذهبوا به الى تأنيث الشفة.

**فنح** قال الراجز فنح الورد اليها اي شرب دون الري. قال: والأخذ بالغبوق والصبوح ... مبرّدٌ لمقلةٍ فنوح

**فوح** فاحت ريح المسك تفوح وتفيح فوحاً وفيحاً وفؤوحاً وفوحاناً وفيحاناً. يقال فاح الطيب اذا تضوّع ولا يقال فاحت ريحٌ خبيثة. وفاحت القدر تفيح غلت. وأفحتها انا. وكذلك فاحت الشجّة بالدم. وأفاح دمه هراقه. قال:

نحن قتلنا الملك الجحجاحا ... ولم ندع لسارحٍ مراحا
إلّا ديارا او دما مفاحا

**فيح** وبحرٌ أفيح بيّن الفيح اي واسع. وفيّاح ايضاً بالتشديد. قال الاصمعي انه لجوادٌ فيّاحٌ وفيّاضٌ بمعنى. وفاحت الغارة تفيح اتسعت. وفياحِ مثل قطامِ اسم للغارة. وكان اهل الجاهلية يقولون فيحي فياح اي اتسعي. قال:

دفعنا الخيل شائلةً عليهم ... وقلنا بالضحى فيحي فياح

ودارٌ فيحاء واسعة. والفيحاء ايضاً جسا مع توابل.

## فصل القاف

**قبح** القبح نقيض الحسن. وقد قبُح قباحةً فهو قبيح. وقبحه الله اي نحّاه عن الخير فهو من المقبوحين. يقال قبحاً له وقبوحاً. وأقبح فلان اتى بقبيح. والاستقباح ضد الاستحسان. وقبّح عليه فعله تقبيحاً. والقبيح طرف عظم المرفق. قال الشاعر:

فلو كنت عيراً كنت عير ...

قحح

الأصمعي القُحُّ الخالص من اللؤم أو الكرم يقال رجلٌ قُحٌّ للجافي كأنّه خالص
فيه وأعراب أقحاح وعربيٌّ قُحٌّ اى محض خالص وعربية قُحّة
وعبدٌ قُحٌّ اى خالص العبودة القُحاحة والقُحوحة والقَحْقَحُ بالضم العظم المطيف
بالدبر وهو فوق القَبِّ شيئاً

قدح

القِدْحُ بالكسر السهم قبل ان يراش ويركب
نصله وقِدْحُ الميسر ايضاً والجمع قِداحٌ واقدُحٌ واقاديح قال ابو ذؤيب
يصف ابلاً   أمّا الإماث الذرى منها فعاصبة   تجول بين مناقيها الأقاديح
عاصبة اى مجتمعة والذرى الأسنمة والقَدَحُ واحد الأقداح التي للشرب
والمِقْدَحُ المِغْرَفة قال   لنا مِقْدَحٌ منها وللجار مِقْدَح
والمِقْدَحة ما تُقدَح به النار والقَدّاحة والقَدّاح الحجر الذي يوري النار
وقَدَحْتُ المرق غرفته والقُدْحة بالضم الغرفة يقال أعطني قُدْحة
من مرقتك وقَدَحْتُ النار وقدحتُ في نسبه اذا طعنت وقَدَحَ الدود
في الاسنان والشجر قَدْحاً وهو تأكّل يقع فيه والقادحة الدودة والقادح
الصَّدْع في العود والسواد الذي يظهر في الأسنان قال جميل
رمى الله في عينَي بثينة بالقذى   وفي الغُرّ من أنيابها بالقوادح
وقَدَحْتُ العين اذا اخرجت منها الماء الفاسد والقَدِيح ما يبقى في اسفل
القدر فيُغرَف بجهد قال   فظلّ الإماء يبتدرن قديحها   كما
ابتدرت كلبٌ مياه قُراقِرِ   وركيّ قَدُوح تُغرَف باليد
وقَدَّحَتْ عينه وقَدَحَتْ ايضاً مخففة اذا غارت   وقدّح فرسه تقديحاً
ضمّره واقتدحت الزند واقتدحت المرق غرفته

قرح

القُرْحة واحدة القُرَح والقُروح وقيل لامرئ القيس ذو القروح لأنّ
ملك الروم بعث اليه قميصاً مسموماً فتقرّح منه جسده فمات
والقَرْح والقُرْح لغتان مثل الضَّعف والضُّعف عن الأخفش وقَرَحه
قَرْحاً جرحه فهو قريح ومقروح وقومٌ قَرْحى قال الهذلي   لا يُسلمون
قريحاً حلّ وسطهم يوم اللقاء   ولا يُشوون من قَرَحوا
وقَرِحَ جلده بالكسر يقرح قَرَحاً فهو قَرِحٌ اذا خرجت به القروح
وأقرحه الله والقُرْحة في وجه الفرس ما دون الغُرّة والفرس أقرح
وروضة قَرْحاء فيها نُوّارة بيضاء قال ابن الأعرابي ما كان الفرس أقرح
ولقد قَرِحَ يقرح قَرَحاً وأمّا قول الشاعر   حُبِسْنَ في قُرْحٍ
وفي داراتها   سبعَ ليالٍ غيرَ معلوفاتها   فهو اسم وادي القرى
والقُرْحان ضرب من الكمأة الواحدة قُرحانة وبعيرٌ قُرْحانٌ اذا لم



يُصِبْه الجرب قطّ وصبيٌّ قُرْحانٌ ايضاً اذا لم يجدّر يستوي فيه الواحد
والاثنان والجمع والاسم القُرْح وفي الحديث انّ النبي صلى الله عليه وسلم قدموا المدينة وهم قُرْحان
اى لم يكن أصابهم قبل ذلك داء وامّا الذي في حديث عمر حين أراد أن يدخل الشام
وهي تستعر طاعوناً فقيل له انّ من معك من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قُرْحانون فلا تدخلها فهي لغة
متروكة وأقرح القوم اذا اصابت مواشيهم القَرْح وقارحه بالحق قِراحاً اذا
استقبله ولقيته مُقارحة اى مواجهة وقَرَحَ الحافر قُروحاً اذا انتهت اسنانه
وانّما تنتهي في خمس سنين لأنّه في السنة الأولى حَوليّ ثم جَذَع ثم ثنيّ ثم رَباع ثم قارح
يقال أجذع المهر وأثنى وأربع وقَرَحَ هذه وحدها بلا الف والفرس قارح
والجمع قُرَّح وقد قال ابو ذؤيب   والقُبّ المقارح   والإناث قوارح
وفي الأسنان بعد الثنايا والرباعيات اربعة قوارح وكلّ ذي حافر يقرح
وكلّ ذي خفّ يبزل وكلّ ذي ظلف يصلغ قال الأصمعي قرحت الناقة تقرح
قُروحاً استبان حملها فهي قارح والقَراح المزرعة التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر
والجمع أقرحة وامّا القَراح الذي لا يشوبه شيء والقَريحة أول ما يُستنبط
من البئر ومنه قولهم لفلان قريحة جيّدة يراد استنباط العلم بجودة
الطبع واقترحت عليه شيئاً اذا سألته ايّاه من غير رويّة واقتراح الكلام ارتجاله
واقترحت الجمل اذا ركبته قبل ان يُركب والقِرواح الأرض البارزة للشمس
لم يختلط بها شيء قال عبيد   فمن بنجوته كمن بعقوته   والمستكنّ كمن
يمشي بقِرواح   وناقة قِرواح طويلة القوائم قال الأصمعي لأعرابي ما القرواح
قال التي كأنّها تمشي على أرماح ونخلة قِرواح والجمع القراويح قال
أدين وما ديني عليكم بمغرمٍ   ولكن على الشمّ الجلاد القراويح

قزح

ابو عمرو القُزَحُ بالضم [illegible]   القِزْح بالكسر التابل والمِقْزحة
[illegible] المملحة والتقازيح الأبازير وقزّحت القدر تقزيحاً اذا طرحت
فيها الأبازير وقزح الكلب ببوله قَزْحاً رمى به وقوس قُزَح
التي في السماء غير مصروف وقُزَح ايضاً اسم جبل بالمزدلفة

قلح

القَلَح صفرة في
الأسنان قال الأعشى   قد بنى اللؤم عليهم بيته   وفشا فيهم مع اللؤم القَلَح
تقول منه قَلِحَ الرجل بالكسر فهو أقلح وفي المثل عَوْدٌ يُقَلَّح اى تُنقّى اسنانه
وهو في مذهبه مثل مرّضت الرجل اذا قمت عليه في مرضه وقرّدت البعير نزعت
قُراده وطنّيته اذا عالجته من طناه والقِلْحَم المسنّ من كلّ شيء وهو ملحق
بجِردَحْل بزيادة ميم قال الراجز   قد كنت قبل الكِبَر القِلْحَمّ   وقال آخر
اذا أتيت [illegible] أصمّا   اصرع البسّ ولا قِلْحَمّا

قمح

القَمْح البُرّ
والقَمْح مصدر قمحت السويق وغيره بالكسر اذا استففته وكذلك الاقتماح والقُمْحة

اسمٌ لما يُقْتَمَحُ من الجوارش وغيره كأنه فعيلة من القمح هو البُرّ والقُمْحة بالضم مثل اللقمة والقُمَّحان بالتشديد الوَرْس والقُمَّحان أيضا شيء يعلو الخمر كالذريرة. وقمح البعير قموحا إذا رفع رأسه عند الحوض وامتنع من الشرب فهو بعير قامح والجمع قِماح يقال شرب فتقمّح وانقمح إذا رفع رأسه وترك الشرب ريّا وقد قامحت إبلك إذا وردت ولم تشرب ورفعت رأسها من داء يكون بها أو برد وهي إبل مقامحة وبعير مقامح وناقة مقامح أيضا والجمع قماح على غير قياس قال بشر يصف سفينة

ونحن على جوانبها قعودٌ نغضّ الطرفَ كالإبل القماحِ

والإقماح رفع الرأس وغضّ البصر يقال أقمحه الغلّ إذا ترك رأسه مرفوعا من ضيقه. وشهرا قماح أشدّ ما يكون من البرد سُمّيا بذلك لأن الإبل إذا وردت آذاها برد الماء فقامحت. قنحت الباب قنحا إذا أعطفته كالمحجن. والقُنّاحة مفتاح معوج طويل. وقنحت الباب إذا أصلحت ذلك عليه. القَيْح المِدّة لا يخالطها دم تقول منه قاح الجرح يقيح وقيّح الجرح وتقيّح. وقاحة الدار ساحتها.

## فصل الكاف

كبحت الدابة إذا جذبتها إليك باللجام لكي تقف ولا تجري يقال أكبحتها وأكفحتها وكبحتها هذه وحدها بلا ألف عن الأصمعي. أبو عمرو عربيّ كُحّ وعربية كُحّة لغة في قُحّ وقُحّة. وأم كُحّة امرأة نزلت في شأنها الفرائض. والكحكح العجوز الهرمة والناقة الهرمة. الكدح العمل والسعي والخدش والكسب يقال هو يكدح في كذا أي يكدّ. وقوله تعالى إنك كادح إلى ربك أي تسعى. وأصابه شيء فكدح وجهه وبه كدح وكدوح أي خدوش. وقيل الكدح أكثر من الخدش. وفي الحديث في وجهه كدوح أو خدوش. وهو يكدح لعياله ويكتدح أي يكسب لهم. قال الأغلب العجلي أبو عيال يكدح المكادحا. والتكديح التخديش يقال حمار مكدّح قد عضضته الحمر. وتكدّح الجلد تخدّش. الكردحة عدو القصير يقرمط ويسرع وكذلك الكرحجة والكرمحة قال أبو عمرو كرمحنا في آثار القوم عدونا عدو المثاقل. قال الأصمعي سقط من السطح فتكردح أي تدحرج. كسحت البيت كنسته والمكسحة ما يكنس به الثلج وغيره. وكسحت الريح الأرض قشرت عنها التراب. وأغاروا عليهم فاكتسحوهم أي أخذوا أموالهم كلها. والكساحة مثل الكناسة. والأكسح الأعرج والمقعد أيضا قال الأعشى

وخذول الرجل من غير كسح ومن الحديث

من مقلوب نيل جده



الصدقة مال الكسحان والعوران. الكشح ما بين الخاصرة إلى الضلع الخلف. وطوى فلان عني كشحه إذا قطعك. وطويت كشحي على الأمر إذا أضمرته وسترته. والكشح بالتحريك داء يصيب الإنسان في كشحه فيكوى وقد كشح الرجل كشحا إذا كوي منه. ومنه سمي المكشوح المرادي. والكشاح سمة في الكشح. والكاشح الذي يضمر لك العداوة يقال كشح له بالعداوة وكاشحه بمعنى. وكشح القوم عن الماء وانكشحوا أي تفرقوا عنه. وكشح فلان يكشحهم أي يفرقهم ويطردهم. كفحته كفحا إذا استقبلته كفة كفة. وفي الحديث إني لأكفحها وأنا صائم أي أواجهها بالقبلة. قال الأصمعي كافحوهم إذا استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس دونها ترس ولا غيره. ويقال فلان يكافح الأمور إذا باشرها بنفسه. وأكفحت الدابة إكفاحا إذا تلقيت فاها باللجام تضربه به ليتلقمه قال وهو من قولهم لقيته كفاحا. والكفيح الكفو. الكلوح تكشّر في عبوس وقد كلح الرجل كلوحا وكلاحا وما أقبح كلحته يراد به الفم وما حواليه. ودهر كالح أي شديد. والكُلاح بالضم السنة المجدبة قال لبيد

كان غياثَ المرمل الممتاحِ وعصمةً في الزمن الكُلاحِ

والمكالحة المشارّة. وتكلّح البرق تتابع. الأصمعي أكمحت الدابة إذا جذبت عنانه حتى ينتصب رأسه قال ومنه قول الشاعر ذو الرمة والرأس مُكْمَح. وأكمح الكرم إذا تحرك للإيراق. والكومح الرجل العظيم الأليتين. الكاح والكيح عُرض الجبل وسنده. وكوّحت الرجل تكويحا غلبته قال الراجز

أعددته للخصم ذي التعدّي كوّحته منك بدون الجهد

وكاوحته إذا شاتمته وجاهرته. وتكاوح الرجلان إذا تمارسا وتعالجا الشر بينهما.

## فصل اللام

اللتح بالتحريك الجوع وقد لتح بالكسر فهو لتحان وامرأة لتحى. اللُّحُّ بالضم شيء يكون في أسفل البئر وفي أسفل الوادي نحو الدحل. والإلحاح مثل الإلحاف تقول ألحّ عليه بالمسألة وألحّ السحاب دام مطره. وقال الأصمعي ألحّ السحاب بالمكان أقام به مثل ألثّ. وأنشد للبعيث المجاشعي

ألحّ على أكنافها فهي قَتَبٌ عُقْرُ

والملحاح القتب الذي يعضّ على غارب البعير. ورحى ملحاح على ما تطحنه. ويقال ألحّ الجمل إذا حرن كما يقال في الناقة خلأت. ولحّ القوم وتلححوا إذا لم يبرحوا مكانهم قال ابن مقبل أقاموا على أثقالهم وتلححوا. ولحّت عينه إذا التصقت

بالزمن وهو أحد ما جاء على الأصل مثل ضبب البلد بإظهار التضعيف ومنه
قولهم هو ابن عمي لحًّا أي لاصق النسب ونصب على الحال لأن ما قبله معرفة
وتقول في النكرة هو ابن عمٍّ لحٍّ بالكسر لأنه نعت للعم وكذلك المؤنث والاثنان والجمع
فإن لم يكن لحًّا وكان رجلًا من العشيرة قلت ابن عمٍّ الكلالة وابن عمٍّ كلالةً
ومكانٌ لاحٌّ ضيّقٌ  اللطح مثل الحطء وهو الضرب اللين على الظهر ببطن الكف
وقد لطحه ويقال أيضًا لطح به إذا ضرب به الأرض  لفحته النار والسموم بحرّها
أحرقته قال الأصمعي ما كان من الرياح لفحٌ فهو حرٌّ وما كان نفحٌ فهو بردٌ
ولفحته بالسيف لفحةً إذا ضربته به ضربةً خفيفةً  واللُّفّاح هذا الذي يُشَمّ
وهو شبيه بالباذنجان إذا اصفرّ  ألقح الفحل الناقة والريح السحاب ورياحٌ
لواقح ولا يقال ملاقح وهو من النوادر وقد قيل الأصل فيه ملقحة ولكنها لا
تلقح إلا وهي في نفسها لاقح كأن الرياح لقحت بخير فإذا أنشأت السحاب وفيها
خير وصل ذلك إليه ولقحت الناقة بالكسر لَقَحًا ولَقاحًا ما لقح فهي لاقح واللَّقاح
أيضًا ما تلقح به النخلة ويقال حيٌّ لَقاحٌ للذين لا يدينون للملوك أو لم يصبهم
في الجاهلية سباءٌ  واللِّقاح بالكسر الإبل بأعيانها الواحدة لقوح وهي الحلوب
مثل قلوص وقلاص قال أبو عمرو إذا نتجت فهي لقوح شهرين أو ثلاثة ثم هي لبون
بعد ذلك وقولهم لقاحان أسودان كما قالوا قطيعان لأنهم يقولون لقاح واحدة
كما يقولون قطيع واحد وإبل واحد  واللِّقحة اللقوح والجمع لِقَح مثل قِربة
وقِرَب  وتلقيح النخل معروف يقال لقّحوا نخلهم وألقحوا نخلهم وقد
لُقِّحت النخيل ويقال للنخلة الواحدة لُقِحت بالتخفيف  الفراء تلقّحت الناقة
إذا أرت أنها لاقح ولا تكون كذلك  والملاقح الفحول الواحد مُلقِح والملاقح أيضًا
الإناث التي في بطونها أولادها الواحدة مُلقَحة بفتح القاف  والملاقيح
ما في بطون النوق من الأجنة الواحدة ملقوحة من قولهم لُقِحت كالمحموم
من حُمّ والمجنون من جُنّ قال الراجز  إنا وجدنا طرد الهوامل  خيرًا من
التأنان والمسائل  وعدة العام وعام قابل  ملقوحةً في بطن نابٍ حائل
لمحه وألمحه إذا أبصره بنظر خفيف والاسم اللمحة ولمح البرق والنجم
لمحًا أي لمع تقول رأيت لمحة البرق وفي فلان لمحة من أبيه ثم قالوا فيه ملامح
من أبيه أي مشابه يجمعونه على غير لفظه وهو من النوادر وقولهم لأرينك
لمحًا باصرًا أي أمرًا واضحًا  لاح الشيء يلوح لوحًا أي لمح ولاحه السفر غيّره
ولاح لوحًا ولُواحًا عطش والتاح مثله قال رؤبة  يعصفن بالأذناب من لوحٍ وبَقّ

لطح — لفح — لقح — لمح — لوح



ولاح البرق وألاح إذا أومض ولاح النجم وألاح إذا بدا قال ابن السكيت
لاح سهيلٌ إذا بدا وألاح إذا تلألأ  قال وألاح بحقي إذا ذهب به
أبو عمرو ألاح الرجل من الشيء إذا أشفق وحاذر وأنشد
إن دليمًا قد ألاح من أبي  فقال أنزلني فلا إيضاع بي  أي لا أسير بي
وألاح بسيفه لمع به والألواح أهلكه والملواح من الدواب السريع العطش
وإبلٌ لوحى أي عطشى ولوّحته الشمس غيّرته وسفعت وجهه ولوّح
الشيء بالنار أحماه قال  عقاب عقنباة كأن
وظيفها وخرطومها الأعلى بنارٍ ملوّحُ  واللوح الكتف وكل
عظم عريض واللوح الذي يكتب فيه وألواح السلاح ما يلوح منه كالسيف
والسنان قال الشاعر  تمشي كألواح السلاح وتضحي كالمهاة صبيحة القطر
واللُّوح بالضم الهواء بين السماء والأرض يقال لا أفعل ذلك ولو نزوت في اللوح
أي ولو نزوت في السكاك  وشيءٌ لياحٌ أي أبيض قال الفراء إنما صارت
الواو ياءً لانكسار ما قبلها وأنشد  أقبّ البطن خفاق الحشايا
يضيء الليل كالقمر اللياح  ومنه قيل للثور الوحشي لياح لبياضه

## فصل الميم

الماتح المستقي وكذلك المتوح تقول متح الماء
يمتحه متحًا إذا نزعه وبئر متوح التي يمد منها باليدين على البكرة
وقولهم سرنا عقبة متوحًا أي بعيدة ومتح النهار لغة في متع إذا
ارتفع وليل متاح أي طويل ومتح بسلحه رمى به
المجح الثوب البالي وقد مجح الثوب وأمجح بلي  والمح بالضم صفرة البيض
قال  كانت قريش بيضةً فتفلقت  فالمح خالصه لعبد مناف
والمجاج الذي يرضيك بالقول ولا فعل له وهو الكذاب  المدح الثناء
الحسن وقد مدحه وامتدحه بمعنى وكذلك المِدحة والمديح والأمدوحة
وأنشد أبو عمرو لأبي ذؤيب  لو كان مِدحة حيٍّ منشرًا أحدًا  أحيا
أباكن يا ليلى الأماديح  وتمدّح الرجل تكلف أن يمدح ورجل مُمَدَّح
أي ممدوح جدًا وامدح بطنه لغة في اندح إذا اتسع وتمدحت خواصر
الماشية اتسعت شبعًا مثل تندحت  وقال [illegible]
فلما سقيناها العكيس تمدحت  خواصرها وازداد رشحًا وريدها
يروى بالدال والذال جميعًا  يقال رجل أمدح بيّن المدح وقد مدح إذا اصطكت
فخذاه أو امتشقتا قال الأعشى  كالحبشي أشعل فيه المدح
المرح شدة الفرح
فهم سود نقار سعيهم

وقال — الشاعر — متح — مجح — ملح — مدح — مرح

والنشاط وقد مرِح بالكسر فهو مرِحٌ ومِرِّيحٌ بالتشديد مثال سِكِّير وأمرحه
غيره والاسم المِراح بكسر الميم ومرِحت عينه أيضاً مرَحاناً فسدت
وهاجت قال الشاعر كأنّ قذىً في العين قد مرِحت به وما حاجة
الأخرى إلى المرَحان وفرسٌ مِمراحٌ ومَروحٌ أي نشيط وقد أمرحه
الكلأ وقوسٌ مَروحٌ كأنّ بها مرَحاً من حسن إرنانها السهم وقال
الأصمعي في قول أبي ذؤيب مصفّقةٌ مصفّاةٌ عُقارٌ شآميةٌ إذا جُليت
أي لها مِراحٌ في الرأس وسورةٌ تُمرِح من شربها وعينٌ مِمراحٌ غزيرة الدمع
ومرّحت القربة أي سرّبتها وهو أن تملأها ماءً لتنتفخ عيون الخُرَز
ويقال للرامي إذا أصاب مَرحى وإذا أخطأ بَرحى

مزح

المَزح الدعابة
وقد مزح يمزح والاسم المُزاح بالضم والمُزاحة أيضاً وأما المِزاح بالكسر
فهو مصدر مازحه وهما يتمازحان

مسح

مسح برأسه وتمسّح بالأرض ومسح الأرض
مساحةً أي ذرعها ومسح المرأة جامعها ومسحه بالسيف قطعه وإذا
أصاب المرفقُ طرفَ كِركِرة البعير فأدماه قيل به حازٌّ وإن لم يُدمه
قيل به ماسحٌ والمَسحاء الأرض المستوية ذات حصىً صغار لا نبات فيها
ومكانٌ أمسحُ قال الفراء يقال مررت بخَريقٍ من الأرض بين مسحاوين
وعلى فلانٍ مسحةٌ من جمال والمسحاء المرأة الرسحاء ومسحت الإبل
يومها أي سارت والمسيحة من الشعر واحدة المسائح وهي الذوائب
والماسحة الماشطة والمسيحة القوس قال الشاعر
لها مسائحُ زورٌ في مراكضها لينٌ وليس بها وهنٌ ولا رقق
قال الأصمعي المسيح القطعة من الفضة والدرهم الأطلس مسيحٌ والمسيح
والمسيح الكذّاب الدجّال والمسيح العرق قال الراجز
يا ريّها وقد بدا مسيحي وابتلّ ثوباي من النضيح
والمِسح البلاس والجمع أمساحٌ ومسوحٌ والأمسح الذي تصيب إحدى ربلتيه
الأخرى تقول منه مسِح الرجل مسَحاً والتمساح من دوابّ الماء معروف

مصح

مصح الشيء مصوحاً ذهب وانقطع قال قد كاد من طول البلى أن يمصحا
ومصح الثوب أخلق ودرس ومصح لبن الناقة أي ولّى وذهب ومصح
النبات أي ولّى لون زهره ومصح الظلّ أي قصر ومصحت بالشيء
ذهبت به الأموي مصح فلانٌ عرضه وأمصحه أي شانه وأنشد للفرزدق



وأمصحتَ عرضي في الحياة وشِنتَني وأوقدت لي ناراً بكلّ مكان
وأنشد أبو عمرو في مصح لا تُمصحنْ عرضي فإني ماصحٌ عرضَ صعاليكٍ شاتمني وقادح

ملح

الملح معروف والملّاح أصحاب السفن وأنشد الأصمعي لأبي الطمحان وكانت له إبل
يسقي قوماً من ألبانها ثم إنهم أغاروا عليها فأخذوها فقال
وإني لأرجو ملحها في بطونهم وما بسطت من جلد أشعث أغبرا
والمَلح بالفتح مصدر قولك ملحت الفلان ملحاً أرضعته ومَلحت القدر أملحها ملحاً
إذا طرحت فيها من الملح بقدر وأملحت القدر إذا أكثرت فيها الملح حتى فسدت
والتمليح مثله وملحت الماشية ملحاً أطعمتها سبخة الملح وذلك إذا لم تقدر على
الحمض فأطعمتها هذا مكانه وملح الماء يملح ملوحةً وكذلك ملُح بالضم ملوحةً
فهو ماءٌ ملحٌ ولا يقال مالحٌ إلا في لغة رديئة وأملحت الإبل وردت ماءً ملحاً
والمملحة ما يجعل فيه الملح ابن السكيت يقال نبتٌ ملحٌ وملاحٌ للحمض
وملح الشيء بالضم يملح ملوحةً وملاحةً أي حسُن فهو مليحٌ ومُلاحٌ بالضم مخفّف
واستملحه عدّه مليحاً وجمع المليح ملاحٌ وأملاحٌ عن أبي عمرو مثل شريف وأشراف
وقليبٌ ملحٌ أي ماؤه ملحٌ قال عنترة كأنّ مؤشّر العضدين حجلاً
هدوجاً بين أقلبةٍ ملاحِ وسمكٌ مليحٌ ومملوحٌ ولا يقال مالح وأما قول
بصريّةٌ تزوّجت بصريّا أطعمها المالح والطريّا فليس بحجة
الأموي ملحت الجزور سمنت قليلاً قال الشاعر بقيّة لحمٍ من جزورٍ مملّح
ولا يقال أيضاً ملّح الشاعر إذا أتى بشيءٍ مليح ويقولون ما أميلح زيداً ولم يصغّروا
من الفعل غيره وغير قولهم ما أحيسنه قال الشاعر يا ما أميلح غزلاناً
شدنّ لنا من هؤليائكنّ الضال والسمر والممالحة المواكلة والرضاع
والمَلَح بالتحريك ورمٌ في عرقوب الفرس دون الجرد فإن اشتدّ فهو الجرد
والمُلحة بالضم واحدة المُلَح من الأحاديث قال الأصمعي بلغت بالملح والمُلحة
أيضاً من الألوان بياضٌ يخالطه سوادٌ يقال كبشٌ أملح وتيسٌ أملح إذا كان شعره
خليساً قال أبو ذبّان بن الرعبل أبغض الشيوخ إليّ الأقلح الأملح الحسوّ
الفسوّ وقد املاحّ الكبش املِحاحاً صار أملح ويقال لبعض شهور الشتاء ملحان
لبياض ثلجه والزرقة إذا اشتدّت حتى تضرب إلى البياض قيل هو أملح العين
ومنه كتيبةٌ ملحاء قال وإنا نضرب الملحاء حتى تولّي والسيوف لها شعاع
وقول الراعي يصف إبلاً أقامت به حدّ الربيع وجارها أخو سلوةٍ مسّى به الليل أملح
وقال

يعني الندى يقول أقامت بذلك الموضع أيامَ الربيع فما دام الندى فهو في سلوة من
العيش وإنما قال سُمّى لأنه يسقط بالليل والمُلاحيّ بالضم عنب أبيض في
حبّه طولٌ وهو من المُلحة قال ومن تعاجيب خلق الله غاطيةٌ
يُعصَر منها مُلاحيٌّ وغِربيبُ وقد جاء في الشعر بتشديد اللام قال الشاعر
وقد لاح في الصبح الثريا كما ترى كعنقود مُلّاحيّةٍ حين نوّرا
والمُلحاء وسط الظهر ما بين الكاهل والعَجُز والمُلحاء أيضاً كتيبة كانت
لآل المنذر قال الشاعر تدور رحى المُلحاء في الأمر ذي البُزْل والمَلّاح صاحب
السفينة والمَلّاحة أيضاً مَنبِت الملح والمُلّاح بالضم والتشديد من نبات الحَمض
والمُلّاح أيضاً أملح من المليح ومُلَيح مصغّر حيّ من خُزاعة والنسبة إليهم
مُلَحيٌّ مثال هُذَليّ والأملاح موضع قال
فالأملاح فالغَمْر عفا من آل ليلى السَّهْب

منح المَنْح العطاء منحه يمنَحه ويمنِحه والاسم
المِنحة بالكسر وهي العطية والمَنيحة مِنحة اللبن كالناقة أو الشاة تعطيها
غيرك يحتلبها ثم يردّها إليك قال أبو عبيد وللعرب أربعة أسماء
تضعها مواضع العارية المَنيحة والعَرِيّة والإفقار والإخبال
واستمنحه طلب مِنحته أي استرفده والمَنيح سهم من سهام الميسر مما
لا نصيب له إلا أن يَمنح صاحبه شيئاً والمَمنوح والمَمانح من النوق مثل
المَجالح وهي التي لا تدرّ في الشتاء بعدما تذهب ألبان الإبل وأمنحت
الناقة دنا نتاجها فهي مُمنِح. الماتح الذي ينزل البئر فيملأ الدلو وذلك
إذا قلّ ماؤها والجمع ماحة وفي الحديث نزلنا بستة ماحة وقد ماح يميح
قال يا أيها المائح دلوي دونكا إني رأيت الناس يحمدونكا
وماح في مشيه تبختر وهو مشي كمشي البطة قال العجاج
مَيّاحة تميح مشياً رَهوجا. أبو عمرو ويقال ماح فاه بالمسواك
يميح إذا استاك ومِحتُ الرجل أعطيته واستمحته سألته العطية
ومِحته عند السلطان شفعت له واستمحته سألته أن يشفع لي عنده
والامتياح مثل الميح وتمايح السكران والغصن تمايل

فصل النون نبح الكلب ينبَح وينبِح بالكسر نَبحاً ونَبيحاً
ونُباحاً ونِباحاً بالكسر وربما قالوا نبح الظبي قال أبو دواد
وقُصرى شَنِج الأنساء نبّاح من الشُّعَب وأنبحتُ الكلب واستنبحته
بمعنى والنُّبوح ضجة الحي وأصوات كلابهم قال أبو ذؤيب
بأطيب من مقبّلها إذا ما دنا العَيّوق واكتتم النُّبوح



ثم وضع موضع الكثرة والعز وأنشد أبو نصر للأخطل
إن العَرارة والنُّبوح لدارمٍ والعزّ عند تكامل الأحساب
النَّتح الرَّشح نتحت المزادة تنتِح نتحاً ونتوحاً وكذلك خروج العرق
ومناتح العرق مخارجه قال الراجز تنتِح ذِفراه بمثل الدِّرياق
والنُّتوح صموغ الأشجار ولا تقل نتوع والانتياح مثل النتح قال
ذو الرمة يصف بعيراً يهدر في الشقشقة رقشاء تنتاح اللُّغام
الزَّبَدا دوّم فيها رِزّه وأرعدا. النُّجح والنَّجاح الظفر بالحوائج وأنجح
الرجل صار ذا نُجح فهو مُنجِح من قوم مَناجِح ومَناجيح وما أفلح فلان ولا أنجح
وقد أنجحت حاجته إذا قضيتها له وتنجّحت الحاجة واستنجحتها
إذا تنجّزتها ونجحت هي ونجح أمر فلان تيسّر وسهل فهو ناجح وسار فلان
سيراً ناجحاً أي وشيكاً ورأي نَجيح أي صواب وتناجحت أحلامه
أي تتابعت بصدق. النَّحيح صوت يردّده الإنسان في جوفه وقد نحّ
ينحّ نحيحاً وتنحنح والنحنيح اتباع له والتنحنح معروف والنحنحة مثله
النُّدح بالضم الأرض الواسعة والجمع أنداح والمنادح المفاوز والمُندَح
المكان الواسع ولي عن هذا الأمر مَندوحة ومُنتدَح أي سعة يقال إن في
المعاريض لمندوحةً عن الكذب ولا تقل ممدوحة وتندّحت الغنم من
مرابضها إذا تبدّدت واتسعت من البِطنة واندحّ بطن فلان اندحاحاً
اتسع من البطنة واندأح بطنه اندياحاً إذا انتفخ وتدلّى من سِمَن كان
ذلك أو علة. وفي حديث أم سلمة أنها قالت لعائشة رضي الله عنها قد جمع
القرآن ذيلك فلا تندحيه أي لا توسّعيه بالخروج إلى البصرة ويروى لا
تبدحيه بالباء لا تفتحيه من البَدح وهو العلانية. نزحت البئر نزحاً
استقيت ماءها كله وبئر نَزوح قليلة الماء وكذلك نَزَح
والنَّزَح بالتحريك البئر التي نُزح أكثر مائها قال الراجز
لا يستقى في النَّزَح المضفوف إلا مُدارات الغروب الجُوف
ونزحت الدار تنزح نزوحاً بعدت وبلد نازح وقوم مَنازيح وقد نُزح بفلان
إذا بَعُد عن دياره غيبة بعيدة وأنشد الأصمعي ومن يُنزح به لا بدّ
يوماً يجيء به نعيٌّ أو بشير وتقول أنت بمنتزَح من كذا أي ببُعد منه
قال ابن هرمة يرثي ابنه فأنت من الغوائل حين تُرمى ومن ذمّ الرجال بمنتزاح
إلا أنه أشبع فتحة الزاي فتولدت الألف. نشح نشحاً ونشوحاً شرب

ندح أيضاً لأنه مفعلة وهو من باب دوح وإنما ليس هو من باب ... جمعها الجوهري في هذا الموضع لتقارب معانيهما

نسح نسح التراب نسحاً أذراه ونسح نسحاً طمع

نصح

دون الري قال ذو الرمة وقد نشحن فلا ري ولا هيم والنشوح بالفتح الماء القليل
قال ابو النجم يصف الحمير حتى اذا ما غيبت نشوحا
ونصاحة قال الاياري نصحت بني عوف فلم يتقبلوا رسولي ولم تنجح لديهم رسائلي
وهو باللام افصح قال الله تعالى وانصح لكم والاسم النصيحة والنصيح الناصح وقوم نصحاء
ورجل ناصح الجيب اي نقي القلب قال الاصمعي الناصح الخالص من العسل وغيرها
مثل الناصع وكل شيء خلص فقد نصح وانتصح فلان اي قبل النصيحة تقال انتصحني
اني لكم ناصح وتنصح اي تشبه بالنصحاء واستنصحه عده نصيحا ابن الاعرابي
نصحت الابل الشرب تنصح نصوحا اي صدقته وانصحتها انا اي ارويتها وانشد
هذا مقامي لك حتى تنصحي ريا وتجتازي بلاطا الابطح قال ومنه التوبة
النصوح وهي الصادقة ويروى حتى تنضحي بالضاد وليس بالعالي والنصح بالفتح
مصدر قولك نصحت الثوب خطته يقال ومنه التوبة النصوح اعتبارا بقوله
عليه السلام من اغتاب خرق ومن استغفر رفا وثوب منتصح اي مخيط بالتوكيد
والناصح الخياط والنصاح السلك يخاط به والنصاحات ايضا الجلود
وانشد الاصمعي للاعشى فترى الشرب نشاوى كلهم مثل ما مدت نصاحات
وشبة بن نصاح احد رجال من القراء النضح الرش نضحت البلد انضحه
بالكسر والنضح ايضا الشرب دون الري يقال نضح عطشه ينضحه والنضيح الحوض
والجمع نضح وكذلك النضح بالتحريك والجمع انضاح قال ابن الاعرابي انما سمي بذلك
لانه ينضح عطش الابل اي يبله والنضح العرق قال الراجز
تنضح ذفراه بماء صبب والناضح البعير يستقى عليه والانثى ناضحة
وسانية والنضاح الذي ينضح على البعير اي يسوق السانية يسقي نخلا وهذه
نخل تنضح اي تسقى ويقال فلان يسقي بالنضح وهو مصدر ونضحوهم بالنبل
اي رموهم يقال انضح عنا الخيل اي ارمهم وانتضح عليهم الماء اي ترشش ونضح الرجل
عن نفسه اذا دفع عنها الحجة وهو ينضح عن فلان اي يذب عنه ويدفع ورايته
ينتضح مما قرفت به اي ينتفي ويتنصل منه والنضوح ضرب من الطيب
الاصمعي نضح الشجر اذا تفطر ليخرج ورقه ابن السكيت نضحت القربة
والخابية تنضح بالفتح نضحا وتنضاحا رشحت

نضحوا القوم نبلا — والمع

نطح

نطحه الكبش ينطحه
وينطحه نطحا وانتطحت الكباش وتناطحت وكبش نطاح والنطيحة
المنطوحة التي ماتت منه وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها وكذلك الفريسة
والاكيلة والرمية لانه ليس هو على نطحتها فهي منطوحة وانما هو الشيء نفسه
مما ينطح والشيء مما يفترس ومما يؤكل والنطيح والناطح الذي يأتيك من



امامك من الطير والوحش وهو خلاف القعيد وقولهم ما له ناطح ولا خابط
فالناطح الكبش والتيس والعنز والخابط البعير والنطيح الفرس الذي في
جبهته دائرتان ويكره فان كانت واحدة فهي دائرة اللطاة وليست تكره
ويقال للبشر نطين النطح والناطح وهما قرنا الحمل واصابه ناطح اي امر
شديد ونواطح الدهر شدائده نفح الطيب ينفح اي فاح وله نفحة
طيبة ونفحت الناقة ضربت برجلها ونفحه بالسيف تناوله من
بعيد ونفحه بشيء اي اعطاه يقال لا تزال لفلان نفحات من المعروف قال الشاعر
لما اتيتك ارجو فضل نائلكم نفحتني نفحة طابت لها العرب
اي طابت لها النفس ونفحت الريح هبت قال الاصمعي ما كان من الرياح نفح
فهو برد وما كان لفح فهو حر وقول الشاعر نفحا يمانية نفوح
يعني الجنوب تنفحه ببردها ونفح العرق ينفح نفحا اذا نزا منه الدم
ونفحة من العذاب قطعة منه والنفوح من النوق التي تخرج لبنها من غير
حلب وقوس نفوح بعيدة الدفع للسهم ونافحت عن فلان خاصمت عنه
ونافحوهم مثل كافحوهم والانفحة بكسر الهمزة وفتح الفاء مخففة كرش
الحمل او الجدي ما لم يأكل فاذا اكل فهو كرش عن ابي زيد وكذلك المنفحة
بكسر الميم قال الراجز كم قد اكلت كبدا وانفحة
ثم ادخرت الية مشرحة والجمع انافح وانشد ابن الاعرابي
اذا اولموا لم يولموا بالانافح تنقيح الجذع تشذيبه وتنقيح الشعر
تهذيبه يقال خير الشعر الحولي المنقح وتنقيح العظم استخراج
مخه تقول نقحت العظم وانتقحته بمعنى وتنقح شحم الناقة اي قل
النكاح الوطء وقد يكون العقد تقول نكحتها ونكحت هي تزوجت وهي
ناكح في بني فلان اي هي ذات زوج منهم قال ليطلقها اللجام براس
طرف احب الي من ان تنكحيني واستنكحها بمعنى نكحها
وانكحها اي زوجها ورجل نكحة كثير النكاح والنكح والنكح لغتان
وهي كلمة كانت العرب تتزوج بها وكان يقال ام خارجة عند الخطبة
خطب فتقول نكح حتى قالوا اسرع من نكاح ام خارجة
التناوح التقابل يقال الجبلان يتناوحان ومنه سميت النوائح لان بعضهن
يقابل بعضا وكذلك الرياح اذا تقابلت في المهب لان بعضها يناوح بعضا
ويناسج فكل ريح استطالت اثرا فهبت عليه ريح طولا فهي نيحته
فان اعترضته فهي نسيجته وناحت المراة تنوح نوحا ونياحا

نفح

نقح

نكح

نوح

والاسم النياحة ونساء نَوْح وأنواح ونُوَّح ونوائح ونائحات يقال كنا في مناحة فلان وتنوّح الشيء تنوّحًا اذا تحرك وهو متدلٍّ ونوح ينصرف مع العجمة والتعريف وكذلك كل اسم على ثلاثة احرف اوسطه ساكن مثل لوط لان خفته عادلت احد الثقلين

فصل الواو

شيء وَتْح ووَتِح اي قليل تافه وقد وَتُح بالضم يوتُح وتاحة وشيء وَتِح وَعِر اتباع له اي نزر ورجل وَتِح بكسر التاء اي خسيس وأوتح فلان عطيته اي اقلّها وكذلك التوتيح وتوتّحت من الشراب شربت شيئا قليلا الوُجاح والوَجاح والوِجاح الستر قال القطامي لم يدع الثلج لهم وجاحا وربما قلبوا الواو الفا فقالوا أَجاح وأُجاح وإِجاح ويقال لما في اسفل الحوض اذا كان مقدار ما يستره وَجاح ويقال لقيته أدنى وَجاح لاول شيء يرى وأوجحه البول ضيّق عليه ومنه ثوب مُوجَح اي صفيق متين ووجيح ايضا وباب مُوجَح اي مردود وأوجحت النار اي اوضحت وبدت وأوجح لنا الطريق يقال حفر حتى أوجح اي اذا بلغ الصفا الوَجْوَجة صوت معه بَحَح يقال وَجْوَج الرجل اذا نفخ في يده من شدة البرد قال الاصمعي رجل وَجْواج اي خفيف وانشد فانتسعت لزاجر وجواج وكذلك الوَجْوَج قال الجعدي برئت الى اخاه ومن قبيله ما قد زئيت بوَجْوَج وكان ابن ابي الخليل المصافيا الكسائي أودحت الابل سمنت وحسنت حالها ابو عمرو أودح الرجل اذعن وخضع وانشد أودح لما ان راى الجد حكم وربما قالوا أودح الكبش اذا توقف ولم ينتز الوَدَح ما يتعلق باذناب الشاء وارفاغها من ابعارها وابوالها فيجف عليها الواحدة وَدَحة والجمع وُدُح مثل بدنة وبُدْن عن الجرمي والتغلبية في افواه عورتها وَدَح كثير وفي اكسائها الوَضَر تقول منه وذحت الشاة توذح وتيذح وذحا الوِشاح ينسج من اديم عريضا ويرصع بالجواهر وتشده المرأة بين عاتقيها وكشحيها يقال وِشاح وإِشاح ووُشُح وأوشحة والجمع الوُشُح والاوشحة ووشحتها توشيحا فتوشحت هي اي لبسته وربما قالوا توشح الرجل بثوبه وبسيفه والموشحة من العنز الموشحة ببياض وقول الراجز اجنبت منك موضع الوشحن يعني الوشاح وانما يزيدون هذه النون المشددة في ضرورة الشعر وَضَح الامر يضح وضوحا وضحة وضِحة اي بان واوضحته انا واوضح الرجل ولد له



أولاد بيض وقولهم من اين اوضحت اي من اين طلعت ومن اين بدا وضحك واستوضحت الشيء اذا وضعت يدك على عينيك تنظر هل تراه يقال استوضح عنه يا فلان واستوضحته الامر او الكلام اذا سألته ان يوضحه لك وتوضح ملك الطريق استبان والمتوضح الذي يظهر في الطريق ولا يدخل الخمر ووضح الطريق محجته والوضح الدرهم الصحيح والاوضاح حلي من الدراهم الصحاح والوضح الضوء والبياض يقال بالفرس وضح اذا كانت به شية وقد يكنى به عن البرص ومنه قيل لجذيمة الابرش الوضاح والوضاح الرجل الابيض اللون الحسنه والموضحة الشجة التي تبدي وضح العظم والواضحة الاسنان التي تبدو عند الضحك قال طرفه

كل خليل كنت خاللته لا ترك الله له واضحة

الوَطْح ما تعلق بالاظلاف ومخالب الطير من العرة والطين الاموي تواطح القوم تداولوا الشر فيما بينهم وانشد يتواطحون به على دينار اي يتعاطونه حافر وقاح اي صلب والجمع وُقُح مثل قذال وقُذُل وقد وقح بالضم يوقح وقاحة ووقوحة ووقحا بالضم يخفف ويثقل وقحة وقِحة والهاء عوض من الواو وكذلك اذا قح الحافر واستوقح ويقال ايضا وقح الرجل اذا صار قليل الحياء فهو وقح ووقاح بين الوقحة والقحة والوقاحة وأواه وقاح الوجه وتوقيح الحافر تصليبه بالشحم المذاب اللحياني رجل موقح مثل موقع وهو الذي اصابته البلايا فصار مجربا استوقحت الفراخ غلظت الوليحة الغرارة والوليح والولائح الغرائر والجلال ايضا قال ابو ذؤيب يصف سحابا يضيء ربابا كدهم المخاض جللن فوق الولايا الوليحا ويح كلمة رحمة وويل كلمة عذاب وقال اليزيدي هما بمعنى واحد تقول ويح لزيد وويل لزيد ترفعهما على الابتداء قال حميد

ويح لمن لم يدر ما هن ويحما

وكذلك تقول ويحا لزيد وويلا لزيد فتنصبهما باضمار فعل كانك قلت الزمه الله ويحا وويلا ونحو ذلك ولك ان تقول ويحك وويح زيد وويلك وويل زيد بالاضافة فتنصبهما ايضا باضمار فعل واما قوله فتعسا لهم وبعدا لثمود وما اشبه ذلك فهو منصوب ابدا لانه لا تصح اضافته بغير لام لانك لو قلت فتعسهم او بعدهم لم يصلح فلذلك افترقا

بسم الله الرحمن الرحيم

## باب الخاء

### فصل الألف

ايتلخ عليهم امرهم اختلط يُقال وقعوا في ايتلاخ
التاريخ تعريف الوقت والتوريخ مثله
وأرّخت الكتاب بيوم كذا وورّخته بمعنى والإراخ بقر الوحش
اليافوخ الموضع الذي يتحرك من رأس الطفل وهو يفعول والجمع اليافيخ
وأفخته ضربت يافوخه ويافوخ الليل معظمه ٥
أُضاخ بالضم موضع يذكر ويؤنث ٥

### فصل الباء

بَخْ كلمة تقال عند المدح والرضى بالشيء وتكرر للمبالغة فيقال بخ بخ
فان وصلت خفضت ونونت قلت بخٍ بخٍ وربما شددت كالاسم
وقد جمعهما الشاعر فقال يصف بيتا

روافده أكرم الرافدات بخٍ لك بخٍّ لبحرٍ خضمّ

وبخبخت الرجل اذا قلت له ذلك وقال الحجاج لاعشى همدان في قوله
بين الأشج وبين قيس باذخ بخبخ لوالده وللمولود والله لا تبخبخ
وتبخبخ الحر سكن بعض فورته يقال بخبخوا عنكم من الظهيرة اي ابردوا
وربما قالوا خبخبوا وهو مقلوب منه وبخبخ البعير اذا هدر
وملأت شقشقته فمه فهو جمل بخباخ الهدير
البذخ الكبر وقد بذخ بالكسر وتبذخ اي تكبر وعلا وشرف باذخ اي عالٍ ٥
والبواذخ من الجبال الشوامخ وامرأة بيذخ اي بادن
البرزخ الحاجز بين الشيئين والبرزخ ما بين الدنيا والآخرة من وقت الموت الى البعث فمن
مات فقد دخل البرزخ ٥
البزخ خروج الصدر ودخول الظهر
ورجل أبزخ وامرأة بزخاء وكذلك الفرس اذا اطمأنت قطاته
وصلبه وتبازخت المرأة اذا اخرجت عجيزتها وتبازخ فلان عن
الامر اي تقاعس وبُزاخة موضع كانت به وقعة لابي بكر ٥
البطيخة والبطيخ والأبطخ القوم كثر عندهم البطيخ والمبطخة
بالفتح موضع البطيخ ومن العامة فيه لغة
بلخ الرجل بالكسر وتبلخ
اي تكبر فهو ابلخ بين البلخ
باخ الحر والنار والغضب والحمى
اي سكن وفتر قال رؤبة
حتى يبوخ الغضب الحميت
وعدا حتى باخ اي اعيا وهم في بوخ من امرهم بالضم اي في اختلاط ٥

### فصل التاء

التخ العجين الحامض وقد تخ تخوخة
وأتخه صاحبه والتختخة حكاية صوت ٥

### فصل الثاء

ثاخت قدمه بالوحل تثوخ وتثيخ

ارخ — افخ — اضخ — بخخ — بذخ — برزخ — بزخ — بطخ — بلخ — بوخ — تخخ — ثوخ



خاضت فيه وغابت قال يصف سيفا أبيض كالرجع رسوب
إذا ما ثاخ في محتفل يختلي
وقال ابو ذؤيب يصف فرسا
قصر الصبوح لها فشرّج لحمها بالنيّ فهي تثوخ فيه الإصبع

### فصل الجيم

جخّ ببوله اذا رمى به وتجخجخ الرجل عنه
وجخّ فلان وتجخجخ اضطجع وتمكن واسترخى قال إن سرّك العزّ
فجخجخ بجشم
جفخ فخر وتكبر مثل جخف وجفخ فهو جفّاخ
وجماخ وذو جفخ وجمخ وجلفخة وجلامخة ٥
جلخ السيل الوادي جلخا اي ملأه فهو سيل جلّاخ واما الجلاخ بالحاء
غير معجمة فهو الجراف والجلواخ الوادي الواسع الممتلئ تجوّخت البئر
انهارت وجاخ السيل الوادي اقتلع اجرافه قال الشاعر
فللبحر من جوخ السيول وجيب
والجوخان الجرين بلغة اهل
البصرة ٥

### فصل الخاء

الخوخة واحدة الخوخ والخوخة
انما كوة في الجدار تؤدي الضوء والخويخية الداهية والباء مخففة
قال لبيد
وكل اناس سوف تدخل بينهم خويخية تصفر منها الانامل

### فصل الدال

دبّخ الرجل تدبيخا
ويروى دوبخة ٥ اذا قبّب ظهره وطأطأ رأسه بالخاء والحاء جميعا عن ابي عمرو وابن الاعرابي
دخدخنا القوم ذللناهم قال الشيباني الدخدخة الإعياء والدُّخ بالضم
لغة في الدخان دربخت الحمامة لذكرها خضعت له وطاوعته
وكذلك دربخ الرجل اذا طأطأ رأسه وبسط ظهره قال العجاج
ولو اقول دربخوا لدربخوا لفحلنا إن سرّه التنوّخ
دمخ اسم جبل قال كفى حزنا أني تطاللت كي أرى ذرى قلّتي دمخ فما تريان
داخ البلاد يدوخها قهرها واستولى على اهلها وكذلك دوّخ البلاد
وداخ الرجل يدوخ ذلّ ودوّخته انا وقال الاصمعي دبخة ودبيخة
بمعنى دبكة قال العجاج تسر الدبخ الفنو والجمع دبخة مثل ديك ودبكة

### فصل الذال

الذيخ ذكر الضباع الكثير الشعر قال الكسائي الانثى
ذيخة والجمع ذيوخ وأذياخ وذيخة قال جرير مثل الضباع يسفن
ذيخا ذا نخا ٥

### فصل الراء

ترتّخ اي استرخى ومرتخ
رملة بالبادية والرتخ من الرجال العظيم المسترخي والربوخ من النساء التي يغشى
عليها عند الجماع وقد ربخت ٥ رخّ العجين والطين فهو رخّ اي رقيق
أرض رخاخ اي رخوة وعيش رخاخ اي واسع عن الاعرابي ورخخت التراب

بالنيّ — جخخ — جفخ — جمخ — جلخ — جوخ — خوخ — دبخ — دخخ — دربخ — دمخ — دوخ — دبخ — ذيخ — رتخ — ربخ — رخخ

مَرْجَنَهُ والرُّوخُ بالضم نباتٌ هَشٌّ . رَسَخَ الشيءُ رُسُوخًا ثبتَ وكلُّ ثابتٍ
راسِخٌ ومنه الراسخون في العلم . الرَّضْخُ مثل الرَّضْحِ رَضَخْتُ الحصى والنوى كسرتُه
ورَضَخْتُ رأسَ الحيّةِ بالحجارة ورَضَخْتُ له رَضْخًا وهو العطاء ليس بالكثير
وفي الحديث أمرتُ له برَضْخٍ ورَضَخْتُه وراضَخْتُه اذا رَمَيْتَه بالحجارة وتراضَخْنا
تَرامَيْنا ۝ فصل الزاي زَخَّهُ أي دفعه في وهدة وفي حديث
أبي موسى من يتبع القرآن يهبط به على رياض الجنة ومن يتبعه القرآن يزخّ في
قفاه حتى يقذف به في نار جهنم . والمِزَخَّة بالفتح المرأة قال الراجز
طوبى لمن كانت له مِزَخّه يزخّها ثم ينام الفَخّه
يقال زَخَّ الرجلُ زَخًّا إذا اغتاظ . والزَّخّة الغيظ والحقد قال صخر الغي
فلا تقعدنّ على زَخّةٍ وتُضمِر في القلب وجدًا وخيفا . والأخيخ شدة بريق الجمر يقال زخّ
الجمرُ يَزِخُّ بالكسر . الزَّلَخُ المَزِلّة تزلّ منها الأقدام لندوّته لأنه صفاة ملساء
أبو زيد مقام زَلَخٌ مثل دَحْضٍ أي زَحْلَقٌ وأنشد قام على منزعة زَلْخٍ فزَلّ
وبئرٌ زَلوخٌ أعلاها مَزِلّة يزلق من قام عليها قال كأنّ رماح القوم أشطان
هُوّةٍ زلوخ النواحي عرشها متهكّم . والزلخ أيضًا غلوة سهم قال الراجز
مِن مائة زَلْخٍ بمِرّيخٍ غالٍ . والزُّلَّخة مثال القُبَّرة الزُّحلوقة يتزلّج
منها الصبيان وأنشد أبو عمرو وصرت من بعد القوام أبزخا
وزلّج الدهرُ بظهري زلخا . الزامخ الشامخ وقد زمخ تكبّر وتاه
والأنوف الزُّمَّخ الشُّمَّخ . زَنِخَ الدُّهنُ يَزْنَخُ زَنَخًا تغيّر فهو زَنِخٌ ۝

فصل السين السَّبَخَة واحدة السِّباخ وأرض سَبِخَة بكسر الباء
ذات سباخ وجمعوا أسبخوا بلغوا السباخ . والتَّسبيخ ما سقط من ريش
الطائر والتسبيخ من القطن ما يسبّخ بعد الندف أي يلفّ لتغزله المرأة
والقطعة منه سبيخة وكذلك من الصوف والوبر . الأصمعي يقال سبّخ الله
عنك الحمّى أي خففها وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم قال لعائشة رضي الله عنها
حين دعت على سارق سرقها لا تسبّخي عنه بدعائك عليه أي لا تخففي عنه إثمه
قال الشاعر فسبّخ عليك الهمّ واعلم بأنه إذا قدّر الرحمن شيئًا فكائن
وسبّخ الحرّ فتر وخفّ والتسبيخ أيضًا النوم الشديد ۝
أبو عمرو السَّبْخ النوم والفراغ وقرأ بعضهم إن لك في النهار سبخًا طويلًا
أي فراغًا . السِّخاخ بالفتح الأرض اللينة الحرة وسخّت الجرادة غرزت
ذنبها في الأرض . السَّرْبَخ الأرض الواسعة قال عمرو بن معدي كرب
وأرضٍ قد قطعتُ بها الهَوَاهي من الجِنّانِ سَرْبَخُها مَليعُ أي أملس



سَلَخْتُ جلدَ الشاة أسلَخُه وأسلُخُه سلخًا والمسلوخ الشاة سُلِخ عنها الجلد
وسَلَخَت المرأة درعها نزعته والمِسلاخ الإهاب ومِسلاخ الحيّة قشرها
الذي تنسلخ منه والمسلاخ النخلة التي ينتثر بسرها أخضر وسلخت الشهر
اذا أمضيته وصرت في آخره قال لبيد حتى إذا سلخا جمادى ستةً
جزءًا فطال صيامه وصيامها . وانسلخ الشهر من سنته والرجل من ثيابه
والحية من قشرها والنهار من الليل والسالخ الأسود من الحيّات يقال أسود
سالخ غير مضاف لأنه يسلخ جلده كل عام والأنثى أسودة ولا توصف بسالخة
والسليخة سليخة الرِّمْث والعرفج الذي ليس فيه مرعى إنما هو خشب
يابس . السِّنخ الأصل وأسناخ الأسنان أصولها وسنخ في العلم سنوخًا
رسخ فيه وسنخ الدهن لغة في زنخ إذا فسد وتغيرت ريحه يقال
بيت له سنخة قال أبو كبير فأتيت بيتًا غير بيت سناخةٍ وازدرت
مزدار الكريم المفضل . تقول ساخت بهم الأرض تسوخ وتسيخ وساخت قوائمه
في الأرض تسوخ وتسيخ دخلت فيها وغابت مثل ثاخت ومطرنا حتى صارت الأرض
سُواخَى على فَعالى بفتح اللام وذلك إذا كثرت رزاغ المطر ۝

فصل الشين الشَّدْخ كسر الشيء الأجوف تقول شدخت رأسه فانشدخ
وشدّخت الرؤوس شدّد للكثرة والمشدّخ البسر يغمر حتى ينشدخ ۝
والشادخة الغرة التي فشت في الوجه من الناصية إلى الأنف ولم تصب العينين
تقول منه شدخت الغرة إذا اتسعت في الوجه وقول الراجز
وركب الشادخة المحجّلة يعني ركب فعلة مشهورة قبيحة في قتل أبيه
الشارخ الشاب والجمع شَرْخ مثل صاحب وصحب وفي الحديث اقتلوا شيوخ
المشركين واستحيوا شرخهم وقد شرخ الصبي شروخًا وشرخ الأمر
والشباب أوله قال حسان بن ثابت إن شرخ الشباب والشعر الأسود
ما لم يعاص كان جنونا . والشرخ نتاج كل سنة من أولاد الإبل وشرخ ناب
البعير شروخًا إذا شقّ اللحم . وشرخا الفوق حرفاه بينهما موقع الوتر
وكذلك شرخا الرحل آخرته وواسطته قال العجاج
شرخا غبيطٍ سلسٍ مركاح . والشرخ النصل الذي لم يشق بعد
ولم يركب عليه قائمه والجمع شروخ وهما شرخان أي مثلان والجمع شروخ وهما أتراب
ابن السكيت رجل شِرْداخ القدم أي عظيم القدم عريضها ۝
الجبال الشوامخ هي الشواهق وقد شمخ الجبل فهو شامخ وشمخ الرجل بأنفه تكبّر ۝
والأنوف الشُّمَّخ مثل الزُّمَّخ والشمّاخ بن ضرار الشاعر ۝
الشِّمْراخ والشُّمْروخ العِثكال والشمراخ رأس الجبل والشمراخ غرة الفرس
إذا دقّت وسالت وجلّلت الخيشوم ولم تبلغ الجحفلة والفرس شمراخ
أيضًا قال الشاعر ترى الجون ذا الشمراخ والورد يبتغي ليالي عشرًا وسطنا وهو عائر

شمخ

والشمراخية صنف من الخوارج أصحاب عبد الله بن شمراخ

شيخ

جمع الشيخ شيوخ وأشياخ وشيخة وشيخان ومشيخة ومشايخ ومشيوخاء والمرأة شيخة
قال عبيد كأنها شيخة رقوب وقد شاخ الرجل يشيخ شيخا بالتحريك
جا على أصله وشيخوخة وأصل الياء متحركة فسكنت لأنه ليس في الكلام فعلول وما
جا على هذا من الواو مثل كينونة وقيدودة وديمومة وهيعوعة فأصله
كينونة بالتشديد فخفف ولولا ذلك لقالوا كونونة وقودودة ولا يجب
ذلك في ذوات الياء مثل الحيدودة والطيرورة والشيخوخة وشيخ تشييخا
أي شاخ وشيخته دعوته شيخا للتبجيل وتصغير الشيخ شييخ وشييخ أيضا
بكسر الشين ولا تقل شويخ

## فصل الصاد

صخخ

الصاخة الصيحة تصم لشدتها تقول صخ الصوت الأذن يصخها صخا ومنه سميت القيامة
الصاخة وضربت الصخرة بحجر فسمعت لها صخة

صرخ

الصراخ الصوت
تقول صرخ صرخة واصطرخ بمعنى والتصرخ تكلف الصراخ يقال التصرخ
به حمق أي بالغطاريف والمصرخ المغيث والمستصرخ المستغيث تقول
منه استصرخني فأصرخته والصريخ صوت المستصرخ والصريخ أيضا
الصارخ وهو المغيث والمستغيث أيضا وهو من الأضداد

صلخ

الأصلخ الأصم
الذي لا يسمع شيئا البتة رجل أصلخ بين الصلخ قال الفراء كان الكميت أصم
أصلخ

صمخ

الصماخ خرق الأذن وبالسين لغة ويقال هو الأذن نفسها قال العجاج
حتى إذا صر الصماخ الأصمعا وصمخت الرجل أصبت صماخه

صملخ

الصملاخ والصملوخ وسخ الأذن والصملاخ اللبن الخاثر المتكبد

صوخ

أصاخ له أي استمع قال أبو دواد ويصيخ أحيانا كما استمع المضل
لصوت ناشد

## فصل الضاد

ضمخ

تضمخ بالطيب تلطخ به
وضمخته أنا تضميخا

## فصل الطاء

طبخ

طبخت القدر واللحم
فانطبخ والموضع مطبخ واطبخت وهو افتعلت أي اتخذت طبيخا قال
ابن السكيت فقد يكون الاطباخ اقتدارا واشتواء تقول هذه خبزة جيدة
الطبخ وآجرة جيدة الطبخ وأنشد العجاج تالله لولا أن تحش الطبخ
بي الجحيم حين لا مستصرخ أراد بالطبخ وهو جمع طابخ ملائكة العذاب
ويقول أطبخوا الناقة وهذا مطبخ القوم وهذا مشتواهم والطباخة
الفوارة وهو ما فار من رغوة القدر إذا طبخت وطابخة لقب عامر بن
الياس بن مضر لقبه بذلك أبوه لما طبخ الضب والطبيخ ضرب من المنصف
والمطبخ بكسر الباء مشددة ولد الضب أوله حسل ثم غيداق ثم مطبخ



ثم خضرم ثم ضب وقد طبخ الحسل تطبيخا كبر والطابخة الهاجرة
وطباخ الحجر سمانته والطباخ الجمع الصالب ورجل ليس به طباخ أي
قوة ولا سمن قال الشاعر المال يغشى رجالا لا طباخ بهم كالسيل يغشى
أصول الدندن البالي وأراه طباخية مثال علانية أي مكتنزة اللحم

طخخ

الطخ البشم وقد طخ الرجل بالكسر إذا غلب على قلبه الدسم والتخمة

طوخ

طاخ يطيخ تلطخ بالقبيح وطاخه غيره يتعدى ولا يتعدى وطيخه أيضا
فتطيخ وطاخ تكبر قال الحرث بن حلزة فاتركوا الطيخ والتعدي
وإما تتعاشوا ففي التعاشي الداء

## فصل الفاء

فتخ

فتخ أصابع رجليه في جلوسه فتخها ثناها ولينها قال الأصمعي أصل الفتخ اللين
تقول رجل أفتخ بين الفتخ إذا كان عريض الكف والقدم مع اللين وعقاب
فتخاء لأنها إذا انحطت كسرت جناحيها وغمزتهما وهذا لا يكون إلا من
اللين والفتخة بالتحريك حلقة من فضة لا فص فيها فإذا كان فيها فص فهو الخاتم
والجمع فتخ وفتخات وربما جعلتها المرأة في أصابع رجليها قال
تسقط منها فتخ في كمها

فخخ

الفخ المصيدة والجمع فخاخ وفخوخ
والفخيخ كالغطيط وقد فخ النائم يفخ واسم هذه النومة الفخة وينشد
أفلح من كانت له مزخة يزخها ثم ينام الفخة

فرخ

الفرخ ولد
الطائر والأنثى فرخة وجمع القلة أفرخ وأفراخ والكثير فراخ
وأفرخ الطائر وفرخ وأفرخ القوم بيضهم إذا أبدوا سرهم وأفرخ الروع
أي ذهب الفزع يقال ليفرخ روعك أي ليخرج عنك فزعك كما تخرج
الفرخ عن البيضة وأفرخ روعك يا فلان أي سكن جأشك وأفرخ الأمر
استبان بعد اشتباه واستفرخت الحمام إذا اتخذته لفراخه والفرخ
الزرع إذا تهيأ للانشقاق بعد ما يطلع وقد فرخ الزرع تفريخا وقول الفرزدق
ويوم جعلنا البيض فيه لعامر مصممة تفأى فراخ الجماجم
يعني به الدماغ وأما قول الشاعر ومعقد ودين من يرى الفرخ هو موضع اسم رجل
كان في الجاهلية يقري الناس وقولهم فلان فريخ قريش إنما صغر على
وجه المدح كقول الحباب بن المنذر أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب

فرسخ

الفرسخ واحد الفراسخ فارسي معرب

فرفخ

الفرفخ البقلة الحمقاء التي
يقال لها الفرفين

فسخ

فسخ الشيء نقضه تقول فسخت البيع والعزم والنكاح
فانفسخ أي انتقض وتفسخت الفارة في الماء تقطعت وتفسخ الربع الحمل
الحمل الثقيل وذلك إذا لم يطقه وفسخت يده أفسخها فسخا وقد فسخت عني ثوبي

فضخ
فنخ
فوخ

طَرَحْتُه. والفَسِيخُ الذي لا يظفر بحاجته. قال الفراء: أفسخ الرجل القرآن أي نسيه.
فضخت رأسه شدخته. وكذلك فضخت البسر وافتضخته. والفضيخ شراب يتخذ من البسر وحده من غير أن تمسه النار. وانفضخ سنام البعير انشدخ.
فنخه الأمر قهره وذلله. وكذلك التفنيخ. ورجل مِفنخ بكسر الميم إذا كان ممن يذل أعداءه ويفنخ رأسه كثيرا. قال العجاج:
تالله لولا أن تحش الطبخ ... بي الجحيم حين لا مستصرخ
لعلم الأقوام أني مفنخ ... لهامهم أرضه وأنفخ
الأصمعي: فاحت منه ريح طيبة تفوخ وتفيخ مثل فاحت. قال أبو زيد: فاخت الريح تفوخ إذا كان لها صوت. وأبو عبيدة مثله. وفي الحديث: كل بائلة تفيخ. قالوا أفاخ الإنسان إفاخة (?) الصوت. وقال النضر بن شميل: إذا بال الإنسان أو الدابة فخرجت منه ريح قيل أفاخ. وأنشد لجرير:
ظل اللهاميم بالعبور (?) بسوق (?) ... بالجو يوم تفخ بالأبوال
أي مع الأبوال.

## فصل القاف

قفخ
قلخ

الفراء: قفخته قفخا وقفاخا (?) ضربته. ويقال لا يكون القفخ إلا على الرأس أو على شيء أجوف. قال رؤبة:
قفخا على الهام وبجا وخضا
قلخ الفحل قلخا وقليخا هدر. قال الفراء: أكثر الأصوات بني على فعيل مثل هدر هديرا، وصهل صهيلا، ونبح نبيحا، وقلخ قليخا. قال الراجز:
قلخ الفحول الصيد في أشوالها
وقلاخ اسم رجل شاعر وهو قلاخ بن حزن السعدي. قال:
أنا القلاخ في بغائي مقسما ... أقسمت لا أسأم حتى يسأما

## فصل الكاف

كمخ
كوخ

الكامخ الذي يؤتدم به معرب. والكمخ السلح. وقدم إلى أعرابي خبز وكامخ فلم يعرفه فقيل له هذا كامخ. قال: علمت أنه كامخ، أيكم كمخ به. وكمخ بأنفه تكبر. والإكماخ جلوس المتعظم. الكوخ بالضم بيت من قصب بلا كوة، والجمع الأكواخ.

## فصل اللام

لبخ
لخخ
لطخ
مخخ

اللباخية بالضم المرأة التامة كأنها منسوبة إلى لباخ. لخت عينه أي كثر دمعها. قال الراجز:
وسال غرب عينه ولخا
واللخ علم لغير (?) اختلاط. واللخ العشب الملتف. وسكران ملتخ أي مختلط عقله، والعامة تقول ملطخ. واللخلخانية العجمة في المنطق. رجل لخلخاني إذا كان لا يفصح. لطخه بكذا لطخا فتلطخ به أي لوثه به فتلوث. ولطخ فلان بشر رمي به. وفي السماء لطخ من سحاب أي قليل.

## فصل الميم

المخ الذي في العظم، والمخة أخص منه. وفي المثل



مرخ
مسخ
مصخ
ملخ
نبخ
نتخ

شر ما أجاءك إلى مخة عرقوب. وجمع المخ مخخة. وربما سموا الدماغ مخا. قال الشاعر:
ولا يسرق الكلب السروق نعالنا ... ولا ينتقي المخ الذي في الجماجم
وخالص كل شيء مخه. وقد أمخ العظم جرى فيه المخ. وأمخت الإبل سمنت. وفي المثل: بين الممخة والعجفاء. وامتخخت العظم وتمخخته أخرجت مخه.
المرخ شجر سريع الوري. وفي المثل: في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار. فالعفار الزند وهو الأعلى، والمرخ الزندة وهي الأسفل. قال الشاعر:
إذا المرخ لم يور تحت العفار ... وضن بقدر فلم تعقب
ومرخت جسدي بالدهن مرخا ومرخته تمريخا. وأمرخت العجين إذا أكثرت ماءه حتى يرق. وذو المروخ موضع. والمريخ سهم طويل له أربع قذذ يغلى به. قال الشماخ:
كما سطع المريخ شمره الغالي
أي أرسله. والمريخ نجم من الخنس في السماء الخامسة.
المسخ تحويل صورة إلى ما هو أقبح منها. يقال مسخه الله قردا. والمسيخ من الرجال الذي لا ملاحة له، ومن اللحم الذي لا طعم له. وقد مسخ كذا طعمه أي أذهبه. وفي المثل: هو أمسخ من لحم الحوار، أي لا طعم له. قال الشاعر:
مليخ مسيخ كلحم الحوار ... فلا أنت حلو ولا أنت مر
ويكره في الفرس المسياخ (?) حماته (?) أي ضمره (?). والماسخي القواس، والماسخيات القسي نسبت إلى ماسخة رجل من الأزد كان قواسا. قال الشاعر:
فقربت مبراة تخال ضلوعها ... من الماسخيات القسي الموترا
الأمصوخة خوصة الثمام والنصي، والجمع الأماصيخ. وامتصختها إذا انتزعتها منه وأخذتها.
الأصمعي: الملخ السير الشديد. وملخ القوم ملخة صالحة إذا بعدوا في الأرض. قال رؤبة:
يقصف الجمار ... معترم التجليح ملاخ الملق
والملق ما استوى من الأرض. وفلان يملخ في الباطل ملخا يتردد فيه ويكثر منه. وامتلخ فلان ضرسه أي نزعه. وامتلخ العقاب عينه انتزعها. وفلان ممتلخ العقل أي منتزع العقل. وامتلخت السيف انتضيته. والمليخ من اللحم مثل المسيخ. وقد ملخ بالضم ملاخة.

## فصل النون

النبخ الجدري وكل ما يتنفط ويمتلئ ماء. قال الشاعر:
تحطم عنها قيضها عن خراطم ... وعن حدق كالنبخ لم يتفتق
ويقال للرجل إذا كان متجبرا إنه لنابخة من النوابخ. قال الساعدي:
تحنى عليهم من الأملاك نابخة ... من النوابخ مثل الحادر الزرم
ويروى باذخة من البوابخ. والنبخاء الأكمة.
النتخ النزع والقلع. نتخ البازي

اللحم بمنسره ونتخ ضرسه والشوكة من رجله والمنتاخ المنقاش ه

نخخ

أبو عمرو النخ السير العنيف قال الراجز    لقد بعثنا حاديا مرنجا
أعجم إلا أن ينخ نخا    والنخ لم يترك لهن مخا    والنخ الابل التي
تناخ عند المصدق ليصدقها قال    أكرم أمير المؤمنين النخا
والنخة الرقيق ويقال البقر العوامل قال ثعلب هذا هو الصواب لانه من النخ وهو
السوق الشديد وفي الحديث ليس في النخة صدقة وكان الكسائي يقول انما هو النخة
بالضم قال وهو البقر العوامل وقال الفراء النخة بالفتح أن يأخذ المصدق دينارا
لنفسه بعد فراغه من اخذ الصدقه وانشد    عمي الذي منع الدينار ضاحية
دينار نخة كلب وهو مشهود    ونخنخت الناقة فتنخنخت أبركتها
فبركت قال العجاج    ولو أنخنا جمعهم تنخنخوا

نسخ

نسخت الشمس الظل وانتسخته أزالته ونسخت الريح آثار الدار غيرتها ونسخت الكتاب
وانتسخته واستنسخته كله بمعنى ه والنسخة اسم المنتسخ منه ونسخ الآية بالآية إزالة
مثل حكمها فالثانية ناسخة والأولى منسوخة    والتناسخ في الميراث أن يموت
ورثة بعد ورثة وأصل الميراث قائم لم يقسم

نضخ

الأصمعي يقال أصابه نضخ من كذا
وهو أكثر من النضح ولا يقال منه فعل ولا يفعل وقال أبو عمرو النضخ
الأثر يبقى في الثوب وغيره والنضح بالحاء غير معجمة الفعل وقال أبو زيد
النضخ الرش مثل النضح وهما سواء تقول نضخت أنضخ بالفتح والنضاخ المناضخة
قال الشاعر    بين نضاخ الشولة دغ كأنه نقاعة حناء بماء الصنوبر
قال القطامي    وإذا تضيفني الهموم قريتها سرح اليدين تخالط الخطرانا
جرجا كأن من الكحيل صبابة    نضحت مغابنها بها نضخانا
قال اليزيدي نضخناهم بالنبل لغة في نضحناهم إذا فرقوها فيهم والنضخ الماء
ترشش وغيث نضاخ غزير قال جران العود    وبالخط نضاخ العثانين واسع
وعين نضاخة كثيرة الماء قال أبو عبيدة في قوله تعالى فيهما عينان نضاختان
أي فوارتان والنضخة المطرة وانشد أبو عمرو    لا يفرحون إذا ما نضخة
وقعت    وهم كرام إذا اشتد الملازيب

نفخ

نفخ فيه والنفخة أيضا
لغة قال الشاعر    لولا ابن جعدة لم يفتح قهندزكم    ولا خراسان
حتى ينفخ الصور    وقول القطامي    ألم يخز التفرق جند كسرى ونفخوا
في مدائنهم فطاروا    أراد ونفخوا فخفف ونفخ بها جبق والمنفاخ الذي
ينفخ فيه وقولهم ما بالدار نافخ ضرمة أي ما بها أحد وانتفخ الشيء وربما قالوا
انتفخ النهار أي علا ورجل ذو نفخ وذو نفج بالجيم أي صاحب فخر وكبر



نقخ

ويقال أجد نفخة ونفخة ونفخة إذا انتفخ بطنه ويقال رجل أنفخ بين النفخ
للذي في خصيتيه نفخة والنفخاء من الأرض مثل النبخاء    النقاخ الماء
العذب الذي ينقخ الفؤاد ببرده قال العرجي    وإن شئت حرمت
النساء سواكم وإن شئت لم أطعم نقاخا ولا بردا    والنقخ
النقف وهو كسر الرأس عن الدماغ قال العجاج    لهاميم أرضه وأنقخ (بفتح القاف)

نوخ

أنخت الجمل فاستناخ أبركته فبرك    وتنوخ الجمل الناقة أناخها
ليسفدها وقولهم نوخ الله الأرض طروقة للماء أي جعلها مما تطيقه ه
وتنوخ حي من اليمن ولا تشدد النون ه

## فصل الواو

وبخ

التوبيخ التهديد والتأنيب ه

وخخ

الوخواخ الضعيف قال الزفيان
إني من قد أبتغي فقاخا    لم أك في قومي امرأ وخواخا ه

ورخ

الورخة العجين الذي أكثر ماؤه حتى رق وقد ورخ العجين يورخ ورخا
استرخى وأورخته أنا وورخت الكتاب بيوم كذا مثل أرخته ه

وسخ

الوسخ الدرن وقد وسخ الثوب يوسخ وتوسخ واتسخ كله بمعنى وأوسخته أنا

وضخ

الأصمعي المواضخة أن تسير مثل سير صاحبك وليس هو بالشديد وكذلك هو في
الاستقاء وقال الكسائي المواضخة تباري المستقيين ثم استعير في كل
متباريين تقول أوضخت له أي استقيت له قليلا    والوضوخ بالفتح
الماء يكون في الدلو شبيهة بالنصف ه

## فصل الهاء

هبخ

الهبيخة الجارية التارة الممتلئة والغلام هبيخ وهو فعيل مشددة الباء

بسم الله الرحمن الرحيم

# باب الدال

## فصل الألف

ابد

الأبد الدهر والجمع آباد وأبود
يقال أبد أبيد كما يقال دهر داهر ولا أفعله أبد الأبيد وأبد الآبدين
كما يقال دهر الداهرين وعوض العائضين والأبد أيضا الدائم والتأبيد
التخليد وأبد بالمكان يأبد بالكسر أبودا أقام به وأبدت البهيمة تأبد
وتأبد أي توحشت والأوابد الوحوش والتأبد التوحش وتأبد المنزل أي أقفر
وألفته الوحوش وجاء فلان بآبدة أي بداهية يبقى ذكرها على الأبد
ويقال للشوارد من القوافي أوابد قال الفرزدق    لن تدركوا كرمي
بلؤم أبيكم وأوابدي بتنحل الأشعار    وأبد الرجل بالكسر غضب

وأبد ايضا توحش فهو أبد قال ابو ذؤيب

فافتنّ بعد تمام الظِمء ناجيةً مثل الهراوة ثِنيًا بكرها أبد اى ولدها الاول قد توحش معها

اجد

والإبِد على وزن الإبل الولود من أمة أو أتان وقولهم لن يقلع الجد النكد إلا
بجدٍ في الإبد في كل عام تلد والإبد ها هنا الأمة لأن كونها ولودا حرمان
وليس بجدٍّ اى لا يزداد إلا شرًّا ۞ ناقة أُجُد اذا كانت قوية موثقة الخلق
ولا يقال للبعير أجد وآجدها الله فهي مؤجدة القرى أي موثقة الظهر
وبناء مؤجد والحمد لله الذي آجدني بعد ضعف اى قوّاني ۞ وإجد بالكسر زجر للابل

احد

الأحد بمعنى الواحد وهو أول العدد تقول أحد واثنان وأحد عشر وإحدى عشرة
وأما قوله تعالى قل هو الله أحد فهو بدل من الله لأن النكرة قد تبدل من المعرفة كما
قال لنسفعًا بالناصية ناصيةٍ قال الكسائي اذا أدخلت في العدد الألف واللام
فأدخلهما في العدد كله فتقول ما فعلت الأحد العشر الألف الدرهم والبصريون
يدخلونهما في أوله فيقولون ما فعلت الأحد عشر ألف درهم وتقول لا أحد في الدار
ولا تقل فيها أحد ويوم الأحد يجمع على آحاد ۞ وأما قولهم ما في الدار أحد فهو اسم
لمن يصلح أن يخاطب يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وقال تعالى لستن كأحد
من النساء وقال فما منكم من أحد عنه حاجزين واستأحد الرجل انفرد وجاؤوا
أُحادَ أُحادَ غير مصروفين لأنهما معدولان في اللفظ والمعنى جميعا وأُحُد جبل
بالمدينة وحكى الفراء عن بعض الأعراب معي عشرة فأحِّدهن اى صيّرهن أحد عشر
وفي الحديث انه قال لرجل أشار بسبّابتيه في التشهد أحِّد أحِّد ۞

ادد — والإدّ

أدّت الناقة تؤدّ أدًّا اى رجّعت الحنين في جوفها والأديد الجلبة وشديد
أديد إتباع له والإدّ والإدّة الداهية والأمر الفظيع ومنه قوله تعالى لقد جئتم شيئا إدًّا
وكذلك الآدّ مثال فاعل وجمع الإدّة إدد وأدّت فلانا داهية تؤدّه أدًّا
بالفتح والأدّ ايضا القوة قال الراجز

نضون عني شِرّة وأدّا ... من بعد ما كنت صُمُلًّا جَلْدا

وأُدّ ابو قبيلة وهو أُدّ بن طابخة بن الياس بن مضر
وأُدَد ابو قبيلة من اليمن وهو أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن حمير والعرب
تصرف أددا جعلوه بمنزلة ثُقَب ولم يجعلوه بمنزلة عُمَر ۞

ازد

أزد ابو حي من اليمن وهو أزد بن الغوث بن نبت بن مالك بن كهلان بن سبأ وهو
بالسين أفصح يقال أزد شنوءة وأزد عمان وأزد السراة قال الشاعر

وكنت كذي رجلين رجل صحيحة ... ورجل بها ريب من الحدثان
فأما الذي صحت فأزد شنوءة ... وأما التي شلّت فأزد عمان

اسد

الأسد جمعه أُسُود وأُسُد مقصور منه وأُسْد مخفف وآساد



مثل أجبل وأجبال قال ابو زيد للأنثى أسدة وأسد ابو قبيلة من مضر وهو أسد بن
خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر وأسد ايضا قبيلة من ربيعة بن نزار وأرض

وهو أسد بن ربيعة

مأسدة ذات أُسْد وأسِد الرجل بالكسر اذا رأى الأسد فدهش من الخوف وأسِد
ايضا صار كالأسد في أخلاقه وفي الحديث اذا دخل فهد وان خرج أسد واستأسد
عليه اجترأ واستأسد النبت قوي والتف قال ابو خراش الهذلي

له عجز مص مستأسد وجميل

وآسدت الكلب وأوسدته أغريته
بالصيد والواو منقلبة عن الالف وآسدت بين القوم أفسدت والأسد لغة في
الأزد يقال هم الأسد أسد شنوءة والأسدي ضرب من الثياب وهو في شعر
الحطيئة ۞ والإسادة لغة في الوسادة ۞

اصد

الأُصْدة بالضم قميص صغير يلبس تحت
الثوب قال الشاعر ومن هو سال الامتاع بالصدة به أسيتعن وحوايا الهدب تغتاله
ويلبسه ايضا صغار الجواري تقول أصّدته تأصيدا قال كثير

وقد درّعوها وهي ذات مؤصَّد مجوبٍ ولمّا يلبس الدرع ريدُها

والأصيد لغة في الوصيد وهو الفناء والأصيدة كالحظيرة لغة في الوصيدة ۞
وآصدت الباب لغة في أوصدت اذا أغلقته ومنه قرأ ابو عمرو إنها عليهم
مؤصدة بالهمز وكان مجرى داحس والغبراء من ذات الإصاد وهو موضع
وكانت الغاية مائة غلوة والإصاد هي ردهة بين أجبل ۞

افد

أفِد الرحيل
بالكسر يأفد أفدا اى عجل فهو أفِد على فعل اى مستعجل وأفِد الرحيل أى دنا
وأزف ۞

اكد

التأكيد لغة في التوكيد وقد أكّدت الشيء ووكّدته

امد

الأمد الغاية كالمدى يقال ما أمدك اى منتهى عمرك والأمد ايضا
الغضب وقد أمِد عليه بالكسر وأبِد عليه اى غضب ۞ وآمِد بلد في الثغور

اود

أوِد الشيء بالكسر يأوَد أوَدا اى اعوجّ وتأوّد تعوّج ابو زيد آده الحمل
يؤوده أودا اى أثقله وأنا مؤود مثال مقول يقال ما آدك فهو لي آئد
وآده ايضا بمعنى حناه وعطفه وأصلهما واحد وآد العشي اى مال
قال الهذلي

أقمت به نهار الصيف حتى ... رأيت ظلال آخره تؤود

اى ترجع وتميل الى ناحية المشرق قال المرقش

والعدو بين المجلسين إذا ... آد العشي وتنادى الحي

والانئياد الانحناء قال العجاج

لم يك ينآد فأمسى انآدا

يعني قد انآد فجعل الماضي حالا
بإضمار قد كقوله تعالى او جاؤوكم حصرت صدورهم ۞ وأُود بالضم موضع بالبادية
وأَود بالفتح اسم رجل قال الأفوه الأودي

ملكنا ملك لقاح أول ... وأبونا من بني أَوْد خيار

ايد

ابو زيد آد الرجل يئيد أيدا اشتد وقوي

والأَيْدُ والآدُ القوّة قال العجاج من أن تبدّلتُ بآدي آدا يعني قوة

تقول منه آيدته على فاعلته فهو مؤيَد وتقول من الأيد أيّدته تأييدا

أي قوّيته والفاعل مؤيِّد وتصغيره مؤيِّد أيضا

ورجل أيِّدٌ أي قوي قال الشاعر وتأيّد الشيء تقوّى

إذا القوسُ وتّرها أيِّدٌ رمى فأصاب الكُلى والذُّرى

يقول إذا الله تعالى وتّر القوس التي في السحاب رمى كلى الإبل وأسنمتها بالشحم يعني من النبات الذي يكون من المطر والإيادُ

تراب يجعل حول الحوض أو الخباء يقوّى به أو يمنع ماء المطر قال ذو الرمة يصف الظليم

دفعناه عن بيض حسان بأجرعٍ حوى حولها من تربه بإيادِ

يقول طردناه عن بيضه وإيادٌ حيٌّ من معدّ قال

في فتوٍّ حسنٍ أوجههم من إيادِ بن نزار بن معدّ

ويقال الميمنة العسكر وميسرته إيادٌ قال الأجدع

عن ذي إيادين لهامٍ لو دسر بركنه أركان دمخٍ لانقعر

والمؤيِد مثال المؤمن الأمر العظيم والداهية قال طرفة

ألستَ ترى أن قد أتيتَ بمؤيدِ

## فصل الباء

**بجد**

بجد بالمكان بجودا أقام به وقولهم هو عالم ببجدة أمرك وبُجُدة أمرك وبُجْدة أمرك بضم الباء والجيم أي بدخيلة أمرك وبباطنه ويقال عنده بَجْدة ذاك بالفتح أي علم ذاك ومنه قيل للعالم بالشيء المتقن له هو ابن بجدتها والبجاد كساء مخطط من أكسية الأعراب ومنه ذو البجادين واسمه عبد الله

**بخد**

البخنداة والخبنداة من النساء التامّة القصب قال الراجز

قامت تريك خشية أن تصرما ساقا بخنداةً وكعبا أدرما

وكذلك البخندى والخبندى والياء للإلحاق بسفرجل قال الراجز

إلى خبندى قصبٍ ممكورِ

**بدد**

بدّه يبدّه بدًّا فرّقه والتبديد التفريق يقال شمل مبدَّد وتبدّد الشيء تفرّق والبِدّة بالكسر القوة والبُدّة أيضا النصيب تقول منه أبدّ بينهم العطاء أي أعطى كل واحد منهم بُدّته وفي الحديث أبِدّيهم تمرةً تمرةً وقال في السخلتين أبِدّهما نعجتين أي اجعل لكل واحد منهما نعجة ترضعه إذا لم يكفهما نعجة واحدة وأبدّ يده إلى الأرض مدّها واستبدّ فلان بكذا أي تفرّد به والبَداد بالفتح البراز يقال لو كان البداد لما أطاقونا أي لو بارزناهم رجل ورجل وقولهم في الحرب يا قوم بَدادِ بَدادِ أي ليأخذ كل رجل قرنه وإنما بني هذا على الكسر لأنه اسم لفعل الأمر وهو مبني ويقال إنما كسر لاجتماع الساكنين لأنه واقع موقع الأمر تقول منه تبادّ القوم يتبادّون



ويقال أيضا القوم بَدادِهم أي أعدادهم لكل رجل رجل وقولهم جاءت الخيل بَدادِ أي متبدّدة وبني أيضا على الكسر لأنه معدول عن المصدر وهو البَدَد قال الشاعر

والخيل تعدو في الصعيد بَدادِ وتفرّق القوم بَدادِ أي متبدّدة

قال كنّا ثمانيةً وكانوا جحفلا لجِبًا فشُلّوا بالرماح بَدادِ

وإنما بني للعدل والتأنيث والصفة فلما منع بعلتين من الصرف بني بثلاث لأنه ليس بعد المنع من الصرف إلا منع الإعراب وتقول المستعجلان يتبادّان الرجل أبدادا إذا أتياه من جانبيه وكذلك الرضيعان يتبادّان أمّهما ولا تقل يتبدّها ابنها ولكن يتبدّها ابناها وقد لقي الرجلان زيدا فأبدّاه بالضرب أي أخذاه من ناحيتيه وبايعته بَدادًا إذا بعته معارضةً وكذلك بادَدْته في البيع مبادّةً وبِدادًا وقولهم ما لك به بَدَدٌ وبِدّةٌ وبَدّةٌ أي ما لك به طاقة ابن السكيت البَدَد في الناس تباعد ما بين الفخذين من كثرة لحمهما قال وفي ذوات الأربع تباعد ما بين اليدين تقول منه بَدِدْتَ يا رجل فأنت أبدّ والمرأة بدّاء والأبدّ الرجل العظيم الخلق والمرأة بدّاء قال الراجز ألدّ يمشي مشية الأبدّ والبادّان باطنا الفخذين وكل من فرّج بين رجليه فقد بدّهما ومنه اشتقاق بِداد السرج والقتب بكسر الباء وهما بِدادان وبديدان والجمع بدائد وأبِدّة تقول بُدّ قتبه يبدّه وهو أن يتخذ خريطتين فيحشوهما ويجعلهما تحت الأحناء لئلا يدبر الخشب البعير والبديدان الخرجان والبديد المفازة الواسعة وقولهم لا بُدّ من كذا كأنه قال لا فراق منه ويقال البُدّ العوض والبُدّ الصنم فارسي معرّب والجمع البِددة الفرّاء طير أباديد وتباديد أي متفرّقة وأنشد

كأنما أهل حُجْرٍ ينظرون متى يرونني خارجا طيرٌ تباديدُ

**برد**

البَرْد نقيض الحرّ والبرودة نقيض الحرارة وقد بَرُدَ الشيء بالضم وبَرَدْته أنا فهو مبرود وبرّدته تبريدا ولا يقال أبردته إلا في لغة رديئة قال الشاعر

وعطّل قلوصي في الركاب فإنها ستبرد أكبادا وتُبكي بواكيا

وسقيته شربةً بَرَدَتْ فؤاده تبرده بردا وقولهم لا تَبْرُدْ عن فلان أي إن ظلمك فلا تشتمه فتنقص من إثمه وابتردتُ أي اغتسلت بالماء البارد وكذلك إذا شربته لتبرد به كبدك قال الراجز

لطالما حلّأتماها لا ترد فخلّياها والسجال تبترد من حرّ أيامٍ ومن ليلٍ ومِد

وهذا الشيء مبردة للبدن قال الأصمعي قلت لأعرابي ما يحملكم على نومة الضحى قال إنها مَبْرَدة في الصيف مسخنة في الشتاء وبردتُ الحديد

بالمبرد والبرادة ما سقط منه وبرد الرجل عينه بالبرود كحلها به ويقال ما
برد لك على فلان وكذلك ما ذاب لك عليه اي ما ثبت ووجب وبرد لي عليه كذا من المال
ولي عليه الف بارد وسموم بارد اي ثابت لا يزول وانشد ابو عبيدة
اليوم يوم بارد سمومه من جزع اليوم فلا تلومه
وبرد اي مات وقول الشاعر
بالمرهفات البوارد يعني السيوف وهي القواتل والبردان العصران وكذلك الابردان
وهما الغداة والعشي ويقال ظلاهما قال خدود جوازي بالرمل عين
والبرد النوم ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا ثم قال الشاعر
فان شئت حرمت النساء سواكم وان شئت لم اطعم نقاخا ولا بردا
والبردة بالتحريك التخمة وفي الحديث اصل كل داء البردة والابردة بالكسر علة
معروفة من غلبة البرد والرطوبة تفتر عن الجماع وتقول للرجل من العرب انها
لباردة اليوم فيقول الاخر ليست بباردة انما هي باردة الثرى والبرد حب
الغمام تقول منه بردت الارض وبرد بنو فلان وسحاب برد وابرد اي ذو برد
وسحابة بردة قال كانهم المعزا من وقع ابردا والابيرد
لقب شاعر من بني يربوع وقول الشاعر وصليانا بردا اي ذو برودة
والبرود البارد قال الشاعر برود الثنايا واضح الثغر اشنب
والبرود ايضا كل ما بردت به شيئا نحو برود العين وهو كحل ويقولون هو لي بردة
يعني اذا كان لك معلوما وذكر ابو عبيد في باب نوادر الفعل هي لك بردة نفسها
اي خالصا والبرد من الثياب والجمع ابرود وابراد واما قول يزيد بن المفرغ الحميري
وشريت بردا ليتني من بعد برد كنت هامة فهو اسم عبد وشريت اي بعت
وبردا الجندب جناحاه قال ذو الرمة كان رجليه رجلا مقطف عجل
اذا تجاوب من برديه ترنيم والبردة كساء اسود مربع فيه
صغر تلبسه الاعراب وفي حديث ابن عمر بردة فلوت والجمع برد والثور
الابرد فيه لمع بياض وسواد والبردي ضرب من اجود التمر والبردي بالضم
نبات معروف قال كبردية الغيل وسط الغريف والبريد المرتب
يقال حمل فلان على البريد قال بريد السرى بالليل من خيل بربرا
والبريد ايضا اثنا عشر ميلا قال المزرد فدتك عراب اليوم امي وخالتي
وناقتي الناجي اليك بريدها اي سيرها في البريد وصاحب البريد قد
ابرد الى الامير فهو مبرد والرسول بريد ويقال للفرانق البريد لانه ينذر قدام الاسد
وحكى ابو عبيد سقيته فابردت له ابرادا اي سقيته باردا ويقال جئناك
مبردين اذا جاؤوا وقد باخ الحر والبردان بالتحريك موضع

برجد

البرجد كساء غليظ



بعد

البعد ضد القرب وقد بعد بالضم فهو بعيد اي تباعد وابعده غيره
وباعده وبعّده تبعيدا والبعد بالتحريك جمع باعد مثل خادم وخدم قال النابغة
ان له فضلا على الناس في الادنين والبعد والبعد ايضا الهلاك تقول منه
بعد بالكسر فهو باعد واستبعد اي تباعد واستبعده عده بعيدا
وتقول تنح غير باعد وغير بعيد ايضا اي صاغرا وتنح غير بعيد اي كن قريبا
وما انت منا ببعيد وما انتم منا ببعيد يستوي فيه الواحد والجمع وكذلك ما انت
منا ببعد وبيننا بعدة من الارض والقرابة قال الاعشى ولا تنأ من ذي بعدة ان تقربا
ويقال ابعد الله الاخر ولا يقال للانثى منه شيء وقولهم كب الله الابعد لفيه
اي القاه لوجهه والابعد الخاين والبعدان جمع بعيد مثل رغيف ورغفان
يقال فلان من قرابات الامير ومن بعدانه والاباعد خلاف الاقارب وبعد
نقيض قبل وهما اسمان يكونان ظرفين اذا اضيفا واصلهما الاضافة فمتى حذفت
المضاف اليه لعلم المخاطب بنيتهما على الضم ليعلم انه مبني اذ كان الضم لا
يدخلهما اعرابا لانهما لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدا ولا الخبر
وقولهم رايته بعيدات بين اي بعيد فراق وذلك اذا كان الرجل يمسك عن اتيان
صاحبه الزمان ثم ياتيه ثم يمسك عنه نحو ذلك ايضا ثم ياتيه قال ابن قتيبة بعيدات بين
وهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن وقولهم اما بعد فصل الخطاب

بلد

بلد بالمكان اقام به فهو بالد والبلدة والبلد واحد البلاد والبلدان والبلادة
ضد الذكاء وقد بلد بالضم فهو بليد وتبلد تكلف البلادة وتبلد اي تردد
متحيرا وبلّد تبليدا ضرب بنفسه الارض وابلد لصق بالارض وقال الكميت جوبا
ومبلد بين موماة بمهلكة جاوزته بعلاة الخلق عليان
والمبالدة مثل المبالطة ابو زيد ابلد الرجل اذا كانت دابته بليدة
والبلد الاثر والجمع ابلاد قال ابن الرقاع من بعدما شمل البلى ابلادها
قال القطامي ليست تجرح فرارا ظهورهم وبالنحور كلوم
والبلد ادحي النعام يقال هو اذل من بيضة البلد اي من بيض النعام التي يتركها
والبلدة الارض يقال هذه بلدتنا كما يقال بحرتنا والبلدة من منازل القمر وهي
ستة انجم من القوس تنزلها الشمس في اقصر يوم من السنة والبلدة الصدر
يقال فلان واسع البلدة اي واسع الصدر قال الشاعر انيخت فالقت
بلدة فوق بلدة قليل بها الاصوات الا بغامها يقول بركت الناقة
والبلد والبلدة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل ابلد اي ابلج بين البلد وهو الذي
ليس بمقرون والابلد الرجل العظيم الخلق والبلندى العريض والمبلندي

بند بيد

من البعير الصلب الشديد. البند العلم الكبير فارسي معرب. قال الشاعر
وأسياف قلعن بحث البنود الصواعق. البيداء المفازة والجمع بيد. وباد
الشيء يبيد بيدا وبيودا هلك. وأبادهم الله أي أهلكهم. والبيدانة
الأتان اسم لها. قال الشاعر ويوما على بيدانة أم تولب. وبيد بمعنى
غير، يقال هو كثير المال بيد أنه بخيل.

## فصل التاء

تقد تلد

التقدة بكسر التاء الكزبرة.
التالد المال القديم الأصلي الذي ولد عندك، وهو نقيض الطارف. وكذلك
التلاد والإتلاد. وأتلد الرجل إذا اتخذ مالا. ومال متلد. وفي الحديث هن من تلادي
يعني السور، أي من الذي أخذته من القرآن قديما. والتليد الذي ولد ببلاد العجم
ثم حمل صغيرا فنبت ببلاد الإسلام. ومنه حديث شريح في رجل اشترى جارية
وشرطوا أنها مولدة فوجدها تليدة فردها. والمولدة بمنزلة التلاد
وهو الذي ولد عندك. وتلد فلان في بني فلان أقام فيهم. والأتلاد بطون من عبد
القيس، إتلاد عمان لأنهم سكنوها قديما.

## فصل الثاء

ثأد

الثأد الندى والقر. قال ذو الرمة: فبات يشئزه ثأد ويسهره
تذؤب الريح والوسواس والهضب. وقد ثئد المكان فهو ثئد
أي ندٍ. ورجل ثئد أي مقرور. والثأداء الأمة مثل الدأثاء على القلب. قال الشاعر
وما كنا بني ثأداء حتى شفينا بالأسنة كل وتر. وكان الفراء يقول
الثأداء والثأداء لمكان حروف الحلق. وقال أبو عبيد ولم أسمع أحدا يقولهما
بالتحريك غيره. قال ابن السكيت وليس في الكلام فعلاء بالتحريك إلا حرف واحد وهو
الثأداء، وقد يسكن يعني في الصفات. فأما الأسماء فقد جاء فيه حرفان قرماء
وجنفاء وهما موضعان.

ثرد

ثردت الخبز ثردا كسرته فهو ثريد ومثرود
والاسم الثردة بالضم. وكذلك اثتردت الخبز، وأصله اثتردت على افتعلت
فلما اجتمع حرفان مخرجهما متقارب في كلمة واحدة وجب الإدغام، إلا أن
الثاء لما كانت مهموسة والتاء مجهورة لم يصح ذلك، فأبدلوا من الأولى تاء فأدغموه
في مثله. وناس من العرب يبدلون من التاء ثاء فيدغمون فيقولون اثرد فيكون الحرف
الأصلي هو الظاهر. والتثريد في الذبح هو الكسر قبل أن يبرد وهو منهي عنه.
والثرد بالتحريك تشقق في الشفتين.

ثعد

الثعد ما لان من البسر، الواحدة
ثعدة. يقال هذا بقل ثعد معد إذا كان رخصا غضا. والمعد إتباع
لا يفرد. وبعضهم يفرده. وثرى ثعد وجعد إذا كان لينا.



ثمد

الثمد والثمد الماء القليل الذي لا مادة له. واثتمد الرجل واثمد بالإدغام أي
ورد الثمد. وماء مثمود إذا كثر عليه الناس حتى ينفدوه إلا أقله. و[illegible]
الثمد موضع. ورجل مثمود إذا كثر عليه السؤال حتى ينفد ما عنده. وكذلك
إذا ثمدته النساء فأكثر الجماع حتى انقطع ماؤه. والثامد من البهم حين قرم
أي أكل. وثمود قبيلة من العرب الأولى، وهم قوم صالح عليه السلام، يصرف ولا
يصرف. والإثمد حجر يكتحل به.

ثوهد ثهمد

الثوهد والفوهد الغلام التام السمين
التام الخلق الذي قد راهق الحلم، والجارية ثوهدة. ثهمد اسم موضع
قال طرفة: لخولة أطلال ببرقة ثهمد.

## فصل الجيم

جحد

الجحود الإنكار مع العلم. يقال جحده حقه وبحقه جحدا وجحودا. والجحد
أيضا قلة الخير، وكذلك الجحد بالضم. قال: لئن بعثت أم الحميدين مائرا
لقد غنيت في غير بؤس ولا جحد. والجحد بالتحريك مثله. يقال نكدا
له وجحدا. جحد الرجل بالكسر جحدا فهو جحد إذا كان ضيقا قليل الخير.
وأجحد مثله. قال الفرزدق: وبيضاء من أهل المدينة لم تذق بئيسا
ولم تتبع حمولة مجحد. وعام جحد قليل المطر. وجحد النبت إذا قل
ولم يطل. وجحادة اسم رجل.

قلائد الصواب لبيضاء

جدد

الجد أبو الأب وأبو الأم. والجد الحظ
والبخت، والجمع الجدود. تقول منه جددت يا فلان أي صرت ذا جد، فأنت جديد
حظيظ، ومجدود محظوظ. وجد حظ وجدي حظي، عن ابن السكيت.
وفي الدعاء: ولا ينفع ذا الجد منك الجد، أي لا ينفع ذا الغنى عندك غناه،
وإنما ينفعه العمل بطاعتك. ومنك معناه عندك. وقوله تعالى جد ربنا
أي عظمة ربنا. ويقال غناه. وفي حديث أنس كان الرجل منا إذا قرأ البقرة
وآل عمران جد فينا، أي عظم في أعيننا. والجدد الأرض الصلبة. وفي المثل
من سلك الجدد أمن العثار. وقد أجد القوم إذا صاروا إلى الجدد. وأجد
الطريق صار جددا. والجادة معظم الطريق، والجمع جواد.
والجد نقيض الهزل. تقول منه جد في الأمر يجد بالكسر جدا. وجد فلان في
عيني يجد جدا عظم. والجد الاجتهاد في الأمور. تقول منه جد في الأمر
يجد ويجد وأجد في الأمر مثله. قال الأصمعي يقال إن فلانا لجاد مجد
باللغتين جميعا. وقولهم أجدك بها أمرا، أي أجد أمره بها، نصب الأمر على التمييز
كقولك قرت به عينا، أي قرت عيني به. وجادة في الأمر أي حاقة.
وفلان محسن جدا، ولا تقل جدا. وهو على جد أمر أي عجلة أمر.
وقولهم في هذا خطر جد عظيم، أي عظيم جدا. وقولهم أجدك وأجدك
بمعنى، ولا يتكلم به إلا مضافا. قال الأصمعي معناه أبجد منك هذا، ونصبهما على طرح الباء.

قال ابو عمرو معناه ما لك أجدًّا منك ونصبهما على المصدر قال ثعلب ما أتاك في
الشعر من قولك أجِدَّك فهو بالكسر واذا أتاك بالواو وجَدَّك فهو مفتوح
والجُدّ بالضم البئر التي تكون في موضع كثير الكلأ قال الأعشى يفضّل عامرا على علقمة

ما جُعل الجُدّ الظنون الذي جُنِّب صوب اللجب الماطر
مثل الفراتي اذا ما طما يقذف بالبوصيّ والماهر

وجُدّة بلد على الساحل والجُدّة الخُطّة التي في ظهر الحمار تخالف لونه والجُدّة
الطريقة والجمع جُدَد وقال تعالى ومن الجبال جُدَدٌ بيض وحمر مختلف ألوانها
اي طرائق تخالف لون الجبل ومنه قولهم ركب فلان جُدّة من الامر اذا رأى فيه رأيا
وكساء مُجدَّد فيه خطوط مختلفة والجُدّاد الخُلقان من الثياب وهو معرّب
كُراده بالفارسية قال الأعشى يصف خمّارا

أضاء مِظَلّته بالسراج والليل غامرُ جُدّادِها

وكل شيء تعقّد بعضه في بعض من الخيوط
وأغصان الشجر فهو جُدّاد قال الطرمّاح

تجتني ثامر جُدّاده من فُرادى بَرَمٍ أو تُؤام

ويقال ايضا صغار الشجر والجُدجُد بالضم صرار الليل وهو
قفّاز وفيه شبه من الجراد والجمع الجداجد والجَدجَد بالفتح الارض الصلبة
المستوية قال صمّ السنابك لا تقي بالجدجد وجدّ الشيء يجِدّ
بالكسر جِدّة اي صار جديدا وهو نقيض الخَلَق وجَدَدتُ الشيء أجُدُّه جَدًّا
قطعته وثوب جديد وهو في معنى مجدود يراد به حين جدّه الحائك اي
قطعه قال الشاعر

أبى حُبّي سُليمى أن يَبيدا وأمسى حبلها خَلَقًا جديدا

اي مقطوعا ومنه قيل ملحفة جديد بلا هاء لأنها بمعنى مفعولة وثياب جُدُد
مثل سرير وسُرُر وتجدّد الشيء صار جديدا وأجدّه وجدّده واستجدّه اي
صيّره جديدا وبلي بيت فلان ثم أجدّ بيتا من شعر ويقال لمن لبس الجديد
أبلِ وأجِدّ واحمدِ الكاسي والجديد وجه الارض وقولهم لا أفعله ما اختلف
الجديدان وما اختلف الأجدّان يعني به الليل والنهار وجديدة السرج
ما تحت الدفّتين من الرفادة واللبد الملزق وهما جديدتان هذا مولّد
والعرب تقول جديّة السرج وجدية السرج وجدّ النخل يجُدّه اي صرمه
وأجدّ النخل حان له أن يُجدّ وهذا زمن الجَداد والجِداد مثل الصَرام
والصِرام والقَطاف والقِطاف فكأن الفَعال والفِعال مطّردان
في كل ما كان فيه معنى وقت الفعل مشبّهان في معاقبتهما بالأوان والإوان
والمصدر من ذلك كله على الفَعْل مثل الجَدّ والصَرْم والقَطْف وجُدَّت
أخلاف الناقة اذا أضرّ بها الصِرار وقطعها فهي ناقة مجدَّدة الأخلاف
وامرأة جدّاء صغيرة الثدي وفلاة جدّاء لا ماء بها وتجدّد الضرع ذهب
لبنه ابن السكيت الجَدود النعجة التي قلّ لبنها من غير بأس والجمع الجدائد



ولا يقال للعنز جَدود ولكن مَصور وقال الجدّاء التي ذهب لبنها من عيب وجَدود
موضع فيه ماء يسمّى الكُلاب وكانت به وقعة مرّتين يقال الكلاب الأول يوم
جَدود وهو لتغلب على بكر بن وائل قال الشاعر

أرى إبلي عافت جَدودَ فلم تذق بها قطرة إلا تحلّة مُقسِم

جرد

الجَرَد فضاء لا نبات
فيه قال ابو ذؤيب يصف حمار وحش وانه يأتي الماء ليلا فيشرب

يقضي لُبانته بالليل ثم اذا أضحى تيمّم حَزمًا حوله جَرَدُ

والجَرَد في قول الراجز على قُبَيْنٍ جَرَدِ القَصيم اسم موضع ببلاد تميم وأرض جَرداء
وفضاء أجرد لا نبات فيه والجمع الأجارد والجُارِد بالضم موضع ورجل أجرد
بيّن الجَرَد لا شعر عليه وفرس أجرد وذلك اذا رقّت شعرته وقصرت وهو مدح
وقول ابي ذؤيب تَجَرَّدُ أمثال الوكف يكبو غُرابها يعني صخرة ملساء
والجريد الذي يُجرَّد عنه الخوص ولا يسمّى جريدا ما دام عليه الخوص وانما
يسمّى سعفا الواحدة جريدة وكل شيء قشرته عن شيء فقد جرّدته عنه
والمقشور مجرود وما قُشر عنه جُرادة ورجل مجرود اي مشؤوم
وسنة جارود اي شديدة المَحْل والجارود العبدي رجل من الصحابة واسمه
بِشر بن عمرو من عبد القيس وسمّي الجارود لأنه فرّ بإبله الى أخواله بني شيبان
وبإبله داء ففشا ذلك الداء في إبل أخواله فأهلكها وفيه قال الشاعر

كما جرّد الجارودُ بكرَ بن وائلِ

والجارودية فرقة من الزيدية
نُسبوا الى ابي الجارود زياد بن ابي زياد ويقال جريدة من خيل للجماعة جُرّدت
من سائرها لوجه وعام جريد اي تامّ وقال الكسائي ما رأيته مذ أجردان
ومذ جريدان يعني يومين او شهرين والجُرْدة بالضم أرض مستوية متجرّدة
ويقال ايضا فلان حسن الجُرْدة والمجرَّد والمتجرِّد كقولك حسن العُرْية
والمعرّى وهما بمعنى والجَرْدة بالفتح البُردة المنجردة الخَلَق قال ابو ذؤيب

وأشعثَ بَوشيٍّ شفينا أُحاحه غداةَ إذٍ ذي جَرْدةٍ متماحلِ

بَوشيّ كثير العيال متماحل طويل شفينا أحاحه اي قتلناه
والمتجرّدة اسم امرأة النعمان بن المنذر ملك الحيرة والتجريد التعرية من
الثياب وتجريد السيف انتضاؤه والتجريد التشذيب والتجرّد التعرّي
وتجرّد للأمر اي جدّ فيه وانجرد بنا السير اي امتدّ وطال وانجرد الثوب
اي انسحق ولان والجُرْدان بالضم قضيب الفرس وغيره والجراد معروف
الواحدة جرادة يقع على الذكر والأنثى وليس الجراد بذكر للجرادة وانما
هو اسم جنس كالبقر والبقرة والتمر والتمرة والحمام والحمامة وما أشبه ذلك
فحقّ مذكّره أن لا يكون مؤنثه من لفظه لئلا يلتبس الواحد المذكر بالجمع

وقولهم ما أدري أيُّ جرادٍ عارَهُ اي أيُّ الناس ذهب به والجرادتان اسم قينتين كانتا بمكة في الزمن الاول وجُرِدَت الارض فهي مجرودة اذا أكل الجراد نبتها ويقال ايضا جُرِدَ الانسان اذا أكل الجراد فاشتكى بطنه فهو مجرود وجَرِدَ الرجل بالكسر جَرَدًا اذا شَرِيَ جلده من أكل الجراد ٥

جرهد

المُجْرَهِدُّ المسرعُ في الذهاب قال الشاعر لو تراقب هناك ناهلة الواشين لما اجرهدّ ناهلها

جسد

الجسد البدن تقول منه تجسّد كما تقول من الجسم تجسّم والجسد ايضا الزعفران او نحوه من الصبغ وهو الدم ايضا قال النابغة وما هُريق على الأنصاب من جسد والجسد ايضا مصدر قولك جَسِدَ به الدم يجسد اذا لصق به فهو جاسد وجَسِد قال الطرماح منها جاسد ونجيع وقال الآخر بساعديه جَسِدٌ مورّس من الدماء مائع ويبس ٥ والمُجْسَد الاحمر ويقال المُجْسَد ما أُشبع صبغه من الثياب والجمع المجاسد قال ابن السكيت يقال على فلان ثوب مُشْبَع من الصبغ وعليه ثوب مُفْدَم فاذا قام قياما من الصبغ قيل قد أُجْسِد ثوب فلان إجسادا فهو مُجْسَد قال ويقال للزعفران الجِساد والمِجْسَد بكسر الميم ما يلي الجسد من الثياب وقال الفراء اصله الضم لانه من أُجْسِد اي أُلصق بالجسد وقال بعضهم أخرج لهم عجلا جسدا اي احمر من ذهب والجَلْسَد بزيادة اللام اسم صنم قال الشاعر كما يعتر من يمشي الى الجلسد ٥

جعد

شعر جَعْدٌ بيّن الجعودة وقد جَعُدَ شعره وجعّده صاحبه تجعيدا ورجل جعد وامرأة جعدة ويقال للكريم من الرجال جَعْد فاما اذا قيل فلان جعد اليدين او جعد الانامل فهو البخيل وربما لم يذكروا معه اليد قال الراجز لا تعدليني بظُرُبٍّ جَعْدِ ويكنى الذئب ابا جعدة وابا جُعادة وليس له بنت تسمى بذلك قال الكميت يصفه ومستطعم يكنى بغير بناته جعلت له حظا من الزاد أوفرا وفي المثل هي الخمر تكنى الطِّلاء كما الذئب يكنى ابا جعدة اي كنيته حسنة وعمله منكر والجَعْدة نبت على شاطئ الانهار وجعدة ابو حي من العرب وهو جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم النابغة الجعدي وقد يوصف زبد البعير بالجعودة اذا كان بعضه فوق بعض يقال جعد اللغام قال ذو الرمة واعتمّ بالزبد الجعد الخراطيم وثرى جعد مثل ثعد اذا كان ليّنا وبعير جعد اي جعد الوبر كثيره ٥

جلد

الجلد واحد الجلود والجلدة أخص منه واما قول الهذلي ضربا أليما بسبت يلعج الجِلِدا فانما كسر اللام ضرورة لان للشاعر أن



يحرّك الساكن في القافية بحركة ما قبله كما قال علّمنا أخوالنا بنو عِجِل شُرْبَ النبيذ واعتقالا بالرِّجِل وكان ابن الاعرابي يرويه بالفتح ويقول الجَلَد والجِلْد مثل شَبَه وشِبْه ومَثَل ومِثْل قال ابن السكيت وهذا لا يُعرف وتجليد الجزور مثل سلخ الشاة يقال جلّد جزوره وقلّما يقال سلخ ٥ وفرس مُجَلَّد اذا كان لا يجزع من الضرب وجلده الحدّ جلدا اي ضربه وأصاب جلده كقولك رأسه وبطنه والمِجْلَد قطعة من جلد تكون بيد النائحة تلطم بها وجهها والجِلْد جلد حُوار يُسلخ فيلبس حوارا آخر لتشمّه أمّ المسلوخ فترأمه قال العجاج وقد أراني للغواني مِصْيَدا مُلاوَةً كأنّ فوقي جِلْدا والجِلْد الكبار من النوق التي لا أولاد لها ولا ألبان الواحدة بالهاء والجَلَد ايضا الارض الصلبة قال النابغة والنؤي كالحوض بالمظلومة الجَلَد وكذلك الأجلد قال جرير أجالت عليهنّ الروامس بعدنا دقاق الحصى من كل سهل وأجلدا والجمع الأجالد والجَلَد الصلابة والجَلادة تقول منه جَلُد الرجل بالضم فهو جَلْد وجليد بيّن الجَلَد والجلادة والجلودة والمَجْلود وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول قال الشاعر إن أخا المجلود من صبرا وربما قالوا رجل جَضْد يجعلون اللام مع الجيم ضادا اذا سكنت وقوم جُلَداء وجِلاد وأجلاد والتجلّد تكلّف الجلادة والمجالدة المبالطة وتجالد القوم بالسيوف واجتلدوا ٥ وأجلاد الرجل جسمه وبدنه وكذلك تجاليده والجِلْدة بالتسكين واحدة الجِلاد وهي أدسم الابل لبنا والجلاد من النخل الكبار الصلاب قال الشاعر أدين وما ديني عليكم بمغرم ولكن على الشمّ الجلاد القراوح وشاة جَلَدة اذا لم يكن لها لبن ولا ولد وفلان الجَلُوديّ بفتح الجيم قال الفراء هو منسوب الى جَلُود قرية من قرى افريقية ولا تقل الجُلُودي والجَليد الضريب والسقيط وهو ندى يسقط من السماء فيجمد على الارض تقول منه جُلِدَت الارض فهي مجلودة وجُلَنْدى بضم الجيم مقصور اسم مَلِك عُمان ٥

جلخد

المُجْلَخِدّ المستلقي الذي قد رمى بنفسه وامتدّ قال ابن احمر يظلّ امام بيتك مُجْلَخِدّا كما ألقيت بالسند الوضينا

جلعد

الجَلْعَد الصُّلب الشديد والجُلاعِد من الابل الشديد قال الفقعسي صوّى لها ذا كِدْنة جُلاعِدا لم يرتع بالأصياف إلا فاردا والجمع الجَلاعد بالفتح وجَلْعَد موضع

جلمد

الجَلْمَد والجُلْمود الصخر والجَلْمَد الابل الكثيرة وذات الجلاميد موضع

جمد

الجَمْد بالتسكين ما جمد من الماء وهو نقيض الذَّوْب وهو مصدر سمي به والجَمَد بالتحريك جمع جامد

مثل خادم وخدم يقال لقد كثر الجمد وجمد الماء يجمد جمدا وجمودا اى قام
وكذلك الدم وغيره اذا يبس وجمادى الاولى وجمادى الآخرة بفتح الدال من اسماء
الشهور وهو فعالى من الجمد والجمد والجمد مثل عسر وعسر مكان صلب
مرتفع قال امرؤ القيس كأن الصوار اذ تجاهد عدوة على جمد
خيل تجول بأجلال والجمع أجماد وجماد مثل رمح وأرماح ورماح
والجماد بالفتح الارض التى لم يصبها مطر وناقة جماد لا لبن لها وسنة جماد
لا مطر فيها ويقال للبخيل جماد له اى لا زال جامد الحال وانما بنى على الكسر
لانه معدول عن المصدر اى الجمود كقولهم فجار اى الفجرة وهو نقيض قولهم
حماد بالحاء فى المدح قال المتلمس جماد لها جماد ولا تقولى طوال الدهر
ما ذكرت حماد اى قولى لها جمودا ولا تقولى لها حمدا وشكرا
وعين جمود لا دمع لها والمجمد البرم وربما افاض بالقداح لاجل
الأيسار قال واصفر مضبوح نظرت حويره على النار واستودعته
يقول انتظرت صوته على النار حين تومنته واعلمته فهو كما المجاورة
منه وكان الاصمعى يقول هو الذا خل فى جمادى وكان جمادى فى ذلك الوقت شهر برد

جند: الجند الأعوان والانصار وفلان جند الجنود وفى الحديث الارواح جنود
مجندة والشام خمسة أجناد دمشق وحمص وقنسرون
والاردن وفلسطين يقال لكل مدينة منها جند قال الشاعر
فقلت ما هو الا الشام تركبه كأنما الموت فى اجناده البغر
وجند بالتحريك بلد باليمن

جهد: الجهد والجهد الطاقة وقرئ والذين لا
يجدون الا جهدهم وجهدهم قال الفراء الجهد بالضم الطاقة والجهد بالفتح
من قولك اجهد جهدك فى هذا الامر اى ابلغ غايتك ولا يقال اجهد جهدك
والجهد المشقة يقال جهد دابته واجهدها اذا حمل عليها فى السير
فوق طاقتها وجهد الرجل فى كذا اى جد فيه وبالغ وجهدت اللبن
فهو مجهود اذا اخرجت زبده كله وجهدت الطعام اشتهيته
والجاهد الشهوان وجهد الطعام واجهد اى اشتهى وجهدت الطعام
اذا اكثرت من اكله ومرعى جهيد جهده المال وجهد الرجل فهو
مجهود من المشقة يقال اصابهم قحوط من المطر فجهدوا جهدا شديدا
وجهد عيشهم بالكسر اى نكد واشتد والجهاد بالفتح الارض الصلبة
وجاهد فى سبيل الله مجاهدة وجهادا والاجتهاد والتجاهد
بذل الوسع والمجهود

جود: شئ جيد على فيعل والجمع جياد وجيايد بالهمز



والجود المطر الغزير يقول جاد المطر جودا فهو جائد والجمع جود مثل صاحب وصحب
وهاجت لنا سماء جود ومطرنا مطرتين جودتين وقد جيدت الارض فهى مجودة قال الراجز
والخازباز السنم المجودا وجاد الرجل بماله يجود جودا فهو جواد وقوم
جود مثل قذال وقذل وانما سكنت الواو لانها حرف علة واجواد واجاود
وجوداء وكذلك امرأة جواد ونسوة جود مثل نوار ونور قال الشاعر
صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر
ويقول سرنا عقبة جوادا اى بعيدة وعقبتين جوادين وعقبا جيادا وجاد
الفرس اى صار رائعا يجود جودة بالضم فهو جواد للذكر والانثى من خيل جياد واجياد
واجاويد والاجياد جبل بمكة سمى بذلك لموضع خيل تبع وسمى قعيقعان لموضع
سلاحه وجاد الشئ جودة وجودة اى صار جيدا وجاد بنفسه عند الموت
يجود جؤودا والجواد بالضم العطش قال الباهلى ونصرك خاذل عنى
بطئ كأن بك الى خذلى جوادا تقول منه جيد الرجل يجاد فهو مجود والجودة
العطشة قال ذو الرمة تطل لجواطية اذا جيد جودة رضابا كطعم
الزنجبيل المعسل والجودى جبل بارض الجزيرة استوت عليه سفينة
نوح عليه السلام وقرأ الاعمش واستوت على الجودى بارسال الياء وذلك جائز
للتخفيف او يكون سمى بفعل الانثى مثل حطى ثم ادخل عليه الالف واللام عن الفراء واجاد
الرجل اذا كان معه فرس جواد واجدت الشئ فجاد والتجويد مثله وقد قالوا
اجودت كما قالوا اطال واطول واجاد واجول واطاب واطيب والان
والين على النقصان والتمام وشاعر مجواد اى مجيد كثيرا واجدته النقد
اعطيته جيادا واستجدت الشئ عددته جيدا وجاودت الرجل من
الجود كما تقول ماجدته من المجد والجيد العنق والجمع اجياد والجيد
بالتحريك طول العنق وحسنه رجل اجيد وامرأة جيداء والجمع جود والجادى
الزعفران قال ويشرق جادى بهن مفيد اى مدووف

## فصل الحاء

حتد: حتد بالمكان يحتد احتدا اقام به وثبت والمحتد
الاصل يقال فلان من محتد صدق ومحفد صدق وعين حتد بضم الحاء والتاء
اذا كانت لا ينقطع ماؤها

حدد: الحد الحاجز بين الشيئين وحد الشئ منتهاه
تقول حددت الدار احدها حدا والتحديد مثله وفلان حديد فلان اذا كان
ارضه الى جنب ارضه والحد المنع ومنه قيل للبواب حداد قال الاعشى
فقمنا ولما يصح ديكنا الى جونة عند حدادها ويقال للسجان حداد
لانه يمنع من الخروج او لانه يعالج الحديد من القيود قال الشاعر يقول لى الحداد
وهو يقود بى الى السجن لا تجزع فما بك من باس والمحدود الممنوع من
الخير وغيره وهذا امر حدد اى منيع حرام لا يحل ارتكابه ودعوة

جَدٌّ اى باطلة وَدُونَهُ جَدَدٌ اى منعٌ قال لَا تَعْبُدُنَّ إِلٰهًا دُونَ خالِقِكُمْ
فإن دُعيتم فقولوا دُونَهُ جَدَدُ وما لى عن هذا الامر جَدَدٌ اى بُدٌّ وقول الكميت
جَدَدٌ ان يكون سيبك فينا زَرَمًا او يجيئنا تمصيرا اى حَرامًا كما تقول معاذ الله
قد جَدَّ الله ذاك عنّا وجَدَدْتُ الرجل قطعت عليه الجَدَّ لانه يمنعه من
المعاودة وأجَدَّتِ المرأة اى امتنعت من الزينة والخضاب بعد وفاة زوجها
وكذلك جَدَّتْ تَجُدُّ وتَجِدُّ جِدادًا وهى جادٌّ ولم يعرف الاصمعى الا أجَدَّتْ
فهى مُجِدٌّ والمُجادَّةُ المخالفة ومنع ما يجب عليك وكذلك التجادّ
والجديد معروف لانه منيع والحديدة أخصّ منه والجمع الحدائد وقد جاء فى الشعر
الحديدات وانشد الاحمر فى نعت الخيل فهن يعلكن حدائداتها
وجدّ كل شىء شباته وجدّ الرجل باسه وجدّ الشراب صلابته قال الاعشى
وكاس كعين الديك باكرت حدّها
وقد جدّ السيف يجدّ حدّة
اى صار حادًّا وحديدًا وسيوف حِدادٌ والسنة حِدادٌ والحداد الحمائل ثياب
الماتم السود وحكى ابو عمرو سيف حُدادٌ بالضم والتشديد مثل امر كُبّار
والحِدَّةُ ما يعترى الانسان من النزق والغضب تقول حَدَدْتُ على الرجل أحِدُّ
حِدَّةً وحَدًّا عن الكسائى وتحديد الشفرة واحدادها واستحدادها بمعنى
والاستحداد الاحتلاق بشعر العانة واحددت النظر الى فلان واحتدّ فلان
من الغضب فهو محتدٌّ وقولهم ما أجد منه مُحْتَدًّا ولا مُلْتَدًّا اى بُدًّا
وحُدّانُ بالضم حىّ من العرب

جدر — حَيْدَرَةُ اسم رجل ولم يجئ على فعيلع بتكرير العين غيره
ولو كان فيعلل لكان من المضاعف لان العين واللام من جنس واحد وليس هو منه

جرد — حَرَدَ يَحْرِدُ بالكسر حَرْدًا قصد تقول حَرَدْتُ حَرْدَكَ اى قصدت قصدك
قال الراجز أقبل سيلٌ جاء من أمر الله يَحْرِدُ حَرْدَ الجنة المُغِلَّة
وقوله تعالى وَغَدَوْا عَلَىٰ حَرْدٍ قَادِرِينَ اى على قصد وقيل على منع من قولهم حاردت
الابل حِرادًا اى قلّت البانها والحَرُودُ من النوق القليلة الدرّ وحاردت
السنة قلّ مطرها وحَرَدَ يَحْرِدُ حُرُودًا اى تنحّى عن قومه ونزل منفردًا
ولم يخالطهم قال الشاعر اذا نزل الحىّ حلّ الجحيش حريد المحلّ غويًّا غيورا
وقال ابو زيد رجل حريد من قوم حُرَداءَ وقد حَرَدَ يَحْرِدُ حُرُودًا اذا ترك
قومه وتحوّل عنهم قال وقالوا كل قليل فى كثير حريد وانشد
نبنى على سنن العدوّ بيوتنا لا نستجير ولا نحلّ حريدا
وكوكب حريد اى معتزل عن الكواكب قال ذو الرمّة يعتسفان الليل ذا السدود



قال الاصمعى رجل حريد اى فريد وحيد قال والمنحرد المنفرد فى لغة هذيل
وانشد لابى ذؤيب كأنه كوكب فى الجوّ منحرد ورواه ابو عمرو بالجيم وفسّره
منفرد قال وهو سهيل والحَرَدُ الغضب قال ابو نصر احمد بن حاتم صاحب الاصمعى
هو مخفّف وانشد اذا جياد الخيل جاءت تردى مملوءة من غضب وحرد
وقال الآخر يلوك من حرد علىّ الأرّما وقال ابن السكيت وقد يحرّك تقول
منه حَرِدَ بالكسر فهو حارد وحردان ومنه قيل اسد حارد وليوث حوارد
وحَرِدَ البعير حَرَدًا بالتحريك لا غير فهو احرد وناقة حرداء وذلك ان يشتدّ اذى
عصب احدى يديه من عقال او يكون خلقة حتى كانه ينفضهما اذا مشى قال الاعشى
وأدبرت بِرِجْلَيْهَا النّجاءَ وَرَاجَعَتْ يَدَاهَا خِنَافًا لَيِّنًا غَيْرَ أحْرَدَا
والحرديّ الشىء يعوّجه كهيئة الطاق ومنه قيل بيت محرّد اى مسنّم وحبل محرّد
اذا ضفر فصارت له حروف لاعوجاجه والحُرْدِىّ من القصب نبطىّ معرّب
ولا تقل الهرديّ وغرفة محرّدة اى فيها حرادىّ القصب قال الاصمعى
البيت المحرّد هو المسنّم الذى يقال له كوخ قالوا والمحرّد من كل شىء المعوجّ
والحِرْدُ بالكسر واحد الحرود وهى مباعر الابل

جرقد — الجِرْقِدَةُ عُقْدَةُ الجنجور

جرمد — الجَرْمَدُ الطين الاسود

جسد — الحَسَدُ ان تتمنّى زوال النعمة المحسود اليك تقول
حَسَدَهُ يَحْسُدُهُ حُسُودًا قال الاخفش وبعضهم يقول يَحْسِدُهُ بالكسر قال
والمصدر حَسَدًا بالتحريك وحسادة وتحاسدوا على الشىء بمعنى وقال بعض الجن
أتوا نارى فقلت منون انتم فقالوا الجنّ قلت عموا ظلاما
فقلت الى الطعام فقال منهم زعيم نحسد الإنس الطعاما

جشد — وتحاشد القوم وهم قوم حَشَدَةٌ مثل حامل وحملة عندى حشد من الناس
اى جماعة وهو فى الاصل مصدر وحشدوا يحشدون بالكسر حشدًا اى اجتمعوا
وكذلك احتشدوا وتحشّدوا وجاء فلان حاشدًا ومحتفلا محتشدا
اى مستعدًّا متأهّبا ورجل محشود اذا كان الناس يحفّون لخدمته لانه مطاع
فيهم وارض حشاد لا تسيل الا عن مطر كثير
حاشية الهروى قال قلت الذى ذكره ابن السكيت فى كتاب اصلاح المنطق
يخالف هذا القول وذلك انه قال يقال ارض ترلة تسيل من ادنى مطر
من صلابتها وكذلك ارض حشاد وحكى ابو عمرو الشيبانى فى كتاب الجيم
ما يؤيّد قول ابن السكيت وذلك انه حكى عن الهذلى قال أول المطر
سيل الحشاد والحشاد اسرع الارض سيلا

حصد — حَصَدْتُ الزرع وغيره أحصده وأحصده حصدًا والزرع محصود وحصيد
وحصيدة وحصد بالتحريك وحصائد الالسنة الذى فى الحديث هو ما قيل فى
الناس باللسان وقطع به عليهم والمحصد المنجل واحصد الزرع واستحصد

جاز له أن يُحصَد وهذا زمن الحِصاد والحَصاد وحبلٌ مُحصَدٌ أي مُحكَمٌ مفتولٌ
وحَصِدٌ بكسر الصاد واستحصد الحبل أي استحكم واستحصد القوم أي اجتمعوا وتعاونوا
وأحصدتُ الحبلَ فتلته ورجل مُحصَد الرأي سديده

حفد

الحَفْدُ السرعة تقول
حَفَدَ البعيرُ والظليم حَفْداً وحَفَداناً وهو تدارك السير وبعيرٌ حفّادٌ
وفي الدعاء وإليك نسعى ونَحفِدُ وأحفدته حملته على الحفد والإسراع قال الراعي

مزايد خرقاء اليدين مسيفةٍ ... أخبَّ بهنّ المُخلفان وأحفدا

أي أحفدا البعير بهما وقال بعضهم أي أسرعا وحفد وأحفد بمعنى والحَفَدة
الأعوان والخدم وقيل ولد الولد الواحد حافدٌ ورجل محفودٌ أي مخدومٌ وسيفٌ
مُحتفِدٌ سريع القطع والمِحفَد بالكسر قدحٌ يُكال به وأنشد أبو نصر

وسقيي وإطعامي الشعيرَ بمِحفَدِ

وقال ابن الأعرابي المَحفِد أصل السنام وأنشد لزهير

جُماليةٍ لم يُبقِ سيري ورحلتي ... على ظهرها من نيّها غيرَ مَحفِدِ

ومَحفِد الرجل لغة في مَحتِده وأصله ومِحفَد الثوب إطاره وشبهه والجمع مَحافِد

حقد

الحِقد الضِغن والجمع أحقاد تقول
حَقَدَ عليه يَحقِدُ حِقداً وحَقِدَ عليه بالكسر حَقَداً لغة فهو
رجل حَقودٌ وأحقدَ القومُ إذا طلبوا من المعدن شيئا فلم يجدوا وهذا الحرف نقلته
من كتاب ولم أسمعه

حقلد

ابن الأعرابي الحَقَلَّدُ الضيّق البخيل

حمد

الحَمدُ نقيض الذم تقول حَمِدتُ الرجلَ أحمَده حَمداً ومَحمَدةً فهو حميدٌ
ومحمودٌ والتحميد أبلغ من الحمد والحمد أعم من الشكر والمُحمَّد
الذي كثرت خصاله المحمودة قال الشاعر

إلى الماجد القرم الجواد المُحمَّدِ

والمَحمِدة خلاف المذمّة وأحمد الرجلُ صار أمره إلى الحمد وأحمدته وجدته
محموداً تقول أتيتُ موضع كذا فأحمدته أي صادفته محموداً موافقاً وذلك
إذا رضيت سكناه أو مرعاه وقولهم في المثل العَودُ أحمدُ أي أكثر حمداً
قال الشاعر

فلم تَجرِ إلا جئتَ في الخير سابقاً ... ولا عُدتَ إلا أنتَ في العَودِ أحمدُ

وقولهم حَمادِ لفلان أي حمداً له وشكراً وإنما بُني على الكسر لأنه معدول عن
المصدر وفلان يتحمّد عليّ أي يمتنّ يقال من أنفق ماله على نفسه فلا يتحمّد به
على الناس ورجل حُمَدةٌ مثال هُمَزة يُكثر حمدَ الأشياء ويقول فيها أكثر
مما فيها وحَمَدة النار بالتحريك صوت التهابها واحتمد الحرُّ قلب احتدم
وقولهم حُماداك أن تفعل كذا أي قُصاراك وغايتك ويَحمَد
بطنٌ من الأزد ومحمودٌ اسم الفيل المذكور في القرآن

حيد

حاد عن الشيء يَحيدُ حُيوداً
وحَيدةً وحَيدودةً مال عنه وعدل وأصله حَيَدودة بتحريك الياء فسكنت



لأنه ليس في الكلام فَيعَلول غير صَعفوق وقولهم حَيدى حَيادِ هو كقولهم فيحي
فياحِ وحايده مُحايدةً وحِياداً جانبه وحمارٌ حَيَدى أي يحيد عن ظله
لنشاطه ويقال كثير الحُيود عن الشيء ولم يجئ في نعوت المذكر شيء على فَعَلى
غيره قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

أو اصحمَ حامٍ جراميزه ... حزابيةٍ حَيَدى بالدِّحالِ

والحَيدُ ما شخص يخرج من الجبل يقال جبلٌ ذو حُيودٍ وأحيادٍ إذا كانت له حروف ناتئة في أعراضه
لا في أعاليه والحَيدةُ العُقدة في قرن الوعل والجمع حُيودٌ وكل نتوء في
القرن والجبل وغيرهما حَيدٌ قال العجاج يصف جملاً

في شعشعانٍ عُنُقٍ يمخورِ ... حابي الحُيودِ فارضِ الحُنجورِ

وحِيَدٌ مثل بَدرة وبِدَر قال الهذلي

تالله يبقى على الأيام ذو حِيَدٍ ... بمُشمخِرٍّ به الظَّيّانُ والآسُ

أي لا يبقى والحَيَدانُ ما حاد من الحصى عن
قوائم الدابة في السير

## فصل الخاء

خدد

الخَدُّ الوجه
وهما خدّان والمِخَدّة بالكسر لأنها توضع تحت الخد والمِخَدّة أيضاً
حديدة تَخُدّ بها الأرض أي تشق والأُخدود شقٌّ في الأرض مستطيلٌ وخَدَّ
الأرضَ يخُدّها وضربةٌ أُخدودٌ أي خدّت في الجلد والخُدّة بالضم الحفرة
قال الفرزدق

وترى لها خُدَداً بكل مَجالِ

والخِدادُ ميسمٌ في
الخد والبعير مخدودٌ والمتخدِّد المهزول وقد تخدّد لحمه وتخدّد أي تشنّج

خرد

الخَريدة من النساء الحَيِيّة والجمع خرائد وخُرُدٌ وخُرَّدٌ وربما قالوا جارية
خَرودٌ أي خَفِرة ابن الأعرابي لؤلؤةٌ خريدةٌ لم تُثقَب قال
وكل عذراء خريدة

خضد

خَضَدتُ العودَ فانخضد أي ثنيته فانثنى
من غير كسر والخَضدُ الأكل الشديد قال امرؤ القيس

ويخضِدُ في الآريّ حتى كأنما ... به عُرّةٌ أو طائفٌ غيرُ مُعقِبِ

وقيل لأعرابي وكان مُعجَباً بالقِثّاء ما يُعجبك منه قال خَضدُه والخَضدُ
القطع وكل رطبٍ قضبته فقد خضدته وكذلك التخضيد قال الشاعر

أو جذوعٍ لم تُخضَدِ

وخضدتُ الشجر قطعت شوكه فهو خضيدٌ
ومخضودٌ والخَضَدُ كل ما قُطع من عودٍ رطبٍ قال

أو جَزَت جُفرتَه خرجاً فما أربع ... كما انثنى خَضَدٌ من ناعم الضالِ

والخُضّادُ شجرٌ رخوٌ بلا شوك

خفد

أخفدت الناقةُ فهي مُخفِدٌ إذا أظهرت
أنها حملت ولم يكن بها حملٌ والخَفودُ من النوق التي تُلقي ولدها قبل أن
يستبين خلقه والخَفَيدَدُ الخفيف من الظُّلمان

خلد

الخُلدُ دوام البقاء تقول خَلَدَ الرجلُ يَخلُدُ خُلوداً وأخلده الله وخلّده

تخليدا وقيل للأثافي الصخور خوالد لبقائها بعد دروس الأطلال قال
إلا رمادا هامدا دفعت عنه الرياح خوالد سحم
والخلد ايضا ضرب من الجرذان عمي وأخلدت الى فلان اي ركنت اليه
ومنه قوله تعالى ولكنه اخلد الى الارض واخلد بالمكان اقام به قال زهير
كالوحي في حجر المسيل المخلد    ابو زيد اخلد الرجل بصاحبه
لزمه ابن السكيت رجل مخلد اذا أسن ولم يشب    والخلد البال يقال
وقع ذلك في خلدي اي روعي وقلبي والخالدان من بني اسد خالد بن نضلة بن
الأشتر بن جحوان بن فقعس وخالد بن قيس بن المضلل بن مالك الاكبر بن منقذ
بن طريف بن عمرو بن قعين قال الشاعر    وقبلي مات الخالدان كلاهما عميد
بني جحوان وابن المضلل

خمد

خمدت النار تخمد خمودا سكن لهبها
ولم يطفأ جمرها وهمدت اذا طفئ جمرها وأخمدتها انا وخمدت
الحمى سكن فورانها وخمد المريض اغمي عليه او مات
والخمود على وزن التنور موضع يدفن فيه النار لتخمد

خود

الخود الجارية
الناعمة والجمع خود مثل [illegible] والتخويد سرعة السير

## فصل الدال

دد

الدد اللهو واللعب وفي الحديث ما انا من
دد ولا الدد مني وفيه ثلث لغات تقول هذا دد وددا مثل قفا وددن قال الطرماح
بالتواصيف من ددن    ويقال هو موضع

درد

رجل أدرد ليس في فمه سن بين
الدرد والانثى درداء وفي الحديث أمرت بالسواك حتى خفت لأدردن
أراد بالخوف الظن والعرب تذهب بالظن مذهب اليمين فيجاب بجوابها
فيقولون ظننت لعبد الله خير منك والدردم بالكسر الناقة المسنة
وهي الدرداء والميم زائدة كما قالوا للدلقاء دلقم وللدقعاء دقعم
على فعلم وقول النابغة الجعدي    ونحن رهنا بالأفاقة عامرا
بما كان في الدرداء رهنا فأبسلا    قال ابو عبيدة الدرداء
كتيبة كانت لهم ودردي الزيت وغيره ما يبقى في اسفله ودريد تصغير
أدرد مرخما

دعد

دعد اسم امرأة يصرف ولا يصرف قال الشاعر
لم تتلفع بفضل مئزرها دعد ولم تغذ دعد في العلب
وان شئت جمعته على أدعد وان شئت على دعدات

دود

الدود جمع دودة وجمع
الدود ديدان والتصغير دويد وقياسه دويدة وداد الطعام يداد
وأداد ودود كله بمعنى اذا وقع فيه السوس قال الراجز



قد أطعمتني دقلا حوليا    مسوسا مدودا حجريا
وذودان ابو قبيلة من اسد وهو ذودان بن اسد بن خزيمة وابو دواد شاعر
من اياد وداود اسم اعجمي لا يهمز

## فصل الذال

ذود

الذود من الابل ما بين الثلاث الى العشر
وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها والكثير اذواد وفي المثل الذود الى الذود ابل
قولهم يعني مع اذا اجتمعت القليل مع القليل صار كثيرا والذياد الطرد تقول
ذدته عن كذا وذدت الابل سقتها وطردتها والتذويد مثله وأذدت الرجل
أعنته على ذياد ابله ورجل ذائد وذواد اي حامي الحقيقة دفاع والمذود
اللسان قال حسان بن ثابت    لساني وسيفي صارمان كلاهما ويبلغ ما لا
يبلغ السيف مذودي    والذائد اسم فرس لجنيب جد من نسل الحرون
قال الاصمعي هو الذائد بن بطين بن بطان بن الحرون

ذرود

ذرود اسم جبل

## فصل الراء

رأد

الرأد والرؤد من النساء الشابة الحسنة قال ابو
زيد هما مهموزان ويقال ايضا رادة ورودة والرأد اصل اللحي والرؤد مثله
والجمع أرآد وأرؤد ورأد الضحى ارتفاعه والترأد الاهتزاز من النعمة تقول منه
ترأد وارتأد بمعنى    والرئد الترب وربما لم يهمز قال كثير
وقد درعوها وهي ذات مؤصد مجوب ولما يلبس الدرع ريدها

ربد

ربد بالمكان ربودا اقام به قال ابن الاعرابي ربده حبسه والمربد الموضع
الذي تحبس فيه الابل وغيرها ومنه سمي مربد البصرة قال
عواصي الا ما جعلت وراءها عصا مربد تغشى نحورا واذرعا
واما قول الفرزدق    عشية سال المربدان كلاهما عجاجة موت بالسيوف الصوارم
فانما عنى به سكة المربد بالبصرة والسكة التي تليها من ناحية بني تميم جعلهما
المربدين كما يقال الاحوصان وهما الاحوص وعوف بن الاحوص واهل
المدينة يسمون الموضع الذي يجفف فيه التمر مربدا وهو المسطح والجرين
في لغة اهل نجد ويقال للتمر ربيد للذي نضد وحبس ونضح عليه الماء
والربدة لون الى الغبرة ومنه ظليم اربد وقد اربد اربدادا ونعامة
ربداء والجمع ربد وداهية ربداء اي منكرة وعنز ربداء وهي السوداء
المنقطة بحمرة وهي من شيات المعز خاصة    وأربد بن ربيعة اخو لبيد الشاعر
وتربدت السماء اي تغيمت    وتربد وجه فلان اي تغير من الغضب
وتربد الرجل تعبس والربد فرند السيف سيف ذو ربد اذا كنت ترى فيه

شبه غبار أو مدبّبة نعل قال الشاعر    أبيض مهو في مشيه ربد

**رثد**

وربّدت الشاة لغة في رمّدت وذلك إذا أضرعت فترى في ضرعها لمع سواد
وبياض رثدت المتاع رثدا نضدته ووضعت بعضه على بعض أو إلى
جنب بعض والمتاع رثيد ومرثود قال ثعلبة بن صعير المازني وذكر
الظليم والنعامة وإنهما تذكرا بيضهما في أدحيّهما فأسرعا إليه
فتذكرا ثقلا رثيدا بعدما    ألقت ذكاء يمينها في كافر
والرثد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه على بعض والرثد أيضا ضعفة الناس
كما يقال تركنا على الماء رثدا ما يطيقون تحمّلا وأما الذين ليس عندهم ما يحملون
عليه فهم مرتثدون وليسوا برثد يقال تركت بني فلان مرتثدين ما تحمّلوا
بعد أي ناضدين متاعهم قال ابن السكيت ومنه اشتق مرثد وهو اسم رجل
والمرثد اسم من أسماء الأسد والرثدة بالكسر جماعة من الناس يقيمون
ولا يظعنون الكسائي أرثد القوم أي أقاموا واجتمع القوم حتى ارتثدوا

**رجد**

أي بلغوا الثرى   أبو عمرو الإرجاد الإرعاد يقال أرجد وأرعد
معًى وأنشد   أرجد رأس شيخه عيسوم

**رخد**

الرخود اللين العظام
الكثير اللحم يقال رجل رخود الشباب ناعمه وامرأة رخودة

**ردد**

ردّه عن وجهه يردّه ردّا ومردّا صرفه وقال تعالى فلا مردّ له وردّ عليه
الشيء إذا لم يقبله وكذلك إذا خطّأه وتقول ردّه إلى منزله وردّ إليه جوابا أي
رجع والمردودة المطلّقة والمردودة الموسى لأنها تردّ في نصابها
والمردود الردّ وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول قال الشاعر
لا يعدم السائلون الخير أفعله   إمّا نوالا وإمّا حسن مردود
وشيء ردّ أي رديء وفي لسانه ردّة أي حبسة وفي وجهه ردّة أي قبح مع شيء من
الجمال وردّده ترديدا وتردادا فتردّد ورجل مردّد حائر بائر
والارتداد الرجوع ومنه المرتدّ واستردّه الشيء سأله أن يردّه عليه
والردّيدى الردّ وفي الحديث لا ردّيدى في الصدقة وراده الشيء أي ردّه عليه
وهما يترادّان البيع من الردّ والفسخ وهذا الأمر أردّ عليه أي أنفع له وهذا أمر لا
رادّة له أي لا فائدة له ولا رجوع   والردّة بالكسر مصدر قولك ردّه يردّه ردّا
وردّة والردّة الاسم من الارتداد والردّة امتلاء الضرع من اللبن قبل النتاج عن
الأصمعي وأنشد لابن النجم   تمشي من الردّة مشي الحفّل   مشي الروايا بالمزاد الأثقل





قال القول منه أردّت الشاة وغيرها فهي مردّ إذا أضرعت وجاء فلان مردّ الوجه
أي غضبان ورجل مردّ أي شبق وبحر مردّ أي كثير الموج

**رشد**

الرشاد خلاف الغي وقد رشد يرشد رشدا ورشد بالكسر يرشد رشدا
لغة فيه وأرشده الله والمراشد مقاصد الطرق والطريق الأرشد نحو الأقصد
وتقول هو لرشدة خلاف قولك لزنية وأم راشد كنية الفارة وبنو رشدان
بطن من العرب

**رصد**

الراصد للشيء الراقب له تقول رصده يرصده رصدا
ورصدا والترصّد الترقّب والرصيد السبع الذي يرصد ليثب
والرصود من الإبل التي ترصد شرب الإبل ثم تشرب هي والرصد القوم يرصدون
كالحرس يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا أرصاد والمرصد
موضع الرصد الأصمعي رصدته أرصده ترقّبته وأرصدت له أعددت له
والكسائي مثله وفي الحديث إلا أن أرصده لدين عليّ والمرصاد الطريق
والرصدة بالضم الزبية والرصدة بالفتح الدفعة من المطر والجمع رصاد
تقول منه رصدت الأرض فهي مرصودة والرصد بالتحريك القليل من الكلأ والمطر
يقال بها رصد من حيا والجمع أرصاد

**رعد**

الرعد الصوت الذي يسمع من السحاب
قال الصلف تحت الراعدة للرجل يكثر الكلام ولا خير عنده وبنو راعدة
بطن من العرب ورعدت السماء وبرقت ورعدت المرأة وبرقت تحسّنت
وتزيّنت ورعد الرجل وبرق تهدّد وأوعد قال ابن أحمر
يا جلّ ما بعدت عليك بلادنا   وطلابنا فابرق بأرضك وارعد
وأرعد القوم وأبرقوا أصابهم رعد وبرق وحكى أبو عبيدة وأبو عمرو
أرعدت السماء وأبرقت وأرعد الرجل وأبرق إذا تهدّد وأوعد
وأنكره الأصمعي واحتجّ عليه ببيت الكميت   فقال ليس الكميت بحجة
أرعد وأبرق يا يزيد   فما وعيدك لي بضائر
والارتعاد الاضطراب تقول أرعده فارتعد والاسم الرعدة وأرعد
الرجل أخذته الرعدة وأرعدت فرائصه عند الفزع والرعديد الجبان
والرعديدة المرأة الرخصة وقيل لأعرابي أتعرف الفالوذ فقال نعم أصفر
رعديد ويقال هو يترعّد أي يلحف في السؤال والرعّاد ضرب من سمك البحر
إذا مسّه الإنسان خدرت يده وعضده حتى يرتعد ما دام السمك حيّا
ورجل رعّاد أي كثير الكلام وقولهم جاء بذات الرعد والصليل يعني بها الحرب
وذات الرواعد الداهية

**رغد**

عيشة رغد ورغد أي واسعة طيبة
تقول رغد عيشهم ورغد عيشهم بكسر الغين وضمها وأرغد القوم أخصبوا

وصاروا في رغدٍ من العيش وأرغدوا مواشيهم تركوها وسومها. ابو عمرو: الرغيدة اللبن الحليب يُغلى ويُذرّ عليه دقيق ثم يُساط ثم يُلعق لعقاً. وارغادّ اللبن ارغيداداً اي اختلط بعضه ببعض ولم تتمّ خثورته بعدُ. والمرغادّ الشاكّ في رايه لا يدري كيف يصدره، وكذلك الارغيداد في كل مختلط.

**رفد**

الرِّفد العطاء والصلة، والرَّفد بالفتح المصدر، تقول رفدته أرفِده رفداً اي اعطيته، وكذلك اذا اعنته. والرِّفد ايضاً القدح الضخم. والإرفاد الاعطاء والاعانة، والمرافدة المعاونة، والترافد التعاون، والاسترفاد الاستعانة، والارتفاد الكسب، والترفيد التسويد، يقال رُفِّد فلان اي سُوِّد وعُظِّم. والمرفد الرِّفد وهو القدح الضخم يُقرى فيه الضيف، والمرفد ايضاً العظامة تتعظّم بها المرأة الرسحاء. والمرافيد الشاء لا ينقطع لبنها صيفاً ولا شتاءً. والرَّفود التي تملأ الرِّفد في حلبة واحدة. والرِّفادة خرقة يُرفد بها الجرح وغيره. قال ابو زيد: رفدت على البعير أرفِد رفداً اذا عملت له رِفادة، وهو مثل جديّة السرج. والرِّفادة ايضاً شيء كانت تترافد به قريش في الجاهلية، تخرج فيما بينها مالاً تشتري به للحاجّ طعاماً وزبيباً للنبيذ، وكانت الرِّفادة والسقاية لبني هاشم، والسِّدانة واللواء لبني عبد الدار. والرافدان دجلة والفرات. قال الفرزدق يخاطب يزيد بن عبد الملك ويهجو عمر بن هبيرة الفزاري:

أوليتَ العراقَ ورافديه ... فزاريّاً أحذَّ يدِ القميصِ

يريد انه خفيف اليد، نسبه الى الخيانة. والروافد خشب السقف. وانشد الاحمر:

روافده أكرم الرافدات ... بخٍ لك بخٍ لبحرٍ خِضَمّ

قال ابو عمرو: بنو أرفدة جنس من الحبش يرقصون. ورُفَيدة حيّ من العرب يقال لهم الرُّفَيدات.

**رقد**

الرُّقاد النوم، وقد رقد يرقد رقداً ورقوداً ورُقاداً، وقوم رقود اي رُقَّد. والرَّقدة النومة، والمرقد المضجع، وأرقده أنامه، وأرقد بالمكان أقام به. والمُرقِد دواء يُرقِد من شربه. والرَّقَدان الطَّفَر من النشاط كفعل الجمل والجدي، يقال ارقدَّ ارقداداً اي اسرع. قال العجاج يصف ثوراً:

فظلّ يرقدّ من النشاط ... كالبربريّ لجّ في الخِراط

ورجل مِرقِدّى مثال مِرعِزّى اي يرقدّ في اموره. والراقود دنّ طويل الاسفل كهيئة الاردبّة يُسيَّع داخله بالقار، وهو مُعرَّب، والجمع الرواقيد. ورَقْدٌ جبل تُنحت منه الارحية، قال الشاعر يصف كركرة البعير او منسمه:

كأرحاء رقدٍ زلّمتها المناقر

**ركد**

ركد الماء ركوداً سكن، وكذلك الريح



والسفينة والشمس اذا قام قائم الظهيرة، وكل ثابت في مكان فهو راكد. وركد الميزان استوى، وركد القوم هدأوا. والمراكد المواضع التي يركد فيها الانسان وغيره. وقال يصف حماراً طردته الخيل فلجأ الى الجبال في شعابها:

وهو يرى السماء طرائق ... أرته من الجرباء في كل منزلٍ طباباً فمثواه النهارَ المراكدُ

وجفنة ركود اي مملوءة.

**رمد**

الرماد معروف، والرِّمدِداء بالكسر والمدّ مثله، وكذلك الأرمداء مثال الأربعاء. ويقال رماد رِمدِد اي هالك، جعلوه صفة. قال الكميت:

رماداً أطارته السواهك رِمدِدا

والأرمد الذي على لون الرماد، وهو غبرة فيها كُدرة، ومنه قيل للنعامة رمداء، وللبعوض رُمد. قال ابو وجزة وذكر صائداً:

يبيت جارتَه الافعى وسامرُه ... رُمدٌ به عاذرٌ منهنّ كالجرب

وأرمد الرجل إرماداً افتقر. والترميد جعل الشيء في الرماد، وفي المثل: شوى أخوك حتى اذا انضج رمّد. والمُرمَّد من الشواء الذي يُملّ في الجمر. والترميد الإضراع، يقال رمّدت الضأن فربِّق ربِّق، اي هيّئ الارباق لانها انما تضرع على رأس الولد. وأرمدت الناقة أضرعت، وكذلك البقرة والشاة. والرَّمد والرَّمادة الهلاك. قال ابن السكيت: يقال رمدناهم نرمُدهم ونرمِدهم رمداً اي اتينا عليهم. ورمدت الغنم ترمد رمداً هلكت من برد او صقيع. قال ابو وجزة:

صببتُ عليكم حاصبي فتركتكم ... كأصرام عادٍ حين جلّلها الرَّمدُ

ومنه عام الرمادة، لانه هلك فيه الناس والاموال، وهي اعوام جدب تتابعت على الناس ايام عمر بن الخطاب رضي الله عنه. ورمد الرجل بالكسر يرمد رمداً هاجت عينه فهو رمِد وأرمد، وأرمد الله عينه فرمدت. وحكى السجستاني ماء رمد اذا كان آجناً، نقلته من كتابه.



**رند**

الرَّند شجر طيّب الرائحة من شجر البادية، قال:

وزنداً ولُبنى والكباء المقتّرا

قال الاصمعي: وربما سمّوا العود رنداً، وانكر ان يكون الرند الآس.

**رود**

الإرادة المشيئة، واصله الواو لقولك راوده، الا ان الواو سكنت فنقلت حركتها الى ما قبلها فانقلبت في الماضي الفاً وفي المستقبل ياءً، وسقطت في المصدر لمجاورتها الالف الساكنة، وعُوِّض منها الهاء في آخره. وراودته على كذا مراودةً ورِواداً اي اردته. وراد الكلأ يروده روداً ورياداً، وارتاده ارتياداً بمعنى، اي طلبه. وفي الحديث: اذا بال احدكم فليرتد لبوله، اي يطلب مكاناً ليّناً او منحدراً. والرائد الذي يُرسل في طلب الكلأ، يقال: لا يكذب الرائد اهله. وراد يرود اي جاء وذهب. والرائد يد الرحى، وهو العود الذي يقبض عليه الطاحن اذا اداره. وريادُ الابل اختلافها في المرعى مقبلةً ومدبرةً.

والموضع مراد وكذلك مراد الريح وهو المكان الذي يذهب فيه ويجيء قال جندل
والآل في كل مراد هوجل ✱ ابو زيد الرادة من النساء غير مهموز الطوافة في
جاراتها قال والرؤودة والرأدة بالهمز الشابة الحسنة تقول رادت المرأة
ترود رودانا فهي رادة اذا اكثرت الاختلاف الى بيوت جاراتها ورجل راد بمعنى
رائد وهو فعل بالتحريك بمعنى فاعل كالفرط بمعنى الفارط قال ابو ذؤيب يصف
رجلا جاء يطلب عسلا ✱ فبات بجمع ثم آل الى منى ✱ فاصبح رادا يبتغي المزج بالسجل
ورائد العين عوارها الذي يرود فيها يقال اراد وسادة اذا لم يستقر والمرود
الميل وحديدة تدور في اللجام ومحور البكرة اذا كان من حديد وفلان يمشي على رود
اي على مهل قال الشاعر ✱ كأنها ثمل يمشي على رود ✱ وتصغيره رويد تقول ارود في
السير اروادا ومرودا اي ارفق قال ✱ جواد المحثة والمرود ✱ وبفتح الميم ايضا
مثل المخرج والمخرج وقولهم الدهر ارود ذو غير اي يعمل عمله في سكون
لا يشعر به وتقول رويدك عمرا فالكاف للخطاب لا موضع لها من الاعراب
لانها ليست باسم ورويد غير مضاف اليها وهو متعد الى عمرو لانه اسم سمي به
الفعل يعمل عمل الافعال وتفسير رويد مهلا وتفسير رويدك امهل لان الكاف
انما تدخله اذا كان بمعنى افعل دون غيره وانما حركت الدال لالتقاء الساكنين
ونصبت نصب المصادر وهو مصغر مأمور به لانه تصغير الترخيم من ارواد
وهو مصدر ارود يرود وله اربعة اوجه اسم للفعل وصفة وحال ومصدر
فالاسم نحو قولك رويد عمرا اي ارود عمرا بمعنى امهله والصفة نحو قولك ساروا
سيرا رويدا والحال نحو قولك سار القوم رويدا لما اتصل بالمعرفة صار حالا لها
والمصدر نحو قولك رويد عمرو بالاضافة كقوله تعالى فضرب الرقاب ✱

ريد

الريد الحيد وهو الحرف الناتئ من الجبل والجمع ريود وريح ريدة
ورادة وريدانة اي لينة الهبوب قال هميان بن قحافة
جرت عليها كل ريح ريدة ✱ هوجاء سفواء نؤوج العدوة

## فصل الزاي

زأد

زأدته ازأده زأدا اي افزعته وزئد فهو مزؤود اي مذعور ✱

زبد

الزبد زبد الماء والبعير والفضة وغيرها
والزبدة اخص منه تقول منه ازبد الشراب وبحر مزبد اي مائج يقذف
بالزبد وازبد السدر اي نور والزبد زبد اللبن والزبدة اخص منه
وزبدت الرجل ازبده بالكسر زبدا اي منحته له من مال وفي الحديث انا
لا نقبل زبد المشركين اي رفدهم وزبدت المرأة سقاءها اي مخضته حتى
يخرج زبده وزبدته ازبده بالضم اي اطعمته الزبد وتزبيد القطن تنفيشه



وازبد شدق فلان وتزبد بمعنى ويقال تزبد اليمين اذا اسرع اليها وزباد اللبن بالضم والتشديد
ما لا خير فيه وفي المثل اختلط الخاثر بالزباد والزباد ايضا نبت وكذلك الزبادى
وزبيد اسم رجل وزبيد بطن من مذحج رهط عمرو بن معدي كرب الزبيدي وزبيد
بفتح الزاي مدينة باليمن ✱

زبرجد

الزبرجد جوهر معروف ✱

زرد

والازدراد الابتلاع والمزرد بالفتح
زرد اللقمة بالكسر يزردها زردا اي بلعها
الحلق والزراد خيط يخنق به البعير لئلا يدسع بجرته فيملأ راكبه
تقول زرده يزرده زردا اي خنقه والحلق مزرود والزرد مثل السرد
وهو تداخل حلق الدرع بعضها في بعض والزرد بالتحريك الدرع المزرودة والزراد
صانعها ومزرد بن ضرار اخو الشماخ الشاعر وزرود موضع ✱

زغد

الزغد الهدير الشديد تقول زغد البعير يزغد قال الراجز
بخلجا وخنباخ الهدير الزغد ✱ وزغد سقاءه اي عصره حتى يخرج
زبده وكذلك الزبد زغيد وزغده اي عصر حلقه ✱

زند

الزند موصل
طرف الذراع في الكف وهما زندان الكوع والكرسوع والزند العود الذي يقدح
به النار وهو الاعلى والزندة السفلى فيها ثقب وهي الانثى فاذا اجتمعا قيل زندان
ولم يقل زندتان والجمع زناد وازند وازناد تقول لمن انجدك واعانك ورت
بك زنادي والمزند الضيق البخيل وثوب مزند قليل العرض واصل التزنيد
ان تخل أشاعر الناقة باخلة صغار ثم تشد بشعر وذلك اذا اندحقت رحمها
بعد الولادة عن ابن دريد بالنون والياء ✱

زهد

الزهد خلاف الرغبة تقول زهد في
الشيء وعن الشيء يزهد زهدا وزهادة وزهد يزهد لغة فيه وفلان يتزهد
اي يتعبد والتزهيد في الشيء وعن الشيء خلاف الترغيب فيه والمزهد القليل المال
وفي الحديث افضل الناس مؤمن مزهد قال الاعشى ✱ فلن يطلبوا سرها للغنى ✱
ولن يتركوها لازهادها ✱ والزهيد القليل يقال رجل زهيد الاكل
وواد زهيد قليل الاخذ للماء ويقال خذ ما يكفيك ويزهدك اي قدر ما يكفيك وفلان يزهد
عطاء فلان اي يعده زهيدا قليلا وارض زهاد اي لا تسيل الا عن مطر كثير
قال الشيباني زهدت النخل ازهده زهدا خرصته وحزرته ✱

زود

الزاد طعام يتخذ للسفر تقول منه زودت الرجل فتزود والمزود ما يجعل فيه
الزاد والعرب تلقب العجم برقاب المزاود ✱

زيد

الزيادة النمو وكذلك
الزوادة حكاها يعقوب عن الكسائي عن العكلي تقول زاد الشيء يزيد زيدا وزيادة
وازداد وزاده الله خيرا وزاد فيما عنده والمزيد الزيادة ويقال افعل ذاك زيادة
والعامة تقول زايدة واستزاده اي استقصره وتزيد السعر اي غلا والتزيد في السير فوق العنق

والتزيّد في الحديث الكذب وزائدة الكبد هنيّة منها صغيرة الى جنبها متنحية
عنها وجمعها زوائد وكان سعيد بن عثمن يلقب بالزوائدي لانه كان له ثلاث
بيضات زعموا والاسد ذو زوائد يعني به اظفاره وانيابه وزئيره
وصولته والزيد والزيد الزيادة ويروى قول الشاعر
وانتم معشر زيدٌ على مائة فاجمعوا امركم طرًّا فكيدوني
بالفتح والكسر وتزيد ابو قبيلة وهو تزيد بن حلوان بن عمران بن الحاف بن
قضاعة واليه تنسب البرود التزيدية قال علقمة
ردّ القيان جمال الحي فاحتملوا فكلها بالتزيديات معكوم
وهي برود فيها خطوط حمر تشبه بها طرائق الدم قال ابو ذؤيب
يعثرن في حدّ الظباة كانما كسيت برود بني تزيد الاذرع
والمزادة الراوية قال ابو عبيد لا تكون الا من جلدين تفأم بجلد ثالث بينهما
لتتسع وكذلك السطيحة والشعيب والجمع المزاد والمزايد

## فصل السين

سأد — الإسآد الإغذاذ في السير واكثر ما يستعمل ذلك في
سير الليل وقال ابو عمرو الإسآد ان تسير الابل الليل مع النهار وقال المؤرّج
الإسآد سير الليل لا تعرّس فيه والتأويب سير النهار لا تعرّج فيه
ويقال للمرأة إن فيها لسؤدة اي بقية من شباب وقوّة والسأد والسأد
خنقة والمسأد نحي السمن او العسل يهمز ولا يهمز فاذا همز فهو مفعل
واذا لم يهمز فهو فعال

سبد — ماله سبد ولا لبد اي قليل ولا كثير عن الاصمعي وقال
السبد من الشعر واللبد من الصوف وتسبيد الراس استيصال شعره والتسبيد ايضا
ترك الادّهان وفي الحديث قدم ابن عباس مكة مسبّدا راسه وسبّد الشعر بعد
الحلق وهو حين ينبت والتسويد يقال سبّد الفرخ اذا بدا ريشه وشوّك
قال النابغة يذكر فرخ قطاة في حاجب العين من تسبيد زغب
والسُبَد طائر لين الريش اذا قطر على ظهره قطرتان من ماء جرى قال الراجز
أكلّ يوم عرشها مقيلي حتى ترى المئزر ذا الفضول
مثل جناح السبد الغسيل والعرب تشبه الفرس به اذا عرق قال طفيل
كأنه سبد بالماء مغسول والجمع سبدان والسِبد بالكسر الداهية يقال هو
سبد أسباد اذا كان داهيا في اللصوصية قال الشاعر
يصرّف سبدا في العنان عمرّدا ويروى سيّدا ابو عمرو السبندى
والسبنتى الجريء من كل شيء قال الزفيان لما رأيت الظعن شالت تحدى
أتبعتهنّ أرحبيا معتدا أعيس جوّاب الضحى سبندا
يدرع الليل اذا ما اسودّا قال الاصمعي السبندى والسبنتى النمر



سجد — سجد خضع قال ترى الأكم فيها سجّدا للحوافر ومنه سجود الصلاة وهو
وضع الجبهة على الارض والاسم السجدة وسورة السجدة بالفتح ابو عمرو
أسجد الرجل طأطأ راسه وانحنى قال حميد بن ثور يصف نساء
فضول أزمّتها أسجدت سجود النصارى لأربابها
يقول لما ارتحلن ولوين فضول أزمّة اجمالهن على معاصمهن أسجدت لهن
وانشد اعرابي من بني اسد وقلن له اسجد لليلى فأسجدا يعني البعير اي
طأطأ لها لتركبه والسجّادة الخمرة واثر السجود في الجبهة والإسجاد
إدامة النظر وإمراض الاجفان قال كثيّر أغرّك منا أن دلّك
عندنا وإسجاد عينيك الصيودين رابح واما قول الشاعر
وافى بها لدراهم الإسجاد فهي دراهم كانت عليها صور يسجدون لها
والمسجَد والمسجِد واحد المساجد قال الفراء كل ما كان على فعَل يفعُل مثل
دخل يدخل فالمفعل منه بالفتح اسما كان او مصدرا ولا يقع فيه الفرق مثل دخل
مدخلا وهذا مدخله الا احرفا من الاسماء ألزموها كسر العين من ذلك
المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط والمفرق والمجزر والمسكن
والمرفق من رفق يرفق والمنبت والمنسك من نسك ينسك فجعلوا الكسر
علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم فقد روي مسكن ومسكن وسمعنا
المسجد والمسجد والمطلع والمطلع قال والفتح في كله جائز وان لم نسمعه
وما كان من باب فعَل يفعِل مثل جلس يجلس فالموضع بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما
تقول نزل منزلا بفتح الزاي تريد نزل نزولا وهذا منزله فتكسر لانك تعني الدار
وهو مذهب تفرّد به هذا الباب من بين اخواته وذلك ان المواضع والمصادر
في غير هذا الباب ترد كلها الى فتح العين ولا يقع فيها الفرق ولم يكسر شيء فيما سوى
المفعل الا الاحرف التي ذكرناها والمسجدان مسجد مكة ومسجد المدينة قال
لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين أثرى وأقترا
والمسجَد بالفتح جبهة الرجل حيث يصيبه ندب السجود والآراب السبعة
مساجد

سخد — السخد ماء اصفر غليظ يخرج مع الولد واصبح فلان مسخدا
اذا اصبح مصفرا ثقيلا مورّما وفي الحديث فيصبح السخد على وجهه

سدد — التسديد التوفيق للسداد وهو الصواب والقصد من القول والعمل ورجل مسدّد
اذا كان يعمل بالسداد والقصد والمسدّد المقوّم وسدّد رمحه وهو خلاف قولك
عرّضه وسدّ قوله يسِدّ بالكسر اي صار سديدا وانه ليسِدّ في القول فهو مُسِدّ
اذا كان يصيب السداد اي القصد ويقال للرجل أسددت ما شئت اذا طلبت السداد
والقصد وامر سديد وأسدّ اي قاصد وقد استدّ الشيء اي استقام قال

قال الذي الصواب سجود النصارى لأحبارها والقصيدة رائية

أعلمه الرماية كل يوم فلما اشتد ساعده رماني قال الأصمعي اشتد بالشين ليس بشيء. والسداد بالفتح الاستقامة والصواب وكذلك السدد مقصور منه قال الأعشى

يوم الترحل لو قالت لنا سددا

فحذف الألف تقول منه أمر فلان يجري على السداد وقد قال سدادا من القول وأما سداد القارورة وسداد الثغر فبالكسر لا غير قال العرجي

أضاعوني وأي فتى أضاعوا ... ليوم كريهة وسداد ثغر

وهو سده بالخيل والرجال

وأما قولهم فيه سداد من عوز وأصبت به سدادا من عيش أي ما تسد به الخلة فيكسر ويفتح والكسر أفصح وسددت الثلمة ونحوها أسدها سدا أصلحتها وأوثقتها والسد والسُد الجبل والحاجز وصببت في القربة ماء فاستدت عيون الخرز وانسدت بمعنى وأرض بها سددة وهي أودية فيها حجارة وصخور يبقى الماء فيها زمانا الواحد سُد بالضم مثل جحر وجحرة ويقال جاءنا جراد سد أي سد الأفق من كثرته قال الشاعر

سيل الجراد السد يرتاد الخضر

والسد أيضا واحد السدود وهي السحائب السود عن أبي زيد

والسدة داء يأخذ في الأنف يمنع نسيم الريح وكذلك السداد مثال الصداع والعطاس والسدة باب الدار يقول رأيته قاعدا بسدة بابه وفي الحديث الشعث الرؤوس الذين لا تفتح لهم السدد وقال أبو الدرداء ومن يغش سدد السلطان يقم ويقعد وسمي إسماعيل السدي لأنه كان يبيع المقانع والخمر في سدة مسجد الكوفة وهي ما يبقى من الطاق المسدود والسد بالفتح واحد الأسدة وهي العيوب مثل العمى والصمم والبكم جمع على غير قياس وكان قياسه سدود ومنه قولهم لا تجعلن بجنبك الأسدة أي لا تضيقن صدرك فتسكت عن الجواب كمن به صمم وبكم قال الكميت

وما بجنبي من صغو وعائدة ... عنه الأسدة إن العي كالعضب

يقول ليس بي عي ولا بكم عن جواب الكاشح ولكني أصفح عنه لأن العي عن الجواب كالعضب وهو قطع يد أو ذهاب عضو والعائدة العطف والسد أيضا شيء يتخذ من قضبان له أطباق والمسد بستان ابن معمر وذلك البستان ما سده قال أبو ذؤيب

ألفيت أغلب من أسد المسد حديد الناب أخذته عفر فتطريح

قال الأصمعي سألت ابن أبي طرفة عن المسد فقال هو بستان ابن معمر الذي يقول له الناس بستان ابن عامر

سرد

السرد الخرز في الأديم والتسريد مثله والمسرد ما يخرز به وكذلك السراد والخرز مسرود ومسرد



وكذلك الدرع مسرودة ومسردة وقد قيل سردها نسجها وهو تداخل الحلق بعضها في بعض ويقال السرد الثقب والمسرودة الدرع المثقوبة والسرد اسم جامع للدروع وسائر الحلق وفلان يسرد الحديث سردا إذا كان جيد السياق له وسردت الصوم أي تابعته وقيل لأعرابي أتعرف الأشهر الحرم فقال نعم ثلاثة سرد وواحد فرد فالسرد ذو القعدة وذو الحجة والمحرم والفرد رجب والسرندى الشديد والأنثى سرنداة والمسرندي الذي يعلوك ويغلبك قال الراجز

قد جعل النعاس يغرندين ... أطرده عني ويسرندين

واسرنداه أي اعتلاه

والاسرنداء والاغرنداء واحد والياء للإلحاق بافعنلل

سرمد

السرمد الدائم

سرهد

سرهدت الصبي سرهدة أي أحسنت غذاءه وربما قيل للشحم السنام سرهد وسنام مسرهد أي سمين

سعد

السعد اليمن تقول سعد يومنا بالفتح يسعد سعودا والسعودة خلاف النحوسة واستسعد الرجل برؤية فلان أي عده سعدا والسعادة خلاف الشقاوة تقول منه سعد الرجل بالكسر فهو سعيد مثل سلم فهو سليم وسُعد فهو مسعود وقرأ الكسائي فأما الذين سُعدوا وأسعده الله فهو مسعود ولا يقال مسعد كأنهم استغنوا عنه بمسعود والإسعاد الإعانة والمساعدة المعاونة وقولهم لبيك وسعديك أي إسعادا لك بعد إسعاد وسعود النجوم عشرة أربعة منها في برج الجدي والدلو ينزلها القمر وهي سعد الذابح وسعد بلع وسعد الأخبية وسعد السعود وهو كوكب وأما الستة التي ليست من المنازل فسعد ناشرة وسعد الملك وسعد البهام وسعد الهمام وسعد البارع وسعد مطر وكل سعد من هذه الستة كوكبان بين كل كوكبين في رأي العين قدر ذراع وهما متناسقان وأما سعد الأخبية فثلاثة أنجم كأنها أثافي ورابع تحت واحد منهن وفي العرب سعود قبائل شتى منها سعد تميم وسعد هذيل وسعد قيس وسعد بكر قال الشاعر

رأيت سعودا من شعوب كثيرة ... فلم أر سعدا مثل سعد بن مالك

وفي المثل بكل واد بنو سعد يعني سعد بن زيد مناة بن تميم وأما سعد بكر فهم أظآر رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو سعد بن بكر بن هوازن وبنو سعد بطن من العرب وهو تذكير سعدى وقولهم في المثل أسعد أم سعيد إذا سئل عن الشيء أهو مما يحب أو يكره يقال أصله أن ابني ضبة بن أد

خرجا فجع سعد وفقد سعيد فصار مما يتشاءم به . والسعيدية من
برود اليمن . والسعدان نبت وهو من أفضل مراعي الابل وفي المثل مرعى ولا كالسعدان
والنون زائدة لانه ليس في الكلام فعلال غير خزعال وقهقار الا من المضاعف
ولهذا النبت شوك يقال له حسكة السعدان ويشبه به حلمة الثدي
يقال سعدانة الثندوة . والسعدانة كركرة البعير واسفل العجاية
هنات كانها الاظفار تسمى السعدانات . والسعدانة ايضا عقدة الشسع
التي تلي الارض وكذلك العقدة التي في اسفل كفة الميزان . وساعدا الانسان عضداه
وساعدا الطائر جناحاه . وساعدة من اسماء الاسد وام رجل
والسواعد مجاري الماء الى النهر او البحر ومجاري المخ في العظم . والسعدي من الطيب
والسعادى مثله . وبنو ساعدة قوم من الخزرج ولهم سقيفة بني ساعدة
وهي بمنزلة دار لهم . واما قول الشاعر
وهل سعد الا صخرة بتنوفة من الارض لا يدعو لغي ولا رشد
فهو اسم صنم كان لبني ملكان بن كنانة .

سفد
السفاد نزو الذكر على الانثى وقد سفد بالكسر يسفد سفادا يقال ذلك التيس
والبعير والثور والسباع والطير . وسفد بالفتح لغة فيه حكاها ابو عبيدة
وأسفده غيره . وتسافدت السباع . والسفود بالتشديد الحديدة التي يشوى
بها اللحم .

سلغد
السلغد الاحمق ويقال الذئب قال الكميت يهجو بعض الولاة
ولاية سلغد ألف كانه من الرهق المخلوط بالنوك أثول
يقول كانه من حمقه وما يتناوله من الخمر تيس مجنون . قال : الصواب

قال ابو العلا رواه البغداديون سلغد والسلغد الاحمر العلج

سمد
سمد سمودا رفع راسه تكبرا وكل رافع راسه فهو سامد قال
سوامد الليل خفاف الازواد . يقول ليس في بطونها علف . قال ابن الاعرابي
سمدت سمودا علوت . وسمدت الابل في سيرها جدت . والسمود اللهو والسامد
اللاهي يقال للقينة اسمدينا اي الهينا بالغناء . وتسميد الارض ان يجعل فيها
السماد وهو سرجين ورماد . وتسميد الراس استيصال شعره لغة في التسبيد
واسماد الرجل بالهمز اسمئدادا اذا ورم غضبا .

سمغد
المسمغد الوارم بالغين
معجمة يقال اسمغدت انامله اذا تورمت . واسمغد الرجل امتلأ
غضبا .

سند
السند ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح . وفلان سند اي معتمد . وسندت
الى الشيء اسند سنودا واستندت بمعنى . واسندت غيري . والاسناد في
الحديث رفعه الى قائله . وخشب مسندة شدد للكثرة . وتساندت اليه
استندت . وخرج القوم متساندين اي على رايات شتى ولم يكونوا تحت
راية امير واحد . والمسند الدهر . والمسند الدعي . والمسند خط لحمير



مخالف لخطنا هذا . والسناد الناقة الشديدة الخلق قال الشاعر
جمالية حرف سناد يشلها وظيف أزج الخطو ظمآن سهوق
والسناد في الشعر اختلاف الردفين كقول الشاعر
كأن عيونهن عيون عين ثم قال واصبح راسه مثل اللجين يقال قد ساند
الشاعر . قال ذو الرمة
وشعر قد أرقت له غريب أجانبه المساند
وساندت الرجل مساندة اذا عاضدته وكانفته . وسنداد اسم نهر ومنه قول
أسود بن يعفر
والقصر ذي الشرفات من سنداد
والسند بلاد
تقول سندي للواحد وسند للجماعة مثل زنجي وزنج .

سود
ساد قومه يسودهم
سيادة وسوددا وسيدودة فهو سيدهم وهم سادة تقديره فعلة بالتحريك
لان تقديره سيد فيعل وهو مثل سري وسراة ولا نظير لهما يدل على ذلك انه
يجمع على سيائد بالهمز مثل أفيل وأفائل وتبيع وتبايع . وقال اهل البصرة
تقديره سيد فيعل وجمع على فعلة كانهم جمعوا سائدا مثل قائد وقادة
وذائد وذادة . وقالوا انما جمعت العرب الجيد والسيد على جيائد وسيائد
بالهمز على غير قياس لان جمع فيعل فياعل بلا همز . والدال في سودد زائدة
للالحاق ببناء فعلل مثل جندب وبرقع . وتقول سوده قومه وهو
أسود من فلان اي اجل منه . قال الفراء يقال هذا سيد قومه اليوم فاذا اخبرت
انه عن قليل يكون سيدهم قلت هو سائد قومه عن قليل وسيد . وأساد الرجل
وأسود بمعنى اي ولد غلاما سيدا وكذلك اذا ولد غلاما اسود اللون . واستاد القوم
بني فلان اي قتلوا سيدهم وكذلك اذا اسروه او خطبوا اليه . والسواد لون وقد
اسود الشيء واسواد اسويدادا ويجوز في الشعر اسوأد تحرك الالف لئلا يجمع
بين ساكنين والامر منه اسوادد وان شئت ادغمت وسودته انا . وتصغير الاسود
أسيود وان شئت أسيد اي قد قارب السواد والنسبة اليه أسيدي بحذف
الياء المتحركة وتصغيره الترخيم سويد . وقد سود الرجل كما تقول عورت عينه
قال نصيب
سودت فلم أملك سوادي وتحته قميص من القوهي بيض بنائقه
وبعضهم يقول سدت . وكلمت فلانا فما رد علي سوداء
ولا بيضاء اي كلمة قبيحة ولا حسنة . والاسودان التمر والماء وضاف قوم مزبدا
المدني فقال لهم ما لكم عندي الا الاسودان فقالوا ان في ذلك لمقنعا التمر والماء فقال
ما ذاكم عنيت انما اردت الحرة والليل . والوطأة السوداء الدارسة
والحمراء الجديدة . والاسود العظيم من الحيات وفيه سواد والجمع الاساود لانه
اسم ولو كان صفة لجمع على فعل يقال اسود سالخ غير مضاف لانه يسلخ جلده

كل عام والأنثى أسودة ولا توصف بالحمرة وساودني فلان فسدته من
سواد اللون والسودد جميعاً قال الفراء سوّدت الابل تسويداً وهو أن
تدق المسح البالي من شعر فتداوي به أدبارها قال الكسائي السيد من المعز المسن
وفي الحديث ثني الضأن خير من السيد من المعز وانشد
سواء عليه شاة عام دنت له ليذبحها للضيف أم شاة سيد
وقولهم جاء فلان بغنمه سود البطون وجاء بها حمر الكلى معناهما مهازيل
والسواد الشخص والجمع أسودة ثم الأساود جمع الجمع قال الأعشى
تناهيتم عنا وقد كان فيكم أساود صرعى لم يوسد قتيلها
يعني بالأساود شخوص القتلى وسواد الأمير ثقله ولفلان سواد أي مال كثير
حكاه أبو عبيد وسواد الكوفة والبصرة قراهما وسواد القلب حبته
وكذلك أسوده وسوداؤه وسويداؤه وسواد الناس عوامهم
وكل عدد كثير والسود في قول الشنفرى شعر جداش بن زهير العامري
لهم حنق والسود بيني وبينهم يدي لكم والزاهرات المصحبا
قال ابن دريد يقال يدي لك بان يكون كذا وكذا كما تقول علي لك أن يكون
ذلك قال والسود موضع هو جبال قيس والسواد السرار
تقول ساودته مساودة وسواداً أي ساررته واصله إدناء سوادك من
سواده وهو الشخص وقيل لابنة الخس لم زنيت وأنت سيدة نساء
قومك قالت قرب الوساد وطول السواد والسيد الذئب يقال سيد رمل
والجمع السيدان والأنثى سيدة عن الكسائي وربما سمي به الأسد قال الشاعر
كالسيد ذي اللبدة المستأسد الضاري وبنو السيد بطن من ضبة
والسيدان اسم أكمة قال ابن أحمر كأن فرى السيدان في
الآل غدوة فرى حبشي بين كابين وافق

سهد

السهاد الأرق وقد
سهد الرجل بالكسر يسهد سهداً والسهد بضم السين والهاء القليل النوم
قال أبو كبير الهذلي فأتت به حوش الفؤاد مبطناً سهداً إذا
ما نام ليل الهوجل وسهدته أنا فهو مسهد وما رأيت من فلان سهدة
أي أمراً أعتمد عليه من كلام أو خبر

## فصل الشين

شدد

شيء شديد بين الشدة والشدة بالفتح الحملة
الواحدة وقد شد عليه في الحرب يشد شداً أي حمل عليه والشد العدو
وقد شد أي عدا وشد النهار أي ارتفع وشد عضده أي قواه واشتد الشيء من
الشدة واشتد أي عدا قال هذا أوان الشد فاشتدي زيم وهو اسم فرس

حاشيه



والمشادة في الشيء التشدد فيه والمتشدد البخيل وهو في شعر طرفة وشده أي
أوثقه يشده ويشده أيضاً وهو من النوادر قال الفراء ما كان على فعلت من ذوات
التضعيف غير واقع فإن يفعل منه مكسور العين مثل عففت أعف وما كان
واقعاً مثل رددت ومددت فإن يفعل منه مضموم إلا أحرفاً جاءت نادرة وهو
شده يشده ويشده وعله يعله ويعله من العلل وهو الشرب الثاني
ونم الحديث ينمه وينمه قال فإن جاء شاذاً هذا الكلام تمام تسمعه فهو قليل
وأصله الضم وقد جاءت حرف واحد بالكسر من غير أن يشركه الضم وهو حبه يحبه
ويقول شد الله ملكه وشدده أي قواه والتشديد خلاف التخفيف وقوله تعالى
حتى يبلغ أشده أي قوته وهو ما بين ثماني عشرة إلى ثلاثين وهو واحد جاء على بناء الجمع
مثل آنك وهو الأسرب ولا نظير لهما ويقال هو جمع لا واحد له من لفظه مثل آسال
وأبابيل وعباديد ومذاكير وكان سيبويه يقول واحده شدة وهو حسن في المعنى
لأنه يقال بلغ الغلام شدته ولكن لا تجمع فعلة على أفعل وأما أنعم فإنما هو جمع
نعم من قولهم يوم بؤس ويوم نعم وأما من قال واحده شد مثل كلب وأكلب
أو شد مثل ذئب وأذؤب فإنما هو قياس كما يقولون في واحد الأبابيل
إبول قياساً على عجول وليس هو شيء سمع من العرب
أبو زيد أصابتني شدى على فعلى أي شدة وأشد الرجل إذا كانت معه دابة
شديدة

شرد

شرد البعير يشرد شروداً وشراداً نفر فهو شارد
وشرود والجمع شرد مثل خادم وخدم وغائب وغيب وجمع الشرود
شرد مثل زبور وزبر وأنشد أبو عبيدة لعبد مناف بن ربع الهذلي
حتى إذا أسلكوهم في قتائدة شلاً كما تطرد الجمالة الشردا
ويروى الشردا وقافية شرود أي سائرة في البلاد والتشريد الطرد
ومنه فشرد بهم من خلفهم أي فرق وبدد جمعهم والشريد الطريد وبنو
الشريد بطن من سليم

شكد

الشكد بالضم العطاء وبالفتح المصدر تقول شكده
يشكده شكداً أي أعطاه

شهد

الشهادة خبر قاطع تقول منه شهد
الرجل على كذا وربما قالوا شهد الرجل بسكون الهاء للتخفيف عن الأخفش
وقولهم أشهد بكذا أي أحلف والمشاهدة المعاينة وشهده شهوداً أي
حضره فهو شاهد وقوم شهود أي حضور وهو في الأصل مصدر وشهد أيضاً
مثل راكع وركع وشهد له بكذا شهادة أي أدى ما عنده من الشهادة فهو
شاهد والجمع شهد مثل صاحب وصحب وسافر وسفر وبعضهم
ينكره وجمع الشهد شهود وأشهاد والشهيد الشاهد والجمع الشهداء
وأشهدته على كذا فشهد عليه أي صار شاهداً عليه وامرأة مشهد إذا حضر زوجها بلا هاء

وأمرأة مُغِيبة اى غاب زوجها وهذا بالهاء واستشهدت فلانا سألته أن يشهد
وأشهدني املاكه اى احضرني والمَشْهَد مَحْضَر الناس والشهيد القتيل في سبيل الله
وقد استُشهد فلان والاسم الشهادة والتشهُّد في الصلاة معروف والشاهد الذى
يخرج مع الولد كأنه مخاط ويقال شهود الناقة آثار موضع منتجها من دم او سلا
قال الشاعر فجاءت مثل السابري تعجبوله والثرى ما جفت عنه شهودها
والشاهد اللسان والشاهد الملك قال الاعشى
فلا تحسبني كافرا لك نعمة على شاهدي يا شاهد الله فاشهد
والشَّهْد والشُّهْد العسل في شمعها والشهدة أخص منها والجمع شِهاد قال الشاعر
الى رُدُح من الشيزى ملاء لُباب البُرّ يُلبك بالشهاد اى بلباب البر
وأشهد الرجل أمذى والمذي غسله

**شيد**
الشِّيد بالكسر كل شيء طليت به الحائط
من جص او بلاط والفتح المصدر تقول شاده يشيده شيدا جصصه والمَشِيد
المعمول بالشيد والمُشَيَّد بالتشديد المطوَّل وقال الكسائى المَشِيد للواحد من
قوله تعالى وقصر مشيد والمشيَّد للجمع من قوله في بروج مشيدة والإشادة رفع
الصوت بالشيء وأشاد بذكره اى رفع من قدره قال ابو عمرو قال العبسى أشدت
بالشيء عرفته ✽

## فصل الصاد

**صحد**
صَحَدَتْه الشمس تصحده
صحدا اصابته واحرقته وصحد الصُّرَد اى صاح وصحد النهار بالكسر يصحد
صحدا اشتد حره ويوم صَحْدان بالتحريك وصَيْخود شديد الحر وصخرة
صيخود اى شديدة وأصحد الحرباء يصلى بحر الشمس

**صدد**
صدّ عنه يصدّ صدودا
أعرض وصده عن الأمر صدا منعه وصرفه عنه وأصده لغة قال الشاعر
أناس أصدوا الناس بالسيف عنهم صدود السواقى عن انوف الحوائم
وصدّ يصِدّ ويصُدّ صديدا اى ضج والصَّدَد القرب تقول دارى صدد داره اى
قبالته نصب على الظرف والصُّدّاد بالضم والتشديد دويبة وهي من جنس
الجرذان قال ابو زيد هي كلام قيس سام ابرص والجمع صدائد على غير قياس
والصُّدّاد ايضا الطريق الى الماء وصَدّاء اسم ركية عذبة الماء وفي المثل ماء
ولا كصدّاء وقلت لابى على النحوى هو فعلاء من المضاعف فقال نعم وانشدنى
لضرار بن عتبة العبشمى كأنى من وجد بزينب هائم يخالس
من أحواض صدّاء مشربا يرى دون برد الماء هولا وذادة
إذا شد صاحوا قبل ان يتحببا ✽ وبعضهم يقول صدآء بالهمز
مثل صدعاء وسألت عنه رجلا في البادية رجلا من بنى سليم فلم يهمزه وصديد الجرح
ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل ان تغلظ المدة تقول اصد الجرح اى صار فيه المدة
والصُّدّ الجبل قال ابو عمرو يقال للجبل صُدّ وصَدّ وسُدّ وسَدّ ✽
وانشد للنبلى الاخيلية أنابغ لم تنبغ ولم تك أولا وكنت صنيا بين صدين



**صرد**
الصَّرْد البحت الخالص يقال احبه حبا صردا ونبيذ صرد وكذب صرد
والصَّرْد البرد فارسى معرب تقول يوم صرد والصُّرود من البلاد خلاف
الجروم وصَرِدَ الرجل بالكسر يصرد صردا فهو صرد ومصراد يجد البرد
سريعا قال الشاعر أصبح قلبي صردا لا يشتهي أن يردا
وصرد قلبي عن الشيء انتهى عنه وصرد السهم انقطاع الرمية اى نفذ حده وأصرده
الرامى وسهم مِصْراد وصارد اى نافذ وبنو الصارد بن مرة قوم من العرب
والصُّرَدان عرقان يستبطنان اللسان قال الغزيل بن الصعق
وأي الناس أغدر من شآم له صردان منطلق اللسان اى ذو لسانين والصرد طائر
والجمع الصِّردان والصُّرَد ايضا بياض يكون على ظهر الفرس من آثار الدبر والصُّرّاد
بالضم والتشديد غيم رقيق لا ماء فيه والتصريد في السقى دون الرى والتصريد
في العطاء تقليله وشراب مُصَرَّد اى مقلل وكذلك الذى يسقى قليلا او يعطى
قليلا والصِّمْرِد بالكسر الناقة القليلة اللبن وأرى ان الميم زائدة

**صرخد**
صرخد موضع نسب اليه الشراب في قول الشاعر ولذ كطعم
الصرخدى تركته بأرض العدى من خشية الحدثان والذ النوم

**صعد**
صَعِد في السلم صعودا وصعّد في الجبل وعلى الجبل تصعيدا قال ابو زيد ولم
يعرفوا فيه صعد وقال الاخفش أصعد في الارض اى مضى وسار وأصعد في الوادى
وصعّد فيه الوادى تصعيدا اى انحدر فيه وأنشد فإما ترينى اليوم مزجى
ظعينتى أصعّد طورا في البلاد وأفرع وقال الشماخ
فإن كرهت هجاى فاجتنب سخطى لا يدهمنك إفراعى وتصعيدى
وتصعّدنى الشيء اى شق علىّ وعذاب صعد اى شديد والصعود خلاف
الهبوط والجمع صعائد وصعد مثل عجوز وعجائز وعجز وصعائد
بالضم اسم موضع يقال شم لسيد والصعود العقبة الكؤود والصعود من
النوق التى تخدج فتعطف على ولد عام اول قال الشاعر
لها لبن الخلية والصعود تقول منه أصعدت الناقة وأصعدتها
انا كلتاهما بالالف عن الفراء والصعيد التراب وقال ثعلب وجه الارض
لقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا والجمع صُعُد وصُعُدات مثل طريق وطرق
وطرقات ويقال ايضا هذا النبات ينمى صعدا اى يزداد طولا وصعيد مصر
موضع بها والصعدة القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج الى التثقيف
قال الشاعر صعدة نابتة في حائر أينما الريح تميلها تمل
وبنات صعدة حمر الوحش والنسبة اليها صاعدى على غير قياس قال ابو ذؤيب

فرمى فألحق صاعدياً مطحراً بالكشح فاشتملت عليه الأضلع والصعداء بالمد تنفس ممدود

صفد

صفده يصفده صفداً أي شده وأوثقه وكذلك التصفيد والصفد بالتحريك العطاء والصفد أيضاً الوثاق وأصفدته إصفاداً أي أعطيته مالاً أو وهبت له عبداً والصفاد ما يوثق به الأسير من قد وقيد وغل والأصفاد القيود

صفرد

الصفرد طائر تسميه العامة أبو المليح وفي المثل أجبن من صفرد

صلد

حجر صلد أي صلب أملس وأرض صلدة وجبين صلد قال رؤبة

براق أصلاد الجبين الأجله

وصلد الزند يصلد بالكسر صلوداً إذا صوت ولم يخرج ناراً وأصلد الرجل أي صلد زنده والأصلاد البخيل والصلود القدر البطيئة الغلي والفرس الذي لا يعرق وناقة صلود ومصلاد أي بكيئة

صلخد

الصلخد القوي الشديد مثل الصلخدم والياء والميم زائدتان يقال جمل صلخد وصلخد بتحريك اللام وناقة صلخداة وجمل صلاخد بالضم والجمع صلاخد بالفتح واصلخد اصلخداداً انتصب قائماً

صمد

الصمد المكان المرتفع الغليظ قال أبو النجم

يغادر الصمد كظهر الأجزل

والمصمد لغة في المصمت وهو الذي لا جوف له والصماد عفاص القارورة وصمده يصمده صمداً أي قصده والصمد السيد لأنه يصمد في الحوائج قال

علوته بحسام ثم قلت له خذها حذيف فأنت السيد الصمد

وبيت مصمد بالتشديد أي مقصود

صمعد

الاصمعداد الانطلاق السريع قال الرقيان

تسمع للريح إذا اصمعدا بين الخطى منه إذا ما أرقدا مثل عزيف الجن هدت هدا

صند

الصنديد السيد الشجاع وغيث صنديد عظيم القطر والصناديد الدواهي ومنه قول الحسن نعوذ بالله من صناديد القدر

صيهد

الصيهد السراب الجاري والصيهد الطويل وصهدانه الشمس لغة في صخدته

صيد

صاده يصيده ويصاده صيداً أي اصطاده والصيد أيضاً المصيد وخرج فلان يتصيد والمصيد والمصيدة بالكسر ما يصاد به وكلب صيود وكلاب صيد وصيد أيضاً ولغة من يخفف الرسل يكسر الصاد لتسلم الياء والصيد بالتحريك مصدر الأصيد وهو الذي يرفع رأسه كبراً ومنه قيل للملك أصيد وأصله في البعير يكون به داء في رأسه فيرفعه ويقال إنما قيل للملك أصيد لأنه لا يلتفت يميناً وشمالاً وكذلك الذي لا يستطيع الالتفات من داء تقول منه صيد بكسر الياء وإنما صحت الياء فيه لصحتها في أصله ليدل عليه وهو اصيد بالتشديد وكذلك اعور لأن عور واعور معناهما واحد وإنما حذفت منه الزوائد للتخفيف ولولا ذلك لقلت صاد وعار وقلبت الواو الألف كما قلبتها في خاف والدليل على أنه افعل مجيء أخواته على هذا في الألوان والعيوب نحو اسود واحمر وإنما قالوا عور وعرج للتخفيف وكذلك قياس



صيد وإن لم يسمع ولهذا لا يقال من هذا الباب ما أفعله في التعجب لأن أصله يزيد على الثلاثي ولا يمكن بناء الرباعي من الرباعي وإنما يبنى الوزن الأكثر من الأقل والصاد الصفر والنحاس قال حسان بن ثابت

رأيت قدور الصاد حول بيوتنا قنابل دهماً في المباءة صيما

والصادي منسوب إليه والصيدان القدور من الحجارة قال أبو ذؤيب

وسود من الصيدان فيها مذانب نضار إذا لم نستفدها نعارها

وأما الحجارة التي تعمل منها القدور فهي الصيداء بالمد والصيداء الأرض الغليظة وصيداء اسم بلد وبنو الصيداء بطن من أسد قال ابن السكيت الصيدانة الغول قال والصيدانة من النساء السيئة الخلق الكثيرة الكلام

## فصل الضاد

ضأد

الضؤد والضؤدة الزكام وقد ضئد الرجل ضؤاداً فهو مضؤود وأضأده الله أي أزكمه وحكى أبو زيد ضأدت الرجل ضأداً إذا خصمته

ضدد

الضد واحد الأضداد والضديد مثله وقد يكون الضد جماعة قال الله تعالى ويكونون عليهم ضداً وقد ضاده وهما متضادان ويقال لا ضد له ولا ضديد له أي لا نظير له ولا كفء له والضد بالفتح الملء عن أبي عمرو يقال ضد القربة يضدها أي ملأها وأضد الرجل غضب

ضرغد

ضرغد جبل قال الشاعر

فلأبغينكم قنا وعوارضاً ولأقبلن الخيل لابة ضرغد

ويقال مقبرة تصرف الأول ولا تصرف الثاني

ضفدد

الضفندد الضخم الأحمق وهو ملحق بالخماسي بتكرير آخره

ضمد

ضمد الجرح يضمده ضمداً أي شده بالضماد والضمادة وهي العصابة وربما قالوا ضمده بالعصا أي ضربه بها على الرأس وأنا على ضمادة من الأمر أي أشرفت عليه والضمد المداجاة والضمد الرطب واليبيس يقال شبعت الإبل من ضمد الأرض والضمد خيار الغنم ورذالها يقول الرجل للغنم أقضيك من ضمد هذه الغنم والضمد أن تتخذ المرأة خليلين قال أبو ذؤيب

تريدين كيما تضمديني وخالداً وهل يجمع السيفان ويحك في غمد

والضمد بالتحريك الحقد تقول ضمد عليه بالكسر يضمد ضمداً أي حنق عليه قال النابغة

ولا تقعدن على ضمد

والضمد أيضاً الغابر من الحق يقال لنا عند فلان ضمد أي غابر حق من معقلة أو دية وأضمد العرفج إذا تجوفته الخوصة وذلك قبل أن تظهر وكانت في جوفه وضمد فلان رأسه تضميداً أي شده بعصابة أو ثوب ما خلا العمامة وقد ضمدته فتضمد

ضهد

ضهدته فهو مضهود ومضطهد أي مقهور مضطر وفلان ضهدة لكل أحد أي كل من شاء يقهره فعل

## فصل الطاء

طرد

الطرد الإبعاد وكذلك الطرد بالتحريك تقول طردته فذهب ولا يقال منه انفعل ولا افتعل

إلّا في لغةٍ رديئةٍ والرجلُ مطرودٌ وطريدٌ ومرّ فلانٌ يطردُهم اي يشلّهم ويكسؤهم
وطردتُ الابلَ طرداً وطرَداً اي ضممتُها من نواحيها واطردتُها اي امرتُ بطردها
وفلانٌ أطردَه السلطانُ اذا امر باخراجه عن بلده قال ابن السكيت أطردتُه اذا
صيّرتَه طريداً وطردتُه اذا نفيتَه عنك وقلتَ له اذهب عنّا ويقال هو طريدُه الذي
وُلِدَ بعده فالثاني طريدُ الاول وطردتُ القومَ اذا اتيتَ عليهم وجزتَهم
والطَرَدُ بالتحريك مزاولةُ الصيد والطريدةُ ما طردتَ من صيدٍ وغيره والطريدةُ
الوسيقةُ وهو ما يُسرَقُ من الابل والطريدةُ قصبةٌ فيها حُزّةٌ توضع على المغازل
والقِداح فتُبرى بها قال الشمّاخ
أقامَ الثِقافُ والطريدةُ دَرْأَها
كما قوّمتْ ضِغْنَ الشَموسِ المهامِزُ والطَرِيدُ العُرجونُ ومُطاردةُ
الأقرانِ في الحرب حملُ بعضهم على بعضٍ يقال هم فرسانُ الطِرادِ وقد استطرد
له وذلك ضربٌ من المكيدة واطّرد الشيءُ تبع بعضُه بعضاً وجرى تقول اطّرد
الأمرُ اذا استقام والأنهارُ تطّرد اي تجري وقال الشاعر
وكأنّ مَطْرَدَ النسيمِ اذا جرى بعدَ الكلالِ خليتا زُنبورِ
يعني به الأنفَ والمِطْرَدُ بالكسر رمحٌ قصيرٌ يُطعَنُ به الوحشُ الطَوْدُ الجبلُ
العظيمُ ويقال طوّدَ في البلاد مثل طوّفَ وطوّحَ والمطاوِدُ مثل المطاوح
قال ذو الرمّة أخو شُقّةٍ جابَ الفلاةَ بنفسه على الهولِ حتى لوّحتْه المطاوِدُ

فصل العين

العبدُ خلافُ الحُرّ والجمعُ عَبيدٌ مثل كلبٍ وكَليبٍ
وهو جمعٌ عزيزٌ وأعبُدٌ وعِبادٌ وعُبْدانٌ بالضم مثل تمرٍ وتُمرانٍ وعِبْدانٌ
بالكسر مثل جحشٍ وجِحشانٍ وعِبِدّانٌ مشدّدة الدال وعِبِدّاءُ يُمدّ ويُقصَر ومعبوداءُ
بالمدّ وحكى الأخفش عُبُدٌ مثل سقفٍ وسُقُفٍ وانشد
أنسُبِ العبدَ الى آبائه أسودَ الجلدةِ من قومٍ عُبُدْ
قال ومنه قرأ بعضهم وعُبُدَ الطاغوتِ واضافه قال وبعضهم قرأ وعَبُدَ
الطاغوتِ واضافه والمعنى فيما يقال خَدَمُ الطاغوتِ قال وليس هذا بجمعٍ لأنّ
فَعْلاً لا يُجمَعُ على فَعُلٍ وانما هو اسمٌ بُني على فَعُلٍ مثل حَذُرٍ ونَدُسٍ
وأمّا قول الشاعر أبَني لُبَينى إنّ أمّكمُ أمَةٌ وإنّ أباكمُ عَبُدُ
فإنّ الفرّاءَ يقول انما ضمّ الباءَ ضرورةً لأنّ القصيدةَ من الكامل وهي حذّاء ويقال
عبدٌ بيّنُ العُبودية والعُبودة واصلُ العُبودية الخضوعُ والذلُّ والتعبيدُ
التذليلُ يقال طريقٌ مُعبَّدٌ والبعيرُ المُعبَّدُ المهنوءُ بالقطران المذلَّلُ
والمُعبَّدةُ السفينةُ المقيَّرةُ قال بشرٌ في سفينةٍ ركبها
مُعبّدةُ السقائفِ ذاتُ دُسْرٍ مُضبّرةٌ جوانبُها رَداحُ
والتعبيدُ الاستعبادُ وهو أن تتّخذه عبداً وكذلك الاعتبادُ وفي الحديث

طود

عبد



ورجلٌ اعتبدَ مُحرَّراً والإعبادُ مثله قال علامَ يُعبِدُني قومي وقد كثُرتْ
فيهم أباعرُ ما شاؤوا وعُبدانُ وكذلك التعبيدُ قال
تعبّدني نمرُ بنُ سعدٍ وقد أُرى ونمرُ بنُ سعدٍ لي مُطيعٌ ومُهطِعُ
والعبادةُ الطاعةُ والتعبّدُ التنسّكُ والتعبيدُ وقولهم ما عَبَدَك عنّي اي
مالبثك وحكى ابن السكيت أُعبِدَ بفلانٍ معناه أُبدِعَ به اذا كلّت راحلتُه أو
عطبت ابو زيد العَبَدُ بالتحريك الغضبُ والأنَفُ والاسمُ العَبَدةُ
مثل الأنَفة وقد عَبِدَ اي أنِفَ قال الفرزدق
أولئك أحلاسي فجئني بمثلهم وأعبَدُ أن أهجو كُليباً بدارمِ
قال ابو عمرو قوله تعالى فأنا اوّلُ العابدين من الأنف والغضب ويقال للناقة
ذاتُ عَبَدةٍ اي ذاتُ قوّةٍ وسمنٍ وما لثوبك عَبَدةٌ اي قوّةٌ وعَبْدةُ بن الطبيب
بالتسكين وعلقمةُ بن عَبَدةَ بالتحريك والعبابيدُ الفِرَقُ من الناس الذاهبون في كل
وجهٍ وكذلك العبابيدُ يقال صار القومُ عبابيدَ وعبابيدَ والنسبةُ
اليهم عبابيديٌّ قال سيبويه لأنه لا واحدَ له وواحدُه على فُعلولٍ او فِعليلٍ
او فِعلالٍ في القياس والعِبادُ قبائلُ شتّى من بطون العرب اجتمعوا على
النصرانية بالحيرة والنسبةُ اليهم عِباديٌّ وقيل لعِباديٍّ أيُّ حماريك شرٌّ
فقال هذا ثم هذا وعُبيدانُ اسمُ وادٍ كان يقال إنّ فيه حيّةً قد منعته فلا يُرعى
ولا يُؤتى قال النابغة ليهنئ لكم أن قد نفيتم بيوتَنا مُندّى عُبيدانَ
المحلّاءِ باقرُه يقول نفيتم بيوتَنا الى بُعدٍ كبُعدِ عُبيدانَ والعُبَيدُ
اسمُ فرسِ العباس بن مرداس قال أتجعلُ نهبي ونهبَ العُبَيدِ بين
عُيينةَ والأقرعِ وعُبَيدٌ في قول الأعشى لم تُعطَّفْ على حُوارٍ
ولم يقطعْ عُبَيدٌ عروقَها من خُمالِ اسمُ بيطارٍ وقوله تعالى ادخلي في
عبادي اي في حزبي والعبديُّ منسوبٌ الى عبد القيس وربما قالوا عبقسيٌّ
قال وهم صلبوا العبديَّ في جذعِ نخلةٍ فلا عطستْ شيبانُ إلّا بأجدعا
والعُبَيديُّ منسوبٌ الى بطنٍ من عديّ جنابٍ من قضاعة يقال لهم بنو
العُبَيد كما قالوا في النسبة الى بني الهُذيل هُذَليٌّ وهم الذين عناهم الأعشى بقوله
ولستَ من الكرام بني العُبَيدِ والعبدانِ في بني قشيرٍ عبدُ الله بن
قشيرٍ وهو الأعورُ وهو ابنُ لُبَينى وعبدُ الله بن سلمةَ بن قشيرٍ وهو سلمةُ الخيرِ
والعَبيدتانِ عَبيدةُ بن معاويةَ بن قشيرٍ وعَبيدةُ بن عمرو بن معاويةَ والعبادلةُ
عبدُ الله بن عباسٍ وعبدُ الله بن عمرَ وعبدُ الله بن عمرو بن العاص
الشيءُ العَتيدُ الحاضرُ المهيّأُ وقد عتّده تعتيداً وأعتدَه إعتاداً اي أعدّه ليومٍ

عتد

ومنه قوله تعالى وأعتدت لهن متكأ وفرس عتد وعتد بفتح التاء وكسرها المعد للجري قال ابن السكيت هو الشديد التام الخلق والعتاد العدة يقال أخذ للأمر عدته وعتاده أي أهبته وآلته وربما سموا القدح الضخم عتادا وانشد ابو عمرو

وكل هنيئا ثم لا تزملك وادع هديت بعتاد جنبل

والعتود من أولاد المعز ما رعى وقوي وأتى عليه حول والجمع أعتدة وعتدان وأصله عتدان فأدغم وعتود اسم واد وليس في الكلام فعول غيره وغير خروع ◦

**عجرد**

العجرد الخفيف قال الفراء المعجرد العريان قال وكان ابن عجرد مأخوذ منه والعجاردة صنف من الخوارج أصحاب عبد الكريم بن عجرد والعجرد من النساء السليطة قال الراجز

عجرد يحلف حين يحلف شيطان لحاط أعجرف ◦

**عجلد**

العجالد والعجلد اللبن الخاثر ◦

**عنجد**

العنجد ضرب من الزبيب وانشد الخليل

كمثل رؤوس النقاطب كالعنجد

قال شبه رؤوس الجراد بالزبيب

**عدد**

عددت الشيء عدا أحصيته والاسم العدد والعديد يقال هم عديد الحصى والثرى أي في الكثرة وفلان عديد بني فلان أي يعد فيهم وعدة فاعتد أي صار معدودا واعتد به وقول لبيد

تطير عدائد الأشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام

يعني من يعاده في الميراث ويقال هو من عدة المال والأيام المعدودات أيام التشريق وأعده لأمر كذا هيأه له والاستعداد للأمر التهيؤ له والاسم العتاد وهم يتعادون ويتعددون على عشرة آلاف يريدون على ذلك العدد وعدة المرأة أيام أقرائها وقد اعتدت وانقضت عدتها وتقول أنفذت عدة كتب أي جماعة كتب والعدة بالضم الاستعداد يقال كونوا على عدة والعدة أيضا ما أعددته لحوادث الدهر من المال والسلاح يقال أخذ للأمر عدته وعتاده بمعنى قال الأخفش ومنه قوله تعالى جمع مالا وعدده ويقال جعله ذا عدد والمعدان موضع دفتي السرج ومعد أبو العرب وهو معد بن عدنان وكان سيبويه يقول الميم من نفس الكلمة لقولهم تمعدد لقلة تمفعل في الكلام وقد خولف فيه وتمعدد الرجل أي تزيا بزيهم أو تنسب إليهم أو تصبر على عيش معد وقال عمر رضي الله عنه اخشوشنوا وتمعددوا قال ابو عبيد فيه قولان يقال هو من الغلظ ومنه قيل للغلام إذا شب وغلظ تمعدد قال الراجز

ربيته حتى إذا تمعددا ◦

ويقال تمعددوا أي تشبهوا بعيش معد وكانوا أهل قشف وغلظ في المعاش يقول فكونوا مثلهم ودعوا التنعم وزي العجم قال وهكذا هو في حديث له آخر عليكم باللبسة المعدية وأما قول معن بن أوس

قفا إنها أمست قفارا ومن بها وإن كان من ذي ودنا قد تمعددا



فإنه يريد تباعد قال الكسائي وفي المثل أن تسمع بالمعيدي خير من أن تراه هو تصغير معدي منسوب إلى معد وإنما خففت الدال استثقالا للجمع بين التشديدين مع ياء التصغير يضرب للرجل الذي له صيت وذكر في الناس فإذا رأيته ازدريت مرآته وقال ابن السكيت تسمع بالمعيدي لا أن تراه قال وكان تأويله تأويل أمر كأنه قال اسمع به ولا تره والعد بالكسر الماء الذي له مادة لا تنقطع كماء العين والبئر والجمع الأعداد قال الشاعر

دمومة ما بها عد ولا ثمد

والعد أيضا الكثرة يقال إنهم لذوو عد وقبص والعداد اهتياج وجع اللديغ وذلك إذا تمت له سنة مذ يوم لدغ اهتاج به الألم والعدد مقصور منه وقد جاء ذلك في ضرورة الشعر يقال عادته اللسعة إذا أتته لعداد وفي الحديث ما زالت أكلة خيبر تعادني فهذا أوان قطعت أبهري قال الشاعر

ألاقي من تذكر آل ليلى كما يلقى السليم من العداد ◦

ولقيت فلانا عداد الثريا أي مرة في الشهر وذلك أن القمر ينزل الثريا في كل شهر مرة ◦ ويوم العداد يوم العطاء قال الشاعر

وقائلة يوم العداد لبعلها أرى عتبة بن الوعل يعطى بعيرا

ويقال بالرجل عداد أي مس من جنون وفلان في عداد أهل الخير أي يعد معهم وعداد القوس رنينها وهو صوت الوتر وفلان عداده في بني فلان إذا كان ديوانه معهم أي يعد منهم في الديوان وقولهم كان ذلك على عدان فلان أي على عهده وزمانه قال الفرزدق

ككسرى على عدانه أو كقيصرا ◦

**عرد**

شيء عرد أي صلب وعرد النبت يعرد عرودا أي طلع وارتفع وكذلك الناب وغيره ومنه قول الراجز

ترى شؤون رأسها العواردا مضبورة إلى شبا حدائدا

والعراد نبت قال الشاعر

إلا عرادا عردا

والعرادة الجرادة الأنثى وفلان عرادة خير أي جالب خير والعرادة اسم فرس قال

تسائلني بنو جشم بن بكر أغراء العرادة أم بهيم

والعرادة بالتشديد شيء أصغر من المنجنيق وعرد الرجل تعريدا أي فر والعرند الصلب وهو ملحق بسفرجل وحكى سيبويه وتر عرند أي غليظ ونطية من الكلام

**عربد**

العربدة سوء الخلق ورجل معربد يؤذي نديمه في سكره والعربد مثال سلعد ملحق بجردحل حية تنفخ ولا تؤذي

**عسجد**

العسجد الذهب وهو أحد ما جاء من الرباعي بغير حرف ذولقي والعسجدية في قول الأعشى

فالعسجدية فالأبواء فالرجل

اسم موضع والعسجدية ركاب الملوك وهي إبل كانت ترتبط للنعمان

**عصد**

عصد عصدا لواه والعاصد من الإبل

الذي يلوي عنقه عند الموت نحو جاركه وقد عصد عصودا أي مات
والعصيدة التي تعصدها بالمسواط فتمرّها به فتنقلب لا يبقى في الإناء منها شيء
إلا انقلب. وقولهم وقعوا في عصواد أي في أمر عظيم وجاءت الإبل عصاويد
إذا ركب بعضها بعضا ■ العضد الساعد وهو من المرفق إلى الكتف وفيه أربع
لغات عَضُدٌ وعَضْدٌ مثال جَدُرٍ وجَدْرٍ وعُضْدٌ وعُضُدٌ مثال ضُعْفٍ
وضُعُفٍ. وعَضَدْتُهُ أعضُدُه بالضم أعنته وكذلك إذا أصبت عضده وعضدت
الشجر أعضِده بالكسر أي قطعته بالمعضد فهو معضود وعضد الركوة ومنه
قول الهذلي: ضربَ المعوِّلِ تحتَ الديمةِ العَضَدا. والمعاضدة
المعاونة واعتضدت بفلان استعنت به واعتضدت الشيء جعلته في
عضدي والمعضد والمعضاد سيف يمتهن في قطع الشجر والمعضد الدملج
والعاضدان سطران من النخل على فلج والعاضد الجمل يأخذ عضد الناقة
فيتنوّخها. الأصمعي إذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول فتلك
النخلة العضيد وجمعها عضدان قال فإذا فاتت اليد فهي جبارة ورجل
أعضد دقيق العضد وعضادي عظيم العضد ويد عضدة إذا قصرت
عضدها عن ابن السكيت وأعضاد كل شيء ما يشدّ حواليه من البناء وغيره
كأعضاد الحوض وهي حجارة تنصب حول شفيره وكذلك عضادتا الباب
وهما خشبتاه من جانبيه والعضد داء يأخذ الإبل في أعضادها فتبطّ
تقول منه عضد البعير بالكسر قال النابغة

شكَّ الفريصةَ بالمِدرى فأنفذها شكَّ المبيطرِ إذ يشفي من العَضَدِ

والمعضّد الثوب الذي له علم في موضع العضد من لابسه قال زهير يصف بقرة

فجالت على وحشيّها وكأنها مسربلةٌ في رازقيٍّ معضَّدِ

وإبل معضَّدة موسومة في أعضادها والسمة عِضاد والمعضِدة بكسر الضاد
النشرة التي تبدو للترطيب في أحد جانبيها والعضيد بقلة وهو
الطرخشقوق ■ العطرّد بتشديد الراء الطويل يقال يوم عطرّد
وشأو عطرّد وعطارد نجم من الخنّس وعطارد بطن من تميم رهط أبي
رجاء العطاردي. العطوّد السير السريع وهو ملحق بالخماسي بتشديد الواو
قال الراجز: إليك أشكو عنقا عطوّدا ■ عقدت الحبل
والبيع والعهد فانعقد وعقد الرب وغيره أي غلظ فهو عقيد وأعقدته
أنا وعقّدته تعقيدا قال الكسائي يقال للقطران والرب ونحوه أعقدته

عضد
عطرد
عطود
عقد



وعقدة اي علي

والعقدة بالضم موضع العقد وهو ما عقد عليه يقال جبرت يده على عثم
والعقدة الضيعة والعقدة المكان الكثير الشجر والنخل وفي المثل آلف من غراب
عقدة لأنه لا يطير ويقال للرجل إذا سكن غضبه قد تحللت عقده والعِقد
بالكسر القلادة يقال للرجل أعقد وعقد للذي في لسانه عقدة وقد عقد
لسانه يعقد عقدا والعقد أيضا بكسر القاف ما تعقّد من الرمل أي تراكم
الواحدة عقدة وكان أبو عمرو يقول العقد والعقدة بالفتح وتعقّد الرمل
والخيط وغيرهما وخيوط معقّدة شدد للكثرة وكلام معقّد أي مغمض
واعتقد ضيعة ومالا أي اقتناهما واعتقد الشيء أي اشتد وصلب واعتقد
كذا بقلبه وليس له معقود أي عقد رأي والمعاقدة المعاهدة وتعاقد
القوم فيما بينهم وتعاقدت الكلاب تعاظلت والمعاقد مواضع
العقد وقولهم هو مني معقد الإزار يراد به قرب المنزلة ■ والعقداء من الشاء
والعقيد المعاقد وفلان عقيد الكرم وعقيد اللؤم
التي ذنبها كأنه معقود والأعقد الكلب لانعقاد ذنبه جعلوه اسما له معرفة
والعنقود واحد عناقيد العنب والعنقاد لغة فيه قال الراجز

إذ لمتي سوداء كالعنقاد

والعاقد الناقة التي قد أقرّت باللقاح
إنما تعقد بذنبها فيعلم أنها حملت والعواقد حوم البئر وما حوله وناقة
معقودة القرى أي موثقة الظهر وحبل عقد قال النابغة

فكيف مزارها إلا بعقد ممرٍّ ليس ينقضه الخؤون

العكدة أصل اللسان وعكد الضب سمن فهو عكد وناقة عكدة سمينة ولبن
عكالد وعكلد أي خاثر بزيادة اللام ■ شيء علد أي صلب وعصب
العنق علد والعلندى بالفتح الغليظ من كل شيء والجمع العلاند عن اليزيدي
وربما قالوا جمل علندى بالضم قال أبو السميدع اعلندى الجمل واكلندى
إذا غلظ واشتد. الأموي العلودّ بتشديد الدال الكبير قال أبو عبيدة
كان مجاشع بن دارم علودّ العنق ■ علهدت الصبي أحسنت غذاءه
العمود عمود البيت وجمع القلة أعمدة وجمع الكثرة عَمَد وعُمُد
وقرئ بهما قوله تعالى في عمد ممدّدة ويقال للخباء معمَّد وسطع عمود الصبح
والعماد الأبنية الرفيعة تذكر وتؤنث قال الشاعر

ونحن إذا عماد الحي خرّت على الأحفاض نمنع من يلينا

والواحدة عمادة
وفلان طويل العماد إذا كان منزله معلما لزائريه وعمدت للشيء أعمد
عمدا قصدت له أي تعمدت وهو نقيض الخطأ وفعلت ذلك عمدا

عكد
علد
علهد
عمد

على عَيْنٍ وعَمْدَ عَيْنٍ اي بجِدٍّ ويقينٍ قال خُفاف    تعمَّدًا على عينٍ تيمَّمتُ مالكا

وعَمَدتُ الشيءَ أعمِدُه عَمْدًا اي اقمته بعمادٍ يعتمد عليه وأعمدته جعلت تحته
عَمَدًا وعَمَدَهُ المرضُ اي فدحه ورجلٌ معمودٌ وعميدٌ اي هدَّه العشق
وقولهم انا أعمدُ من كذا اي اعجب منه ومنه قول ابي جهل أعمدُ من سيدٍ
قتله قومه والعرب تقول أعمدُ من كيلٍ مُحِجٍّ اي هل زاد على هذا وقولهم
حمله على عمودِ بطنه اي على ظهره وعميدُ القوم وعمودهم سيدهم
والعُمْدةُ ما يُعتمَدُ عليه واعتمدتُ على الشيء اتكيتُ واعتمدتُ عليه في
كذا اي اتكلتُ عليه وعَمِدَ الثرى بالكسر يَعْمَدُ عَمَدًا اذا بلّلهُ المطرُ وذلك
اذا قبضتَ على شيءٍ منه تعقَّدَ واجتمع من نداوته قال الراعي يصف بقرة

حتى غدت في بياضِ الصبحِ طيّبةً    ريحَ المباءةِ تَخدي والثرى عَمِدُ

وعَمِدَ البعيرُ ايضا اذا انفضخ داخلُ سنامه من الركوب وظاهره صحيح
فهو بعيرٌ عَمِدٌ قال لبيد يصف مطرًا اسال الاودية

فباتَ السيلُ يركبُ جانبيه    من البقّار كالعَمِدِ الثقالِ

قال الاصمعي يعني ان السيل يركب جانبيه سحابٌ كالعَمِدِ اي احاط به سحابٌ
من نواحيه بالمطر

عمرد

العَمَرَّدُ الطويل تقول منه فرسٌ عَمَرَّدٌ قال الشاعر

يُصرِّفُ سَبِدًا في العنانِ عَمَرَّدا

وكذلك طريقٌ عَمَرَّدٌ قال الراجز

خطّارةٌ بالسبسبِ العَمَرَّدِ

ابو عمرو شأوٌ عَمَرَّدٌ وانشد لعوف بن الاحوص

ثأرتُ بهم قتلى حنيفةَ اذ أبتْ    بلستوتهم إلا النجاءَ العَمَرَّدا

عند

عَنَدَ عن الطريق يَعْنُدُ بالضم عُنودًا اي عدل فهو عَنودٌ والعَنودُ ايضا من النوق التي ترعى ناحيةً والجمع عُنُدٌ وقول الراجز

يتبعن ورقاءَ كلون العوهقِ    لاحقةَ الرِّجلِ عَنودَ المِرفقِ

يعني بعيدةً من الزَّوْرِ وعَنَدَ العِرْقُ ايضا سال ولم يرقأ وهو عِرْقٌ
عاندٌ واعندَ في قيئه اي أتبع بعضه بعضا والعَنَدُ بالتحريك الجانب يقال
تمشي وسطًا لا عَنَدا وعَنَدَ يَعنِدُ بالكسر عُنودًا اي خالف وردَّ الحقَّ
وهو يعرفه فهو عَنيدٌ وعاندٌ والعاندُ البعيرُ الذي يجور عن الطريق ويعدل
عن القصد والجمع عُنَّدٌ مثل راكعٍ ورُكَّعٍ وانشد ابو عبيدة

اذا ركبتُ فاجعلاني وسطا    اني كبيرٌ لا اطيقُ العُنَّدا

وجمع العَنيدِ عُنُدٌ مثل رغيفٍ ورُغُفٍ والعاند[illegible] قول الراجز



يصف نارًا    شُبَّتْ بأعلى عاندَيْنِ من إضَمْ

يقال هما واديان وعانده معاندةً
وعِنادًا او عانده اي عارضه قال ابو ذؤيب    وعانده طريقٌ مَهْيَعُ
أخفّ الطعنِ الوَلْقُ والعاندُ
وطعنٌ عَنِدٌ اذا كان يمنةً ويسرةً قال ابو عمرو
وأما عِنْدَ فحضورُ الشيء ودنوّه وفيها ثلاث لغاتٍ عِنْدَ وعَنْدَ وعُنْدَ
مثله وهي ظرفٌ في المكان والزمان تقول عند الليل وعند الحائط الا انها ظرفٌ غير متمكنٍ
لا تقول عندُكَ واسعٌ بالرفع وقد ادخلوا عليه من حروف الجر مِنْ وحدها كما ادخلوها
على لَدُنْ قال تعالى رحمةً من عندنا وقال من لدنّا ولا يقال مضيتُ الى عندك ولا الى
لدنك وقد يُغرى بها تقول عندك زيدًا اي خذه    ابو زيد ما لي منه عُنْدَدٌ
ومُعْلَنْدَدٌ اي بُدٌّ وما وجدتُ الى كذا مُعْلَنْدَدًا اي سبيلا

عود

عاد اليه يعود عَوْدةً وعَوْدًا رجع وفي المثل العَوْدُ أحمدُ قال

جزينا بني شيبانَ امسِ بقرضهم    وجئنا بمثل البدء والعَوْدُ احمدُ

وقد عاد له بعدما كان اعرض عنه والمَعادُ المصيرُ والمرجعُ والآخرةُ معادُ الخلق
وعُدتُ المريضَ أعوده عِيادةً والعِيادةُ معروفةٌ والجمع عادٌ وعاداتٌ
تقول منه عاده واعتاده وتعوّده اي صار عادةً له وعوَّدَ كلبه الصيدَ
فتعوّده واستعدتُه الشيءَ فأعاده اذا سألته ان يفعله ثانيا وفلانٌ مُعيدٌ
لهذا الامر اي مطيقٌ له والمُعيدُ الفحلُ الذي قد ضرب في الابل مراتٍ والمعاودةُ
الرجوعُ الى الامر الاول يقال للشجاع معاودٌ لانه لا يملّ المراسَ وعاودته
الحمّى وعاوده بالمسألة اي سأله مرةً بعد اخرى وتعاود القومُ في الحرب
وغيرها اذا عاد كلُّ فريقٍ الى صاحبه والعُوادةُ بالضم ما أُعيد من الطعام
بعدما اكل منه مرةً وعَوادِ بمعنى عُدْ مثل نَزالِ وتَراكِ ويقال ايضا
عُدْ فإنّ لك عندنا عَوادًا حسنًا اي ما تحبّ والعائدةُ العطفُ والمنفعةُ
يقال هذا الشيءُ أعودُ عليك من كذا اي انفع وفلانٌ ذو صفحٍ وعائدةٍ اي ذو عفوٍ
وتعطّفٍ والعَوْدُ المسنُّ من الابل وهو الذي جاوز في السن البازلَ والمُخلِفَ
وجمعه عِوَدةٌ وقد عوَّد البعيرُ وفي المثل إن جرجر العَوْدُ فزِدْه وِقرا
والناقة عَوْدةٌ ويقال زاحِمْ بعَوْدٍ او دَعْ اي استعن على حربك باهل السنّ
والمعرفة فإنّ رأي الشيخ خيرٌ من مشهد الغلام والعَوْدُ الطريقُ القديمُ
قال    عَوْدٌ على عَوْدٍ لأقوامٍ أُوَلْ    اي بعيرٌ مسنٌّ على طريقٍ قديمٍ وربما
قالوا سُودَدٌ عَوْدٌ اي قديمٌ قال الطرماح

هل المجدُ الا السُّودَدُ العَوْدُ والندى    ورأبُ الثأى والصبرُ عند المواطنِ

والعُودُ من الخشب واحدُ العِيدانِ والأعوادِ والعُودُ الذي يُضرب به

والعُودُ الذي يُتبخَّر به. وعادٌ قبيلة وهم قوم هودٍ عليه السلام. وشيءٌ عاديٌّ
أي قديمٌ كأنه منسوب إلى عادٍ. وتقول ما أدري أيُّ عادَ هو غير مصروف
أي أيّ الناس هو.

**عيد**

والعِيدُ ما اعتادك من همٍّ أو غيره. قال الشاعر
فالقلبُ يَعتادُه من حُبِّها عيدُ
وقال آخر
أمسى بأسماءَ هذا القلبُ معمودا ... إذا أقولُ صحا يَعتادُه عيدا
والعيدُ واحد الأعياد، وإنما جُمع بالياء وأصله الواو للزومها في الواحد، ويقال للفرق بينه وبين
أعوادِ الخشب. وقد عَيَّدوا أي شهدوا العيد. قال الشاعر
عِيدِيَّةٌ أُرْهِنَتْ فيها الدنانيرُ
هي نوقٌ من كرام النجائب منسوبة إلى
فحلٍ مُنْجِبٍ. وعادِيا اسم رجل. قال النمر بن تولب
هلّا سألتَ بعادِيا وبيتِه ... والخلِّ والخمرِ الذي لم يُمنعِ
فإن كان تقديره فَعْلاءَ فهو من باب المعتلّ يذكر هناك. والعَيْدانُ بالفتح الطِوالُ من النخل
الواحدة عَيْدانة. هذا إن كان فَيْعالاً فهو من هذا الباب، وإن كان فَعْلانًا فهو من باب النون.

**عهد**

العَهْدُ الأمانُ واليمينُ والموثِقُ والذمّةُ والحِفاظُ والوصيّةُ. وقد عَهِدتُ
إليه أي أوصيته. ومنه اشتُقَّ العهدُ الذي يُكتب للوُلاة. وتقول عليَّ عهدُ الله
لأفعلنّ كذا. وفي الأمر عُهْدةٌ أي لم يُحكَم بعدُ. وفي عقله عُهْدةٌ أي ضعفٌ.
وقولهم لا عُهْدةَ أي لا رجعة. يقال أبيعُك المَلَسى أي تَمَلَّسُ وتَنفلتُ فلا ترجع
إليّ. والعُهْدةُ كتابُ الشراء. ويقال عُهْدتُه على فلان أي ما أدرَكَ فيه من دَرَكٍ
فإصلاحه عليه. والعَهْدُ المنزلُ الذي لا يزال القومُ إذا انتأَوا عنه رجعوا
إليه، وكذلك المَعْهَدُ. والمعهودُ الذي عُهِدَ وعُرِف. وعَهِدتُه بمكان كذا
أي لقيتُه. وعَهْدي به قريبٌ. وقول الشاعر
فليس كعَهْدِ الدارِ يا أمَّ مالكٍ ... ولكن أحاطت بالرقاب السلاسلُ
أي ليس الأمر كما عَهِدتِ
ولكن جاء الإسلام فهدم ذلك. وفي الحديث إنّ كرمَ العهدِ من الإيمان أي رعايةَ
المودّة. والعَهْدُ المطرُ يكون بعد المطر، والجمع العِهادُ والعُهودُ. وقد
عُهِدَتِ الأرضُ فهي معهودةٌ أي ممطورةٌ. والتعهُّدُ التحفُّظُ بالشيء وتجديدُ
العهد به. وتعهَّدتُ فلانًا وتعهَّدتُ ضَيْعتي، وهو أفصح من قولك تعاهدتُه
لأنّ التعاهدَ إنما يكون بين اثنين. وفلانٌ يتعهَّدُه صَرَعٌ. والعِهْدانُ العَهْدُ.
والمُعاهَدُ الذمّيُّ. وعَهيدُك الذي يُعاهدك وتُعاهده. وقريةٌ عَهيدةٌ

لا عُهْدة



أي قديمة، أي علينا عَهْدٌ طويلٌ. والمَعْهَدُ الموضع الذي كنتَ تَعْهَدُ به شيئًا.
ورجلٌ يتعاهدُ هذه الأمورَ والولاياتِ. قال الكميت يمدح قتيبة بن مسلم الباهلي
ويذكر فتوحه
نامَ المهلّبُ عنها في ولايته ... حتى مضت سنةٌ لم يقضها العَهِدُ

إمارته

## فصل الغين

**غدد**

الغُدَدُ التي في اللحم، الواحدة غُدّةٌ. وغُدّةُ البعير طاعونُه. وقد أغَدَّ البعيرُ فهو مُغِدٌّ أي به غُدّةٌ. قال الأصمعي المُغِدُّ
الغضبان. وقد أغَدَّ فلانٌ غضِبَ. وأغَدَّ القومُ أصابت إبلَهم الغُدّةُ. ورجلٌ
مِغْدادٌ كثيرُ الغضب.

**غرد**

الغَرَدُ بالتحريك التطريبُ في الصوت والغناء. يقال
غَرِدَ الطائرُ فهو غَرِدٌ. والتغريدُ مثله. قال سويد بن كُراع العُكْلي
إذا عرَضَتْ داوِيّةٌ مُدْلَهِمّةٌ ... وغرَّدَ حاديها فَرَيْنَ بها فِلْقا
والتغرُّدُ مثل التغريد. وقد جمعهما امرؤ القيس في قوله يصف حمارا
يُغرِّدُ بالأسحار في كلِّ مَرْتَعٍ ... تغرُّدَ مِرِّيحِ الندامى المطرَّبِ
والغَرْدُ ضربٌ من الكمأة، والجمع غِرَدةٌ مثل قِرْدٍ وقِرَدةٍ. وقال الكسائي
واحد الغِرَدة من الكمأة غَرْدٌ. وقال الفرّاء سمعتُ أنا غَرْدٌ بالفتح مثل جَبْءٍ
وجِبْأةٍ. ويقال أيضا غَرْدةٌ وغَرْدٌ مثل تمرةٍ وتمرٍ، وغَرِدةٌ وغَرِدٌ مثل
نَبِقةٍ ونَبِقٍ، والجمع منها غِرادٌ مثل كلابٍ وذئابٍ. والمُغْرُودُ مثله، والجمع
المغاريدُ. والمُغْرَنْدي الذي يعلوك ويغلبك. قال الراجز
قد جعل النعاسُ يَغْرَنْديني ... أدفعُه عنّي ويَسْرَنْديني
أبو زيد اغرنْدَوْهُ واعلَنْدَوه اغرنداءً أي علَوْه بالشتم والضرب والقهر
مثل اغلَنْتَوه.

**غرقد**

الغَرْقَدُ شجرٌ. وبقيعُ الغرقد مقبرةٌ بالمدينة.

**غمد**

الغِمْدُ غلافُ السيف. وغمَدتُ السيفَ أغمِدُه وأغمُدُه غَمْدًا
جعلتُه في غِمده. وأغمدتُه أيضًا فهو مُغْمَدٌ ومغمودٌ. قال أبو عبيدة
هما لغتان فصيحتان. وتغمَّده الله برحمته غمَرَه بها. وتغمَّدتُ فلانًا سترتُ
ما كان منه وغطّيتُه. وغامدٌ حيٌّ من اليمن. وأنشد ابن الكلبي
تغمَّدتُ شرًّا كان بين عشيرتي ... فأسماني القَيْلُ الحَضُوريُّ غامدا
واغتمدَ فلانٌ الليلَ دخل فيه كأنه صار كالغِمد له، كما يقال ادّرع الليلَ.
ويُنشَد
ليس لوالِدَيكَ ليلٌ فاغتَمِدْ
أي اركب الليلَ
واطلبْ لهم القوتَ. وغُمْدانُ قصرٌ باليمن.

**غيد**

الغَيَدُ النعومةُ

فأد

يقال أراه عبدا وعادة أيضا أي ناعمة بينة الغيد والأغيد الوسنان
المائل العنق ه

## فصل الفا

الفؤاد القلب والجمع
الأفئدة وفأدته فهو مفؤود أصبت فؤاده وكذلك إذا أصابه داء في
فؤاده الكسائي رجل مفؤود وفئيد لا فؤاد له وفأدت الخبزة
ملّتها وفأدت للخبزة إذا جعلت لها موضعا في الرماد والنار
لتضعها فيه وذلك الموضع أفؤود على أفعول والخشبة التي تحرك بها
التنور مفأد والجمع مفائيد والمفأد أيضا السفود وكذلك المفأدة
وهو من فأدت اللحم وافتأدته إذا شويته ولحم فئيد أي مشوي ه

فدد

الأصمعي الفديد الصوت وقد فدّ الرجل يفدّ فديدا وأنشد
أعاذل ما يدريك أن رب هجمة لأخفافها فوق المتان فديد
ورجل فدّاد شديد الصوت وفي الحديث إن الجفاء والقسوة في الفدّادين
بالتشديد وهم الذين تعلو أصواتهم في حروثهم ومواشيهم ه
وأما الفدادين بالتخفيف فهي البقر التي تحرث واحدها فدّان بالتشديد
عن أبي عمرو والفدفد الأرض المستوية

فرد

الفرد الوتر والجمع أفراد
وفرادى على غير قياس كأنه جمع فردان وثور فرد وفارد وفرَد
وفريد كله بمعنى منفرد وظبية فارد انقطعت عن القطيع وكذلك
السدرة الفاردة انفردت عن سائر السدر والفريد الدر إذا نظم
وفصّل بغيره ويقال فرائد الدر كبارها وأفراد النجوم الدراري في
آفاق السماء ويقال جاءوا فرادا وفرادى منونا وغير منون أي واحدا
واحدا وأفردته عزلته وأفردت إليه رسولا وأفردت الأنثى وضعت
واحدا فهي مفرد وموحد ومفذ ولا يقال ذلك في الناقة لأنها لا تلد إلا واحدا
وفرد وانفرد بمعنى قال الصمة القشيري
ولم آت البيوت مطنبات بأكثبة فردن من الرغام
ويقول لقيت زيدا فردين إذا لم يكن معكما أحد وتفردت بكذا واستفردته
إذا انفردت به

فرصد

الفرصاد التوت وهو الأحمر قال الأسود بن يعفر
يسعى بها ذو تومتين منطّق قنأت أنامله من الفرصاد

فرقد

الفرقد ولد البقرة قال طرفه طحوران عوّار القذى فتراهما
كمكحولتي مذعورة أم فرقد ه والفرقدان نجمان قريبان من القطب



فرند

فرند السيف وإفرنده ربده ووشيه والفرنداد موضع ويقال اسم رملة

فرهد

الفرهد بالضم الحادر الغليظ والفراهيد حي من يحمد وهو بطن من الأزد
يقال لهم الفراهيد منهم الخليل بن أحمد العروضي يقال للرجل فراهيدي
وكان يونس يقول فرهودي ه

فسد

فسد الشيء يفسد فسادا فهو فاسد
وقوم فسدى كما قالوا ساقط وسقطى وكذلك فسد الشيء بالضم فسادا فهو
فسيد ولا يقال انفسد وأفسدته أنا والاستفساد خلاف الاستصلاح
والمفسدة خلاف المصلحة ه

فصد

الفصد قطع العرق وقد فصدت وافتصدت
وانفصد الشيء وتفصد سال ه والفصيد دم كان يجعل في معي من فصد عرق
ثم يشوى يطعمه الضيف في الأزمة وفي المثل لم يحرم من فصد له
أي فصد له البعير وربما سكنت الصاد منه تخفيفا فتقلب زايا فيقال
فزد له وكل صاد وقعت قبل الدال فإنه يجوز أن تشمها رائحة الزاي
إذا تحركت وأن تقلبها زايا محضا إذا سكنت وبعضهم يقول من قصد له بالقاف
أي من أعطي قصدا أي قليلا وكلام العرب بالفاء ه

فقد

فقدت الشيء أفقده
فقدا وفقدانا وفقدانا وكذلك الافتقاد وتفقدته أي طلبته عند غيبته
والفاقد المرأة التي تفقد ولدها أو زوجها وظبية فاقد وتفاقد القوم
أي فقد بعضهم بعضا قال تفاقد قومي إذ يبيعون مهجتي بجارية
بهرا لهم بعدها بهرا ه

فند

الفند الكذب وقد أفند إفنادا
كذب والفند ضعف الرأي من هرم وأفند الرجل أهتر ولا يقال عجوز
مفندة لأنها لم تكن في شبيبتها ذات رأي والتفنيد اللوم وتضعيف الرأي
والفند بالكسر قطعة من الجبل طولا والفند الزماني الشاعر
وفلان فندأوة أي جادة ه

فود

فودا الرأس جانباه يقال بدا الشيب
بفوديه قال ابن السكيت إذا كان للرجل ضفيرتان يقال للفلان فودان وقعد
بين الفودين أي بين العدلين وفاد يفود ويفيد أي مات قال
رعى خرزات الملك ستين حجة وعشرين حتى فاد والشيب شامل

فهد

الفهد واحد الفهود وفهد الرجل بالكسر أي أشبه الفهد في كثرة نومه
وتمدده وفي الحديث إن دخل فهد وإن خرج أسد والفهدتان
لحمتان في زور الفرس ناتئتان مثل الفهرين والفرهد الغلام السمين

الذي راهق الحلم والجارية فوهدة قال الراجز   يحب منا مطرهفا فوهدا
عجزة شيخين غلاما امردا

فيد

فاد يفيد فيدا اي تبختر ورجل فياد وفيادة
ايضا قال ابو النجم   وليس بالفيادة المقصمل اي هذا الراعي ليس بالمتبختر
الشديد العصا والتفيد التبختر والفياد ذكر البوم ويقال الصدى والفائدة
ما استفدت من علم او مال تقول منه فادت له فائدة ابو زيد افدت المال
اعطيته غيري وافدته استفدته وانشد للقتال
بكرته تغشى في النعال مهلك مال ومفيد مال   اي مستفيد مال
وفاد المال لفلان يفيد اي ثبت له وفاده يفيده اي دافه قال
ويشرق جادي بهن مفيد اي مدوف والفيد الزعفران المدوف
والفيد الشعر الذي على جحفلة الفرس وفيد منزل بطريق مكة

## فصل القاف

قتد

القتد خشب الرحل وجمعه اقتاد وقتود
قال الراجز   كانني ضمنت هقلا عوهقا   اقتاد رحلي او كدرا
والقتاد شجر له شوك وهو الاعظم وفي المثل ومن دونه خرط القتاد
واما القتاد الاصغر فهي التي ثمرتها نفاخة كنفاخة العشر
قال الكسائي ابل قتدة وقتادى اذا اشتكت بطونها من اكل القتاد كما يقال
رمثة ورماثى وقتائدة لبن عقبة قال   حتى اذا اسلكوهم في قتائدة
شلا كما تطرد الجمالة الشردا   اي اسلكوهم في طريق قتائدة

قثرد

رجل قثرد وقثارد ومقثرد اذا كان كثير الغنم والسخال عن ابي عبيد

قثد

القثد نبت يشبه القثاء

حاشيه قال ابو سهل الذي احفظه رجل قثرد بضم القاف وفتح الثاء
وكسر الراء وهو مقصور من قثارد ومقثرد بالثاء معجمة بثلث
نقط فيها كلها وكذلك قراتها على شيخنا ابي اسامة في الغريب المصنف
وكذلك ايضا وجدته بخط ابي موسى سليمان بن محمد النحوي المعروف بالحامض
في الغريب المصنف فاذا كثرت غنم الرجل وسخاله قيل رجل
مقثرد وقثارد وقد قثرد معجما بثلث نقط فيها كلها

قحد

القحدة اصل السنام والجمع قحاد مثل ثمرة وثمار وناقة مقحاد ضخمة
السنام وقد اقحدت الناقة وبكرة قحدة واصله قحدة فسكنت
مثل عشرة وعشرة والقمحدوة بزيادة الميم ما خلف الاذنين والجمع قماحد



قدد

القد الشق طولا تقول قددت السير وغيره اقده وقد المسافر المفازة
والانقداد الانشقاق والقد ايضا جلد السخلة الماعزة والجمع القليل اقد
والكثير قداد عن ابن السكيت وفي المثل ما يجعل قدك الى اديمك معناه اي شيء
يحملك على ان تجعل امرك الصغير عظيما والقد القامة والتقطيع يقال قد
فلان قد السيف اي جعل حسن التقطيع وقول النابغة
وراهط جراب وقد سورة في المجد ليس غرابها بمطار
قال ابو عبيدة هما رجلان من بني اسد   والقد بالكسر سير يقد من جلد غير مدبوغ
والقدة اخص منه والجمع اقد والقدة ايضا الطريقة والفرقة من الناس
اذا كان هوى كل واحد على حدة يقال كنا طرائق قددا وماله قد ولا قحف
فالقد اناء من جلد والقحف من خشب والقديد اللحم المقدد والثوب الخلق
وتقدد القوم تفرقوا واقتد فلان الامور اذا دبرها وميزها وقديد
ماء بالحجاز وهو مصغر والقداد وجع البطن والمقداد اسم رجل من الصحابة
والمقدية بالفتح القاع وهو المكان المستوي

قد

قد مخففة حرف لا يدخل
الا على الافعال وهو جواب لقولك لما يفعل وزعم الخليل ان هذا لمن ينتظر الخبر
تقول قد مات فلان ولو اخبره وهو لا ينتظره لم يقل قد مات ولكن يقول مات
فلان وقد يكون قد بمعنى ربما كما قال الشاعر   قد اترك القرن
مصفرا انامله كان اثوابه مجت بفرصاد   وان جعلته اسما
شددته تقول كتبت قدا حسنة وكذلك كي وهو ولو لان هذه الحروف لا دليل على
ما نقص منها فيجب ان تزاد في اواخرها ما هو من جنسها وتدغم الا في الالف
فانك تهمزها ولو سميت رجلا بلا او ما ثم زدت في آخره الفا همزت لانك تحرك
الثانية والالف اذا حركت صارت همزة   واما قولهم قدك بمعنى حسبك فهو اسم
تقول قدي وقدني ايضا بالنون على غير قياس لان هذه النون انما تزاد في الافعال وقاية
لها مثل ضربني وشتمني قال الراجز   قدني من نصر الخبيبين قدي

قرد

القراد واحد القردان يقال قرد بعيرك اي انزع منه القردان والتقريد
الخداع واصله ان الرجل اذا اراد ان ياخذ البعير الصعب قرده اولا كانه
ينزع قرداته قال الشاعر   هم السمن بالسنوت لا ألس فيهم وهم
يمنعون جارهم ان يقردا   وقال الحطيئة   لعمرك ما قراد
بني كليب اذا نزع القراد بمستطاع   وام القردان الموضع بين الثنة
والحافر وقول الشاعر   كان قرادي صدره طبعتهما بطين من الجولان كتاب اعجم
يعني به حلمتي الثدي والقرد نقاية الصوف وما تمعط من الغنم وتلبد والقطعة

منه قَرَدَةً. وفي المثل: عَكَرَتْ على الغَزْلِ بأَخَرَةٍ، فلم تَدَعْ بنَجْدٍ قَرَدَةً.
عَكَرَتْ أي عطفت. يقال قَرِدَ الصوفُ بالكسر يَقْرَدُ قَرَدًا. وسحابٌ قَرِدٌ
وهو المتقطّع في أقطار السماء يركب بعضه بعضًا. وقَرِدَ الأديمُ أيضًا أي حَلِمَ.
وقَرِدَ الرجل: سكت من عِيٍّ. وأَقْرَدَ أي سكن وتماوت. وأنشد الأحمر:
تقول إذا اقلولى عليها وأَقْرَدَتْ ... ألا هل أخو عيشٍ لذيذٍ بدائمِ
وقَرَّدْتُ السمن في السقاء أُقَرِّدُه تقريدًا: جمعته. والقِرْدُ واحد القرود، وقد
يُجمع على قِرَدَةٍ مثل فِيلٍ وفِيَلَةٍ. والأنثى قِرْدَةٌ، والجمع قِرَدٌ مثل قِرْبَةٍ وقِرَبٍ.
وفي المثل: إنه لأزنى من قِرْدٍ. قال أبو عبيدة: هو رجل من هُذَيل يقال له قِرْدُ بن معوية.
والقَرْدَدُ المكان الغليظ المرتفع، وإنما أُظهر لأنه مُلحق بفَعْلَلٍ، والملحق لا يُدغم.
والجمع قَرَادِدُ، وقد قالوا قَرَادِيدُ كراهيةَ الدالين. والقُرْدُودُ من الأرض مثل
القَرْدَدِ. وقُرْدُودَةُ الظهر: ما ارتفع من ثَبَجِه.

قرمد

القَرْمَدُ ضربٌ من الحجارة يوقد عليها فإذا نضج قُرْمِدَ به البِرَكُ أي طُلي. قال النابغة:
رابي المَجَسَّةِ بالعبير مُقَرْمَدِ. أبو عبيدة: القراميد أولاد الوعول،
الواحد قُرْمُودٌ. وأنشد لابن أحمر:
ما أُمُّ غُفْرٍ على دَعْجاءَ ذي عَلَقٍ ... ينفي القراميدَ عنها الأعصمُ الوَقِلُ
والقِرْمِيدُ الآجُرّ، والجمع
القراميد. وبناءٌ مُقَرْمَدٌ: مبنيٌّ بالآجُرّ أو الحجارة.

قشد

القِشْدَةُ بالكسر: الثُّفْلُ
الذي يبقى أسفل الزُّبْدِ إذا طُبخ مع السويق ليُتَّخَذ سمنًا.

قصد

القَصْدُ إتيان الشيء، تقول: قَصَدْتُه وقَصَدْتُ له وقَصَدْتُ إليه بمعنًى. وقَصَدْتُ قَصْدَه:
نحوتُ نحوه. وقَصَدْتُ العُودَ قَصْدًا: كسرته. والقِصْدَةُ بالكسر: القطعة من الشيء
إذا انكسر، والجمع قِصَدٌ. يقال: القَنا قِصَدٌ. وقد انقصد الرمح، وتقصّدت الرماح:
تكسّرت. ورمحٌ أقصادٌ. قال الأخفش: هذا أحد ما جاء على بناء الجمع. وتقصّد
الكلب وغيره أي مات. قال لبيد:
فتقصّدت منها كسابِ وضُرّجت ... بدمٍ وغودر في المكرّ سُخامُها
وأقصده السهم أي أصابه فقتل
مكانه. وأقصدته حيّةٌ: قتلته. قال الأخطل:
فإن كنتِ قد أقصدتِني إذ رميتِني ... بسهمكِ فالرامي يصيد ولا يدري
أي ولا يختل. والقصيد جمع القصيدة من الشعر مثل سفين جمع سفينة. والقصيد:
اللحم اليابس. والقاصد: القريب. يقال: بيننا وبين الماء ليلةٌ قاصدةٌ أي هيّنة السير
لا تعب فيه ولا بطء. والقصد بين الإسراف والتقتير. يقال: فلانٌ مقتصدٌ
في النفقة. واقصد في مشيك. واقصد بذرعك أي اربَع على نفسك. والقصد: العدل.
قال:
على الحَكَم المأتيّ يومًا إذا قضى ... قضيّتَه أن لا يجورَ ويقصدُ



قال الأخفش: أراد: وينبغي أن يقصد، فلما حذفه وأوقع يقصد موقع ينبغي
رفعه لوقوعه موقع المرفوع. وقال الفرّاء: رفعه للمخالفة، لأن معناه مخالفٌ
لما قبله، فخولف بينهما في الإعراب.

قعد

قَعَدَ قُعُودًا: جلس. وأقعده غيره.
والقَعْدَةُ المرّة الواحدة. والقِعْدَةُ نوعٌ منه. والمَقْعَدَةُ السافلة. وذو القَعْدَة
شهرٌ، والجمع ذوات القَعْدة. وقَعَدَت الرَّخَمَةُ: جثمت. وقعدت الفسيلة:
صار لها جذع. والقاعد من النخل: التي تنالها اليد. والقاعد من النساء: التي قعدت عن
الولد والحيض، والجمع القواعد. والقاعد من الخوارج، والجمع القَعَدُ مثل حارسٍ وحَرَسٍ.
ويقال: القَعَدُ الذين لا ديوان لهم. والقَعَدُ أيضًا: أن يكون بوظيف البعير تطامنٌ
واسترخاء. وقواعد البيت: أساسه. وقواعد الهودج: خشباتٌ أربعٌ معترضاتٌ
في أسفله. وتقعّد فلانٌ عن الأمر إذا لم يطلبه. وتقاعد به فلانٌ إذا لم يخرج إليه من حقّه.
وتقعّدته أي ربّثته عن حاجته وعُقْته. يقال: ما تقعّدني عنك إلا شغلٌ،
ما حبسني. ورجلٌ قُعَدَةٌ ضُجَعَةٌ أي كثير القعود والاضطجاع. والقَعُودُ من
الإبل هو البكر حين يُركب، أي يمكن ظهره من الركوب، وأدنى ذلك أن يأتي عليه سنتان
إلى أن يُثني، فإذا أثنى سُمّي جملًا. ولا تكون البكرة قعودًا، وإنما تكون قَلوصًا.
قال أبو عبيد: القعود من البعير الذي يقتعده الراعي في كل حاجة. قال:
وهو بالفارسية رَخْت. وبتصغيره جاء المثل: اتّخذوه قُعَيِّدَ الحاجات،
إذا امتهنوا الرجل في حوائجهم. قال الكميت يصف ناقته:
معكوسةٌ كقَعُودِ الشَّوْلِ أنطقها ... عكسُ الرِّعاء بإيضاعٍ وتكرارِ
ويقال للقعود أيضًا قُعْدَةٌ بالضم. يقال: نِعْمَ القُعْدَةُ هذا. والمُقْتَعَدُ
والمقاعد مواضع قعود الناس في الأسواق وغيرها. وقولهم: هو مني مَقْعَدَ
القابلة، أي في القُرْب. وذلك إذا لصق به من بين يديه. والقُعَيْدات: السروج
والرحال. والقعيد: المقاعد. وقوله تعالى: عن اليمين وعن الشمال قعيد، وهما
قعيدان، وفعيلٌ وفعولٌ مما يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع، كقوله:
إنّا رسول ربك، وقوله: والملائكة بعد ذلك ظهير. والقعيد: الجراد الذي لم
يستوِ جناحه بعد. والقعيدة: الغِرارة. قال أبو ذؤيب:
قعائدُ قد مُلِئنَ من الوشيق
والقعيدة من الرمل: التي ليست بمستطيلة.
وقعيدة الرجل: امرأته، وكذلك قِعاده. قال الشاعر:
فليست قِعادُ الفتى وحدها ... فبئست مُوَفِّيَةُ الأربعِ
والقعيد من الوحش: ما يأتيك من ورائك، وهو خلاف النطيح. وأنشد أبو عبيدة

تبيتُ قعيدٌ كالوشيجةِ أعضبُ    وقولهم قَعِيدَكَ لا آتيكَ وقَعِيدَكَ
لا آتيكَ وقعيدَكَ اللهَ لا آتيكَ وقِعْدَكَ اللهَ لا آتيك يمينٌ للعرب وهي مصادرُ استُعمِلت
منصوبةً بفعلٍ مضمرٍ والمعنى بصاحبِك الذي هو صاحبُ كلِّ نجوى كما يقال نشدتُك
اللهَ والإقعادُ والقُعادُ داءٌ يأخذ الإبلَ في أوراكها فيُميلها إلى الأرض
والإقعادُ في رِجل الفرس أن تَقرُشَ جدًّا ولا تنتصبَ    والمُقعَدُ الأعرجُ تقول منه
أُقعِدَ الرجلُ يقال متى أصابك هذا القُعادُ والمُقعَدُ من الثدي الناهدُ الذي
لم ينثنِ بعدُ قال النابغة    والبطنُ ذو عُكَنٍ لطيفٌ طيُّه    والإتْبُ تنفُجُه
بثديٍ مُقعَدِ    ورجلٌ قُعْدُدٌ وقُعْدَدٌ إذا كان قريبَ الآباءِ إلى الجدِّ الأكبر
وكان يقال لعبد الصمد بن علي بن عبد الله بن عباس قُعْدُدُ بني هاشم ويُمدَح به من
وجهٍ لأن الوَلاء للكُبْر ويُذَمُّ به من وجهٍ لأنه من أولادِ الهَرِم ويُنسَب إلى
الضعفِ قال الشاعر    دعاني أخي والخيلُ بيني وبينه فلما دعاني لم
يجدني بقُعْدُدِ    وقال الأعشى    أَمِرونَ وَلّادونَ كلَّ
مباركٍ طَرِفونَ لا يرثونَ سهمَ القُعْدُدِ
حاشيه يريد أنّ الطَّرِف مدحٌ وأنه الكثيرُ الآباء وأنّ القُعْدُدَ ربما
ذمٌّ لأنه يَبعُدُ من الجدِّ الأعلى فيرثُ مَن كان أقربَ منه ويكون له
بقيةُ الميراث    وقيل يريد لا يموتُ لهم واحدٌ فيرثُه إلا قُعدِيُّ النسب
ولكنهم يتركون أعقابًا وكانوا يُعيَّرون بهذا    ـلا

قفد

الأقفدُ من الناس الذي يمشي على صدورِ قدميه من قِبَلِ الأصابع ولا تبلغ عَقِباه
الأرضَ ومن الدوابِّ المنتصبُ الرُّسغ في إقبالٍ على الحافر يقال فرسٌ أقفدُ بيِّنُ
القَفَدِ وهو عيبٌ قال أبو عبيدة والقَفَدُ لا يكون إلا في الرِّجل وقال الأصمعي
القَفَدُ أن يميلَ خُفُّ البعير من اليدِ أو الرِّجلِ إلى الجانب الإنسيّ وقد قَفِدَ
فهو أقفدُ فإن مال إلى الوحشيّ فهو أصدفُ قال
من معشرٍ كُحِلَت باللؤمِ أعينُهم    قُفْدِ الأكُفِّ لئامٍ غيرِ صُيّابِ
والقَفَدُ جنسٌ من العِمّة يقال اعتمَّ القَفَداءَ إذا لم يُسدِل والقَفَدانُ
بالتحريك فارسيٌّ معرَّبٌ قال ابن دريد هو خريطةُ العطّار

قلد

القلادةُ التي في العنق وقلَّدتُ المرأةَ فتقلَّدت هي ومنه التقليدُ في الدين
وتقليدُ الولاةِ الأعمالَ وتقليدُ البَدَنةِ أن يُعلَّقَ في عنقها شيءٌ ليُعلَمَ أنها
هَدْيٌ ويقال تقلَّدتُ السيفَ قال    يا ليتَ زوجَكِ قد غدا متقلِّدًا
سيفًا ورمحًا    أي وحاملًا رمحًا وهذا كقول الآخر    علفتُها تِبنًا وماءً باردًا
أي وسقيتُها ماءً باردًا



ومُقَلَّدُ الرجلِ موضعُ نجادِ السيفِ على منكبيه والمُقَلَّدُ الخيلُ السابقُ يُقلَّدُ شيئًا
ليُعرَفَ أنه قد سبق وقلَدتُ الحبلَ أقلِدُه قَلْدًا أي فتلتُه والحبلُ قليدٌ ومقلودٌ
والقُلْبُ أيضًا السِّوارُ المفتولُ من فضة والقِلْدُ بالكسر يومُ نابِ فيه الرِّبعُ ومنه سُمِّيت
قوافلُ جُدّةَ إلى مكة قِلْدًا وسقتنا السماءُ قِلْدًا في كلِّ أسبوعٍ أي مطرتنا لوقت
والقِلْدةُ القِشْدةُ والإقليدُ المفتاحُ والمِقْلَدُ مفتاحٌ كالمنجل ربما يُقلَدُ
به الكلأُ كما يُقلَدُ القَتُّ إذا جُعِلَ حبالًا أي يُفتَل والجمعُ المقاليدُ وأقلَدَ البحرُ
على خلقٍ كثيرٍ أي غرَّقهم كأنه أُغلِقَ عليهم

قمد

القُمُدُّ القويُّ الشديدُ والأنثى
قُمُدَّةٌ واقمهَدَّ البعيرُ اقمهدادًا إذا رفع رأسه بزيادة الهاء

قند

القَنْدُ عسلُ قصبِ السُّكَّر يقال سَويقٌ مقنودٌ ومُقَنَّدٌ والقِنديدُ
الخمرُ قال الأصمعي هو مثلُ الإسفَنْط وهو عصيرٌ يُطبَخُ ويُجعَلُ فيه أفواهٌ من
الطِّيب وليس بخمرٍ وقال أبو مالكٍ ناقةٌ قِنْداوةٌ وجملٌ قِنْداوٌ أي سريعٌ
وقد تمَّ قِنْداوةٌ أي جادّةٌ وغيره يقول فِنْداوةٌ بالفاء

قهد

القَهْدُ مثلُ
القَهْبِ وهو الأبيضُ الأكدرُ قال لبيد    لمُعفَّرٍ قَهْدٍ تنازعَ شِلْوَه
غُبْسٌ كواسبُ لا يُمَنُّ طعامُها    والقِهادُ اسمُ موضعٍ

قود

قُدتُ الفرسَ
وغيرَه أقودُه قَوْدًا ومَقادةً وقَيْدودةً وفرسٌ قَؤودٌ سَلِسٌ مُنقادٌ
واقتادَه وقادَه بمعنًى وقوَّدَه شُدِّدَ للكثرة والقَوْدُ الخيلُ يقال مرَّ بنا
قَوْدٌ وأقَدْتُك خيلًا أي أعطيتُك خيلًا تقودُها والانقيادُ الخضوعُ تقول قُدتُه
فانقادَ لي واستقادَ لي إذا أعطاك مقادتَه والقَوَدُ القِصاصُ وأقَدْتُ
القاتلَ بالقتيل أي قتلتُه به يقال أقادَه السلطانُ من أخيه واستقَدْتُ الحاكمَ أي سألتُه
أن يُقيدَ القاتلَ بالقتيل والمِقْوَدُ الحبلُ يُشَدُّ في الزِّمام أو اللجام تُقادُ به الدابة
والقائدُ واحدُ القُوّادِ والقادةِ وفرسٌ أقودُ بيِّنُ القَوَدِ أي طويلُ الظهرِ
والعنقِ وناقةٌ قَوْداءُ وخيلٌ قُبٌّ قُودٌ والقياديدُ الطِّوالُ من الأُتُن الواحدُ
قَيْدودٌ قال ذو الرمة    راحت يُقحِّمُها ذو أزْمَلٍ وسقَت له
الفرائشُ والقُبُّ القياديدُ    والقَوْداءُ الثنيّةُ الطويلةُ في السماء والجبلُ أقودُ
والأقودُ من الإبل الشديدُ العنقِ سُمِّيَ بذلك لقلّة التفاته ومنه قيل للبخيل على
الزادِ أقودُ لأنه لا يلتفتُ عند الأكل لئلا يرى إنسانًا فيحتاجَ أن يدعوَه

قيد

القَيْدُ واحدُ القُيود وقد قيَّدتُ الدابةَ وقيَّدتُ الكتابَ شكلتُه
وهؤلاء أجمالٌ مَقاييدُ أي مُقيَّداتٌ ويقال للفرس الجواد قَيْدُ الأوابدِ
لأنه يمنعُ الوحشَ من الفوات لسرعته قال امرؤ القيس
بمنجردٍ قيدِ الأوابدِ هيكلِ    وقَيْدٌ اسمُ فرسٍ كان لبني تغلب عن الأصمعي
ويقال للسَّيرِ الذي يضمُّ عَرقُوتَي الرَّحلِ قَيْدٌ قال الأحمر قَيْدُ الفرسِ سِمةٌ

تكون في عنق البعير على صورة القيد وأنشد كُومٌ على أعناقها قيدُ الفرس
تنجو إذا الليلُ تدانى والتبس والمقيَّد موضع القيد من رجل الفرس والخلخال
من المرأة ويقول بينهما قِيدُ رمح وقادُ رمح أي قَدْرُ رمح والقَيِّدُ الذي إذا قُدْتَه سَلِسَ
قال وشاعرِ قومٍ قد حَسَمْتُ خِصاءَه وكان لَهُ قبلَ الخِصاءِ كَتيتُ
أَشَمَّ خَبُوطٍ بالفراسِن مُصْعَبٍ فأصبحَ منّي قَيِّداً تُرَبُوتُ
والقِيادُ حَبلٌ تقاد به الدابة

كأد

## فصل الكاف

عقبة كؤودٌ شاقّة المصعد وتكأّدني الشيءُ وتكاءَدني أي شقّ عليَّ تفعّل وتفاعل بمعنى

كبد

الكَبِدُ والكِبْدُ واحدة الأكباد مثل كَذِبٍ وكِذْبٍ ويقال أيضاً كَبْدٌ للتخفيف كما قالوا للفخذ فَخْذٌ وكَبِدُ السماء وسطها يقال كَبَّدَ النجمُ السماءَ أي توسّطها وتكبّدت الشمسُ أي صارت في كبد السماء وتكبّد اللبن غلظ وخثر وكُبَيْدات السماء كأنهم صغّروها كُبَيْدَة ثم جمعوا وكَبِدُ القوس مقبضها يقال ضع السهم على كبد القوس وهي ما بين طرفي مقبضها ومجرى السهم منها وكَبَدْتُ الرجل أصبتُ كبده فهو مكبود والأكبد الضخم الوسط ولا يكون إلا بطيء السير وامرأة كبداءُ بيّنة الكَبَدِ وقوس كبداءُ إذا ملأ مقبضُها الكفَّ والكَبَدُ الشدّة قال تعالى لقد خلقنا الإنسان في كَبَدٍ وكابدتُ الأمر إذا قاسيتَ شدّته والكُباد وجع الكبد وفي الحديث الكُبادُ من العَبّ الأصمعي يقال للأعداء سُودُ الأكباد كما يقال لهم صُهْبُ السِّبال وإن لم يكونوا كذلك قال الأعشى
فما أجشمتُ من إتيان قومٍ هم الأعداءُ والأكبادُ سُودُ وقولهم فلان تُضرب إليه أكباد الإبل أي يُرحَل إليه في طلب العلم وغيره

كتد

الكَتَدُ والكَتِدُ ما بين الكاهل إلى الظهر والكَتَدُ نجم

كدد

الكَدُّ الشدّة في العمل وطلب الكسب وكدَدْتُ الشيءَ أتعبته والكَدُّ الإشارة بالإصبع كما يشير السائل قال الكميت
غَنِيتُ فلم أَرْدُدْكُمُ عند بُغْيَةٍ وحُجْتُ فلم أكْدُدْكُمُ بالأصابع
والكَدُّ ما يُدَقُّ فيه الأشياء كالهاوُن والكَديدُ الأرض المكدودة بالحوافر قال امرؤ القيس أثَرْنَ الغبارَ بالكديد المُركَّلِ وبئرٌ كَدودٌ إذا لم ينل ماؤها إلا بجهد والكُدادة بالضم القِشْدة وما يبقى في أسفل القِدْر من المرق والكَدْكَدَة حكاية صوت شيء يُضرب على شيء صُلب والكَدْكَدَة العَدْو البطيء وحكى الأصمعي قوم أكْدادٌ أي سِراعٌ قال والكُداد اسم فحل تُنسب إليه الحُمُر يقال بنات كُدادٍ وأنشد
وعَيْرٌ لها من بنات الكُدادِ يُدَهْمِجُ بالوَطْب والمِزْوَدِ



لأحمر العَيشي

كرد

الكَرْدُ العُنُق فارسي معرّب قال وكُنّا إذا القيسيُّ نَبَّ عَتودُه ضربناه بين الأُنثيين على الكَرْدِ والكَرْدُ الطَّرْدُ يقال فلان يَكْرُدُ القومَ كأنه يدفعهم ويطردهم والمُكارَدة المُطارَدة والكُرْدُ جيل من الناس وهم الأكراد والكِرْديدة بالكسر ما يبقى في أسفل الجُلّة من جانبيها من التمر قال الراجز واصطَلِحِيْ قِدْراً لها بأطْرَه واطعمتْ كِرْديدةً وفِدْرَه
من تَمْرِها واعْلَوَّطَتْ بسُحْرَه والجمع الكَراديد قال الشاعر
القاعداتُ فلا ينفعن ضيفكمُ والآكلاتُ بقيّاتِ الكراديدِ

كسد

كَسَدَ الشيءُ كَساداً فهو كاسدٌ وكَسيدٌ وسِلْعةٌ كاسدةٌ وسوقٌ كاسدٌ بلا هاء وأكْسَدَ الرجلُ أي كَسَدَتْ سوقه وقول الشاعر إذ ماجدٌ وكَسيدٌ أي دونٌ

كلد

الكَلَدُ المكان الصُّلب من غير حصى والكَلَدة قطعة من الأرض غليظة وكذلك الكَلَنْدى والمُكْلَنْدِدُ الصُّلب واكْلَنْدى البعيرُ إذا غلظ واشتدّ مثل اعْلَنْدى وكَلَدة اسم رجل

كمد

الكَمَدُ الحزن المكتوم تقول منه كَمِدَ الرجلُ فهو كَمِدٌ وكَميدٌ والكُمْدة تغيّر اللون وأكْمَدَ القصّارُ الثوبَ إذا لم يُنَقِّه وتكميد العضو تسخينه بخرقة ونحوها وكذلك الكِماد وفي الحديث الكِمادُ أحبُّ إليَّ من الكَيّ

كند

كَنَدَ كُنوداً أي كفر النعمة فهو كَنودٌ وامرأة كَنودٌ أيضاً وكُنُدٌ مثله وأرض كَنودٌ لا تُنبت شيئاً وكِنْدة أي قطعة قال الأعشى أميطي تُميطي بصُلْبِ الفؤادِ وَصولِ حبالٍ وكَنّادِها
وكِنْدة أبو حيّ من اليمن وهو كِنْدة بن ثور

كنعد

الكَنْعَدُ ضرب من سمك البحر قال جرير كانوا إذا جعلوا في صِيرِهم بصلاً ثم اشتووا كَنْعَداً من مالح جدفوا

كود

كادَ يفعل كذا يكاد كَوْداً ومَكادةً قارب ولم يفعل وحكى سيبويه عن بعض العرب كُدْتُ أفعل كذا بضم الكاف قال وحدّثني أبو الخطّاب أن ناساً من العرب يقولون كِيدَ زيدٌ يفعل كذا وما زيل يفعل كذا يريدون كادَ وزال فنقلوا الكسر إلى الكاف في فَعِلَ كما نقلوا في فَعِلْتُ وزعم الأصمعي أنه سمع من العرب من يقول لا أفعل ذلك ولا كَوْداً فجعلها من الواو وقد يُدخلون عليه أنْ تشبيهاً بعسى قال قد كاد من طول البِلى أن يَمْصَحا
ويقال عرف فلان ما يُكادُ منه أي ما يُراد منه ويقال لا مَهَمَّةَ لي ولا مَكادة أي لا أَهُمُّ ولا أكاد ويقول لمن يطلب منك الشيء فلا تريد إعطاءه لا ولا مَكادة وكاد وُضعت لمقاربة الشيء فُعِل أو لم يُفعَل فمجرّده ينبئ عن نفي الفعل ومقرونه بالجحد ينبئ عن وقوع الفعل

قال بعضهم في قوله تعالى أكاد أخفيها أريد أخفيها قال فكما جاز أن يوضع
أريد موضع أكاد في قوله جداراً يريد أن ينقض فكذلك أكاد وانشد الاخفش
كادت وكدت وتلك خير إرادة لو عاد من لهو الصبابة ما مضى

كيد

الكيد المكر كاده يكيده كيداً ومكيدة وكذلك المكايدة وربما سمي الحرب
كيداً يقال غزا فلان فلم يلق كيداً وكل شيء تعالجه فانت تكيده يقال هو يكيد
بنفسه اي يجود بها ورأيت اجتهاد الغراب في صياحه كيداً وكذلك القيء

كهد

كهد الحمار كهداناً اي عدا واكهدته انا واكوهد الفرخ اكوهداداً
وهو ارتعاده الى امه لتزقه ◦

## فصل اللام

لبد

اللبد واحد
اللبود واللبدة اخص منه ومنه قيل لزبرة الاسد لبدة وهي الشعر المتراكب
بين كتفيه والاسد ذو لبدة وفي المثل هو امنع من لبدة الاسد والجمع لبد
مثل قربة وقرب واللبادة ما يلبس منها للمطر وقولهم ماله سبد
ولا لبد السبد الشعر واللبد الصوف اي ماله شيء والبدت الفرس فهو
ملبد اذا شددت عليه اللبد والبدت السرج اذا عملت له لبداً والبدت
القربة جعلتها في لبيد وهو الجوالق الصغير والبد البعير اذا ضرب بذنبه
على عجزه وقد ثلط عليه وبال فيصير على عجزه لبدة من ثلطه وبوله
والبد بالمكان اقام به والبدت الابل اذا اخرج الربيع الوانها واوبارها
وتهيأت للسمن ولبد الشيء بالارض يلبد لبوداً وتلبد بها اي لصق ولبد الطائر
بالارض اي جثم عليها وتلبدت الارض بالمطر ولبدت الابل بالكسر تلبد لبداً
اذا دغصت من الصليان وهو التواء في حيازيمها وفي غلاصمها وذلك اذا اكثرت
منه فتغص به يقال هذه ابل لبادى وناقة لبدة والتبد الورق اي تلبد
بعضه على بعض والتبدت الشجرة كثرت اوراقها قال الساجع
وعنكثا ملتبدا ولبد الندى الارض والتلبيد ايضاً ان يجعل المحرم
في راسه شيئاً من صمغ ليتلبد شعره بقياً عليه لئلا يشعث في الاحرام ◦
واهلكت مالاً لبداً اي جماً ويقال ايضاً الناس لبد اي مجتمعون واللبد
ايضاً الذي لا يسافر ولا يبرح قال الشاعر
من امرئ ذي سماح لا تزال له بزلاء يعيا بها الجثامة اللبد
ويروى اللبد قال ابو عبيد وهو اشبه ولبد آخر نسور لقمان وهو منصرف
لانه ليس بمعدول وتزعم العرب ان لقمان هو الذي بعثته عاد في وفدها
الى الحرم يستسقي لها فلما اهلكوا خير لقمان بين بقاء سبع بقرات



سمر من اظب عفر في جبل وعر لا يمسها القطر وبقاء سبعة انسر
كلما هلك نسر خلف بعده نسر فاختار النسور وكان آخر نسوره يسمى
لبداً وقد ذكرته الشعراء قال النابغة أضحت خلاء وأضحى اهلها
احتملوا أخنى عليها الذي أخنى على لبد واللبيد الجوالق الصغير
ولبيد اسم شاعر من بني عامر

لحد

ألحد في دين الله اي حاد عنه وعدل ولحد
لغة فيه وقرئ لسان الذي يلحدون اليه والتحد مثله والحد الرجل اي ظلم
في الحرم واصله من قوله تعالى ومن يرد فيه بالحاد بظلم اي إلحاداً بظلم
والباء فيه زائدة قال حميد بن ثور قد لي من نصر الخبيبين قدي
ليس الامام بالشحيح الملحد اي الجائر بمكة واللحد بالتسكين الشق
في جانب القبر واللحد بالضم لغة فيه تقول لحدت للقبر لحداً والحدت
له ايضاً فهو ملحود والملتحد الملجأ لان اللاجئ يميل اليه

لدد

الاصمعي اللديدان
جانبا الوادي قال ومنه اخذ اللدود وهو ما يصب من الادوية في احد
شقي الفم قال ابن السكيت يقال في المثل جرى منه مجرى اللدود وجمعه
ألدة وقد لد الرجل فهو ملدود والددته انا والتد هو قال ابن احمر
شربت الشكاعى والتددت ألدة وأقبلت افواه العروق المكاويا
واللديد مثل اللدود واللديدان صفحتا العنق وجمعه ألدة ومنه اشتقاق
قولهم فلان يتلدد اي يتلفت يميناً وشمالاً ورجل ألد بين اللدد
وهو الشديد الخصومة وقوم لد ولد ايضاً موضع بالشام واللد بالفتح
الجوالق قال كأن لديه على صفح جبل ولده يلده خصمه
فهو لاد ولدود قال الراجز ألد أقران الخصوم اللد
يقال ما زلت ألاده عنك اي أدافع ورجل يلندد وألندد اي خصم
مثل الألد وتصغير ألندد أليد لان اصله ألد فزادوا فيه النون
ليلحقوه ببناء سفرجل فلما ذهبت النون عاد الى اصله
وقولهم ما لي منه محتد ولا ملتد اي بد ◦

لسد

لسد الطلا امه
يلسدها لسداً اي رضعها مثل كسر يكسر كسراً ولسد العسل
ايضاً لعقه وحكى ابو حاتم في كتاب الابواب لسد الطلا امه بالكسر
لسداً بالتحريك مثل لحد الكلب الاناء لحداً

لغد

اللغدود واحد
اللغاديد وهي اللحمات التي بين الحنك وصفحة العنق واللغد مثله

والجمع أَلْغادٌ. ولَغَدْتُ الإبلَ العَوانِدَ إذا رددتَها إلى القصد والطريق. وجاء فلانٌ
مُتَلَغِّداً أي مُتَغَيِّظاً مُتَجَنِّياً.

لكد

الأصمعي: لَكِدَ عليه الوسخُ بالكسر لَكَداً أي لزمه
ولصق به. وتَلَكَّدَ الشيءُ لزم بعضُه بعضاً. والمِلْكَدُ شِبْهُ مُدُقٍّ يُدَقُّ به.

لهد

لَهَدَهُ الحِمْلُ أي أثقله. الأصمعي: لَهَّدَ القومُ دوابَّهم جَهَدوها وأحرثوها.
قال جرير: ولقد تركتُك يا فرزدقُ خاسئاً لمّا كبوتَ لدى الرِّهانِ لَهيدا
أي حسيراً. ولَهَدَهُ لَهْداً أي دفعه لذلّه فهو مَلْهودٌ. وكذلك لَهَّدَهُ. قال طرفة
يذمّ رجلاً: بطيءٍ عن الداعي سريعٍ إلى الخنا ذلولٍ بإجماع الرجالِ مُلَهَّدِ
أي مُدَفَّعٍ. وإنما شُدِّدَ للتكثير. أبو زيد: ألهدتُ به إذا أزريتُ به.
أبو عمرو: ألهدتُ به إذا أمسكتَ أحدَ الرجلين وخلّيتَ الآخرَ عليه
وهو يقاتله. قال الفراء: فطلبتُ رجلاً ثمّ صاحبه يكلّمه، قال: والله ما قلتُها
إلا أن تُلْهِدَ عليَّ أي تُعينَ عليَّ. واللَّهيدةُ الرِّخْوةُ من العصائد ليست
بحَساءٍ فتُحسى ولا بغليظةٍ فتُلتقم، وهي التي تُجاوز حدَّ الحريقة
وتقصر عن العصيدة.

## فصل الميم

ماد

المَأْدُ من النبات:
اللَّيِّنُ الناعم. قال الأصمعي: قيل لبعض العرب: أَصِبْ لنا موضعاً. فقال رائدهم:
وجدتُ مكاناً ثَأْداً مَأْداً. وامتأد فلانٌ خيراً أي كسبه. ويقال للغصن إذا كان
ناعماً يهتزّ: هو يَمْأَدُ مَأْداً حسناً. وغصنٌ يَمْؤودٌ أي ناعم. ورجلٌ
يَمْؤودٌ وامرأةٌ يَمْؤودةٌ: شابّةٌ ناعمة. ويَمْؤودٌ موضع. قال الشمّاخ:
فظلّت بيَمْؤودٍ كأنّ عيونَها إلى الشمس هل تدنو رَكِيُّ النواكزِ

الصواب رَكِيٌّ نواكزُ

مجد

المَجْدُ الكرم. والمَجيدُ الكريم. وقد مَجُدَ الرجلُ بالضمّ فهو مَجيدٌ وماجدٌ.
قال ابن السكيت: الشرف والمجد يكونان بالآباء. يقال:
رجلٌ شريفٌ ماجدٌ له آباءٌ متقدّمون في الشرف. قال: والحسب والكرم
يكونان في الرجل وإن لم يكن لهم آباءٌ لهم شرف.

حاشية: قال الهروي: قول ابن السكيت في المجد إنه يكون بالآباء خطأ لأنه
قد جاء في صفات الله تعالى المجيد كما جاء الكريم، والله يتعالى عن الآباء والأبناء،
وقد يوصف بالمجيد القرآن وغيره، ومنه قوله تعالى: بل هو قرآنٌ مجيدٌ في لوحٍ محفوظٍ أي كريم،
وقوله: ذو العرش المجيد، يُقرأ المجيد بالرفع والجرّ، من رفع جعله صفةً لله تعالى، ومن جرّ جعله [صفةً للعرش]

وماجَدَ القومُ فيما بينهم. وماجدتُه فمَجَدْتُه أَمْجُدُه أي غلبتُه بالمجد. ومَجَدَتِ
الإبلُ مُجوداً أي نالت من الخلا قريباً من الشِّبَع. ومجّدتُها أنا تمجيداً. وقال أبو عبيد:
أهل العالية يقولون مَجَدْتُ الدابّةَ أَمْجُدُها مَجْداً أي علفتُها ملءَ بطنها،



وأهل نجد يقولون مجّدتُها تمجيداً أي علفتُها نصفَ بطنها. والتمجيد أن تنسب
الرجلَ إلى المجد. وفي المثل: في كلّ شجرٍ نارٌ، واستمجد المَرْخُ والعَفار، أي استكثرا منها
كأنّهما أخذا من النار ما هو حسبُهما. ويقال: لأنهما يُسرعان الوَرْيَ فشُبِّها بمن
يُكثر من العطاء طلباً للمجد. وبنو مَجْدٍ أولاد ربيعة بن عامر بن صعصعة، ومَجْدٌ اسم
امرأةٍ نُسبوا إليها. قال لبيد: سقى قومي بني مَجْدٍ وأَسقى نُمَيْراً والقبائلَ من هلالِ

مدد

مددتُ الشيءَ فامتدّ. والمادّة الزيادة المتّصلة. ومدّ الله في عمره. ومدّه في غَيِّه
أي أمهله وطوّل له. والمدّ السيل. يقال: مدّ النهرُ ومدّه نهرٌ آخر. قال العجّاج:
سيلٌ أَتِيٌّ مدّه أَتِيُّ. ومدّ النهارِ ارتفاعُه. ويقال: هناك قطعةُ
أرضٍ قَدْرُ مدِّ البصر أي مدى البصر. ورجلٌ مديدُ القامة أي طويل القامة. وطِرافٌ
مُمَدَّدٌ أي ممدودٌ بالأطناب، شُدِّد للمبالغة. وتمدّد الرجلُ أي تمطّى. والمُدّ
مكيالٌ، وهو رطلٌ وثلثٌ عند أهل الحجاز، ورطلان عند أهل العراق، والصاع أربعة
أمدادٍ. ومُدّةٌ من الزمان: بُرْهةٌ منه. والمُدّة أيضاً اسم ما استمددتَ به من
المِداد على القلم. والمَدّة بالفتح: المرّة الواحدة من قولك مددتُ الشيء. والمِدّة
بالكسر: ما اجتمع في الجرح من القيح. والمِداد: النِّقْس. تقول منه: مددتُ الدواة
وأمددتُها أيضاً. وأمددتُ الرجلَ إذا أعطيتَه مَدّةً بقلم. وأمددتُ
الجيشَ بمَدَدٍ. والاستمداد: طلب المَدَد. قال أبو زيد: مددنا القومَ أي
صرنا مَدَداً لهم، وأمددناهم بغيرنا، وأمددناهم بفاكهة. وأمدّ الجرحُ:
صارت فيه مِدّةٌ. وأمدّ العَرْفَجُ إذا جرى الماءُ في عُوده. ومددتُ الإبلَ
وأمددتُها بمعنًى، وهو أن تنثر لها على الماء شيئاً من الدقيق ونحوه فتسقيها،
والاسم المَديد. ومَدٌّ: إِمِدّانٌ شديد الملوحة، وهو إفعلان بكسر الهمزة.

مرد

المَرْدُ ثمر الأراك الغضّ منه. ورملةٌ مرداءُ: لا نبت فيها. وغصنٌ أمرد:
لا ورق عليه. وفرسٌ أمرد: لا شعر على ثُنَّته. وغلامٌ أمردُ بيّن المَرَد. ولا يقال
جاريةٌ مرداءُ. قال الأصمعي: يقال تمرّد فلانٌ زماناً ثمّ خرج وجهُه، وذلك أن
يبقى أمرد حيناً. وتمريد البناء تمليسه. وتمريد الغصن تجريده من الورق.
ومَرَدَ الخبزَ يَمْرُده مَرْداً أي ماثه حتى يلين. والمريد التمر يُنقع في اللبن حتى
يلين. ومَرَدَ الصبيُّ ثديَ أمّه مَرْداً. والمُرود على الشيء: المُرون عليه. والمارد:
العاتي. وقد مَرُدَ الرجلُ بالضمّ مَرادةً فهو ماردٌ ومَريدٌ. والمِرِّيد الشديد
المَرادة، مثال الخِمِّير والسِّكِّير. ومُرادٌ أبو قبيلةٍ من اليمن، وهو مُرادُ بن مالك بن زيد بن
كهلان بن سبأ. ويقال: كان اسمه يُحابِرَ فتمرّد فسُمّي مُراداً، وهو يُفعال على
هذا القول. والمَراد بالفتح: العنق. ومارِدٌ: حصنُ دُومة الجندل. يقال: تمرّد ماردٌ
وعزّ الأبلق.

**مسد** المَسَدُ اللِّيفُ يقال حَبْلٌ من مَسَدٍ والمَسَدُ ايضا حبلٌ من ليفٍ او خوصٍ قال الراجز
يا مَسَدَ الخوصِ تعوَّذْ منّي إن كنتَ لدناً ليّناً فإنّي ما شئتَ من أشمطَ مُقسئنِّ
وقد يكون من جُلُودِ الابل او من اوبارها قال وَمَسَدٍ أُمِرَّ من أَيانِقِ لسنَ بأنيابٍ
ولا حقائقِ ومَسَدْتُ الحبلَ أمسُدُه مَسْداً اي اجدتُ فتلَه قال
يَمسُدُ أعلى لحمِه ويأرِمُه يقول ان البقلَ يقوّي ظهرَ هذا الحمار ويشدّه
ورجلٌ مَمسُودٌ اي مجدولُ الخَلْقِ وجاريةٌ حسنةُ المَسَدِ والعَصَبِ والجَدْلِ والأَرْمِ
وهي مَمسُودةٌ ومعصوبةٌ ومجدولةٌ ومأرومةٌ والمِسادُ على فِعالٍ لغة في
المِسابِ وهو نِحْيُ السمنِ وسِقاءُ العسلِ

**مصد** المَصادُ أعلى الجبل قال الشاعر
إذا أبرزَ الرَّوعُ الكَعابَ فإنهم مَصادٌ يأوي إليهم ومَعقِلُ
لمن
والجمع أَمْصِدةٌ ومُصْدانٌ ومَصَدَ الريقَ مَصَّه والمَصْدُ ضربٌ من الرِّضاعِ والمَصْدُ
الجِماعُ يقال مَصَدَها وما وجدنا لهذا العامِ مَصْدةً اي بَرْداً قال ابن السكيت
وقد تُبدَلُ الصادُ زاياً فيقال مَزْدةٌ

**معد** مَعَدَ في الارض ذهب ومَعَدْتُ
الشيءَ وامتعدتُه اجتذبتُه بسرعة قال الراجز هل يُرْوِيَنْ ذَوْدَكَ
نزعٌ مَعْدٌ وساقيانِ سَبِطٌ وجَعْدُ وكعبٌ مَعْدٌ اي سريعٌ
قال الزَّفَيان لمّا رأيتُ الظُّعْنَ شالت تُحْدى أتبعتُهنّ أرحبيّاً مَعْدا
والمَعْدُ الغضُّ من البقلِ والتمرِ يقال بُسْرٌ تَعْدٌ مَعْدٌ اي غضٌّ وبعضهم يقول هو
إتباعٌ لا يُفرَدُ والمَعِدةُ للانسان بمنزلة الكَرِشِ لكلِّ مُجْتَرٍّ يقال مِعْدةٌ ومَعِدةٌ
عن ابن السكيت والمَعْدُ في مرّة الفرس كالطوارمة لأنّ الشعرَ يُنتَفُ ليَبْيَضَّ
أبيضَ قال تُباري قُرحةٌ مثلَ الوتيرة لم تكن مَعْدا والمَعْدُ ايضا
الناعمُ قال الراجز وكان قد شبَّ شباباً مَعْدا

**مغد** قال ابو زيد
مَغَدَ الرجلُ عيشاً ناعماً يَمغَدُه مَغْداً اي غَذاه عيشٌ ناعمٌ وابن الاعرابي مثله
قال الفراء مَغَدَ في عيشٍ ناعمٍ يَمغَدُ مَغْداً ويقال أمغدَ الرجلُ اذا اكثر
من الشرب والإمغادُ إرضاعُ الفصيلِ وغيرِه تقول المرأة أمغدتُ هذا
الصبيَّ فمغدني اي رضعني ومَغَدَتِ السخلةُ أمَّها تَمغَدُها اي رضعتها
ويقال وجدتُ صَرَبةً فمغدتُ بجوفها اي مصصته لأنه قد يكون في جوف
الصَّرَبةِ وهي صمغُ الطلحِ شيءٌ كأنه الغِراءُ والدِّبسُ وتسمّى الصَّرَبةُ مَغْداً
وكذلك صمغٌ يُسدُّ من البادية قال جَزْءُ بن الحرث الحنظلي
وأنتم كمَغْدِ السِّدْرِ يُنظَرُ نحوه ولا يُجتنى إلّا بعاسٍ ومِجْحَنِ
وقال الآخر نحن بنو سُوأةَ بنِ عامرِ أهلُ اللَّثا والمَغْدِ والمغافرِ

**مقد** المَقَدِيُّ مخفّفةُ الدالِ شرابٌ منسوبٌ إلى قريةٍ بقرب الشام يُتّخَذُ من العسل



قال علِّلِ القومَ قليلاً يا ابنَ بنتِ الفارسيّة
إنّهم قد عاقروا اليومَ شراباً مَقَدِيّه

**مكد** مَكَدَ بالمكانِ مُكُوداً أقام به وناقةٌ مَكُودٌ ومِكْدادٌ اذا ثبت غُزْرُها
ولم ينقص مثلُ نَكَدٍ وركيّةٌ ماكدةٌ اذا ثبت ماؤها على قرنٍ واحدٍ
لا ينقص والقرنُ قرنُ القامة

**ملد** غصنٌ أُملُودٌ اي ناعمٌ ورجلٌ أُملُودٌ
وامرأةٌ أُملُودةٌ عن يعقوب وشابٌّ أَمْلَدُ وجاريةٌ مَلْداءُ بيّنةُ المَلَدِ
وتمليدُ الأديمِ تمرينُه والإمليدُ الصحارى مثل الإمليس

**مهد** المَهْدُ مَهْدُ الصبيِّ والمِهادُ الفراشُ وقد مَهَدْتُ الفراشَ مَهْداً بسطتُه
ووطّأتُه وتمهيدُ الامورِ تسويتُها وإصلاحُها وتمهيدُ العذرِ بسطُه
وقبولُه وامتهادُ السَّنامِ انبساطُه وارتفاعُه قال
وامتهدَ الغاربُ فعلَ الدُّمَّلِ والتمهّدُ التمكّنُ ومَهْدَدُ اسمُ
امرأةٍ وهو فَعْلَلٌ والميمُ من نفسِ الكلمةِ ولو كانت زائدةً لأُدغِمَ الحرفُ
مثل مَفَرٍّ ومَرَدٍّ فثبت أنّ الدالَ مُلحِقةٌ والمُلحَقُ لا يُدغَم

**ميد** مادَ الشيءُ يميدُ
مَيْداً تحرّكَ ومادتِ الأغصانُ تمايلتْ ومادَ الرجلُ تبختر
ومادهُ لغةٌ في مارهُ والميدانُ واحدُ الميادين وقولُ ابن أحمر
وصادفتَ نعيماً وميداناً من العيشِ أخضرا يعني به ناعماً
ومادهم يميدهم لغةٌ في مارهم من الميرة والامتيادُ مفتعلٌ منه وانشد الأخفش لرؤبة
تُهدى رؤوسُ المترفين الأندادِ إلى أميرِ المؤمنين المُمتادِ
وهو المستعطى المسؤولُ ومنه المائدةُ وهي خوانٌ عليه طعامٌ فاذا لم يكن عليه
طعامٌ فليس بمائدةٍ وإنّما هو خوانٌ قال ابو عبيدة مائدةٌ فاعلةٌ بمعنى مفعولةٍ
مثل عيشةٍ راضيةٍ بمعنى مرضيّةٍ ومائدٌ في شعر ابي ذؤيب
أُتيحَ لها من ظهرِ مائدٍ اسمُ جبلٍ وميدَ لغةٌ في بيدَ بمعنى غيرَ وفي الحديث
أنا أفصحُ العربِ ميدَ أنّي من قريشٍ ونشأتُ في بني سعدِ بنِ بكرٍ وفسّره بعضهم
من أجلِ أنّي

وفي الاصل مابد بالباء

## فصل النون

**ناد** النآدُ والنآدى الداهيةُ
قال الكميت فإيّاكم وداهيةً نآدى أظلّتكم بعارضِها المُخيلِ

**نجد** النَّجْدُ ما ارتفع من الارض والجمع نِجادٌ ونُجودٌ وأَنْجُدٌ ومنه قولهم فلانٌ طلّاعُ أنجدٍ
وطلّاعُ الثنايا اذا كان سامياً لمعالي الامور قال الشاعر
وقد يقصُرُ القُلُّ الفتى دون همّه وقد كان لولا القُلُّ طلّاعَ أنجدِ
وقال الآخر طلّاعُ أنجدةٍ في كشحِه هَضَمٌ وهو جمعُ نُجُودٍ جمعُ الجمع

النجدُ الطريقُ المرتفعُ قال وآخرُ منهم جازعٌ نجدَ كبكبِ والنجدُ ما يُنجَّدُ به البيتُ
من المتاع أي يُزيَّنُ والجمع نُجودٌ عن أبي عُبيدٍ والتنجيدُ التزيينُ قال ذو الرمة
حتى كأنَّ رياضَ القُفِّ ألبَسَها من وَشْيِ عَبْقَرَ تَجْليلٌ وتَنْجيدُ والنجّادُ الذي
يُعالجُ الفُرُشَ والوِسادَ ويخيطُهما ورجلٌ مُنجَّدٌ بالدال والذال جميعًا أي مُجرَّبٌ
قد نجَّدَهُ الدهرُ إذا جرَّبَ وعرفَ ونجدٌ من بلاد العرب وهو خلافُ الغَوْرِ
والغَوْرُ تِهامةُ وكلُّ ما ارتفعَ من تِهامةَ إلى أرض العراق فهو نجدٌ وهو مذكَّرٌ
وأنشد ثعلب ذَراني من نجدٍ فإنَّ سنينَهُ لَعِبْنَ بنا شِيبًا وشَيَّبْنَنا مُرْدا
وتقول أنجدنا أي أخذنا في بلاد نجدٍ وفي المثل أنجدَ من رأى حَضَنًا وذلك إذا علا من
الغَوْرِ وحَضَنٌ اسمُ جبلٍ وأنجدَ فلانٌ الدعوةَ واستنجدني فأنجدتُهُ أي استعانَ
بي فأعَنْتُهُ واستنجدَ فلانٌ قَوِيَ بعدَ ضعفٍ واستنجدَ على فلانٍ إذا اجترأ عليه
بعدَ هَيْبةٍ ويقال إنَّه لرجلٌ نَجِدٌ في الحاجة إذا كان ناجيًا فيها أي سريعًا
والنجدةُ الشجاعةُ تقول منه نَجُدَ الرجلُ بالضم فهو نَجِدٌ ونَجُدٌ ونَجيدٌ
وجمعُ نَجِدٍ أنجادٌ مثل يَقِظٍ وأيقاظٍ وجمعُ نَجيدٍ نُجُدٌ ونُجَداءُ ورجلٌ ذو نَجْدةٍ
أي ذو بأسٍ ولاقى فلانٌ نَجْدةً أي شِدّةً أبو عُبيدٍ نَجَدْتُ الرجلَ أنجُدُهُ
غَلَبْتُهُ وأنجدتُهُ أعَنْتُهُ وناجدتُهُ مُناجدةً مثلُهُ ورجلٌ مُناجِدٌ أي مُقاتِلٌ
الأصمعيُّ نَجِدَ الرجلُ بالكسر يَنجَدُ نَجَدًا أي عَرِقَ من عملٍ أو كربٍ والنَّجَدُ
العَرَقُ قال النابغة يَظَلُّ من خوفِهِ الملّاحُ مُعتصِمًا بالخيزرانةِ بعدَ الأيْنِ والنَّجَدِ
والمنجودُ المكروبُ وقد نُجِدَ نَجْدًا فهو منجودٌ ونَجيدٌ قالوا والنَّجودُ من حُمُرِ
الوحشِ التي لا تَحمِلُ ويقال هي الطويلةُ المُشرِفةُ والجمعُ نُجُدٌ وعاصمُ بنُ أبي النَّجودِ
القُرّاءِ والنِّجادُ حمائلُ السيفِ والناجودُ كلُّ إناءٍ يُجعَلُ فيه الشرابُ من جَفْنةٍ
وغيرِها والنَّجَداتُ صِنفٌ من الخوارج وهم أصحابُ نَجْدةَ بنِ عامرٍ الحنفيِّ

ندد

ندَّ البعيرُ يَنِدُّ نَدًّا ونِدادًا ونُدودًا نفرَ وذهبَ على وجهِهِ شارِدًا ومنه
قرأ بعضُهم يومَ التنادِّ والنَّدُّ التلُّ المرتفعُ في السماء والنَّدُّ من الطيبِ ليس بعربيٍّ
والنِّدُّ بالكسر المِثْلُ والنظيرُ وكذلك النديدُ والنديدةُ قال لبيدٌ
لكيلا يكونَ السَّنْدَرِيُّ نَديدتي وأجعلَ أقوامًا عُمومًا عَماعِما
ويقال نَدَّدَ به أي شهَّرَهُ وسمَّعَ به

نشد

نَشَدْتُ الضالّةَ أنشُدُها نِشْدةً ونِشْدانًا
أي طلبتُها وأنشدتُها أي عرَّفتُها وأمّا قولُ أبي دؤادٍ
ويُصيخُ أحيانًا كما استمعَ المُضِلُّ لصوتِ ناشدْ فهو المُعرِّفُ هاهنا
ويقال هو الطالبُ لأنَّ المُضِلَّ يشتهي أن يجدَ مُضِلًّا مثلَهُ ليتعزّى به ونشدتُ فلانًا

ع [illegible]



أنشُدُهُ نَشْدًا إذا قلتَ له نَشَدْتُكَ اللهَ أي سألتُكَ باللهِ كأنَّكَ ذكَّرتَهُ إيّاهُ
فنَشَدَ أي تذكَّرَ وقولُ الأعشى ربّي كريمٌ لا يُكدِّرُ نعمةً وإذا تُنُوشِدَ في المهارقِ أنشدا
قال أبو عُبيدةَ يعني النعمانَ بنَ المنذرِ إذا سُئِلَ بكُتُبِ الجوائزِ أعطى وقولُهُ تُنُوشِدَ هو في
موضعِ نُشِدَ أي سُئِلَ واستنشدتُ فلانًا شعرَهُ فأنشدَنيهِ والنشيدُ
الشعرُ المُتناشَدُ بين القومِ

نضد

نَضَدْتُ متاعَهُ أنضِدُهُ بالكسرِ نَضْدًا أي وضعتُ بعضَهُ على
بعضٍ والتنضيدُ مثلُهُ شُدِّدَ للمبالغةِ في وضعِهِ مُتراصِفًا والنَّضَدُ بالتحريكِ
متاعُ البيتِ المنضودُ بعضُهُ فوقَ بعضٍ والجمعُ أنضادٌ قال النابغة
خلَّتْ سبيلَ أتِيٍّ كان يحبِسُهُ ورفَّعَتْهُ إلى السَّجْفَيْنِ فالنَّضَدِ والنَّضَدُ
السريرُ يُنضَدُ عليه المتاعُ وأنضادُ الجبالِ جنادلُ بعضُها فوقَ بعضٍ وكذلك
أنضادُ السحابِ ما تراكبَ منه وأنضادُ الرجلِ أعمامُهُ وأخوالُهُ المتقدِّمونَ في
الشرفِ قال رؤبة أنا ابنُ أنضادٍ إليها أرزي

نفد

نَفِدَ الشيءُ بالكسرِ
نَفادًا فَنِيَ وأنفدتُهُ أنا وأنفدَ القومُ أي ذهبتْ أموالُهم أو فَنِيَ زادُهم قال ابنُ هَرْمةَ
أغرُّ كمثلِ البدرِ يستمطِرُ الندى ويهتزُّ مُرتاحًا إذا هو أنفدا
واستنفدَ وُسعَهُ أي استفرغَهُ وخصمٌ مُنافِدٌ يستفرغُ جُهدَهُ في الخصومةِ
وفي الحديثِ إنْ نافدتَهم نافدوكَ ويُروى بالقافِ

ونقدت له الدراهم

نقد

نقدتُهُ الدراهمَ
أي أعطيتُهُ فانتقدَها أي قبضَها ونقدتُ الدراهمَ وانتقدتُها إذا أخرجتَ منها
الزيفَ والدرهمُ نَقْدٌ أي وازنٌ جيِّدٌ وناقدتُ فلانًا إذا ناقشتَهُ في الأمرِ
والنَّقَدُ بالتحريكِ جنسٌ من الغنمِ قِصارُ الأرجلِ قِباحُ الوجوهِ تكونُ بالبحرينِ الواحدةُ
نَقَدةٌ ويقال أذلُّ من النَّقَدِ قال الأصمعيُّ أجودُ الصوفِ صوفُ النَّقَدِ
والنَّقَدُ أيضًا تقشُّرٌ في الحافرِ وتأكُّلٌ في الأسنانِ تقولُ منه نَقِدَ الحافرُ بالكسرِ
ونَقِدَتْ أسنانُهُ قال الشاعر عاضَها اللهُ غلامًا بعدما شابتِ
الأصداغُ والضِّرسُ نَقِدْ ويُروى نَقَدْ وربَّما قيلَ للصبيِّ الصغيرِ الذي
إذا دَبَّ نَقَدٌ والنُّقْدةُ بالضمِّ ضربٌ من الشجرِ واسمُ موضعٍ يقالُ للقُنفُذِ
ابنُ أنقدَ وهي معرفةٌ كما قيلَ للأسدِ أسامةُ ومنه قولُهم باتَ فلانٌ بليلِ أنقدَ
لأنَّ القُنفُذَ لا ينامُ الليلَ كلَّهُ وما زالَ فلانٌ ينقُدُ بصرَهُ إلى الشيءِ إذا لم يزلْ ينظرُ إليه

نكد

نَكِدَ عيشُهم بالكسرِ يَنكَدُ نَكَدًا اشتدَّ ونَكِدَتِ الرَّكِيّةُ قلَّ ماؤُها
ورجلٌ نَكِدٌ أي عَسِرٌ وقومٌ أنكادٌ ومَناكيدُ وناكدَهُ فلانٌ وهما يتناكدانِ
إذا تعاسرا والأنكدُ المشؤومُ وناقةٌ نَكْداءُ مِقْلاةٌ لا يعيشُ لها ولدٌ

فكثر النبا نهارا لا انهاع قال الكميت

ووحوح في حضن الفتاة ضجيعها ... ولم يك في النكد المقاليت مشخب

وتروى في المنكد وهما سعى والانكدان مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع بن حنظلة قال الراجز

الانكدان مازن ويربوع ... ها ان ذا اليوم لشر مجموع

نهد

نهد الى العدو ينهد بالفتح اى نهض ونهد ثدى الجارية ينهد بالضم نهودا كعب اذا اشرف وكعب فهي ناهد وناهدة وفرس نهد اى جسيم مشرف تقول منه نهد الفرس بالضم نهودة ورجل نهد كريم ينهض الى معالى الامور ونهد قبيلة من اليمن والنهدا الرملة المشرفة والمناهدة في الحرب المناهضة والمناهدة المساهمة بالاصابع والتناهد اخراج كل واحد من الرفقة نفقة على قدر نفقة صاحبه وانهدت الحوض ملاته وهو حوض نهدان وقدح نهدان اذا امتلا ولم يفض بعد والتنهيد ان تعلى لباب الهبيد وهو حب الحنظل فاذا علوا اناه من النضج والكثافة ذرت عليه قبيحة من دقيق ثم اكل وزبد تنهيد اذا لم يكن رقيقا قال

ازخف زبد ابسرام نهيد

فصل الواو

واد

وأد ابنته يئدها وأدا وهي موؤدة اى دفنها في القبر وهي حية وكانت كندة تئد البنات قال الفرزدق

ومنا الذي منع الوائدات ... واحيا الوئيد فلم يوأد

يعني جده صعصعة بن ناجية . ابو عبيد الوأد والوئيد الصوت الشديد ومشى مشيا وئيدا اى على تؤدة قال الراجز

ما للجمال مشيها وئيدا ... أجندلا يحملن ام حديدا

واتأد في مشيه وتوأد في مشيه وهو افتعل وتفعل من التؤدة واصل التاء في اتأد واو تقول اتئد في امرك اى تثبت

وبد

وبد عليه اى غضب مثل ومد والوبد بالتحريك شدة العيش وسوء الحال وهو مصدر يوصف به فيقال رجل وبد اى سيء الحال يستوي فيه الواحد والجمع كقولك رجل عدل ثم يجمع فيقال اوباد كما يقال عدول على توهم النعت الصحيح قال الشاعر

لاصبح الحي اوبادا ولم يجدوا ... عند التفرق في الهيجا جمالين

وكذلك المستوبد مثل الوبد

وتد

الوتد بالكسر واحد الاوتاد وبالفتح لغة وكذلك الود في لغة من يدغم تقول وتدت الوتد اتده وتدا واذا امرت قلت تد وتدك بالميتدة وهي المدق والوتدان في الاذنين اللذان في باطنهما كانهما وتد وهما العيران ايضا . الاصمعي يقال وتد واتد كما يقال شغل شاغل وانشد

لاقت على الماء جذيلا واتدا ... ولم يكن يخلفها المواعدا

قال شبه الرجل بالجذل ووتد الرجل القيظ .



وجد

وجد مطلوبه يجده وجودا ويجده بالضم لغة عامرية لا نظير لها في باب المثال قال لبيد وهو عامري

لو شئت قد نقع الفؤاد بشربة ... تدع الصوادي لا يجدن غليلا

ووجد ضالته وجدانا ووجد عليه في الغضب موجدة ووجدانا ايضا حكاها بعضهم وانشد

كلانا رد صاحبه بغيظ ... على حنق ووجدان شديد

ووجد في الحزن وجدا بالفتح ووجد في المال وجدا ووجدا ووجدا وجدة اى استغنى واوجده الله مطلوبه اى اظفره به واوجده اى اغناه يقال الحمد لله الذي اوجدني بعد فقر وآجدني بعد ضعف اى قواني ووجد الشيء عن عدم فهو موجود مثل حم فهو محموم واوجده الله ولا يقال وجده كما لا يقال حمه وتوجدت لفلان اى حزنت له

وحد

الوحدة الانفراد تقول رايته وحده وهو منصوب عند اهل الكوفة على الظرف وعند اهل البصرة على المصدر في كل حال كانك قلت اوحدته برؤيتي ايحادا اى لم ار غيره ثم وضعت وحده هذا الموضع وقال ابو العباس يحتمل وجها آخر وهو ان يكون الرجل نفسه منفردا كانك قلت رايت رجلا منفردا انفرادا ثم وضعت وحده موضعه ولا يضاف الا في قولهم فلان نسيج وحده وهو مدح وجحيش وحده وعيير وحده وهما ذم كانك قلت نسيج افراد فلما وضعت وحده موضع مصدر مجرور جررته وربما قالوا رجيل وحده والواحد اول العدد والجمع وحدان واحدان مثل شاب وشبان وراع ورعيان قال الفرا يقال انتم حي واحد وحي واحدون كما يقال شرذمة قليلون وانشد للكميت

فضم قواصي الاحياء منهم ... فقد رجعوا كحي واحدينا

ويقال وحده واحده كما يقال ثناه وثلثه ورجل وحد ووحد ووحيد اى منفرد وتوحد برايه تفرد به وبنو الوحيد بطن من العرب من بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وتوحده الله بعصمته اى عصمه ولم يكله الى غيره واوحدت الشاة فهي موحد اى وضعت واحدا مثل افذت وفلان واحد دهره اى لا نظير له وفلان لا واحد له واوحده الله جعله واحد زمانه وفلان اوحد اهل زمانه والجمع احدان مثل اسود وسودان واصله وحدان قال الكميت

فباكره والشمس لم يبد قرنها ... باحدانه المستولغات المكلب

يعني كلابه التي لا مثلها كلاب اى هي واحدة الكلاب ويقال لست في هذا الامر باوحد ولا يقال للانثى وحداء ويقول اعط كل واحد منهم على حدة اى على حياله والهاء عوض من الواو ودخلوا موحد موحد اى فرادى وقولهم احاد ووحاد

وموحد غير مصروفات لما ذكرناه في ثلاث. والمِيحاد من الواحد كالمِعشار من العشرة.

وخد — الوَخْد ضرب من سير الابل وقد وَخَدَ البعير يَخِد وَخْداً ووَخَداناً وهو ان يرمي بقوائمه كمشي النعام فهو واخِد ووَخّاد.

ودد — تقول وَدِدْتُ لو تفعل ذاك ووَدِدْتُ لو انك تفعل ذاك أَوَدُّ وُدّاً ووَدّاً ووَداداً ووِداداً اي تمنيت. قال الشاعر

وَدِدْتُ وِداداً لو ان حظّي من الخلان ان لا يصرموني

ووَدِدْتُ الرجل أَوَدُّه وُدّاً اذا احببته. والوِدّ والوُدّ والوَدّ المودّة. تقول بودّي ان يكون كذا. واما قول الشاعر

ايها العائد المسائل عنّا وبوِدّيك لو ترى اكفاني

فانما اشبع كسرة الدال ليستقيم له البيت فصارت ياء. والوِدّ الوَديد والجمع أَوُدّ مثل قِدح وأَقدُح وذِئب وأَذؤُب. وهما يتوادّان وهم أَوِدّاء. والوَدود المحبّ ورجال وُدَداء يستوي فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفاً داخلاً على وصف للمبالغة. والوَدّ بالفتح الوَتِد في لغة اهل نجد كأنهم سكّنوا التاء فادغموها في الدال. والوَدّ في قول امرئ القيس بن حجر

تُظهر الوَدّ اذا ما أَشجذت وتواريه اذا ما تعتكر

قال ابن دريد هو اسم جبل. ووَدّ صنم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لكلب وكان بدومة الجندل ومنه سمّوا عبد وَدّ.

ورد — وَرَدَ فلان وُروداً حضر وأَورده غيره واستورده اي احضره. والوِرد الجُزء يقال قرأت وِردي. والوِرد خلاف الصَّدَر. والوِرد ايضاً الوُرّاد وهم الذين يَرِدون الماء. قال يصف قليباً

يطمو اذا الوِرد عليه التَكّا

وكذلك الابل. قال الراجز

وصبّح الماء بوِرد عكنان

والوِرد يوم الحمّى اذا اخذت صاحبها لوقت. تقول وَرَدَتْه الحمّى فهو موروود. قال اعرابي لآخر ما أَمارُ افراق الموروود فقال الرُّحَضاء. وفلان وارد الارنبة اذا كان فيها طول. وتورّدت الخيل البلدة اي دخلتها قليلاً قليلاً قطعة قطعة. وحبل الوريد عرق تزعم العرب انه من الوَتين وهما وريدان مكتنفا صفقي العنق مما يلي مقدّمه غليظان. والوَرد الذي يُشَمّ الواحدة وَردة وبلونه قيل للاسد وَرد وللفرس وَرد وهو بين الكميت والاشقر والانثى وَردة والجمع وُرد بالضم مثل جَون وجُون ووِراد ايضاً. وقد وَرُدَ الفرس يَورُد وُرودة اي صار وَرداً. واللون وُردة مثل غُبسة وشُقرة. تقول ايرادّ الفرس كما تقول ادهامّ واكمات واصله اِوْرادّ صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها. وقميص مورّد صُبغ على لون الورد وهو دون المضرّج. والوارد الطريق. قال لبيد

ثم اصدرناهما في وارد صادر وهم صُواه كالمُثُل

تقول اصدرنا بعيرنا في طريق صادر. وكذلك المَورِد. قال جرير

أمير المؤمنين على صراط اذا اعوجّ الموارد مستقيم

والزُّماوَرْد معرّب



وسد — الوِساد والوِسادة المِخدّة والجمع وسائد ووُسُد. وقد وسّدته الشيء فتوسّده اذا جعله تحت رأسه. وأوسدت الكلب أغريته مثل آسدته.

وصد — الوَصيد الفِناء. وأوصدت الباب وآصدته اذا أغلقته. وأُوصِد الباب على ما لم يسمّ فاعله فهو مُوصَد مثل مُوجَع. وقوله تعالى انها عليهم مُؤصَدة اي مُطبَقة. والوَصيدة كالحظيرة تتخذ للمال الا انها من الحجارة والحظيرة من الغِصَنة. تقول منه استوصدت في الجبل اذا اتخذته. والوَصيد النبات المتقارب الاصول.

وطد — وَطَدتُ الشيء أَطِده وَطْداً اي اثبتّه وثقّلته. والتوطيد مثله. وقال يصف قوماً بكثرة العدد

وهم يَطِدون الارض لولاهم ارتمت بمن فوقها من ذي بيان واعجما

وقد وُطِدت على باب الغار الصخر اذا شددته به ونضدته عليه. ووطده الى الارض مثل وهصه وغمزه الى الارض. وتوطّد اي ثبت. والمِيطَدة خشبة يُمسك بها المنقب. والوَطائد قواعد البنيان. والواطد الثابت. والطادي مقلوب منه.

وعد — الوَعد يستعمل في الخير والشر. قال الفراء يقال وعدته خيراً ووعدته شرّاً. قال الشاعر

ألا علّلاني كلّ حيّ معلّل ولا تَعِدا بي الشرّ والخير مقبل

فاذا اسقطوا الخير والشر قالوا في الخير الوَعد والعِدَة وفي الشر الإيعاد والوَعيد. قال الشاعر

واني وان اوعدته او وعدته لمُخلف ايعادي ومنجز موعدي

فان ادخلوا الباء في الشر جاؤوا بالالف. قال الراجز

أوعدني بالسجن والأداهم رجلي ورجلي شَثْنة المناسم

تعنيه اوعدني بالسجن واوعد رجلي بالادهم. قال رجلي شثنة اي قوية على القيد. والعِدة الوعد والهاء عوض من الواو ويجمع على عِدات ولا يجمع الوعد. والنسبة الى العِدة عِدِيّ والى زنة زِنيّ فلا ترد الواو كما تردها في شِيَة. والفراء يقول عِدَوِيّ وزِنَوِيّ كما يقال شِيَوِيّ. قال وقول الشاعر

وأخلفوك عِدَ الامر الذي وعدوا

اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة. والميعاد المواعدة والوقت والموضع. وكذلك المَوعِد لان ما كان فاء الفعل منه واواً او ياء ثم سقطتا في المستقبل نحو يعد ويزن ويهب ويضع ويئل فان المَفعِل منه مكسور في الاسم والمصدر جميعاً ولا تبالي أمنصوباً كان يفعل منه او مكسوراً بعد ان تكون الواو ذاهبة الا احرفاً جاءت نوادر. قالوا ادخلوا مَوحَد مَوحَد وفلان ابن مَورَق ومَوكَل اسم رجل ومَوهَب اسم رجل ومَورَق موضع. هذا سماع والقياس فيه الكسر. وان كانت الواو من يفعل فيه ثابتة نحو يوجع ويوجل ويوسن ففيه الوجهان

فإن أردت به المكان والاسم كسرته وإن أردت به المصدر نصبت قلت مَوْجَل
ومَوْجِل ومُوجَل ومُوجِل فإن كان مع ذلك معتلَّ الآخر فالمفعل منه منصوب
ذهبت الواو من يفعل أو ثبتت كقولك المَوْلَى والمَوْفَى والمَوْعَى من يلي
ويفي ويعي ويقال تواعد القوم أي وعد بعضهم بعضا هذا في الخير وأما في الشر
فيقال اتّعدوا والاتّعاد أيضا قبول الوعد وأصله الاوتعاد قلبوا
الواو تاء ثم أدغموا وناس يقولون ائتعد يأتعد فهو مؤتعد بالهمز
كما قالوا يأتسر في ايتسار الجزور والتوعّد التهدّد ويوم واعد إذا
وعد أوله بحرّ أو برد وأرض واعدة إذا رُجي خيرها من النبت
ووعيد الفحل هديره إذا همّ أن يصول

وغد

وَغَدْتُ القوم أَغِدُهم أي خدمتهم
والوَغْد الرجل الدنيّ الذي يخدم بطعام بطنه تقول منه وَغُدَ الرجل
بالضم والوَغْد قدح من سهام الميسر لا نصيب له والمواغدة في السير مثل
المواضخة قال الأصمعي وقد تكون المواغدة للناقة الواحدة لأن إحدى
رجليها تواغد الأخرى

وفد

وَفَدَ فلان على الأمير أي ورد رسولا فهو وافد والجمع
وَفْد مثل صاحب وصَحْب وجمع الوفد أوفاد ووفود والاسم الوِفادة وأوفدته
أنا إلى الأمير أي أرسلته والوافدان من الإبل ما سبق سائرها والإيفاد على الشيء الإشراف عليه
قال: ترى العِلافيَّ عليها مُوفِدا ... كأنّ بُرجا فوقها مُشيَّدا
وقال الفرس ما أحسن ما أوفد حاركه أي أشرف والإيفاد أيضا الإسراع وهو في شعر ابن
أحمر والوَفْد ذروة الحبل من الرمل المشرف والوافدان اللذان في شعر
الأعشى هما الناشزان من الخدّين عند المضغ فإذا هرم الإنسان غابا وأفداه
واستوفد الرجل في قعدته لغة في استوفز والأوفاد قوم من العرب قال
فلو كنتم منّا أخذنا بأخذنا ... ولكنّما الأوفاد أسفلُ سافلِ

وقد

وَقَدَت النار تَقِد وُقودا بالضم ووَقْدا ووَقَدة ووَقْدا ووَقَدانا
وتوقّدت وأوقدتها أنا واستوقدتها أيضا والاتّقاد مثل التوقّد والوَقود
بالفتح الحطب وبالضم الاتّقاد قال يعقوب وقُرئ النار ذات الوُقود
والموضع مَوْقِد مثال مجلس والنار مُوقَدة والوَقْدة أشدّ الحرّ وهي
عشرة أيام أو نصف شهر

وكد

وكّدت العهد والسرج توكيدا وأكّدته
تأكيدا بمعنى وبالواو أفصح وكذلك أوكدته وآكدته إيكادا فيهما أي شددته



وتوكّد الأمر وتأكّد بمعنى وقولهم وَكَدَ وَكْدَه أي قصد قصده والوِكاد
حبل يُشدّ به البقر عند الحلب

ولد

الوَلَد قد يكون واحدا وجمعا وكذلك
الوُلْد بالضم ومن أمثال بني أسد وُلْدُكِ مَن دمّى عقبيك وقد يكون الوُلْد جمع
الوَلَد مثل أَسَد وأُسْد والوِلْد بالكسر لغة في الوُلْد ويقال ما أدري أيُّ وَلَدِ الرجل
هو أي أيّ الناس هو والوليد الصبي والعبد والجمع وِلْدان ووِلْدة والوليدة الصبيّة
والأمة والجمع الولائد ووَلَدَت المرأة وِلادا وولادة وأولدت حان
ولادها وقولهم في أمر لا يُنادى وليده يقال أصله من جري الخيل لأن الفرس
إذا كان جوادا أعطى من غير أن يُصاح به لاستزادة كما قال النابغة
أمامَ هوًى لا يُنادى وليدُه ... وشرٍّ وأمرٍ بالعنان ليُرسلا
ثم قيل ذلك لكل أمر عظيم ولكل شيء كثير وتوالدوا أي كثروا وولد بعضهم بعضا والوالد الأب
والوالدة الأم وهما الوالدان وشاة والد أي حامل عن ابن السكيت وتولّد الشيء من
الشيء وميلاد الرجل اسم الوقت الذي وُلد فيه والمَوْلِد الموضع الذي وُلد فيه
وتقول وَلَّد الرجل غنمه توليدا كما يقال نتج إبله نتجا وعربية مولَّدة
ورجل مولَّد إذا كان عربيا غير محض ولِدَة الرجل تِرْبه والهاء عوض من
الواو الذاهبة من أوله لأنه من الولادة وهما لِدان والجمع لِدات ولِدون

ومد

الوَمَد والوَمَدة بالتحريك شدّة حرّ الليل وقد وَمِدَت ليلتنا بالكسر ووَمِد
الرجل لغة في وَبِد أي غضب حكاه الأصمعي

وهد

الوَهْدة المكان المطمئن
والجمع وَهْد ووِهاد

## فصل الهاء

هبد

الهَبِيد حبّ الحنظل
والتهبّد أخذه وكسره يقال للظليم هو يتهبّد إذا استخرج ذلك ليأكله
والاهتباد أن يأخذ حبّ الحنظل وهو يابس ويجعله في موضع ويصبّ عليه
الماء ويفعل ذلك أياما حتى تذهب مرارته ثم يُدَقّ ويُطبخ وهَبُّود بتشديد
الباء اسم موضع ببلاد بني نمير

هجد

هَجَدَ وتهجّد أي نام ليلا وهَجَدَ وتهجّد أي
سهر وهو من الأضداد ومنه قيل لصلاة الليل التهجّد والتهجيد التنويم قال
لبيد: قال هجِّدنا فقد طال السُّرى ... أي نوّمنا ابن السكيت أَهْجَدَ
البعير إذا ألقى جرانه بالأرض

هدد

هدّ البناء يهدّه هدّا كسره وضعضعه
وهدّته المصيبة أي أوهنت ركنه الأصمعي يقال فلانٌ يُهَدّ على ما لم يُسمّ فاعله

إذا أُثنِيَ عليه بالجَلَد والقُوّة. وتقول مررتُ برجلٍ هَدِّكَ من رجلٍ، معناه أثقلك
وَصفُ محاسنِه، وفيه لغتان: منهم من يُجريه مجرى المصدر فلا يؤنّثه ولا
يثنّيه ولا يجمعه، ومنهم من يجعله فعلاً فيثنّي ويجمع، فتقول مررتُ برجلٍ هَدَّكَ
من رجلٍ، وبامرأةٍ هَدَّتْكِ من امرأةٍ، وبرجلين هَدّاكَ، وبرجالٍ هَدُّوكَ، وبامرأتين
هَدَّتاكَ، وبنسوةٍ هَدَدْنَكَ. وانهدَّ الجبلُ أي انكسر. وقولهم ما هَدَّه
كذا، أي ما كسره كذا. الأصمعي: الهَدُّ الضعيف، يقول الرجل للرجل إذا أوعده:
إنّي لغيرُ هَدٍّ، أي غيرُ ضعيفٍ. وقال ابن الأعرابي: الهَدُّ من الرجال الجوادُ الكريم،
وأمّا الجبانُ الضعيفُ فهو الهِدُّ بالكسر، وأنشد: ليسوا بهِدِّينَ في الحروب
إذا تُعقَدُ فوقَ الحراقفِ النُّطُقُ. والهَدَّةُ صوتُ وقعِ الحائطِ
ونحوه، تقول منه هَدَّ يَهِدُّ بالكسر هَدِيداً. والهادُّ صوتٌ يسمعه أهلُ الساحل
يأتيهم من قِبَل البحر له دَوِيٌّ في الأرض، وربّما كانت منه الزلزلة. ودويُّه هَدِيدُه.
وهَدْهَدَةُ الحمام: دَوِيُّ هديرِه. والفحلُ يُهَدْهِدُ في هديرِه هَدْهَدَةً.
وجمعُ الهَدْهَدَةِ هَداهِد، قال العجّاج: يَتْبَعْنَ ذا هَداهِدٍ عَجَنَّسا.
وهَدْهَدَتِ المرأةُ ابنَها أي حرّكته لينام. والتهديدُ التخويفُ، وكذلك التهدُّد.
والهُدْهُدُ طائرٌ، والهُداهِدُ مثلُه، قال الراعي: كهُداهِدٍ كسرَ الرُّماةُ
جناحَه. والجمعُ الهَداهِدُ بالفتح. وهَدادِ حيٌّ من اليمن.

**هدبد** الهُدابِدُ اللبنُ
الخاثرُ جدّاً، والهُدَبِدُ مقصورٌ منه. ويقال: بعينِه هُدَبِدٌ، أي عَمَشٌ. قال:
إنّه لا يُبرِئُ داءَ الهُدَبِدْ ... مِثلُ القَلايا من سَنامٍ وكَبِدْ
قوله إنّه بهاءٍ مختلسةٍ، كما قال الآخر: فبيناهُ يَشْرِي رَحْلَه قال قائلٌ
لمن جَمَلٌ رِخْوُ المِلاطِ نجيبُ.

**هرد** هَرَدْتُ اللحمَ أهرِدُه بالكسر
هَرْداً: طبختُه حتّى تهرّأ وتفسّخ. والتهريدُ مثلُه، شُدِّد للمبالغة. وهَرْدُ
العِرْضِ: الطعنُ فيه. وهَرَدْتُ الثوبَ: شقَقْتُه. والهُرْدِيُّ على فُعْلِيّ بكسر الفاء:
نَبْتٌ. وثوبٌ مَهْرُودٌ أي صُبِغَ أصفر.

**همد** هَمَدَتِ النارُ تَهْمُدُ هُموداً،
أي طُفِئَتْ وذهبت البتّة. والهَمْدَةُ السَّكْتَةُ. وهَمَدَ الثوبُ
يَهْمُدُ هُموداً: بَلِيَ. وأَهْمَدَ في المكان: أقام، قال الراجز:
لمّا رأتني راضياً بالإهمادْ ... كالكُرَّزِ المربوطِ بين الأوتادْ
وأَهْمَدَ في السير: أسرع، وهذا الحرفُ من الأضداد. وأنشد الأصمعي:
ما كان إلّا طَلَقُ الإهمادِ. وأرضٌ هامدةٌ: لا نباتَ بها. ونباتٌ هامدٌ:



يابسٌ. وهَمْدانُ قبيلةٌ من اليمن.

**هند** هِنْدُ اسمُ امرأةٍ، تَصرِف ولا تَصرِف، وإن شئت جمعتَه
جمعَ التكسير فقلتَ هُنودٌ، وإن شئت جمعَ السلامة فقلتَ هِنْدات.
وهَنَّدَتْني فلانةُ أي تيّمتني بالمغازلة. قال: عَزَّكَ من هِنادةَ التَّهنيدُ.
وهِنْدُ اسمُ بلادٍ، والمنسوبُ إليها هِنْديٌّ وهُنودٌ، كقولك زَنجيٌّ وزَنجٌ وزُنوجٌ. وسيفٌ
هِنْدُوانيٌّ، وإن شئتَ ضممتَ الهاءَ إتباعاً للدال. والمُهَنَّدُ السيفُ المطبوعُ
من حديدِ الهند. والهُنَيْدَةُ المائةُ من الإبل وغيرِها، قال جرير:
أعطَوا هُنَيْدَةَ يَحْدُوها ثمانيةٌ ... ما في عطائِهمُ مَنٌّ ولا سَرَفُ
قال أبو عبيدة: هي اسمٌ لكلّ مائةٍ، وأنشد: ونصرُ بنُ دُهمانَ الهُنَيْدَةَ عاشها
وتسعينَ عاماً ثمّ قُوِّمَ فانصاتا.

**هود** هادَ يَهُودُ هَوْداً: تابَ ورجع إلى الحقّ،
فهو هائدٌ، وقومٌ هُودٌ، مثل حائلٍ وحُولٍ، وبازلٍ وبُزْلٍ. وقال أعرابيّ:
إنّي امرؤٌ من مدحِه هائدُ. قال أبو عبيد: التهوُّدُ التوبةُ والعملُ الصالح.
ويقال أيضاً هادَ وتهوَّدَ إذا صار يهوديّاً. والهُودُ اليهودُ، فأرادوا باليهود
اليهوديّين، ولكنّهم حذفوا ياءَ الإضافة، كما قالوا زَنجيٌّ وزَنجٌ، وإنّما عُرِّفَ
على هذا الحدّ فجُمِعَ على قياس شعيرةٍ وشعيرٍ ثمّ عُرِّف بالألف واللام،
ولولا ذلك لم يَجُزْ دخولُ الألفِ واللامِ عليه لأنّه معرفةٌ مؤنّثٌ، فجرى في كلامهم
مجرى القبيلة ولم يُجعَلْ كالحيّ. وأنشد عليُّ بن سليمان النحويّ:
فَرَّتْ يهودُ وأسلَمَتْ جيرانَها ... صَمِّي لِما فعلتْ يهودُ صَمامِ
وهُودٌ اسمُ نبيٍّ ينصرفُ، تقول هذه هُودٌ إذا أردتَ سورةَ هودٍ، وإن جعلتَ هوداً اسمَ
السورة لم تصرفه، وكذلك نوحٌ ونونٌ. والتهويدُ المشيُ الرُّوَيْدُ مثلُ الدبيب، وأصلُه من الهَوادة.
وفي الحديث: «أسرعوا المشيَ في الجنازة ولا تُهَوِّدوا كما تُهَوِّدُ اليهودُ والنصارى».
وكذلك التهويدُ في المنطق هو الساكن، يقال أغنا مُهَوِّدٌ. والتهويدُ أيضاً النوم. وتهويدُ
الشراب: إسكارُه. والتهويدُ أن يصيّرَ الإنسانَ يهوديّاً. وفي الحديث: «فأبواه يُهَوِّدانِه».
والهَوادةُ الصلحُ والميلُ. والمُهاوَدةُ المصالحةُ والممايلةُ. والهَوْدَةُ بالتحريك
السَّنامُ، والجمعُ هَوَدٌ. قال كُومٌ عليها هَوَدٌ أنضادُ.

**هيد** هِدْتُ الشيءَ أَهيدُه
هَيْداً: حرّكتُه. وفي الحديث: «هِدْهُ» يعنون المسجدَ، أي هِدْهُ ثمّ أصلِحْه.
وتقول أيضاً: ما يَهِيدُني ذلك، أي ما يُزعجني وما أكترثُ له، ولا أُباليه. قال العجّاج:
لا يُنطَقُ بهَيْدِ الأحرفِ جحدٌ. والهَيْدانُ الجبانُ. وهَيْدٌ وهِيدٌ وهادٍ
زجرٌ للإبل. وأنشد أبو عمرو: وقد حَدَوْناها بهَيْدٍ وهَلا ... حتّى يُرى أسفلُها صار علا

وقولهم ماله هيدٌ ولا هادٌ أي ما يقال له هيدٌ ولا هادٌ وأنشد الأحمر
حتى استقامت له الآفاق طائعةً فما يقال له هيدٌ ولا هادُ
أي لا يُحرَّك ولا يُمنع من شيءٍ ولا يُزجر عنه تقول هيدتُ الرجلَ وهيّدتُ به عن يعقوب

بسم الله الرحمن الرحيم

## باب الذال

### فصل الألف

اخذ

أخذتُ الشيءَ آخذه أخذاً تناولته والإخذُ بالكسر الاسم والأمر منه خُذْ وأصله اؤخُذْ الا انهم استثقلوا الهمزتين فحذفوهما تخفيفاً وكذلك القول في الأمر من أكل وأمر وأشباه ذلك وقولهم خُذْ عنك أي خُذْ ما أقول ودَعْ عنك الشكَّ والمراء يقال أخذَ الخطامَ وخذ بالخطام بمعنىً ونجوم الأخذ منازل القمر لأن القمر يأخذ كلَّ ليلةٍ في منزلٍ منها وآخذه بذنبه مؤاخذةً والعامة تقول واخذه وتقول ائتخذوا في القتال بهمزتين أي أخذ بعضهم بعضاً والاتّخاذ افتعالٌ ايضاً من الأخذ الا انه أُدغم بعد تليين الهمزة وإبدال التاء ثم لمّا كثر استعماله على لفظ الافتعال توهّموا ان التاء اصلية فبنوا منه فعِل يفعَل قالوا تخِذ يتخَذ وقُرئ لتخِذتَ عليه أجراً وقولهم أخذتُّ كذا يبدلون الذال تاءً فيدغمونها في التاء وبعضهم يُظهر الذال وهو قليل والأخيذ الأسير والمرأة أخيذةٌ والأُخذة بالضم رقيةٌ كالسحر او خرزةٌ تؤخِّذ بها النساءُ الرجالَ من التأخيذ وأخِذ الفصيل بالكسر يأخَذ أخَذاً أتخم من اللبن ويقال ايضاً رجلٌ أخِذٌ أي رمِدٌ وبعينه أُخُذٌ بالضم مثال جُنُبٍ أي رمَدٌ وحكى المبرّد ان بعض العرب يقول استخذ فلانٌ أرضاً يريد اتّخذ فيبدل من إحدى التاءين سيناً كما ابدلوا التاء مكان السين في قولهم ستٌّ ويجوز أن يكون أراد استفعل من تخِذ يتخَذ فحذف إحدى التاءين تخفيفاً كما قالوا ظَلْتُ من ظلِلْتُ الأصمعي المستأخِذ المطأطئ رأسه من رمَدٍ او وجعٍ والتأخاذ تفعالٌ من الأخذ قال الشاعر
ليعودَنْ لمعدٍّ عكرُها دلجُ الليلِ وتأخاذُ المِنَحْ
والإخاذة شيءٌ كالغدير والجمع إخاذٌ وجمع الإخاذ أُخُذٌ مثل كتابٍ وكُتُبٍ وقد يخفف قال الشاعر



وغادرَ الأُخْذَ والأوجاذَ مترعةً تطفو وأسجلَ أنهاءً وغدرانا
وفي حديث مسروق بن الأجدع قال ما شبّهتُ بأصحاب محمدٍ الا الإخاذ تكفي الإخاذةُ الراكبَ وتكفي الإخاذةُ الراكبين وتكفي الإخاذةُ الفئامَ من الناس والإخاذةُ والإخاذُ ايضاً أرضٌ يحوزها الرجل لنفسه او السلطان ويقال ذهب بنو فلانٍ ومن أخذَ إخْذَهم بالفتح أي ومن سار بسيرتهم وحكى ابن السكيت ومن أخذ أخْذُهم برفع الذال وإخْذُهم بكسر الهمزة مع رفع الذال أي ومن أخذه أخْذُهم وسيرتُهم وحكى أبو عمرو استُعمل فلانٌ على الشام وما أخذَ إخْذَه بالكسر أي لم يأخذ ما وجب عليه من حسن السيرة ولا تقل أخْذَه ويقال لو كنتَ منّا لأخذتَ بإخْذِنا أي بخلائقنا وشكلنا

اذ

إذْ كلمةٌ تدل على ما مضى من الزمان وهو اسمٌ مبنيٌّ على السكون وحقه ان يكون مضافاً الى جملةٍ تقول جئتك إذ قام زيدٌ وإذ زيدٌ قائمٌ وإذ زيدٌ يقوم فإذا لم تُضِفْ نوّنتَ قال ابو ذؤيب
نهيتُك عن طلابِك أمَّ عمرٍو بعاقبةٍ وأنتَ إذٍ صحيحُ
اراد حينئذٍ كما تقول يومئذٍ وليلتئذٍ وهو من حروف الجزاء الا انه لا يُجازى به الا مع ما تقول إذ ما تأتني آتِك كما تقول إن تأتني آتِك قال الشاعر
إذ ما أتيتَ على الأمير فقل له حقّاً عليك إذا اطمأنَّ المجلسُ
وقد يكون للشيء توافقه في حالٍ انت فيها ولا يليها الا الفعل الواجب تقول بينا انا كذا إذ جاء زيدٌ

### فصل الباء

بذذ

بذَّه يبذُّه بذّاً أي غلبه والبذُّ ايضاً اسم كورةٍ من كُوَر بابك الخُرَّمي وجاء فلانٌ بذَّه أي سبقه وقد بذِذْتَ تبَذُّ بالكسر فأنت باذُّ الهيئة وبذُّ الهيئة بيّنُ البذاذة والبذوذة

بغدد

بغداد وبغداذ وبغدان بالنون معرّبٌ يذكّر ويؤنث وأنشد الكسائي
فيا ليلةً خُرْسَ الدجاجِ طويلةً ببغدانَ ما كادت عن الصبح تنجلي
قال يعني خُرْساً دجاجُها

### فصل الجيم

جبذ

جبذتُ الشيءَ مثل جذبته مقلوبٌ منه والجُنْبُذة بالضم ما ارتفع من الشيء واستدار كالقبة قال يعقوب والعامة تقول جُنْبَذة بفتح الباء

جذذ

جذذتُ الشيءَ كسرته وقطعته والجِذاذ والجُذاذ ما كُسر منه وضمُّه أفصح من كسره وعطاءٌ غير مجذوذٍ أي غير مقطوعٍ الكسائي يقال لحجارة الذهب جُذاذٌ لأنها تُكسر والجُذاذات القُراضات والانجذاذ الانقطاع قال الفراء يقال رحمٌ جذّاءُ وحذّاءُ بالجيم والحاء ممدودان وذلك اذا لم توصل وما عليه جِذّةٌ أي شيءٌ من الثياب والجذيذة السويق

جرذ

الجَرَذ بالتحريك كل ما حدث في عرقوب الدابة من تزيّدٍ وانتفاخ عصبٍ والجُرَذ ضربٌ من الفأر والجمع الجِرذان وأرضٌ جَرِذةٌ ذاتُ جِرذانٍ ابو عبيد رجلٌ مجرَّذٌ اذا كان مجرَّباً في الأمور

جلذ

الجِلْذاء بالكسر ممدود الأرض الغليظة والجِلْذاءة أخصُّ منه

وقولهم أسهل من جلذان وهو حمى قريب من الطائف لين مستو كالراحة والجلذي بالضم من الإبل الشديد الغليظ قال الراجز

صوى لها ذا كدنة جلذيا ... أخيف كانت أمه صفيا

والناقة جلذية قال علقمة

جلذية كأتان الضحل علكوم

والجلذي أيضا السير السريع قال الراجز

لتقربن قربا جلذيا

واجلوذ بهم السير اجلواذا أي دام مع السرعة وهو سير الليل

**حذذ**

## فصل الحاء

الحذذ خفة الذنب يقال قطاة حذاء وهي التي خف ريش ذنبها ورجل أحذ بين الحذذ أي خفيف اليد قال الفرزدق

أوليت العراق ورافديه ... فزاريا أحذ يد القميص

واليمين الحذاء التي يحلف صاحبها بسرعة ويقال بالجيم يذهب إلى أنه جذها جذ العير الصليانة ومن حذا وجذا عن الفراء إذا لم توصلوا والحذذ في العروض في باب الكامل إسقاط الوتد من عجز متفاعلن فيبقى متفا فينقل إلى فعلن والقصيدة حذاء وقرب حذحاذ أي سريع مثل حثحاث

**حنذ**

حنذت الشاة أحنذها حنذا أي شويتها وجعلت فوقها حجارة محماة لتنضجها فهي حنيذ وحنذت الفرس أحنذه حنذا وهو أن تحضره شوطا أو شوطين ثم تظاهر عليه الجلال في الشمس ليعرق فهو محنوذ وحنيذ فإن لم يعرق قيل كبا ومنه قولهم إذا سقيت فأحنذ أي عرق شرابك أي صب فيه قليل ماء والحنذ شدة الحر وإحراقه قال العجاج يصف حمارا وأتانا

ورهبا من حنذه أن يهرجا

يقال حنذته الشمس أي أحرقته وحنذ قرب من المدينة (موضع) قال الراجز

تأبري يا خيرة الفسيل ... تأبري من حنذ فشولي

إذ ضن أهل النخل بالفحول

**حوذ**

الحوذ السوق السريع يقال حذت الإبل أحوذها حوذا وأحوذتها مثله والأحوذي الخفيف في الشيء لحذقه عن أبي عمرو قال يصف جناحي قطاة

على أحوذيين استقلت عليهما

وقال آخر

أتتك عيس تحمل المشيا ... ماء من الطثرة أحوذيا

يعني سريع الإسهال وقال الأصمعي الأحوذي المشمر في الأمور القاهر لها الذي لا يشذ عليه منها شيء قال لبيد يصف حمارا وأتانا

إذا اجتمعت وأحوذ جانبيها ... وأوردها على عوج طوال

فقال ضمها ولم يفته منها شيء وعنى بالعوج القوائم وحاذ متنه وحال متنه واحد وهو موضع اللبد من ظهر الفرس وفي الحديث مؤمن خفيف الحاذ أي خفيف الظهر والحاذان ما وقع عليه الذنب من أدبار الفخذين والحاذ نبت واحدته حاذة عن أبي عبيد والحوذان نبت نوره أصفر واستحوذ عليه الشيطان أي غلب وهذا جاء بالواو على أصله كما جاء استروح واستصوب وقال أبو زيد



هذا الباب كله يجوز أن يتكلم به على الأصل تقول العرب استصاب واستصوب واستجاب واستجوب وهو قياس مطرد عندهم وقوله تعالى ألم نستحوذ عليكم أي ألم نغلب على أموركم ونستولي على مودتكم

**خنذ**

## فصل الخاء

الخنذيذ رأس الجبل المشرف والخنذيذ الفحل قال بشر

وخنذيذ ترى الغرمول منه ... كطي الزق علقه التجار

والخنذيذ الخصي وهو من الأضداد وحكى أبو عبيد الخناذيذ جياد الخيل وأنشد قول خفاف بن قيس من البراجم

وخناذيذ خصية وفحولا

وصفها بالجودة أي منها فحول ومنها خصيان فخرج الاسم من حد الأضداد

**خوذ**

المخاوذة المخالفة إلى الشيء يقال فلان خاوذنا إلى الملاء وخواذ الحمى أن يأتي لوقت غير معلوم

**دبذ**

## فصل الدال

الدبابوذ ثوب ينسج بنيرين كأنه جمع دبابوذ على فيعول قال أبو عبيد أصله بالفارسية دوبود وأنشد للأعشى يصف الثور

عليه ديابود تسربل تحته ... أرندج إسكاف يخالط عظلما

**ربذ**

## فصل الراء

الربذة بالكسر الصوفة وربما عتربوه بدال غير معجمة يهنأ بها البعير قال الشاعر

يا عقيد اللؤم لولا نعمتي ... كنت كالربذة ملقى بالفناء

وكذلك خرقة الصائغ التي يجلو بها الحلي قال النابغة

قبح الله ثم ثنى بلعن ... ربذة الصائغ الجبان الجهولا

والربذة بالتحريك لغة فيها والربذة أيضا موضع به قبر أبي ذر الغفاري والربذة أيضا واحدة الربذ وهي عهون تعلق في أعناق الإبل حكاه أبو عبيد في باب نوادر الفعل ويقال ربذت يده بالقداح تربذ ربذا أي خفت والربذ الخفيف القوائم في مشيه ويقال أيضا فلان ذو ربذات أي كثير السقط في كلامه وبين القوم ربائذ أي شر قال الشاعر

وكانت بين آل أبي زياد ... ربائذ فأطفأها زياد

**رذذ**

الرذاذ المطر الضعيف يقال أرذت السماء وأرض مرذة حكاه الكسائي وقال أبو عبيد أرض مرذ عليها ولا يقال مرذة ولا مرذوذة الأموي يوم مرذ ذو رذاذ

**زمرذ**

## فصل الزاي

الزمرذ بالضم الزبرجد وهو معرب والراء مضمومة مشددة

**شذذ**

## فصل الشين

شذ عنه يشذ ويشذ شذوذا انفرد عن الجمهور وندر فهو شاذ وأشذه غيره وشذاذ الناس الذين يكونون في القوم وليسوا من قبائلهم وشذان الحصى بالضم والنون المتفرق منه قال امرؤ القيس

تطاير شذان الحصى بمناسم ... صلاب العجى ملثومها غير أمعرا

وشذان الناس أيضا متفرقوهم

**شجذ**

الشجذة المطرة الضعيفة وهي فوق البغشة وقد أشجذت السماء أي ضعف مطرها قال امرؤ القيس

تُظهِرُ الوُدَّ إذا ما أشجذت * وتواريه إذا ما تشتكر

**شحذ**

شحذت السكين أشحذه شحذاً أي حددته والمشحذ المسن والشحذان بالتحريك الجائع

**شقذ**

الشقذان الذي لا يكاد ينام ولا يكون إلا عيوناً يصيب الناس بالعين تقول منه شقذ الرجل بالكسر يشقذ شقذاً فهو شقذ وشقذان بالتحريك وشقذ أيضاً بمعنى ذهب وبعد تقول أشقذه فشقذ أي طرده فذهب وأنشد الأصمعي

لقد غضبوا علي وأشقذوني * فصرت كأنني فرأ متار

ابن الأعرابي ما به شقذ ولا نقذ أي ما به حراك وفلان لشاقذي أي يعاديني والشقذ ولد الحرباء وجمعه شقذان مثل صنو وصنوان والشقذاء العقاب الشديدة الجوع

**شمذ**

شمذت الناقة تشمذ بالكسر شماذاً أي لقحت فشالت بذنبها قال أبو الجراح من الأبكار ما يشمذ ومنها ما يعل فالإشماذ أن تضرب الألية حتى ترتفع فيستقذ والعل أن يستقذ من غير أن يعلق لك

**شوذ**

المشوذ العمامة قال الوليد بن عقبة وكان ولي صدقات تغلب

إذا ما شددت الرأس مني بمشوذ * فغيك مني تغلب ابنة وائل

وفي الحديث أمرهم أن يمسحوا على المشاوذ والتساخين وتشوذ الرجل واشتاذ أي تعمم

فصل الطاء

**طبرزذ**

الأصمعي سكر طبرزذ وطبرزل وطبرزن ثلاث لغات معربات

**طرمذ**

الطرمذة ليس من كلام أهل البادية قال الراجز

طرمذة مني على طرماذ

والمطرمذ الذي له كلام وليس له فعل

فصل العين

**عوذ**

عذت بفلان واستعذت به أي لجأت إليه وهو عياذي أي ملجئي وأعذت غيري به وعوذته به بمعنى وقولهم معاذ الله أي أعوذ بالله معاذاً تجعله بدلاً من اللفظ بالفعل لأنه مصدر وإن كان غير مستعمل مثل سبحان ويقال أيضاً معاذة الله ومعاذ وجه الله ومعاذة وجه الله وهو مثل المعنى والمعناة والمأتى والمأتاة ويقال عوذ بالله منك أي أعوذ بالله منك قال الراجز

قالت وفيها حيدة وذعر * عوذ بربي منكم وحجر

والعوذة والمعاذة والتعويذ كله بمعنى ومعوذ الفرس موضع القلادة ودائرة المعوذ تستحب وقرأت المعوذتين بكسر الواو وهما سورتان والعوذ الحديثات النتاج من الظباء والإبل والخيل واحدها عائذ مثل حائل وحول ويجمع أيضاً على عوذان مثل راع ورعيان وحائر وحوران تقول هي عائذ بينة العووذ وذلك إذا ولدت عشرة أيام أو خمسة عشر يوماً ثم هي مطفل بعد يقال هي بعياذها أي بحدثان نتاجها والعوذ النبت في أصل الشوك



أو في مكان الحزن لا يناله المال قال الشاعر

خليلي خلصاني لم * يبق حبهما من القلب إلا عوذاً سينالها

ويقال أيضاً أطيب اللحم عوذه وهو ما عاذ بالعظم ولزمه وما ترك فلان إلا عوذاً منه بالتحريك وعواذاً منه أي كراهة وأفلت منه فلان عوذاً إذا خوفه ولم يضربه أو ضربه وهو يريد قتله فلم يقتله وعبيذ الله بكسر الباء مشددة اسم قبيلة يقال هو من بني عبيذ الله ولا يقال عابذ الله ويقال للجودي أيضاً عبيذة وعائذة أبو حي من ضبة وهو عائذة بن مالك بن ضبة قال الشاعر

متى تسأل الضبي عن * شر قومه يقل لك إن العائذي لئيم

فصل الغين

**غذذ**

غذيذة الجرح مدته وغثيثته وقد غذ الجرح يغذ غذاً إذا سال ذلك منه ويقال للبعير إذا كانت به دبرة فبرأت وهي تندى قيل به غاذ وتركت جرحه يغذ والمغاذ من الإبل العيوف يعاف الماء والإغذاذ في السير الإسراع

فصل الفاء

**فخذ**

فخذ وفخذ وفخذ أيضاً بكسر الفاء وتقول رميته ففخذته أي أصبت فخذه والفخذ في العشائر أقل من البطن أولها الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ والتفخيذ المفاخذة وأما الذي في الحديث بات يفخذ عشيرته أي يدعوهم فخذاً فخذاً

**فذذ**

الفذ الفرد يقال ذهبا فذين والفذ أول سهام الميسر وهي عشرة أولها الفذ ثم التوأم ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل ثم المعلى وثلاثة لا أنصباء لها وهي السفيح والمنيح والوغد وتمر فذ أي متفرق وأفذت الشاة أي ولدت واحداً فهي مفذ فإن كان ذلك عادتها فهي مفذاذ ولا يقال ناقة مفذ لأنها لا تلد إلا واحداً

**فلذ**

الفلذ كبد البعير والجمع أفلاذ والفلذة القطعة من الكبد واللحم والمال وغيرها والجمع فلذ يقال فلذت له من مالي أي قطعت له منه وافتلذته المال أي أخذت من ماله فلذة قال كثير

إذا المال لم يوجب عليك عطاءه * صنيعة قربى أو صديق توامقه

منعت وبعض المنع حزم وقوة * ولم يفتلذك المال إلا حقائقه

والفالوذ والفالوذق معربان قال يعقوب ولا يقال الفالوذج

فصل القاف

**قذذ**

القذذ ريش السهم الواحدة قذة والقذة أيضاً البرغوث والقذان البراغيث والقذتان جانبا الجبهة وقذذت الريش قطعت أطرافها وأذن مقذوذة كأنها بريت بريا والقذاذات ما سقط من قذ الريش ونحوه وقذذت السهم قذاً جعلت له القذذ والأقذ السهم الذي لا ريش عليه

والجمع قُذَذٌ وجمع القُذَذ قِذاذٌ قال الراجز · مِن يَثْرِبِيّاتٍ قِذاذٍ خُشْنِ
قال يعقوب يقال للرجل اذا كان مُحقَّق الهيأة والمرأة التي ليست بطويلة رجلٌ
مُقذَّذٌ ورجلٌ مُزلَّمٌ وامرأة مُقذَّذةٌ وامرأة مُزلَّمةٌ والمَقَذُّ بالفتح ما بين الاذنين
من خلف يقال رجلٌ مُقذَّذ الشعر اذا كان مُزيَّنًا ·

**قنفذ**

القُنْفُذ والقُنْفَذ واحد
القنافذ والانثى قُنْفُذةٌ والقُنْفُذ مسيل العَرَق من خلف اذني البعير قال الشاعر
كأنّ بذِفْراها عَنِيّةَ مُجْرِبٍ · لها وَشَلٌ في قُنْفُذِ اللِّيتِ يَنْتَحُ
والقُنْفُذ المكان الذي يُنبِت نبتًا ملتفًّا ومنه قُنْفُذ الدرّاج وهو موضع

فصل الكاف

**كذذ**

الكَذّان بالفتح حجارةٌ رِخْوةٌ كأنها مَدَرٌ قال
الكميت يصف الرياح · تَرامى بكَذّانِ الإكامِ ومَرْوِها · تَرامِيَ وِلْدانِ الأصارمِ بالخَشْلِ

**كوذ**

الكاذَتان ما نتأ من اللحم في أعالي الفخذ قال · فلمّا دَنَتْ للكاذَتَيْنِ وأُحْرِجَتْ
به حَلْبَسًا عند اللقاء حُلابِسا
أُحْرِجَتْ بالحاء من الحَرَج تقول لمّا دنت
الكلاب من الثور ألجأته الى الرجوع للطعن ·

فصل اللام

**لجذ**

لَجَذَني فلانٌ يَلْجُذُ بالضم لَجْذًا اذا أعطيته ثم سألك فأكثر ولَجِذَ الكلب
الإناءَ بالكسر لَجْذًا ولَجَذًا اي لَحِسَه حكاه ابو حاتم نقلته من كتاب الابواب
غير سماع · ويقال للماشية اذا اكلت الكلأ لَجَذَت الكلأ عن ابي عبيد وقال الاصمعي
لَجَذَه مثل لَسَّه ·

**لذذ**

اللَّذّة واحدة اللَّذّات وقد لَذِذْتُ الشيء بالكسر لَذاذًا ولَذاذةً
اي وجدته لذيذًا والْتَذَذْتُ به وتلذّذتُ به بمعنى وشرابٌ لَذٌّ ولذيذٌ بمعنى واستلذّه
عَدَّه لذيذًا واللَّذُّ النوم في قول الشاعر · ولَذٍّ كطعم الصَّرْخَدِيِّ · واللَّذْ واللَّذِ
بكسر الذال وتسكينها لغة في الذي والتثنية اللَّذا بحذف النون والجمع الّذِين وربما
قالوا في الجمع الّذُونَ ·

**لوذ**

لاذَ به لَوْذًا ولِياذًا اي لجأ اليه وعاذ به واللَّوْذ ايضًا
جانب الجبل وما يُطيف به والجمع ألْواذ ولاوَذَ القوم مُلاوَذَةً ولِواذًا اي لاذ
بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى يتسلّلون منكم لِواذًا ولو كان من لاذ لقال لِياذًا وقول الشاعر
ولم تَطْلُبِ الخيرَ المُلاوِذَ من عمرِو · يعني القليل ولَوْذان بالفتح اسم رجل

فصل الميم

**ملذ**

المَلّاذ المَطْرُوز من الكذّاب له كلام وليس له
فعل ومَلَذَه بالرمح مَلْذًا طعنه والمَلْذ في عدو الفرس مدّ ضَبْعَيْه قال الكميت
يصف حمارًا وأُتُنَه · اذا مَلَذَ التقريبَ حاكَيْنَ مَلْذَه · وإن هو منه
آلَ الى النَّقْلِ · والمَلَذان الذي يُظهر النصح ويُضمر غيره ·

**منذ**

مُنْذُ مبنيّ على الضم ومُذْ مبنيّ على السكون وكل واحد منهما يصلح ان يكون حرفَ جرٍّ
فتجرّ ما بعدهما وتُجريهما مجرى في ولا تُدخلهما حينئذٍ الّا على زمانٍ انت فيه



فتقول ما رأيته مُذ الليلة ويصلح ان يكونا اسمين فترفع ما بعدهما على التاريخ او على
التوقيت وتقول في التاريخ ما رأيته مُذ يومُ الجمعة اي اوّل انقطاع الرؤية يومُ الجمعة
وتقول في التوقيت ما رأيته مُذ سنةٌ اي أمَدُ ذلك سنةٌ ولا يقع هاهنا الّا نكرة لانك لا
تقول مُذ سنةُ كذا وانما تقول مُذ سنةٌ وقال سيبويه مُنْذُ للزمان نظيرةُ مِن للمكان وناس
يقولون انّ مُنْذُ في الاصل كلمتان مِن اِذْ جُعلتا واحدة وهذا القول لا دليل على صحته ·

**موذ**

الماذِيّ العسل الابيض قال · في سَماعٍ يأذَنُ الشيخُ له · وحديثٍ مثلِ ماذِيٍّ مُشارِ
والماذِيّة الدرع اللينة السهلة والماذِيّة الخمر ·

فصل النون

**نبذ**

نَبَذْتُ الشيء أنْبِذُه اذا ألقيته من يدك ونَبَّذْتُه شدّد للكثرة والمنبوذ
الصبيّ تُلقيه أمّه في الطريق ونابَذَه الحربَ كاشفه وجلس فلانٌ نَبْذةً ونُبْذةً
اي ناحيةً وانْتَبَذَ فلانٌ اي ذهب ناحيةً ويقال ذهب مالُه وبقي نَبْذٌ منه وبأرض
كذا نَبْذٌ من مالٍ ومن كلأٍ وفي رأسه نَبْذٌ من شيبٍ وأصاب الارضَ نَبْذٌ من مطرٍ
اي شيءٌ يسيرٌ والنبيذ واحد الانبذة يقال نَبَذْتُ نبيذًا اذا اتخذته والعامّة
تقول أنْبَذْتُ ونَبَذَ العِرْقُ نَبَذانًا لغة في نَبَضَ والمِنْبَذة الوِسادة ·

**نجذ**

النَّواجِذ اخر الاضراس وللانسان اربعة نواجذ في أقصى الاسنان بعد الأرحاء
وتسمّى ضِرْسَ الحُلُم لانه ينبت بعد البلوغ وكمالِ العقل يقال ضحك حتى بَدَتْ
نواجذُه اذا استغرب فيه وقد تكون النواجذ للفرس وهي الانياب من الخُفّ
والسَّوالِغ من الظِّلْف قال الشمّاخ يذكر ابلًا بحِدّة الانياب
يُباكِرْنَ العِضاهَ بمُقْنَعاتٍ · نواجِذُهُنّ كالحِدَإ الوَقِيعِ
ورجلٌ مُنَجَّذٌ اي مُجَرَّبٌ أحكمته الامور قال · أخو خمسين مجتمعٌ أشُدّي
ونَجَّذَني مُداوَرةُ الشؤونِ ·

**نفذ**

نَفَذَ السهمُ من الرَّمِيّة ونَفَذَ الكتابُ
الى فلانٍ نَفاذًا ونُفوذًا وأنْفَذْتُه انا والتنفيذ مثله ورجلٌ نافِذٌ في أمره
اي ماضٍ وأمرُه نافذٌ اي مُطاعٌ وقولهم أنّى بنَفَذِ ما قال اي بالمَخْرَج منه
وطعنةٌ لها نَفَذٌ اي نافذةٌ قال الشاعر · طَعَنْتُ ابنَ عبدِ القيسِ طعنةَ ثائرٍ
لها نَفَذٌ لولا الشُّعاعُ أضاءها ·

**نقذ**

أنْقَذَه من فلانٍ واسْتَنْقَذَه
منه وتَنَقَّذَه بمعنى اي نجّاه وخلّصه والنَّقَذ بالتحريك ما أنقذته وهو فَعَلٌ
بمعنى مفعولٍ مثل نَفَضٍ وقَبَضٍ والنَّقائذ من الخيل ما أنقذته من العدوّ واخذته منهم
الواحد نَقيذةٌ ومُنْقِذ اسم رجل ·

فصل الواو

**وجذ**

الوَجْذ بالجيم نُقْرةٌ في
الجبل تستنقع فيها الماء والجمع وِجاذٌ قال الراجز · أسرَ جَرامِيزَ على وِجاذِ

**وقذ** وقذه يقذه وقذًا ضربه حتى استرخى وأشرف على الموت وشاة موقوذة قتلت بالخشب ويقال وقذه النعاس اذا غلبه قال الأعشى

يلوينني ديني النهار وأقتضي ديني اذا وقذ النعاس الرقدا

ورجل وقيذ اي مابه طرق الاصمعي الموقذة الناقة التي قد أثر الصرار في اخلافها وقال العهد تشرع التي ينزع عنها الولد ولا تخرج لبنها الا نزرًا لعظم الضرع فيوقذها ذلك

## فصل الهاء

**هذذ** الهذّ الاسراع في القطع وفي القراءة يقال هو يهذّ القرآن هذًّا ويهذّ الحديث هذًّا اي يسرده وسكين هذوذ قطّاع قال الاصمعي يقول للناس اذا اردت ان تكفّوا عن الشيء هذاذيك وهذاذيك على تقدير الاثنين قال عبد بني الحسحاس

اذا شقّ برد شقّ بالبرد مثله هذاذيك حتى ليس للبرد لابس

يزعم النساء انه اذا شقّ عند البضاع شيء من ثوب صاحبه دام الودّ بينهما والا تهاجرا واهتذذت الشيء اقتطعته بسرعة قال عبد يغوث

وعبد يغوث تحجل الطير حوله قد احتزّ عرشيه الحسام المذكّر

ويروى قد اجتزّ

**هربذ** الهربذ بالكسر واحد الهرابذة للمجوس وهم خدم النار فارسي معرب والهربذى مشية دون الخبب وعدا الجمل الهربذي اي في مشي

**همذ** الهماذي البعير السريع وكذلك الناقة بالهاء وهماذي المطر شدته حكاهما ابو عبيد

**هوذ** هوذة القطاة وبها سمّي الرجل هوذة قال الاعشى

من يلق هوذة يسجد غير متئب اذا تعمّم فوق التاج او وضعا

بسم الله الرحمن الرحيم

# باب الراء

## فصل الالف

**ابر** الإبرة واحدة الإبر وإبرة الذراع مستدقها وأبرت الكلب اطعمته الإبرة في الخبز وفي الحديث المؤمن كالكلب المأبور وابر فلان نخله اي لقّحه واصلحه ومنه سكة مأبورة وأبرته العقرب لدغته اي ضربته بإبرتها وفي عرقوبي الفرس ابرتان وهما حدّ كل عرقوب من ظاهر وتأبير النخل تلقيحه يقال نخلة مؤبّرة مثل مأبورة والاسم منه الإبار على وزن الإزار يقال تأبّر الفسيل اذا قبل الإبار قال الراجز

تأبّري يا خيرة الفسيل اذ ضنّ أهل النخل بالفحول

يقول تلقّحي من غير تأبير ويقال ائتبرت اذا سألت غيرك ان يأبر لك نخلك



قال طرفة

ولي الأصل الذي في مثله يصلح الآبر زرع المؤتبر

والمآبر واحدتها مئبرة وهي النميمة وافساد ذات البين

**اثر** الأثر فرند السيف قال يعقوب لا يعرفه الاصمعي الا بالفتح قال وانشدني عيسى بن عمر الثقفي

جلاها الصيقلون فأخلصوها خفافًا كلها يتقي بأثر

اي كلها يستقبلك بفرنده والأثر السيف الذي يقال انه من عمل الجن قال الاصمعي وليس من الأثر الذي هو الفرند والأثر ايضًا مصدر قولك أثرت الحديث آثره اذا ذكرته عن غيرك ومنه قيل حديث مأثور اي ينقله خلف عن سلف قال الاعشى

إن الذي فيه تماريتما بيّن للسامع والآثر

ويروى بيّن وفي حديث النبي عليه السلام انه سمع عمر يحلف بأبيه فنهاه عن ذلك قال عمر فما حلفت به ذاكرًا ولا آثرًا اي مخبرًا عن غيري انه حلف به يقول لا اقول ان فلانًا قال وابي لا افعل كذا وكذا وقوله ذاكرًا ليس هو من الذكر بعد النسيان انما يعني متكلمًا به كقولك ذكرت لفلان حديث كذا وكذا والأُثر بالضم أثر الجراح يبقى بعد البرء وقد يثقّل مثل عسر وعسر قال الشاعر

كأنهم أسيف بيض يمانية عضب مضاربها باق بها الأُثر

وفي الناس من يحمل هذا على الفرند والأثرة ايضًا ان يسحى باطن خف البعير بحديدة ليقتص أثره تقول منه أثرت البعير فهو مأثور وتلك الحديدة مئثرة ومئثار ايضًا على تفعول بالضم واما ميثرة السرج فغير مهموز والإثر بالكسر خلاصة السمن ويقال خرجت في إثره اي في أثره والأثر بالتحريك ما بقي من رسم الشيء وضربة السيف وسنن النبي صلى الله عليه وسلم آثاره واستأثر فلان بالشيء اي استبدّ به والاسم الأثرة بالتحريك واستأثر الله بفلان اذا مات ورجي له الغفران وحكى ابن السكيت رجل أثر على فعل بضم العين اذا كان يستأثر على اصحابه اي يختار لنفسه افعالًا واخلاقًا حسنة والمأثرة والمأثرة المكرمة لانها تؤثر اي تذكر ويأثرها قرن عن قرن يتحدثون بها وآثرت فلانًا على نفسي من الإيثار وقولهم افعل هذا آثرًا ما وآثر ذي أثير اي اول كل شيء قال عروة بن الورد

وقالوا ما تشاء فقلت ألهو الى الإصباح آثر ذي أثير

وفلان أثيري اي خلصاني وشيء كثير أثير اتباع له مثل بثير ابو زيد الأثيرة من الدواب العظيمة الأثر في الارض بخفها او حافرها وأثارة من علم بقية منه وكذلك الأثرة بالتحريك ويقال سمنت الابل على أثارة اي بقية شحم كان قبل ذلك

أجر

والتأثير إبقاء الأثر في الشيء. الأَجْرُ الثواب تقول أَجَرَهُ الله يأجُرُه ويأجِرُه
أجرًا وكذلك آجَرَهُ الله إيجارًا وأُجِرَ فلانٌ خمسةً من ولده أي ماتوا فصاروا أَجْرَهُ
والأُجْرَةُ الكِراء تقول استأجرتُ الرجلَ فهو يأجُرُني ثماني حِجَجٍ أي يصير أجيري
وائتجر عليه بكذا من الأُجرة قال يا ليتَ أنّي بثوابي وراحلتي عبدٌ لأهلِكِ
هذا الشهرَ مُؤْتَجَرُ أي مع ثوابي به. الأصمعي أَجَرَ العظمُ يأجُرُ ويأجِرُ
أجرًا وأُجورًا أي برأ على عَثْمٍ وقد أُجِرَتْ يدُه أي جُبِرَتْ وآجَرَها الله أي جبرها
على عَثْمٍ وآجَرْتُه الدارَ أكريتُها والعامّة تقول وأَجَرْتُه والإجّارُ السطح
بلغة أهل الشام والحجاز قال أبو عبيد وجمع الإجّار أجاجير وأجاجرة والآجُرُّ
الذي يُبنى به فارسيٌّ معرّب ويقال أيضًا آجُور على فاعول وآجَرُ أمّ إسماعيل
عليه السلام.

أخر

أخّرتُه فتأخّر واستأخر مثل تأخّر والآخِر بعد الأول وهو صفة
تقول جاء آخِرًا أي أخيرًا وتقديره فاعل والأنثى آخِرة والجمع أواخر والآخَر بالفتح
أحد الشيئين وهو اسم على أَفْعَل والأنثى أُخرى إلا أن فيه معنى الصفة لأن أفعل من
كذا لا يكون إلا في الصفة. وقولهم جاء في أُخْرَيات الناس أي في أواخرهم وقولهم
لا أفعله أُخرى الليالي أي أبدًا وأُخرى المنون أي آخر الدهر قال الشاعر
يخوتون أُخرى القوم خوتَ الأجادلِ أي كان آخرهم ونقول أبعد الله الأَخِرَ
بكسر الخاء وقصر الألف ونقول اشتريته بأَخِرَةٍ ونَظِرَةٍ
أي بنسيئة وجاء فلانٌ بأَخَرَةٍ بفتح الخاء وما عرفته إلا بأَخَرَةٍ أي أخيرًا وجاءنا
أُخُرًا بالضم أي أخيرًا وشقّ ثوبه أُخُرًا ومن أُخُرٍ أي من مؤخَّره قال الشاعر
وعينٌ لها حَدْرةٌ بَدْرةٌ وشُقّت مآقيهما من أُخُرْ. ومؤخِرُ العين
مثل المؤمن الذي يلي الصُّدغ ومقدِمها الذي يلي الأنف يقال نظر إليه بمؤخِر
عينه وبمقدِم عينه ومُؤْخِرَةُ الرَّحْلِ لغة قليلة في آخِرَةِ الرَّحْلِ
وهي التي يستند إليها الراكب قال يعقوب ولا تقل مُؤَخَّرَة ومُؤَخَّرُ الشيء
بالتشديد نقيض مُقَدَّمه تقول ضربت مُقَدَّم رأسه ومُؤَخَّرَه والمِئخار النخلة
التي يبقى حملها إلى آخر الصِّرام وأُخَرُ جمع أُخرى وأُخرى تأنيث آخَر وهو غير
مصروف قال تعالى فعدّة من أيامٍ أُخَر لأن أفعل الذي معه من لا يُجمع ولا يؤنث
ما دام نكرة تقول مررت برجلٍ أفضلَ منك وبرجالٍ أفضلَ منك وبامرأةٍ أفضلَ منك
فإن أدخلت عليه الألف واللام أو أضفته ثنّيت وجمعت وأنّثت تقول مررت
بالرجل الأفضل وبالرجال الأفضلين وبالمرأة الفُضلى وبالنساء الفُضَل ومررت
بأفضلهم وبأفضليهم وبفُضلاهنّ وبفُضَلهنّ وقالت امرأة من العرب صُغراها مُرّاها



ولا يجوز أن تقول مررت برجلٍ أفضلَ ولا برجالٍ أفاضلَ ولا بامرأةٍ فُضلى حتى تصله بمن
أو تدخل عليه الألف واللام وهما يتعاقبان عليه وليس كذلك آخَر لأنه يؤنث
ويجمع بغير من وبغير الألف واللام وبغير الإضافة تقول مررت برجلٍ آخَر وبرجالٍ
أُخَر وآخَرين وبامرأةٍ أُخرى وبنسوةٍ أُخَر فلما جاء معدولًا وهو صفة منع الصرف
وهو مع ذلك جمع فإن سمّيت به رجلًا صرفته في النكرة عند الأخفش ولم تصرفه عند سيبويه
وقول الأعشى وعُلِّقَتْني أُخَيْرَى ما تلائمني تصغير أُخرى.

ادر

الأُدْرَة نفخة في
الخصية يقال رجلٌ آدَرُ بيّن الأَدَرِ.

ارر

الأَرُّ الجماع تقول منه أرّها يؤرّها أرًّا
ورجلٌ مِئَرٌّ كثير الجماع.

ازر

الأَزْرُ القوّة وقوله تعالى اشدد به أزري أي ظهري والموضع
الإزارِ من الحقوين وآزرتُ فلانًا عاونته والعامة تقول وازرته والإزار معروف
يذكّر ويؤنّث والإزارة مثله كما قالوا للوساد وسادة قال الأعشى
كتميُّل النشوان يرفل في البقيرة والإزاره وجمع القلة آزِرة والكثير أُزُر
مثل حمار وأحمرة وحُمُر وقول الشاعر ألا أبلغ أبا جعفرٍ رسولًا فدًى لك من
أخي ثقةٍ إزاري قال أبو عمر الجرمي يريد بالإزار ههنا المرأة والمِئْزَر
الإزار وهو كقولهم مِلحف ولِحاف ومِقرم وقِرام يقال أزّرته تأزيرًا
فتأزّر وائتزر إزْرةً حسنةً وهو مثل الجِلسة والرِّكبة وتأزّر النبت التفّ
واشتدّ قال الشاعر تأزّر فيه النبتُ حتى تخايلت رُباه وحتى ما ترى الشاءَ نُوَّما
وآزَرُ اسمٌ أعجمي.

اسر

أَسَرَ قَتَبَه يأسِره أسرًا شدّه بالإسار وهو القِدّ
ومنه سُمّي الأسير وكانوا يشدّونه بالقِدّ فسُمّي كلّ أخيذٍ أسيرًا وإن لم يُشدّ به يقال
أسرتُ الرجلَ أسرًا وإسارًا فهو أسيرٌ ومأسورٌ والجمع أَسْرى وأُسارى
وتقول استأسِرْ أي كن أسيرًا لي وهذا الشيء لك بأسْرِه أي بقِدّه يعني جميعه كما يقال
برُمّته وأسَرَه الله أي خلقه وشدّدنا أسْرَهم أي خَلْقَهم والأُسْرُ بالضم
احتباس البول مثل الحُصْر في الغائط تقول منه أُسِرَ الرجلُ يؤسَر أسرًا فهو مأسور
وعودُ يُسْرٍ وأُسْرٍ وأُسْرَةُ الرجل رهطه لأنه يتقوّى بهم.

اشر

الأَشَرُ البطر وقد أَشِرَ بالكسر يأشَرُ أشرًا فهو أَشِرٌ وأَشْرانُ وقومٌ أُشارى
مثل سكران وسكارى قال الشاعر وخلّت وعولًا أُشارى بها وقد أزهف
الطعنُ أبطالَها وناقةٌ مِئْشيرٌ وجوادٌ مِئْشيرٌ يستوي فيه المذكر والمؤنث
وتأشير الأسنان تحزيزها وتحديد أطرافها والجُعَل مؤشَّر العضدين يقال
بأسنانه أُشُرٌ وأُشَرٌ مثل شُطُب السيف وشُطَبه وأُشورٌ أيضًا قال جميل
سبتك بمصقولٍ تَرِفُّ أُشورُه وفي المثل أعييتني بأُشُرٍ فكيف بدُرْدُرٍ

له ولا تقل

وأشرت الخشبة بالمئشار مهموز. قال: لقد عيّل الأيتام طعنة ناشرة أناشر
لا زالت يمينك آشره. أي مأشورة، مثل عيشة راضية أي مرضية.

أصر
أَصَرَه يأصِرُه أَصْرًا: حبسه. والموضع مأصِر ومأصَر، والجمع مآصر، والعامة تقول
معاصر. الأموي: أصرت الشيء أصرًا: كسرته. الأصمعي: الآصرة ما عطفك على
رجل من رحم أو قرابة أو صهر أو معروف، والجمع الأواصر. يقال: ما تأصرني على فلان آصرة
أي ما تعطفني عليه قرابة ولا منّة. والإصر: العهد، والإصر: الذنب والثقل.
والإصار والأيصر: حبل قصير يشدّ به في أسفل الخباء إلى وتد، وجمع الإصار أُصُر، وجمع
الأيصر أياصر. يقال: هو جاري مؤاصري، أي إصار بيته إلى جنب إصار بيتي. والإصار
والأيصر أيضًا: الحشيش. يقال: لفلان محشّ لا يُجزّ أيصره، أي لا يقطع. وحيّ متآصرون
أي متجاورون. والأيصر: المتقارب. قال: لكلّ منامة هدب أيصر

أطر
أبو زيد: أطرت القوس آطِرها أَطْرًا إذا حنيتها. قالوا: وأطرت المرأة
تأطر إذا أقامت في بيتها. وأنشد: تأطرن حتى قلت لسن بوارحا
وذبن كما ذاب السديف المسرهد. وتأطّر الرمح: تثنّى. وإطار
المنخل: خشبه. وإطار الحافر: ما أحاط بالأشعر، ومنه إطار الشفة. وكلّ شيء
أحاط بشيء فهو إطار له. قال بشر: وحلّ الحيّ حيّ بني سبيع قراضبة
ونحن لهم إطار. والأُطْرة بالضم: العقبة التي تلفّ على مجمع الفوق. تقول منه:
أطرت السهم أطرًا. والأطرة: أن يؤخذ رماد ودم فيلطخ به كسر
القدر. قال الراجز: قد أصلحت قدرًا لها بأطرة. والأطير: الذنب.
يقال: أخذني بأطير غيري.

أفر
أفِر البعير بالكسر يأفَر أفَرًا: أي سمن بعد الجهد.
ورجل أشران أفران، أي بطر، وهو إتباع له. وأفر الظبي وغيره بالفتح يأفِر أفورًا
أي شدّ الإحضار. وأفر الرجل أيضًا: أي خفّ في الخدمة. والمئفر: الخادم.

اقر
أُقُر: موضع. قال ابن مقبل: ونؤوه من رجال لو رأيتهم لقلت إحدى حراج
الجرّ من أُقُر.

اكر
الأكَرة: جمع أكّار، كأنه جمع آكر في التقدير.
والأُكْرة بالضم: الحفرة. يقال: تأكّرت أُكَرًا أي حفرت حُفَرًا. والمؤاكرة:
المخابرة.

امر
الأمر: واحد الأمور. يقال: أمر فلان مستقيم، وأموره مستقيمة.
وقولهم: لك عليّ أمرة مطاعة، معناه لك عليّ أمرة أطيعك فيها، وهي
المرّة الواحدة من الأمور، ولا تقل إمرة بالكسر، إنما الإمرة من الولاية. وأمرته
بكذا أمرًا، والجمع الأوامر. قال أبو عبيدة: آمرته بالمد وأمرته لغتان بمعنى كثّرته.
ومنه الحديث: خير المال مهرة مأمورة، أو سكّة مأبورة، أي كثيرة النتاج



قال يعقوب

والنسل، وأمرها أي كثّر، فخرج على تقدير قولهم: علم فلان ذلك وأعلمته أنا ذاك.
ولم يقله أحد غيره. وقال أبو الحسن: أمِرَ ماله بالكسر أي كثُر، وأمِرَ القوم أي كثُروا.
قال الشاعر: أُمُّون لا يرثون سهم القُعْدُد. وآمر الله ماله بالمد. قال:
وإنما قيل مهرة مأمورة للازدواج، والأصل مؤمَرة على مُفْعَلة، كما قال للنساء:
ارجعن مأزورات غير مأجورات، وإنما هو موزورات من الوزر، فقيل
مأزورات على لفظ مأجورات ليزدوج. وقوله تعالى: أمرنا مترفيها، أي أمرناهم بالطاعة
فعصوا. وقد يكون من الإمارة. قال الأخفش: يقال أمِرَ أمرُه يأمَرُ أَمَرًا، أي اشتدّ.
والاسم الإمر. قال الراجز: قد لقي الأقران مني نكرا، داهية دهياء إدًّا إمرا.
ومنه قوله تعالى: لقد جئت شيئًا إمرًا. ويقال: عجبًا. والأمير: ذو الأمر. وقد أمِرَ فلان
وأمُرَ أيضًا بالضم، أي صار أميرًا، والأنثى بالهاء. وقال: لما بايعنا أميرة مؤمنينا.
والمصدر الإمرة والإمارة بالكسر. يقال: فلان أُمِّر وأُمِّر عليه، إذا كان واليًا وقد كان سوقة،
أي أنه مجرّب. ويقال أيضًا: في وجه المال تعرف إمرته، أي نماءه وكثرته
ونفقته.

حاشيه: قال الهروي: كان أبو الحسن علي بن أحمد المهلبي يروي
هذا الحرف في وجه مالك تعرف إمّرته بكسر الهمزة وتشديد الميم وفتحها،
وكان شيخنا أبو أسامة رحمه الله يرد هذه الرواية وينكرها ويرويه
أَمَرَته بفتح الهمزة والميم وتخفيفها اهـ

والتأمير: تولية الإمارة. يقال: هو أمير مؤمَّر. وتأمّر عليهم أي تسلّط. وآمرته في
أمري مؤامرة إذا شاورته. والعامة تقول: أوْمرته. وائتمر الأمر أي امتثله.
قال امرؤ القيس: ويعدو على المرء ما يأتمر. أي ما يأمر به نفسه فيرى
أنه رشد، فربما كان هلاكه في ذلك. ويقال: ائتمروا به إذا هموا به وتشاوروا فيه.
والائتمار والاستئمار: المشاورة. وكذلك التآمر، على وزن التفاعل. وأما قول الشاعر:
فيا أمرو أخيه مؤتمر    فيما يومان أيام العجوز كان لا ولا منعما يأمر الناس
بالجدر والآخر يشاورهم في الظعن أو المقام. قال الأصمعي: الأمار
والأمارة: الوقت والعلامة. وأنشد: إلى أمارٍ وأمارِ مدّتي. والأمَر بالتحريك:
جمع أمَرة، وهي العَلَم الصغير من أعلام المفاوز من حجارة. قال أبو زبيد:
إن كان عثمان أمسى فوقه أَمَرٌ. ورجل إمّر وإمّرة، أي ضعيف الرأي يأتمر لكل أحد،
مثل إمّع وإمّعة. قال: ولست بذي رثية إمّر إذا قيد مستكرهًا أصحبا.
والإمّر أيضًا: الصغير من ولد الضأن، والأنثى إمّرة. يقال: ما له إمّر ولا إمّرة، أي شيء.
قال الساجع: إذا طلعت الشعرى سفرا، فلا تغدون إمّرة ولا إمّرا.

أور
الأُوار بالضم حرارة النار والشمس وحرارة العطش أيضاً قال الراجز
والنار قد تشفي من الأُوار    والنار ههنا السمائم وأُوارة اسم ماء
أهر
الأَهَرة بالتحريك متاع البيت والجمع أَهَر وأَهَرات قال الراجز
كأنما لُزّ بصخرٍ لَزّا    أحسن بيتٍ أَهَراً وبَزّا
أير
جمع الأَيْر أُيُور على فُعول وأَيُر وآيار قال الشاعر    يا أضبعاً أكلت آيار
أحمرةٍ    ففي البطون وقد راحت قراقرُ    ورواه أبو زيد يا أضبعاً على
واحدة. والأُيارِيّ العظيم الذكر. وآرها يئيرها جامعها قال
ولا عَرْوَ إن كان الأُعَيرِج آرَها    وما الناس إلا آيرٌ ومَئِيرُ
الفراء يقال للشمال إيرٌ وأَيْرٌ وهِيرٌ وهَيْرٌ وأنشد ليعقوب
وإنا مَساميحٌ إذا هبت الصَّبا    وإنا لأيسارٌ إذا الإير هبّتِ
ويقال الإير ريح حارّة من الأُوار وإنما صارت واوه ياء لكسرة ما قبلها

## فصل الباء

بأر
البئر جمعها في القلة أَبْؤُر وأَبْآر بهمزة بعد الباء ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار فإذا كثرت فهي البئار وقد بأرت بئراً. والبُؤْرة الحفرة. أبو زيد بأرت أبأر بأراً حفرت بؤرة يُطبخ فيها وهي الإرة. والبئيرة على فعيلة الذخيرة وقد بأرت الشيء وابتأرته إذا ادخرته.
ببر
البَبْر واحد البُبور وهو الفرانق الذي يعادي الأسد.
بتر
بترت الشيء بتراً قطعته قبل الإتمام والانبتار الانقطاع والباتر السيف القاطع والأبتر المقطوع الذنب تقول منه بَتِر بالكسر يبتَر بتراً وفي الحديث ما هذه البُتَيراء. والأبتر الذي لا عقب له وكل أمر انقطع من الخير أثره فهو أبتر. وخطب زياد خطبته البتراء لأنه لم يحمد الله فيها ولم يصل على النبي صلى الله عليه وسلم. ابن السكيت الأبتران العير والعبد قال سميا أبترين لقلة خيرهما وقد أبتره الله أي صيّره أبتر. ويقال رجل أُباتِر بضم الهمزة للذي يقطع رحمه قال الشاعر
لئيمٌ نزت في أنفه خنزوانةٌ    على قطع ذي القربى أحذُّ أُباترُ
والبُتْرية فرقة من الزيدية نُسبوا إلى المغيرة بن سعد ولقبه الأبتر.
بثر
البَثْر الكثير يقال كثيرٌ بثيرٌ إتباع له وقد يفرد. والبَثْر والبُثور خُراجٌ صغار واحدتها بَثْرة وقد بَثَر وجهه يبثُر وكذلك بثِر وجهه بالكسر وبثُر بالضم ثلاث لغات. وتبثّر جلده تنفّط. والبَثْر الحِسْيُ والبُثور الأحساء وهي الكِرار.
بجر
البُجْر بالضم الشرّ والأمر العظيم قال الراجز



أرمي عليها وهي شيءٌ بُجْرُ    أي داهية. الفراء يقال كثيرٌ بجيرٌ إتباع له
أبو زيد لقيت منه البَجاريّ وهي الدواهي واحدها بُجْرِيّ مثال قُمْرِيّ وقَمارِيّ
والبَجَر بالتحريك خروج السرة ونتوّها وغلظ أصلها والرجل أبجر والمرأة بجراء
والجمع بُجْر. وقولهم أفضيت إليك بعُجَري وبُجَري أي بعيوبي يعني أمري كله وفي المثل
عُيَيْر بُجَيْر بُجَرة نسي بُجَير خَبَره يعني عيوبه ويقال هما رجلان. وأما ابن بُجْرة
في قول أبي ذؤيب    ولو أنّ ما عند ابن بجرة عندها    من الخمر لم تبلل لهاتي بناطل
فهو اسم خمّار كان بالطائف.
بحر
البحر خلاف البر يقال سمي لعمقه واتساعه والجمع أبحُر وبحار وبحور وكل نهر عظيم بحر قال عدي
سرّه ماله وكثرة ما يملك    والبحر معرضاً والسدير
يعني الفرات. ويسمى الفرس الواسع الجري بحراً ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في مندوب فرس أبي طلحة إن وجدناه لبحراً. وماءٌ بحرٌ أي ملحٌ وأبحر الماء ملح قال نُصَيب
وقد عاد ماء الأرض بحراً فزادني    إلى مرضي أن أبحر المشرب العذب
ويقال أبحر فلان إذا ركب البحر عن يعقوب. والبحر عمق الرحم ومنه قيل للدم الخالص الحمرة باحر وبحراني. والباحر الأحمق حكاه أبو عبيد. والبحرين بلد والنسبة إليه بحرانيّ قال اليزيدي كرهوا أن يقولوا بحريّ فتشبه النسبة إلى البحر.
وبنات بحر سحائب يجئن قبل الصيف منتصبات رقاقاً بالحاء والخاء جميعاً. والبحرة البلدة يقال هذه بحرتنا أي أرضنا ولقيته صحرة بحرة إذا لم يكن بينك وبينه شيء. وبحرت أذن الناقة بحراً شققتها وخرقتها ومنه البحيرة قال الفراء وهي ابنة السائبة وحكمها حكم أمها. وتبحّر في العلم وغيره أي تعمّق فيه وتوسّع. قال الأصمعي بَحِر الرجل بالكسر يبحَر بحراً إذا تحيّر من الفزع مثل بطر. ويقال أيضاً بحر إذا اشتد عطشه فلم يرو من الماء. والبحر أيضاً داء في الإبل وقد بحرت. والأطباء يسمون التغير الذي يحدث للعليل دفعة في الأمراض الحادة بُحراناً يقولون هذا يوم بحران بالإضافة ويوم باحوريّ على غير قياس فكأنه منسوب إلى باحور وباحوراء مثل عاشور وعاشوراء وهو شدة الحر في تموز وجميع ذلك مولّد.
بحتر
البُحْتُر بالضم القصير المجتمع الخلق وكذلك الحِبْتَر بتقديم الحاء وهو مقلوب منه. وبُحْتُر أبو حيّ من طيئ وهو بحتر بن عتود بن عنين بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن جلهمة بن طيئ بن أدد.
بحثر
بحثرت الشيء فتبحثر بددته فتبدد. قال الفراء بحثر الرجل متاعه وبعثره إذا فرّقه وقلب بعضه على بعض. وتبحثر اللبن تقطّع وحبّب. أبو الجراح بحثرت الشيء وبعثرته إذا استخرجته وكشفته. قال القتال العامري

وَمَن لا تَلِدُ أَسْمَاءُ آلِ عِصَامٍ وَكَبْشَةُ نُكْرَةً أُمُّهُ أَن تُخَتَّرَا

**بخر** بُخَارُ الماء ما يرتفع منه كالدخان والبَخُور بالفتح ما يُتبخر به والبَخَر نتن الفم
وقد بَخِرَ فهو أبخر وبنات بَخْرٍ سحائب بيض رقاق وما حسانا انتصا ه

**بختر** التبختر في المشي يقال فلان يمشي البخترية

**بدر** بَدَرْتُ الى الشيء أَبْدُرُ بُدُورًا
أسرعت وكذلك بادرت اليه وتبادر القوم تسارعوا وابتدروا السلاح تسارعوا الى
أخذه وليلة البدر ليلة أربع عشرة وسمي بدرا لمبادرته الشمس بالطلوع كأنه
يعجلها المغيب ويقال سمي لتمامه وأبدرنا فنحن مبدرون اذا طلع لنا البدر ه
وبدر موضع يذكر ويؤنث وهو اسم ماء قال الشعبي بدر بئر كانت لرجل يدعى بدرا
ومنه يوم بدر والبدرة مسك السخلة لأنها ما دامت ترضع فمسكها للبن شكوة
وللسمن عكة فاذا فطمت فمسكها للبن بدرة وللسمن مسأد فاذا اجذعت
فمسكها للبن وطب وللسمن نحي والبدرة عشرة آلاف درهم وعين بدرة أي
تبدر بالنظر ويقال تامة كالبدر قال امرؤ القيس
وعين لها حدرة بدرة وشقت مآقيهما من أخر ه
والبادرة الحدة يقال أخشى عليك
بادرته وبدرت منه بوادر غضب أي خطأ وسقطات عندما احتد والبادرة
البديهة والبوادر من الانسان وغيره اللحمة التي بين المنكب والعنق ومنه قول الشاعر
وجاءت الخيل محمرا بوادرها
والبيدر الموضع الذي يداس فيه الطعام

**بذر** بذرت البذر زرعته وتفرقت ابله شذر بذر وشذر بذر اذا تفرقت
في كل وجه وبذرا تباع له قال الفراء كثير بذير مثل بثير لغة أو لثغة ه
وتبذير المال تفريقه اسرافا
ابو زيد يقال رجل تبذارة للذي يبذر ماله
ويفسده ورجل بذور يذيع الأسرار وقوم بذر مثل صبور وصبر ه
وبذر اسم ماء قال الشاعر
سقى الله أمواها عرفت مكانها جرابا وملكوما وبذر والغمرا
هذه كلها آبار بمكة

**بذعر** ابذعروا أي تفرقوا قال أبو
السميدع ابذعرت الخيل اذا ركضت تبادر شيئا تطلبه قال زفر بن الحارث
فلا أفلحت قيس ولا عز ناصر لها بعد يوم المرج حين ابذعرت

**برر** البر خلاف العقوق والمبرة مثله تقول بررت والدي بالكسر أبره برا فأنا
بر به وبار وجمع البر الأبرار وجمع البار البررة وفلان يبر خالقه ويتبرره
أي يطيعه والأم برة بولدها وبر فلان في يمينه أي صدق وبر حجه وبر الله
حجه برا بالكسر في هذا كله وتباروا تفاعلوا من البر وفي المثل لا يعرف هرا من بر
أي لا يعرف من يكرهه ممن يبره وقال ابن الأعرابي الهر دعاء الغنم والبر سوقها



والبر خلاف البحر والبرية الصحراء والجمع البراري والبرية بوزن فعيلة
البرية فلما سكنت الياء صارت الهاء تاء مثل عفريت وعفرية والجمع البراريت
وبرة اسم البر وهو معرفة قال النابغة
أنا اقتسمنا خطتينا بيننا فحملت برة واحتملت فجار
وبرة بنت مر أخت تميم بن مر وهي أم النضر بن كنانة والبربرة الصوت
وكلام في غضب تقول منه بربر فهو بربار مثل ثرثر فهو ثرثار وبربر جيل من
الناس وهم البرابرة والهاء للعجمة والنسب وان شئت حذفتها والبربور ثمر
الأراك الواحدة منها بربرة وبرير اسم امرأة والبر جمع برة من القمح ومنع سيبويه
أن يجمع البر على أبرار وجوزه المبرد قياسا والبربور الجشيش من البر
وأبر الله حجك لغة في بر الله حجك أي قبله وأبر فلان على أصحابه أي علاهم
ابن السكيت أبر فلان اذا ركب البرة

**برز** البزر بزر البقل وغيره ودهن
البزر والبزر بالكسر أفصح والأبزار والأبازير التوابل والبيزرة خشب
القصار الذي يدق به والبيازر العصي الضخام وبزره بالعصا ضربه بها
والبيازرة جمع بيزار وهو معرب بازيار قال الكميت
كأن سوابقها في الغبار صقور تعارض بيزارها ه

**بسر** البسر أوله طلع
ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بسرة وبسرات وبسر
وأبسر النخل صار ما عليه بسرا ويقال للشمس أول طلوعها بسرة والبسرة من النبات
أوله البارض وهو كما يبدو في الأرض ثم الجميم ثم البسرة ثم الصمعاء ثم الحشيش
قال ذو الرمة
رعت بارض البهمى جميما وبسرة وصمعاء حتى آنفتها نصالها
والبسر الماء الطري الحديث العهد بالمطر والجمع بسار مثل رمح ورماح ه
وتبسرته اذا طلبته قال الراعي
اذا احتجبت بنات الأرض عنه تبسر يبتغي فيها البسارا
وبنات الأرض المواضع التي تخفى على الراعي وبسر
الرجل الحاجة بسرا اذا طلبها في غير موضع الطلب والبسر أن ينكأ
الجرب قبل أن ينضج أي تقرف عنه قشرته والبسر ظلم السقاء والبسر أن تخلط
البسر مع غيره في النبيذ وفي الحديث لا تبسروا ولا تثجروا وبسر الفحل
الناقة وابتسرها اذا ضربها على غير ضبعة وبسر الرجل وجهه بسورا أي كلح
يقال عبس وبسر والباسور واحد البواسير وهي علة تحدث في المقعدة
وفي داخل الأنف أيضا وأبسر المركب في البحر أي وقف

**بشر** البشرة والبشر
ظاهر جلد الانسان وبشرة الأرض ما ظهر من نباتها وقد أبشرت الأرض وما أحسن
بشرتها والبشر الخلق ومباشرة المرأة ملامستها والحجر المباشر التي
تهم بالفحل ومباشرة الأمور أن تليها بنفسك وبشرت الأديم أبشره بشرا

إذا أخذت بشرته وفلانٌ مُؤدَمٌ مُبشَرٌ اذا كان كاملا من الرجال كأنه جمع لين الأدمة
وخشونة البشرة وبشَرَ الجرادُ الأرضَ أكل ما عليها والبَشرُ أيضا المباشرة
قال الأفوه لما رأت سِرّى تغيّر وانثنى من دون نهمته بَشَرها حين انثنى
اى مباشرتى اياها وبشَرتُ الرجلَ أبشُرُه بالضم بَشرا وبُشورا من البشرى
وكذلك الإبشار والتبشير ثلث لغات والاسم البِشارة والبُشارة بالكسر والضم
تقول بشّرته بمولود فأبشَرَ إبشارا اى سُرّ وتقول أبشِر بخير بقطع الألف
ومنه قوله تعالى وأبشِروا بالجنة وبشِرتُ بكذا بالكسر أبشَر أى استبشرتُ به
قال الشاعر وإذا رأيتَ الباهشين الى العلى غُبرا أكفُّهم بقاعٍ مُمحِل
فأعِنهم وأبشَر بما بشِروا به وإذا همُ نزلوا بضنكٍ فانزِل
ويروى وأيسِر بما يسِروا به وأتانى أمرٌ بشِرتُ به اى سُررتُ به وبشَرنى فلان
بوجهٍ حسنٍ اى لقينى وهو حسن البِشر اى طلق الوجه والبِشرُ أيضا
واسم ماءٍ لبنى تغلب وبِشرٌ أيضا اسم جبل بالجزيرة
وبُشرى اسم رجل لا ينصرف فى معرفة ولا نكرة للتأنيث ولزوم حرف
التأنيث له وإن لم تكن صفة لأن هذه الألف يُبنى الاسم لها فصارت كأنها من نفس
الكلمة وليست كالهاء التى تدخل الاسم بعد التذكير وقوله تعالى يا بُشراى هذا
غلام كقولك عصاى وتقول فى التثنية يا بُشرَيَىَّ والبِشارة المطلقة لا تكون الا بالخير
وإنما تكون بالشر اذا كانت مقيَّدة به كقوله فبشّرهم بعذاب أليم وتباشرَ القومُ اى
بشّر بعضهم بعضا والتباشير البُشرى وتباشير الصبح أوائله وكذلك أوائل كل شىء
ولا يكون منه فِعلٌ والبشير المبشِّر والمبشِّرات الرياح التى تبشّر بالغيث
والبشير الجميل والمرأة بشيرة وناقة بشيرة قال الراجز

تُعرَفُ فى أوجُهِها البشائرُ آسانَ كلِّ آفقٍ مُشاجِرُ

والبَشارة بالفتح الجمال قال الشاعر ورأت بأنّ الشيبَ جانَبَهُ البشاشةُ والبَشارَه
والتبشير طائرٌ يقال له الصُفاريّة

بصر البصرُ حاسّة الرؤية وأبصرتُ الشىءَ رأيتُه
والبصير خلاف الضرير وباصرتُه اذا أشرفتَ تنظر اليه من بعيد والبصرُ العلم
وبصُرتُ بالشىء علمتُه قال تعالى بصُرتُ بما لم يبصُروا به والبصير العالم وقد
بصُر بصارةً والتبصُّر التأمّل والتعرّف والتبصير التعريف والإيضاح وقول الشاعر

قرنتُ بحقويه ثلثا فلم يزِغ عن القصد حتى بُصِّرَت بدِمام

يعنى طلى
ريش السهم بالبصيرة وهى الدم والمُبصِرة المضيئة ومنه قوله تعالى فلما جاءتهم
آياتنا مُبصِرةً قال الأخفش إنها تُبصِّرهم اى تجعلهم بُصَراء والمَبصَرة بالفتح
الحجة والبَصرة حجارة رخوة الى البياض ما هى وبها سُمّيت البصرة قال

تداعَين باسم الشيب فى مُتثلِّمٍ جوانبُه من بَصرةٍ وسِلامِ

ع



فإذا أسقطت منه الهاء قلت بِصرٌ بالكسر قال عباس بن مرداس

إن تكُ جلمودَ بِصرٍ لا أُؤبِّسُه أُوقِد عليه فأُحميه فينصدِعُ

والبصرتان
الكوفة والبصرة وتبصّر القومُ تبصيرا اى صاروا الى البصرة أبو عمرو والبصيرة ما بين
شُقّتَى البيت وهى البصائر والبصيرة الحجة والاستبصار فى الشىء وقوله تعالى بل الإنسان
على نفسه بصيرة قال الأخفش جعله هو البصيرة كما تقول للرجل أنت حجة على
نفسك أبو زيد البصيرة من الدم ما كان على الأرض والجدية ما لزق بالجسد
وقال الأصمعى البصيرة شىء من الدم يُستدلّ به على الرميّة وأبو عمرو مثله وقول الجعفى

راحوا بصائرُهم على أكتافهم وبصيرتى يعدو بها عَتَدٌ وأى

يقول إنهم تركوا دم أبيهم وجعلوه خلفهم اى لم يثأروا به وأنا طلبت ثأرى
وكان أبو عبيدة يقول البصيرة فى هذا البيت الترس أو الدرع وكان يرويه حملوا
والتبصير أن يُقطع أدَمُ الأديم فيُخرَزان كما تُخاط حاشية الثوب فيوضع
إحداهما فوق الأخرى وهو خلاف خياطة الثوب قبل أن يُكفّ وقولهم رأيته
لمحا باصرا اى نظرا بتحديق شديد ومخرجه مخرج رجل لابن وتامر اى ذو لبن
وتمر فمعنى باصر اى ذو بصر وهو من أبصرت مثل موت مائت وهو من لمحت اى
أريته أمرا شديدا يبصره والبِنصِر الإصبع التى تلى الخنصر والجمع البناصر
والبُصر بالضم الجانب والحرف من كل شىء وفى الحديث بُصرُ كل سماء
مسيرة كذا يريد غِلَظها وبُصرى موضع بالشام قال الشاعر

ولو أُعطيتُ من بلاد بُصرى وقِنّسرين من عربٍ وعجم

وتُنسب اليها السيوف قال يعالج بُصرى أخلصتها قيونها

بطر البطرُ الأشر وهو شدة المرح وقد بطِر بالكسر يبطَر وأبطره المال يقال
بطِرتَ عيشَك كما قالوا رشِدتَ أمرَك وقد فسّرناه والبطر أيضا
الحيرة والدهش وأبطره أدهشه وأبطرتُ فلانا ذرعَه اذا كلّفته
أكثر من طوقه وبطرتُ الشىءَ أبطُره بطرا شققته ومنه سُمّى
البيطار وهو المبيطر قال النابغة شكّ المبيطر إذ يشفى من العضد
وربما قالوا بيطرٌ مثل هِزَبرٍ قال شقَّ البيطر مِدرَعَ الهُمام وقال الطرماح

يُساقِطها تترى بكلّ خميلةٍ كبزغ البيطر الثقفِ رَهصَ الكوادن

ومعالجته البيطرة وذهب دمه بِطرا بالكسر اى هدرا

بظر البظر هنة بين الإسكتين لم تُخفض وكذلك البُظارة وامرأة بظراء بيّنة البظر
وبُظارة الشاة هنة فى طرف حيائها والبُظارة أيضا هنة ناتئة فى الشفة
العليا وهى الحترمة ما لم تطل فإذا طالت قليلا قالوا رجل حينئذ أبظر ومنه قول على

[illegible]

**بعر**

البعير من الإبل بمنزلة الإنسان من الناس يقال للجمل بعير وللناقة بعير وحكى عن بعض العرب
صرعتني بعيري اي ناقتي وشربت من لبن بعيري وإنما يقال له بعير إذا أجذع والجمع
أبعرة وأباعر وبعران والبعرة واحدة البعر والأبعار وقد بعر البعير
والشاة يبعر بعرا

**بعثر**

البعثر يقال بعثر الرجل متاعه وبحثره إذا فرقه
وبدده وقلب بعضه على بعض ويقال بعثرت الشيء وبحثرته إذا استخرجته
وكشفته وقال أبو عبيدة في قوله تعالى بعثر ما في القبور أثير وأخرج قال ويقول
بعثرت حوضي أي هدمته وجعلت أسفله أعلاه

**بغر**

بغر النجم يبغر بغورا أي سقط
وهاج بالمطر يعني بالنجم الثريا والبغرة الدفعة من المطر الشديد يقول منه
بغرت الأرض والبغر أيضا داء أو عطش قال الأصمعي وهو عطش يأخذ الإبل فتشرب
فلا تروى وتمرض عنه فتموت قال الشاعر

فقلت ما هو إلا الشام تركبه
كأنما الموت في أجناده البغر

يقول منه بغر بالكسر وعيّر رجل من بني عقيل فقيل له
مات أبوك بشما وماتت أمك بغرا ويقال تفرقت إبله شغر بغر
إذا تفرقت في كل وجه

**بغثر**

يقال تركت القوم في بغثرة أي هيج واختلاط وتبغثرت
نفسه غثت يقال أصبح فلان مبغثرا أي متقسما وربما جاء بالعين ولا أرويه عن
أحد

**بقر**

البقر اسم جنس والبقرة تقع على الذكر والأنثى وإنما دخلته الهاء على أنه
واحد من جنس والجمع البقرات والباقر جماعة البقر مع رعاتها والبيقور
البقر قال الشاعر

أجاعل أنت بيقورا مسلعة
ذريعة لك بين الله والمطر

وأهل اليمن يسمون البقرة باقورة وكتب النبي صلى الله عليه وسلم
في كتاب الصدقة لأهل اليمن في ثلاثين باقورة بقرة والبقار اسم واد قال لبيد

فبات السيل يركب جانبيه
من البقار كالعمد الثقال

وبقرت
الشيء بقرا فتحته ووسعته وقولهم ابقرها عن جنينها أي شق بطنها عن
ولدها والتبقر التوسع في العلم والمال وكان يقال لمحمد بن علي بن الحسين بن علي
بن أبي طالب رضي الله عنهم الباقر لتبقره في العلم ويقال فتنة باقرة كداء
البطن وهو الماء الأصفر والبقير والبقيرة الإتب وهو قميص لا كمي له
تلبسه النساء وناقة بقير إذا شق بطنها عن ولدها والبيقر أيضا جماعة
البقر والبقيرى مثال السميهى لعبة للصبيان وهي كومة من تراب
وحوله خطوط وقد بقروا أي لعبوا بذلك قال طفيل الغنوي يصف فرسا

لها مثل آثار المبقر ملعب

وبقر الرجل بالكسر يبقر بقرا
أي حسر وأعيا وبيقر مثله يقال بقر الكلب وبيقر إذا رأى البقر
فتحير كما يقال عزل إذا رأى الغزال فلهي وبيقر الرجل أقام بالحضر
وترك قومه بالبادية قال امرؤ القيس

ألا هل أتاها والحوادث جمة
بأن امرأ القيس بن تملك بيقرا



والبيقرة إسراع يطأطئ الرجل فيه رأسه قال

كما تبقر من يمشي إلى الجلسد

**بكر**

البكر العذراء والجمع أبكار والمصدر البكارة والبكر المرأة التي ولدت بطنا
واحدا وبكرها ولدها والمذكر والأنثى فيه سواء قال

يا بكر بكرين ويا خلب الكبد
أصبحت مني كذراع من عضد

وكذلك البكر من الإبل قال الهذلي

مطافيل أبكار حديث نتاجها

والبكر الفتي من الإبل والأنثى بكرة والجمع بكار مثل فرخ وفراخ وبكارة
أيضا مثل فحل وفحالة قال أبو عبيدة البكر من الإبل بمنزلة الفتى من الناس
والبكرة بمنزلة الفتاة والقلوص بمنزلة الجارية والبعير بمنزلة الإنسان
والجمل بمنزلة الرجل والناقة بمنزلة المرأة ويجمع في القلة على أبكر وقد صغره
الراجز وجمعه بالياء والنون فقال

قد شربت إلا الدهيدهينا
قليصات وأبيكرينا

وبكر أبو قبيلة وهو بكر بن وائل بن قاسط وإذا
نسبت إلى أبي بكر قلت بكري تحذف منه الاسم الأول وكذلك في كل
كنية وبكرة البئر ما يستقى عليها وجمعها بكر بالتحريك وهو من شواذ
الجمع لأن فعلة لا تجمع على فعل إلا أحرفا مثل حلقة وحلق وحمأة وحمأ
وبكرة وبكر وبكرات أيضا قال الراجز

والبكرات شرهن الصائمة

يعني التي لا تدور ويقال جاءوا على بكرة أبيهم للجماعة إذا جاءوا معا ولم يتخلف
منهم أحد وليس هناك بكرة في الحقيقة ويقول أتيته بكرة أي باكرا
فإن أردت به بكرة يوم بعينه قلت أتيته بكرة غير مصروف وهي من الظروف
التي لا تتمكن وسير على فرسك بكرة وبكرا كما تقول سحرا وقد بكرت أبكر
بكورا وبكرت تبكيرا وأبكرت وابتكرت وباكرت كله بمعنى ولا يقال
بكر ولا بكرا إذا بكر وقال أبو زيد أبكرت على الورد إبكارا وكذلك
أبكرت الغداء قال وبكرت على الحاجة بكورا وأبكرت غدي
وأبكر الرجل وردت إبله بكرة وكل من بادر إلى الشيء فقد أبكر إليه
وبكر أي وقت كان يقال بكروا بصلاة المغرب أي صلوها عند سقوط
القرص وقوله تعالى بالعشي والإبكار جعل الإبكار وهو فعل يدل على الوقت
وهو البكرة كما قال بالغدو والآصال جعل الغدو وهو مصدر يدل على
الغداة ورجل بكر في حاجته وبكر مثل حذر وحذر أي صاحب بكور
والباكورة أول الفاكهة وقد ابتكرت الشيء إذا استوليت على باكورته
وفي حديث الجمعة من بكر وابتكر قالوا بكر أسرع وابتكر أدرك
الخطبة من أولها وهو من الباكورة والبكور من النخل مثل البكيرة وهو الذي
يدرك أول النخل وجمعه بكر وضربة بكر أي قاطعة لا تثنى وفي الحديث
كانت ضربات علي رضي الله عنه أبكارا إذا اعتلى قد وإذا اعترض قط

القط قطع الشيء عرضا
والقد قطع الشيء طولا
[illegible]

بور

البور الرجل الفاسد الهالك الذي لا خير فيه قال عبد الله بن الزبعرى السهمي

يا رسول المليك إن لساني راتق ما فتقت إذ أنا بور

وامرأة بور أيضاً حكاه أبو عبيدة وقوم بور هلكى قال تعالى وكنتم قوماً بوراً وهو جمع بائر مثل حائل وحول وحكى الأخفش عن بعضهم أنه لغة وليس بجمع لبائر كما يقال أنت بشر وأنتم بشر وقد بار فلان أي هلك وأباره الله أهلكه ورجل حائر بائر إذا لم يتجه لشيء وهو إتباع لحائر وباره يبوره أي جربه واختبره والابتيار مثله قال الكميت

قبيح بمثلي نعت الفتاة إما ابتهاراً وإما ابتيارا

يقول إما بهتاناً وإما اختباراً بالصدق لاستخراج ما عندها وبرت الناقة أبورها بوراً وهو أن تعرضها على الفحل تنظر ألاقح هي أم لا لأنها إذا كانت لاقحاً بالت في وجه الفحل إذا تشممها ويقال أيضاً بار الفحل الناقة وابتارها إذا تشممها قال الشاعر

وطعن كإيزاغ المخاض تبورها

ومنه قولهم بر لي ما عند فلان أي اعلمه وامتحن لي ما في نفسه والبور أيضاً الأرض التي لم تزرع عن أبي عبيد وهو في الحديث والبوار الهلاك وحكى الأحمر نزلت بوار على الكفار مثل قطام وأنشد

إن التظالم في الصديق بوار

يقال نعوذ بالله من بوار الأيم وبار عمله بطل ومنه قوله تعالى ومكر أولئك هو يبور وبار المتاع كسد والبارية والبورياء التي من القصب وقال الأصمعي البوريا بالفارسية وهو بالعربية باري وبوري وأنشد للعجاج يصف كناس الثور

كالخص إذ جلله الباري

وكذلك البارية

بهر

أبو عمرو يقال بهراً له أي تعساً قال ابن ميادة

تفاقد قومي إذ يبيعون مهجتي بجارية بهراً لهم بعدها بهرا

ويقال أيضاً بهراً بمعنى عجباً قال عمر بن أبي ربيعة

ثم قالوا تحبها قلت بهراً عدد القطر والحصى والتراب

وبهره يبهره بهراً أي غلبه والبهر بالضم تتابع النفس وبالفتح المصدر تقول منه بهره الحمل يبهره بهراً أي أوقع عليه البهر فانبهر أي تتابع نفسه وبهرة الليل والوادي والفرس وسطه والأبهر عرق إذا انقطع مات صاحبه وهما أبهران يخرجان من القلب ثم يتشعب منهما سائر الشرايين وأنشد الأصمعي لتميم بن أبي بن مقبل

وللفؤاد وجيب تحت أبهره لدم الغلام وراء الغيب بالحجر

والأبهر من القوس ما بين الطائف والكلية والأباهر من ريش الطائر ما يلي الكلى أولها القوادم ثم المناكب ثم الخوافي ثم الأباهر ثم الكلى وبهراء قبيلة من قضاعة والنسبة إليهم بهراني مثل بحراني على غير قياس لأن قياسه بهراوي بالواو والبهار العرار الذي يقال له عين البقر وهو بهار البر وهو نبت جعد له فقاحة صفراء ينبت أيام الربيع يقال لها العرارة والبهار بالضم شيء يوزن به وهو ثلثمائة رطل وقال عمرو بن العاص إن ابن الصعبة يعني طلحة بن عبيد الله ترك مائة بهار في كل بهار ثلاثة قناطير ذهب وفضة قال أبو عبيد والبهار من كلامهم ثلثمائة رطل وأحسبها غير عربية أراها قبطية وبهر القمر أضاء حتى غلب ضوؤه ضوء الكواكب يقال قمر باهر وبهر الرجل برع قال وقد بهرت فلا تخفى على



أحد إلا على أحد لا يعرف القمرا

وبهرت فلانة النساء غلبتهن حسناً والعرب تقول الأزواج ثلاثة زوج بهر وزوج دهر وزوج مهر أي يبهر العيون بحسنه أو يعد لنوائب الدهر أو يؤخذ منه المهر والابتهار ادعاء الشيء كذباً قال الشاعر

وما بي إن مدحتهم ابتهار

وابتهر فلان بفلانة شهر بها وابهار الليل ابهيراراً أي انتصف ويقال ذهب معظمه وأكثره وابهار علينا الليل أي طال والبهتر لغة في البحتر وهو القصير وأنشد أبو عمرو

ليس بجلحاب ولا هفور لكنه البهتر وابن البهتر

وأنشد الفراء قول كثير

شر النساء البهاتر

بالهاء

بهزر

الأصمعي البهزرة الناقة العظيمة والجمع البهازر قال الكميت

إلا لهمهمة الصهيل وحنة الكوم البهازر

## فصل التاء

تأر

أتأرته بصري أي أتبعته إياه

تبر

التبر ما كان من الذهب غير مضروب فإذا ضرب دنانير فهو عين ولا يقال تبر إلا للذهب وبعضهم يقوله للفضة أيضاً ويقال في رأسه تبرية قال أبو عبيدة هي لغة في الهبرية وهو الذي يكون في أصول الشعر مثل النخالة والتبار الهلاك وتبره تتبيراً أي كسره وأهلكه وهؤلاء متبر ما هم فيه أي مكسر مهلك

تجر

تجر يتجر تجراً وتجارة وكذلك اتجر وهو افتعل فهو تاجر والجمع تجر مثل صاحب وصحب وتجار وتجار والعرب تسمي بائع الخمر تاجراً قال الأسود بن يعفر

ولقد أروح على التجار مرجلاً مذلاً بمالي ليناً أجيادي

أي مائلاً عنقي من السكر ويقال ناقة تاجرة للنافقة وأخرى كاسدة وحكى أبو عبيد ناقة تاجر أي نافقة في التجارة والسوق وأرض متجرة يتجر فيها

ترر

ترت النواة من مرضخها تتر وتتر تراً أي بدرت وضرب يده بالسيف فأترها أي قطعها وأندرها والغلام يتر القلة بالمقلاء وتر فلان عن بلده تباعد وأتره القضاء أبعده والتر بالضم الخيط يمد على البناء يقول الرجل لصاحبه عند الغضب لأقيمنك على التر والترارة السمن والبضاضة تقول منه ترِرت بالكسر أي صرت تاراً وهو الممتلئ قال

ونصبح بالغداة أتر شيء ونمسي بالعشي طلنفحينا

والترترة التحريك ومن الحديث ترتروه ومزمزوه والتراتر الأمور العظام وقول زيد الفوارس الضبي

ألم تعلمي أني إذا الدهر مسني بنائبة زلت ولم أتترتر

أي لم أتزلزل ولم أتقلقل والأترور غلام الشرطي لا يلبس السواد قالت الدهناء امرأة العجاج

والله لولا خشية الأمير وخشية الشرطي والأترور لجلت بالشيخ من البقير كجولان صعبة عسير

تعر

تعرت القدر تتعر بالفتح فيهما لغة في تغرت تتغر إذا غلت

تفر

التفرة مثل الكلمة النقرة التي في وسط الشفة العليا

تمر

التمر اسم جنس الواحدة منها تمرة وجمعها تمرات بالتحريك وجمع التمر تمور وتمران بالضم ويراد به الأنواع لأن الجنس

لا تجمع في الحقيقة. والتامر الذي عنده التمر، يقال رجل تامر ولابن اي ذو تمر ولبن،
وقد يكون من قولك تمرتهم فانا تامر اي اطعمتهم التمر. والتمار الذي يبيعه. والتمري
الذي يحبه. والمتمر الكثير التمر، يقال اتمر الرجل اذا كثر عنده التمر. والمتمور
المزود تمرا. والتامورة الصومعة. وقولهم فلان اسد في تامورته اي في عرينه.
والتامورة علاقة القلب. والتامورة الابريق. قال الاعشى يصف خمارة
وإذا لها تامورة مرفوعة لشرابها
وما بالدار تامور اي احد، عن ابي عبيد. والتامور
الدم ويقال النفس. قال اوس
انبئت ان بني سحيم ادخلوا ابياتهم تامور نفس المنذر
قال الاصمعي يعني مهجة نفسه وكانوا قتلوه. وقال آخر
وتامور هرقت وليس خمرا وحبة غير طاحنة طحنت
جزرة وهي الشاة السمينة فما تركنا منها تامورا اي شيئا. واكل الذئب الشاة فما ترك
منها تامورا. وما في الركية تامور اي شيء من ماء. وما بالدار تومري. تغيرهم وبلاد خلاء
ليس بها تومري اي احد. وما رايت تومريا احسن من هذه المراة الجميلة لو لم ار خلقا
وما رايت تومريا احسن منه. وتتمير اللحم والتمر تجفيفهما. وقال يصف فرخة عقاب
لها اشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من ارانيها
يقول انها تصيد الارانب والثعالب فلا بد من ان يكون فيهما بقايا.

تمأر

واتمأر مثل اتمهل واتمأل. قال زهير بن مسعود الضبي
ثنى لها يهتلك اثمار التي طال اسحارها متتمير فيه تحريب

تنر
تور

التنور الذي يخبز فيه. وقوله تعالى وفار التنور، قال علي رضي الله عنه هو وجه الارض. والتور اناء يشرب فيه. والتور الرسول
بين القوم. قال ابن دريد هو عربي صحيح. وانشد
والتور فيما بيننا معمل يرضى به المأتي والمرسل
ابو عمرو: فلان يتار على ان يؤخذ اي يدار على ان
يؤخذ. وانشد
لقد غضبوا علي واشقذوني فصرت كانني فرأ متار

تير

ويروى مثار. التيار الموج. قال عدي
كالبحر يقذف بالتيار تيارا
ويقال قطع عرقا تيارا اي سريع الجرية. وفعل ذلك تارة بعد تارة اي مرة بعد
مرة، والجمع تارات وتير وهو مقصور من تيار كما قالوا قامات وقيم، وانما
غير لاجل حرف العلة، ولولا ذلك لما غير، الا ترى انهم قالوا في جمع رحبة
رحاب ولم يقولوا رحب. قال الشاعر
يقوم تارات ويمشي تيرا
وربما قالوا تارا بحذف الهاء. قال الراجز
بالويل تارا والثبور تارا
واتاره اي اعاده
مرة بعد مرة.

تهر

التيهور من الرمل ما له جرف، عن الاصمعي. قال
فطلعت من شمراخ تيهورة شماء مشرفة كراس الاصلع
والجمع تياهير
وتياهر. قال الراجز
كيف اهتديت ودونها الجزائر وعقص من عالج تياهر
ويقال للرجل اذا كان ذاهبا بنفسه به تيهورة اي تايه.

ثأر

## فصل الثاء

الثأر والثؤرة الذحل. يقال ثأرت القتيل وبالقتيل
ثأرا وثؤرة اي قتلت قاتله. قال
شفيت به نفسي وادركت ثؤرتي بني مالك هل كنت



والثائر الذي لا يبقي على شيء حتى يدرك ثاره. ويقال ايضا هو ثأره اي قاتل حميمه.
قال جرير
قتلوا اباك وثأره لم يقتل
وقولهم يا ثارات فلان اي يا قتلة
فلان. ويقال ثأرتك بكذا اي ادركت به ثأري منك. واثأرت من فلان اي ادركت
ثأري منه. واصله اثتأرت فادغم. قال لبيد
والنيب ان تعرمني رمة خلقا بعد الممات فاني كنت اتئر
والثائر المنيم الذي اذا اصابه
الطالب رضي به فنام بعده. واستثأر فلان استغاث ليثأر بمقتوله. قال الشاعر
اذا جاءهم مستثئر كان نصره دعاء الا طيروا بكل وأى نهد

ثجر

انثجر اي
ارتدع عند الفزعة. قال العجاج يصف الحمار والاتان
اذا انثجرا من سواد حدجا

ثبر

المثابرة على الامر المواظبة عليه. وثبره عن كذا يثبره بالضم ثبرا اي حبسه.
يقال ما ثبرك عن حاجتك. والثبرة الارض السهلة. يقال بلغت النخلة الى ثبرة من
الارض. والثبرة ايضا حفرة في الارض. وثبرة ايضا اسم موضع. وثبير جبل بمكة.
يقال اشرق ثبير كيما نغير. والثبور الهلاك والخسران ايضا. قال الكميت
ورأت قضاعة في الايامن رأي مثبور وثابر
اي مخسور وخاسر يعني في
انتسابها الى اليمن. والمثبر مثال المجلس الموضع الذي تلد فيه المراة من الارض، وكذلك حيث
تضع الناقة. وربما قيل لمجلس الرجل مثبر.

ثجر

الثجرة بالضم وسط الوادي ومتسعه.
وثجرة النحر وسطه. وورق ثجر بالفتح اي عريض. وانثجر الدم لغة في انفجر.
والثجير ثفل كل شيء يعصر، والعامة تقوله بالتاء. وفي الحديث لا تثجروا اي لا
تخلطوا ثجير التمر مع غيره في النبيذ.

ثرر

سحاب ثر اي كثير الماء. وعين
ثرة وهي سحابة تاتي من قبل قبلة اهل العراق. قال عنترة
جادت عليها كل عين ثرة فتركن كل قرارة كالدرهم
وناقة ثرة وعين ثرة اي واسعة
الاحليل، وربما قالوا طعنة ثرة. وناقة ثرور اي غزيرة. وقد ثررت تثر
وتثر ثرا. والثرثرة كثرة الكلام وترديده. يقال ثرثر الرجل فهو ثرثار
مهذار. والثرثار اسم نهر. وثرثرت المكان مثل ثريته اذا نديته.

ثعر

الثعرور مثل الحلمتين يكتنفان القنب من خارج. والثعارير الثآليل.
وحمل الطراثيث ايضا.

ثعجر

ثعجرت الدم وغيره فاثعنجر اي صببته فانصب.
وتصغير المثعنجر مثيعج ومثيعيج.

ثغر

الثغر ما تقدم من الاسنان.
يقال ثغرته اي كسرت ثغره. واذا سقطت رواضع الصبي قيل ثغر فهو
مثغور. فاذا نبتت قيل اثغر، واصله اثتغر فقلبت التاء ثاء ثم ادغمت،
وان شئت قلت اتغر تجعل الحرف الاصلي هو الظاهر. والثغر ايضا موضع المخافة من فروج
البلدان.

والثُّغْرة بالضم نُقْرة النحر التي بين الترقوتين والثُّغْرة ايضاً الثُّلْمة يقال
ثغرنا منهم اي سددنا عليهم ثُلَم الجبل قال الشاعر وهم ثغروا أقرانهم
بمضرّسٍ وهذه مدينة فيها ثُغَرٌ وثُلَمٌ

ثفر

الثَّفْر للسباع وكل ذات
مخلب بمنزلة الحياء من الناقة وربما استعير لغيرها قال الاخطل
جزى الله عنّا الأعورين ملامةً وفروة ثفر الثورة المتضاجم
وفروة اسم رجل ونصب الثفر على البدل منه وهو لقبه كقولك عبد الله قُفّة
وإنما خفض المتضاجم وهو من صفة الثفر على الجوار كقولك جُحْرُ ضبٍّ خربٍ
والثَّفَر بالتحريك ثَفَر الدابة وقد أثفرتها اي شددت عليها الثفر ودابة
مِثْفار ترمي بسرجها الى مؤخرها واستثفر الرجل بثوبه اذا ردّ طرفه بين رجليه
الى حُجْزته واستثفر الكلب بذنبه اي جعله بين فخذيه قال الزبرقان بن بدر
تعدو الذئاب على من لا كلاب له وتتقي مربض المستثفر الحامي

ثمر

الثَّمَرة واحدة الثمر والثمرات وجمع الثمر ثِمار مثل جبل وجبال قال الفراء
وجمع الثمار ثُمُر مثل كتاب وكتب وجمع الثُّمُر أثمار مثل عُنُق وأعناق
والثُّمُر ايضاً المال المثمَّر يخفف ويثقّل وقرأ ابو عمرو وكان له
ثُمْرٌ وفسّره بأنواع الاموال ويقال أثمر الشجر اي طلع ثمره وشجر ثامر
اذا أدرك ثمره وشجرة ثمراء اي ذات ثمر قال الشاعر
تظلّ على الثمراء منها جوارسٌ والثميرة ما يظهر من الزبد قبل ان يجتمع
ويبلغ إناه من الصلوح يقال قد ثمّر السقاء تثميراً وكذلك أثمر اذا ظهر عليه
تُبَب الزبد وأثمر الرجل اي كثر ماله وثمّر الله ماله اي كثّره وابن
ثمير الليلة القمراء وثمر السياط عُقَد أطرافها

ثور

ثار الغبار يثور
ثوراً وثُؤوراً وثَوَراناً اي سطع وأثاره غيره وثارت بفلان الحصبة ويقال
كيف الدَّبى فيقال ثائر وناقر فالثائر ساعة ما يخرج من التراب والناقر
حين ينقر اي يثب وثار به الناس اي وثبوا عليه والمثاورة المواثبة يقال
انتظر حتى تسكن هذه الثورة وهي الهيج وثوّر فلان عليهم الشرّ اي هيّجه
وأظهره وثوّر القرآن اي بحث عن علمه وثوّر البَرْك واستثارها
اي أزعجها وأنهضها وثارت نفسه اي جشأت ورأيته ثائر الرأس اذا رأيته وقد
اشعانّ شعر رأسه وثار ثائره اي هاج غضبه والثور من البقر والانثى ثورة
والجمع ثِوَرة مثل عِوَد وعِوَدة وثِيَرة وثِيران مثل جيرة وجيران وثِيَرة
قال سيبويه قلبوا الواو ياء حيث كانت بعد كسرة قال وليس هذا بمطّرد
وقال المبرد انما قالوا ثِيَرة ليفرقوا بينه وبين ثورة الأقط وبنوه على
فِعَلة ثم حركوه وثور ابو قبيلة من مضر وهو ثور بن عبد مناة بن أدّ بن



طابخة بن الياس بن مضر وهم رهط سفيان الثوري وثور جبل بمكة
وفيه الغار المذكور في القرآن يقال له ثور أطحل وقال الاصمعي اسم الجبل أطحل نسب اليه
ثور بن عبد مناة لانه نزله وفي الحديث حرّم ما بين عَيْر الى ثور قال ابو عبيد اهل
المدينة لا يعرفون بالمدينة جبلاً يقال له ثور وانما ثور بمكة قال فنرى ان اصل الحديث
انه حرّم ما بين عير الى أحد وقال غيره الى بمعنى مع كانه جعل المدينة مضافة
الى مكة في التحريم والثور قطعة من الأقط والجمع ثِوَرة يقال أعطاه ثورةً عظاماً من
الأقط والثور برج في السماء واما قولهم سقط ثور الشفق فهو انتشار الشفق
وثورانه ويقال معظمه واما قول الشاعر إني وقتلي سليكاً ثم أعقله
كالثور يضرب لما عافت البقر فيقال إن البقر اذا امتنعت من
شروعها في الماء لا تضرب لانها ذات لبن وانما يضرب الثور لتفزع هي
فتشرب ويقال للطحلب ثور الماء حكاه ابو زيد في كتاب المطر

## فصل الجيم

جأر

الجُؤار مثل الخُوار يقال جأر الثور يجأر
اي صاح وقرأ بعضهم عجلاً جسداً له جُؤار حكاه الأخفش وجأر الرجل الى الله اي تضرّع
بالدعاء الاصمعي غيث جُؤَر مثال نُعَر اي غزير كثير المطر وانشد
لا تسقه صيّب عزّاف جُؤَر واما جور فيذكر بعد

جبر

ابو عمرو الجَبْر
أن تغني الرجل من فقر او تصلح عظمه من كسر يقال جبرت العظم جبراً وجبر
العظم بنفسه جبوراً اي انجبر وقد جمع العجاج بين المتعدي واللازم فقال
قد جبر الدين الاله فجبر واجتبر العظم مثل انجبر يقال جبر الله فلاناً فاجتبر
اي سدّ مفاقره قال الراجز من عال منا بعدها فلا اجتبر والعرب تسمّي
الخبز جابراً ويقولون هو جابر بن حبّة وكنيته ايضاً ابو جابر وأجبرته على
الامر أكرهته عليه وأجبرته ايضاً نسبته الى الجبر كما تقول أكفرته اذا نسبته الى الكفر
والجُبار الهدر يقال ذهب دمه جُباراً وفي الحديث المعدن جُبار اي اذا انهار على
من يعمل فيه فهلك لم يؤخذ به مستأجره وجُبار ايضاً اسم يوم الثلاثاء في اسمائهم
القديمة والجبّار من النخل ما طال وفات اليد قال الاعشى طريقٌ وجبّارٌ
رِواءٌ أصوله عليه أبابيل من الطير تنعب يقال نخلة جبّارة وناقة جبّارة
اي عظيمة سمينة والجبّار الذي يقتل على الغضب والمجبّر الذي يجبر العظام
المكسورة وتجبّر الرجل تكبّر وتجبّر النبت اي نبت بعد الأكل قال امرؤ القيس
ويأكلن من قوٍّ لُعاعاً وربّةً تجبّر بعد الأكل فهو نميص والجبر خلاف
القدر قال ابو عبيد هو كلام مولّد والجبرية بالتحريك خلاف القدرية
ويقال فيه جَبْرِيّة وجَبَرُوّة وجَبَروت وجَبُّورة مثل فرّوجة وانشد الأحمر
فإنك إن عاديتني غضب الحصى عليك وذو الجبّورة المتغطرف والجِبِّير
مثال الفسّيق الشديد التجبّر والجِبارة والجَبيرة اليارَق والجِبارة والجَبيرة ايضاً

العيدان التي تُجبر بها العظام. وجبرئيل اسم، يقال هو جبر أضيف إلى إيل، وفيه لغات
جبرئيل مثال جبرعيل يهمز ولا يهمز، وأنشد الأخفش
شهدنا فما تلقى لنا من كتيبة ... يد الدهر إلا جبرئيل أمامها
ويقال جبريل بالكسر، وأنشد
وجبريل رسول الله فينا ... وروح القدس ليس له كفاء
وجبرئل مقصور مثال جبرعل، وجبرين بالنون

جحر: الجُحر واحد الجِحَرة والأجحار. وأجحرته أي ألجأته إلى أن دخل جحره فانجحر. وقد اجتحر لنفسه مجتحرا
أي اتخذه. والجحران: الجحر، ونظيره جئت في عقب الشهر وعقبانه. وفي
الحديث: إذا حاضت المرأة حرم الجحران. والجَحرة بالفتح: السنة الشديدة
قال الشاعر: إذا السنة الشهباء بالناس أجحفت ... ونال كرام المال في الجحرة الأكل
والجحرمة: الضيق وسوء الخلق، والميم زائدة. وجحرت عينه: غارت. وجحر
فلان: تأخر. ومجاحر القوم: مكامنهم. والجواحر: الدواخل في الجحرة والمكامن.

جحدر: الجحدر: القصير. وجحدر: اسم رجل.
الجحر بالتحريك الاتساع في البئر، يقال جحر
جوف البئر بالكسر، وتجحير البئر توسيعها.

جدر: الجَدْر والجدار: الحائط،
وجمع الجدار جُدُر، وجمع الجَدْر جُدران مثل بطن وبطنان. والجَدْر أيضا نبت.
وقد أجدر المكان. والجَدَر: أثر الكدم بعنق الحمار والدبة
مطوق الحنق ... وجادر اللبيس
ونباه مجدرا إذا تقوب جلدها من آثار نصبها. والجُدري والجَدري
بفتح الدال وضمها لغتان، تقول منه جُدِر الرجل فهو مجدور، وأرض مجدرة ذات
جدري. ويقال أيضا: هذا الأمر مجدرة لذلك أي مَحْراة. وفلان جدير بكذا أي خليق،
وأنت جدير أن تفعل كذا، والجمع جُدَراء وجديرون. والجدير: مكان قد بني حوله
جدار. ويقال للحظيرة من الشجر جديرة. وجَدَر قرية بالشام ينسب إليها الخمر.
قال: ألا يا اصبحينا فيهجا جدرية ... بماء سحاب يسبق الحق باطلي
والجَدْرة: خُراج، وهي السلعة، والجمع جَدْر. وأنشد ابن الأعرابي:
يا قاتل الله دُقيلا ذا الجَدَر
والجَدَرة: الحيّ من الأزد، يقال سمّوا بذلك
لأنهم بنوا جدار الكعبة. وجدّرت الكتاب إذا أمررت القلم على ما درس منه
ليتبين، وكذلك الثوب إذا أخلق، وشبهه بعدما كان ذهب واطّبته معرّبا.

جأذر: جُؤذر وجُوذَر: ولد البقرة الوحشية، والجمع جآذر.

جذر: الجَذْر: الأصل. قال زهير يصف بقرة: وسامعتين تعرف العتق فيهما
إلى جذر مدلوك الكعوب محدد. يعني قرنها. وأصل كل شيء جَذْره
بالفتح عن الأصمعي، وجِذْره بالكسر عن أبي عمرو. وفي الحديث: إن الأمانة نزلت في جذر
قلوب الرجال. وعشرة في حساب الضرب جذر مائة. وجذرت الشيء: استأصلته.
ومنه المُجذَّر وهو القصير. وأنشد أبو عمرو: البحتر المجذر الزوّال
يرد في مشيته. والجيذر مثله. حاشية: قال الهروي هذا تصحيف والصواب الجيدر.



والجذمور والجذمار: قطعة من أصل السعفة تبقى في الجذع إذا قطعت، بزيادة الميم.
وأخذت الشيء بجذاميره إذا أخذته كله، حكاه الكسائي.

جرر: الجَرّة من الخزف، والجمع جَرّ
وجِرار. والجَرّ أيضا أصل الجبل. قال الراجز: وقد قطعت واديا وجرّا. والجِرّة بالكسر
ما يخرجه البعير للاجترار. ومنه قولهم: لا أفعل ذلك ما اختلفت الجِرّة والدِّرّة، واختلافهما
أن الدرة تسفل والجرة تعلو. والجِرّيّ: ضرب من السمك. والجِرّيّة: الحوصلة. والجُرّة:
خشبة نحو الذراع في رأسها كِفّة وفي وسطها حبل، تصاد بها الظباء. وفي المثل: ناوص
الجرّة ثم سالمها. وذلك أن الظبي إذا نشب فيها ناوصها ساعة واضطرب، فإذا غلبته
استقر فيها كأنه سالمها. يضرب لمن خالف ثم اضطر إلى الوفاق. وفرس جَرور:
يمنع القياد. وبئر جَرور: بعيدة القعر يُسنى عليها. والجارور: نهر يشقه السيل. وكتيبة
جرّارة أي ثقيلة السير لكثرتها. وجيش جرّار. والجرّارة أيضا: عُقيرب تجرّ ذنبها.
والجَرير: حبل يجعل للبعير بمنزلة العذار للدابة غير الزمام، وبه سمي الرجل جريرا.
وجررت الحبل وغيره أجرّه جرّا. والمَجرّة التي في السماء، سميت بذلك لأنها كأثر المَجرّ.
وجرّ عليهم جَريرة أي جنى عليهم جناية. ويقال: جرّت الناقة إذا أتت على مضربها ثم
جاوزته بأيام ولم تُنتج. والجارّة: الإبل التي تُجرّ بأزمّتها، فاعلة بمعنى مفعولة
مثل عيشة راضية بمعنى مرضية، وماء دافق بمعنى مدفوق. وفي الحديث: لا صدقة في الإبل
الجارّة. وهي ركاب القوم، لأن الصدقة في السوائم دون العوامل. وجارٌ جارٌّ إتباع له.
قال أبو عبيد: وأكثر كلامهم جار بارّ بالباء. وتقول: كان ذلك عام كذا وهلمّ
جرّا إلى اليوم. وفعلت كذا من جرّاك أي من أجلك، وهو فعلى، ولا تقل مَجراك. قال:
أحب السبت من جرّاك ليلى ... كأني يا سلام من اليهود
وربما قالوا من
جَراك غير مشدد، ومن جرائك بالمد. وأجررت لسان الفصيل أي شققته
لئلا يرتضع. قال: فكرّ إليه بمبراته ... كما خلّ ظهر اللسان المُجِرّ
وقال عمرو بن معدي كرب:
فلو أن قومي أنطقتني رماحهم ... نطقت ولكن الرماح أجرّت
يقول: لو قاتلوا وأبلوا لذكرت ذلك وفخرت به، ولكنهم قطعوا لساني بفرارهم.
ويقال أيضا: أجرّه إذا طعنه وترك الرمح فيه يجرّه. قال الجادرة:
ونُجرّ في الهيجا الرماح وندّعي
وأجررته رسنه إذا تركته يصنع ما شاء.
وأجررته الدَّين إذا أخّرته له. وأجرّني فلان أغانيّه إذا تابعها. وفلان يُجارّ
فلانا أي يطاوله. والتجرير: الجرّ، شدد للكثرة أو للمبالغة. واجترّه أي جرّه.
واجترّ البعير من الجِرّة، وكل ذي كرش يجترّ. وانجرّ الشيء: انجذب.
والجرجرة: صوت يردده البعير في حنجرته. قال الأغلب:
جرجر في حنجرة كالحُبّ
فهو بعير جرجار، كما تقول ثرثر الرجل فهو
ثرثار. والجراجر: العظام من الإبل. قال الأعشى: يهب الجِلّة الجراجر
كالبستان تحنو لدَرْدَقٍ أطفالِ. وكذلك الجرجور. قال الكميت:

جرز

ومُقلةٍ أسقيتموه فأثرى ماله من عطايكم جرجورا   والجرجار نبت طيّب الريح

والجِرجِر بالكسر الفول والجرجير بقلة. الجزور من الإبل يقع على الذكر والأنثى وهي

مؤنثة والجمع الجُزُر والجزارة أطراف البعير اليدان والرجلان والرأس سميت بذلك

لأن الجزّار يأخذها فهي جزارته كما يقال أخذ العامل عمالته فإذا قالوا فرس عبل

الجزارة فإنما يراد غلظ اليدين والرجلين وكثرة عصبها ولا يدخل الرأس في هذا

لأن عظم الرأس هجنة في الخيل وجَزَر السباع اللحم الذي تأكله يقال تركوهم جَزَرًا

بالتحريك إذا قتلوهم والجزر أيضًا هذه الأرومة التي تؤكل قال الأصمعي الواحدة جزرة

والجزر أيضًا الشاء السمينة الواحدة جزرة قال ابن السكيت يقال أجزرت القوم

إذا أعطيتهم شاة يذبحونها نعجة أو كبشًا أو عنزًا قال ولا تكون الجزرة إلا من

الغنم ولا يقال أجزرتهم ناقة لأنها قد تصلح لغير الذبح قال الفراء يقال جَزَر

وجِزَر للذي يؤكل ولا يقال في الشاء إلا الجزر بالفتح والجزيرة واحدة جزائر

البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الأرض والجزيرة موضع بعينه وهو ما بين

دجلة والفرات وأما جزيرة العرب فإن أبا عبيدة يقول ما بين حفر أبي موسى الأشعري

إلى أقصى اليمن في الطول وفي العرض ما بين رمل يبرين إلى منقطع السماوة

وجزرت النخل أجزره بالكسر جزرًا صرمته وقد أجزر النخل أي أصرم

وأجزر البعير حان له أن يُجزر وكان فتيان يقولون لشيخ أجزرت يا شيخ أي حان لك

أن تموت فيقول أي بنيّ وتختضرون أي تموتون شبابًا ويروى أجززت من أجزّ البُرّ

إذا حان له أن يُجزّ وجزرت الجزور أجزرها بالضم واجتزرتها إذا نحرتها

وجلدتها والمجزِر بكسر الزاي موضع جزرها وفي الحديث عن عمر رضي الله عنه إياكم

وهذه المجازر فإن لها ضراوة كضراوة الخمر قال الأصمعي يعني نديّ القوم لأن

الجزور إنما تنحر عند جمع الناس وجزر الماء يجزُر ويجزِر جزرًا أي نضب

جسر

والجزر خلاف المدّ وهو رجوع الماء إلى خلف. الجِسر والجَسر واحد الجسور

التي يُعبر عليها والجسر بالفتح العظيم من الإبل وغيرها والأنثى جسرة قال ابن مقبل

موضع رحلها جسر   وجسر على كذا يجسر جسارة وتجاسر عليه أي أقدم

جشر

والجسور المقدام. جشر الصبح يجشر جشورًا انفلق واصطبحنا الجاشرية

وهو شرب يكون مع الصبح ولا يتصرف له فعل قال

إذا ما شربنا الجاشرية لم نبل أميرًا وإن كان الأمير من الأزد

وأما الجاشرية التي في شعر الأعشى فهي قبيلة من قبائل العرب قال الأصمعي يقال

أصبح بنو فلان جشرًا إذا كانوا يبيتون مكانهم في الإبل لا يرجعون إلى بيوتهم قال الأخطل

تسأله الصبر من غسان إذ حضروا والحزن كيف قراه الغلمة الجشر

قال وكذلك مال جشر ... وأتينا أخرجناها إلى الرعي تجشرها جشرًا ولا تروح وخيل

مجشرة بالحمى أي مرعية ويقال به جُشرة بالضم أي سعال أو خشونة في الصدر وبعير

مجشور به سعال جاف وقد جُشر يُجشر على ما لم يسم فاعله قال الشاعر



زبّ ... جشمته في هواكم ولعيبر منفة مجشور   والجشير الجوالق الضخم

والجشير الوفضة وجشر الساحل بالكسر يجشر جشرًا إذا خشن طينه وتلبّس

كالحجر والجشر وسخ الوطب من اللبن يقال وطب جشر أي وسخ

حاشية قال الهروي الذي أحفظه جشر الوطب إذا اتسخ وكثر عليه اللبن

وهو وطب جشر بالحاء غير معجمة وقيل وطب جشر أي وسخ لزج من دسم

اللبن ووسخ الوطب من اللبن يسمى جشرًا وقيل للأسدية ما تشربه أبيك قالت

جعر

الشر شر وطب جشر وغلام أشر

الجعر نجو كل ذات مخلب من السباع وقد جعر يجعر والمجعر الدبر وجعار

ها وإنما بنيت على الكسر لأنه حصل فيها العدل والتأنيث والصفة

البة أنها غلبت على الموصوف حتى صار يعرف بها كما

معدولة عن جاعرة فإذا منع من الصرف بعلتين وجب

بد منع الصرف إلا منع الإعراب وكذلك القول في حلاق

موضع الرقمتين من است الحمار وهو مضرب الفرس بذنبه على

هما حرفا الوركين المشرفان على الفخذين قال كعب بن زهير

إذا ما انتحاهن شؤبوبه رأيت لجاعرتيه غضونا

حلقة الدبر والجعار بكسر الجيم حبل يشده الساقي إلى

إذا نزل البئر لئلا يقع فيها تقول منه تجعرت قال

نعي من القدر وإن تجعرت بحبول ثمر

جعبر

وهو أرذأ التمر   الجعبر القصير الغليظ والمرأة

تمشين عن قبر الأذى عوافلا لا جعبريات ولا طهاملا

جعظر

غليظة ابن السكيت يقال للرجل إذا كان قصيرًا غليظًا جعظارة

جعفر

بكسر الجيم   الجعفر النهر الصغير وجعفر أبو قبيلة من عامر وهو جعفر بن كلاب بن

جفر

ربيعة بن عامر وهم الجعافرة   الجفر أولاد المعز ما بلغ أربعة أشهر وجفر

جنباه وفصل عن أمه والأنثى جفرة والجفر البئر الواسعة لم تطو ومنه

جفر الهباءة وهو مستنقع ببلاد غطفان والجفرة بالضم سعة في الأرض

مستديرة والجمع جفار مثل برمة وبرام ومنه قيل للجوف جفرة وفرس

مجفر وناقة مجفرة أي عظيم الجفرة وهي وسطه قال الجعدي

فتأبى بطيء من هف جفرة المحزم منه فسعل   والجفار أيضًا ماء لبني تميم

بنجد ومنه يوم الجفار قال الشاعر   ويوم النسار ويوم الجفار كانا عذابًا وكانا غراما

أي هلاكًا   والجفير كالكنانة أو أوسع منها وجفر الفحل عن الضراب يجفر

وَمُعَلٍّ أسقيتموه فأَتَرَّى مائه من عطاياكم جرجورا   والجرجار نبت طيب الريح

**جزر**

والجرجر بالكسر الفول والجرجير بقل   الجزور من الابل يقع على الذكر والانثى وهي
تؤنث والجمع الجزر والجزارة أطراف البعير اليدان والرجلان والرأس سميت بذلك
لان الجزار يأخذها فهي جزارته كما يقال أخذ العامل عمالته فاذا قالوا فرس عبل
الجزارة فانما يراد غلظ اليدين والرجلين وكثرة عصبهما ولا يدخل الرأس في هذا
لان عظم الرأس هجنة في الخيل وجزر السباع اللحم الذي تأكله يقال تركوهم جزرا
بالتحريك اذا قتلوهم   والجزر ايضا هذه الارومة التي تؤكل قال الاصمعي الواحدة جزرة
والجزر ايضا الشاة السمينة الواحدة جزرة   قال ابن السكيت يقال اجزرت القوم
اذا اعطيتهم شاة يذبحونها نعجة او كبشا او عنزا قال ولا تكون الجزرة الا من
الغنم ولا يقال اجزرتهم ناقة لانها قد تصلح لغير الذبح قال الفراء انما ...
وجزرة للذي يؤكل ولا يقال للشاء الا الجزر بالفتح ...
البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الارض والجزيرة ...
دجلة والفرات   واما جزيرة العرب فان ابا عبيدة يقو...
... اقصى اليمن في الطول وفي العرض ما بين رمل يبرين الى منقط...
وجزرت النخل اجزره بالكسر جزرا صرمته وق...
واجزر البعير حان له ان يجزر وكان فتيان يقولون لشيخ ا...
ان تموت فيقول أي بني وتختضرون اي تموتون شبابا ويروى ...
... حان له ان يجزر   وجزرت الجزور اجزرها بالضم ...
وجلدتها والمجزر بكسر الزاي موضع جزرها وفي الحديث عن...
وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر قال الاص...
الجزور انما تنحر عند جمع الناس   وجزر الماء يجزر ...

**جسر**

والجزر خلاف المد وهو رجوع الماء الى خلف   الجسر ...
الذي يعبر عليها والجسر بالفتح العظيم من الابل وغيرها ...
موضع رجلها جسر   وجسر على كذا يجسر جسارة ...

**جشر**

والجسور المقدام   جشر الصبح يجشر جشورا انفلق واصطبحنا الجاشرية
وهو شرب يكون مع الصبح ولا يتصرف له فعل قال

اذا ما شربنا الجاشرية لم نبل   أميرا وان كان الامير من الازد

واما الجاشرية التي في شعر الاعشى فهي قبيلة من قبائل العرب   قال الاصمعي يقال
اصبح بنو فلان جشرا اذا كانوا يبيتون مكانهم في الابل لا يرجعون الى بيوتهم   قال الاخطل

تسأله الصبر من غسان اذ حضروا   والحزن كيف قراه الغلمة الجشر

قال وكذلك مال جشر ... واتنا اخرجناها الى المرعى تجشرها جشرا ولا تروح وخيل
مجشرة بالحمى اي مرعية   ويقال به جشرة بالضم اي سعال او خشونة في الصدر وبعير
مجشور به سعال جاف   وقد جشر يجشر على ما لم يسم فاعله قال الشاعر



رب هم جشمته في هواكم   وبعير منفه مجشور   والجشير الجوالق الضخم
والجشير الوفضة وجشر الساحل بالكسر يجشر جشرا اذا خشن طينه ويبس
كالجص والجشر وسخ الوطب من اللبن يقال وطب جشر اي وسخ
حاشيه قال الهروي الذي احفظه جشر الوطب اذا اتسخ وكثر عليه اللبن
وهو وطب جشر بالحاء غير معجمة وقيل وطب جشر اي وسخ لزج من دسم
اللبن ووسخ الوطب من اللبن يسمى جشرا وقيل للاسدية ما شجرة ابيك قالت
الشر شر وطب جشر وعلام ابشر الى

**جعر**

الجعر نجو كل ذات مخلب من السباع وقد جعر يجعر والمجعر الدبر وجعار
اسم للضبع لكثرة جعرها وانما بنيت على الكسر لانه حصل فيها العدل والتانيث والصفة
الغالبة ومعنى قولنا غالبة انها غلبت على الموصوف حتى صار يعرف بها كما
يعرف باسمه وهي معدولة عن جاعرة فاذا منع من الصرف بعلتين وجب
البناء بثلاث لانه ليس بعد منع الصرف الا منع الاعراب   وكذلك القول في حلاق
اسم للمنية   والجاعرتان موضع الرقمتين من است الحمار وهو مضرب الفرس بذنبه على
فخذيه قال الاصمعي هما حرفا الوركين المشرفان على الفخذين قال كعب بن زهير
يذكر الحمار والاتن   اذا ما انتحاهن شؤبوبه   رأيت لجاعرتيه غضونا
وبعضهم يجعل الجاعرة حلقة الدبر   والجعار بكسر الجيم حبل يشده الساقي الى
وتد ثم يشده في حقوه اذا نزل البئر لئلا يقع فيها تقول منه تجعرت   قال

ليس الجعار مانعي من القدر   وان تجعرت بمحبوك ممر

**جعبر**

والجعرور ضرب من الدقل وهو اردأ التمر   الجعبر القصير الغليظ والمرأة
جعبرة قال الراجز   لا جعبريات ولا طهاملا   يمشين عن قيس الاذى غوافلا

**جعظر**

الجعظري الفظ الغليظ   ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا جعظارة
بكسر الجيم

**جعفر**

الجعفر النهر الصغير وجعفر ابو قبيلة من عامر وهو جعفر بن كلاب بن
ربيعة بن عامر وهم الجعافرة

**جفر**

الجفر من اولاد المعز ما بلغ اربعة اشهر وجفر
جنباه وفصل عن امه والانثى جفرة والجفر البئر الواسعة لم تطو ومنه
جفر الهباءة وهو مستنقع ببلاد غطفان   والجفرة بالضم سعة في الارض
مستديرة والجمع جفار مثل برمة وبرام ومنه قيل للجوف جفرة وفرس
مجفر وناقة مجفرة اي عظيم الجفرة وهي وسطه قال الجعدي

فتآيا بطرير مرهف   جفرة المحزم منه فسعل

والجفار ايضا ماء لبني تميم
بنجد ومنه يوم الجفار   قال بشر

ويوم النسار ويوم الجفار   كانا عذابا وكانا غراما

اي هلاكا   والجفير كالكنانة او اوسع منها   وجفر الفحل عن الضراب يجفر

بالضم جفورا وذلك اذا أكثر الضراب حتى حسر وانقطع وعدل عنه وتقال في الكبش
ربض ولا يقال جفر ومنه قيل الصوم مجفرة اى مقطعة للنكاح قال ذو الرمة
وقد عارض الشعرى سهيل كأنه قريع هجان عارض الشول جافر
وجفر جنباه اتسع ويقال أجفرت ما كنت فيه اى تركته واجفرت فلانا
قطعته وتركت زيارته * الجمر جمع جمرة من النار والجمرة الف فارس يقال
جمرة كالجمرة وكل قبيل انضموا فصاروا يدا واحدة ولم يحالفوا غيرهم فهي
جمرة قال ابو عبيدة جمرات العرب ثلث بنو ضبة بن اد وبنو الحرث بن كعب
وبنو نمير بن عامر فطفئت منهم جمرتان طفئت ضبة لانها حالفت الرباب
وطفئت بنو الحرث لانها حالفت مذحج وبقيت نمير لم تطفأ لانها لم
تحالف ويقال الجمرات عبس والحرث وضبة وهم اخوة لام وذلك ان امرأة
من اليمن رأت في المنام انه خرج من فرجها ثلث جمرات فتزوجها رجل من اليمن
فولدت له الحرث بن كعب بن عبد المدان وهم أشراف اليمن ثم تزوجها بغيض بن
ريث فولدت له عبسا وهم فرسان العرب ثم تزوجها أدّ فولدت له ضبة
فجمرتان في مضر وجمرة في اليمن والجمرة واحدة جمرات المناسك وهي ثلث جمرات
يرمين بالجمار والجمرة الحصاة والمجمرة واحدة المجامر وكذلك المجمر والمجمر
بالكسر اسم الشيء الذي يجعل فيه الجمر وبالضم الذي هيئ له الجمر يقال أجمرت
النار مجمرا وينشد هذا البيت بالوجهين لا تصطلي النار الا مجمرا أرجا
قد كسرت من يلنجوج له وقصا والجمار شحم النخلة وجمرت النخلة
قطعت جمارها والتجمير ايضا رمي الجمار وتجمير الجيش ان تحبسهم في أرض
العدو ولا تقفلهم من الثغر وتجمروا اي تحبسوا ومنه التجمير في الشعر
يقول جمرت المرأة شعرها اذا جمعته وعقدته في قفاها ولم ترسله وفي الحديث
الضافر والملبد والمجمر عليهم الحلق وأجمر البعير أسرع في سيره ولا
تقل أجمز بالزاي قال لبيد واذا حركت غرزي أجمرت او قرابي عدو
جون قد أبل وأجمر القوم على الشيء اجتمعوا عليه وهذا جمير القوم اي مجتمعهم
وابنا جمير الليل والنهار سميا بذلك للاجتماع كما سميا ابني سمير لانه يسمر
فيهما * واما ابن جمير فالليل المظلم قال الشاعر
نهارهم ظمآن ضاح وليلهم وان كان بدرا ظلمة ابن جمير
والاستجمار الاستنجاء بالاحجار وحافر مجمر اي صلب والمجيمر اسم جبل
جمعز الجمار اذا جمع نفسه ليتكلم *
الجمهور الرملة المشرفة على ما حولها وهي المجتمعة وفي حديث موسى بن طلحة

جمر

جمعز

جمهر



انه شهد دفن رجل فقال جمهروا قبره جمهرة اى اجمعوا عليه التراب ولا
تطينوه والجمهور من الناس جلّهم وجمهرت عليه الخبر اذا اخبرته بطرف وكتمت
الذي تريد * الجور الميل عن القصد يقال جار عن الطريق وجار عليه في الحكم وجوّره
تجويرا نسبه الى الجور وضربه فجوّره اى صرعه مثل كوّره فتجوّر وقال رجل من
ربيعة الجوع فقلّما طارد حتى أغدرا وسط الغبار خربا مجوّرا
وجور اسم بلد يذكر ويؤنث والجار الذي يجاورك تقول جاورته مجاورة وجوارا
وجوارا والكسر افصح وتجاور القوم واجتوروا بمعنى انما صحت الواو في اجتوروا
لانه في معنى ما لا بد له من ان يخرج على الاصل لسكون ما قبله وهو تجاوروا فبني عليه
ولو لم يكن معناهما واحدا لاعتلت والمجاورة الاعتكاف في المسجد وفي الحديث
كان يجاور في العشر الاواخر وامرأة الرجل جارته قال الاعشى أجارتنا بيني فانك طالقة
والجار الذي اجرته من ان يظلمه ظالم قال الهذلي وكنت اذا جاري
دعا لمضوفة أشمّر حتى ينصف الساق مئزري واستجاره من فلان
فأجاره منه وأجاره الله من العذاب انقذه وغيث جورّ مثال هجف اى
شديد صوت الرعد وبازل جورّ قال الراجز زوجك يا ذات الثنايا الغرّ
أعيا فنطناه مناط الجرّ دوين عكمي بازل جورّ ثم شددنا فوقه بمرّ
رأيته جهرة وكلمته جهرة وجهرت البئر واجتهرتها اى نقيتها واخرجت
ما فيها من الحمأة وهي بئر مجهورة قال اذا وردنا آجنا جهرناه او خاليا من
أهله عمرناه قال الاخفش تقول العرب جهرت الركية اذا كان ماؤها
قد غطى الطين فنقي ذلك حتى يظهر الماء ويصفو قال ومنه قوله تعالى حتى نرى الله
جهرة اى عيانا يكشف ما بيننا وبينه والاجهر الذي لا يبصر في الشمس يقال
كبش أجهر بيّن الجهر ونعجة جهراء قال ابو العيال الهذلي
جهراء لا تألو اذا هي أظهرت بصرا ولا من عيلة تغنيني وجهرنا الارض
سلكناها من غير معرفة وجهرنا بني فلان اى صبحناهم على غرة وحكى الفراء
جهرت السقاء مخضته ولبن جهير لم يمذق بماء وجهر بالقول رفع به
صوته وجهور وهو رجل جهوري الصوت وجهير الصوت تقول منه جهر الرجل
بالضم واجهار الكلام إعلانه ورجل مجهر بكسر الميم اذا كان من عادته ان يجهر
بكلامه والمجاهرة بالعداوة المباداة بها وجهرت الرجل واجتهرته اذا رأيته
عظيم المرآة وكذلك الجيش اذا كثروا في عينك حين رأيتهم قال الراجز
كأنما زهاؤه لمن جهر ليل ورزّ وغره اذا وغر ورجل جهير

جور

جهر

بيّن الجهارة أي ذو منظر وامرأة جهيرة قال ابو النجم    وأرى البياض على
النساء جهارةً    والعتق أعرفه على الأدماء    وما أحسن جَهْرَ فلانٍ بالضم
أي ما يُجتهر من هيئته وحسن منظره ويقال كيف جهراؤكم أي جماعتكم
والجوهر معرّب الواحدة جوهرة والحروف المجهورة عند النحويين تسعة عشر
يجمعها قولك ظِلُّ قَوٍ رَبَضَ إذ غزا جُندٌ مُطيعٌ وانما سُمّي الحرف مجهورًا لانه
أُشبع الاعتماد في موضعه ومنع النفَس ان يجري معه حتى ينقضي الاعتماد ويجري الصوت

جير

قولهم جَيْرِ لا آتيك بكسر الراء يمين للعرب ومعناها حقًّا قال الشاعر
وقلن على الفِردوس أوّل مشربٍ    أَجَلْ جَيْرِ إن كانت أُبيحت دَعاثِرُه
والجيّار الصاروج قال الاخطل يصف بيتًا    لُزَّ بطينٍ وآجُرٍّ وجيّارِ
والجيّار حرارة في الصدر من غيظٍ او جوع قال الهذلي    فدجالين تراقبه
ولبّته من جلبة الجوع جيّارٌ وإرزيزُ    وكذلك الجائر قال الشاعر
فلما رأيت القوم نادوا مقاعسًا    تعرّض لي دون الترائب جائرُ

فصل الحاء

حبر

الحِبْر الذي يُكتب به وموضعه المِحْبَرة بالكسر
والحِبْر ايضا الأثر والجمع حُبور عن يعقوب يقال به حُبور اي آثار وقد أحبر به اي
ترك به أثرًا وانشد    لقد أشمتت بي أهل فَيْدٍ وغادرت    بجسمي حِبْرًا
بنتُ مصّان باديا    وفي الحديث يخرج رجل من النار قد ذهب حِبْره وسِبْره
قال الفرّاء اي لونه وهيئته من قولهم جاءت الابل حسنةَ الأحبار والأسبار قال
الأصمعي هو الجمال والبهاء واثر النعمة يقال فلان حسن الحِبْر والسِّبْر اذا كان جميلا
حسن الهيئة قال ابن احمر    لبسنا حِبْره حتى اقتضينا    لأعمالٍ وآجالٍ قُضينا
ويقال ايضا فلان حسن الحَبْر والسَّبْر بالفتح وهذا كأنه مصدر قولك حبرته حَبْرًا
اذا حسّنته والاول اسم وتحبير الخط والشعر وفي الجاهلية مُحبِّر لانه كان يحسّن
الشعر والحَبْر ايضا الحُبور وهو السرور يقال حَبَره يحبُره بالضم حَبْرًا وحَبْرة
وقال تعالى فهم في روضة يُحبرون اي يُنعَّمون ويُكرَمون ويُسَرّون ورجل يحبور
يفعول من الحبور والحَبر والحِبر واحد احبار اليهود وبالكسر افصح لانه يُجمع على
أفعال دون الفُعول قال الفراء هو حِبر بالكسر يقال ذلك للعالم وانما قيل كعب
الحِبر لمكان هذا الحِبر الذي يُكتب به وذلك انه كان صاحب كتب قال الاصمعي
لا ادري هو الحِبر او الحَبر للرجل العالم وقال ابو عبيد والذي عندي انه الحَبر
بالفتح ومعناه العالم بتحبير الكلام والعلم وتحسينه قال وهكذا يرويه المحدّثون
كلهم بالفتح والحِبار الأثر قال الراجز    لا تملأ الدلو وعرّق فيها    ألا ترى حِبار



وقال حميد الارقط    ولم يقلّب أرضها البيطارُ    ولا لحبليه بها حِبارُ
قال يعقوب والجمع الحبارات والحبير لُغام البعير والحَبير السحاب وثوب حبير
اي جديد وأرض محبار سريعة النبات حسنته والحِبَرة مثال العِنَبة برد يمان والجمع
حِبَر وحِبَرات والحِبِرة بكسر الحاء والباء القَلَح في الأسنان والجمع بطرح الهاء
في القياس وأما اسم البلد فهو حِبِرٌّ بتشديد الراء وقد حبِرت اسنانه تحبَر
حَبَرًا مثال تعب تعبًا اي قَلِحت وحبِر الجرح ايضا حبرًا اي نُكس وغفر وقال
الكسائي اي برئ وبقيت له آثار والحَبَر في قول العجاج    الحمد لله الذي أعطى الحَبَرْ
ويروى الشَّبَر من قولهم حَبَرني هذا الامر حَبْرًا اي سرّني وقد حرّك الباء فيهما واصله
التسكين ومنه الحابور وهو مجلس الفسّاق والحُبارى طائر يقع على الذكر
والأنثى واحدها وجمعها سواء وان شئت قلت في الجمع حُباريات وفي المثل
كل شيء يحبّ ولده حتى الحبارى وانما خصّوا الحبارى لانه يُضرب بها المثل
في المُوق فهي على موقها تحبّ ولدها وتعلّمه الطيران وألفه ليست للتأنيث
ولا للالحاق وانما بُني الاسم لها فصارت كأنها من نفس الكلمة لا ينصرف في معرفة ولا
نكرة اي لا ينوّن وحكى سيبويه ما اصاب منه حَبَرْبَرًا ولا تَبَرْبَرًا ولا
حَوَرْوَرًا اي ما اصاب منه شيئا ويقال ما في الذي تحدّث به حَبَرْبَرٌ اي شيء

حبتر

الحَبْتَر بالفتح القصير مثل الحَنْتَر

حبجر

الحِبَجْر بكسر الحاء وفتح الباء الغليظ
وانشد الاحمر    أرمي عليها وهي شيءٌ بُجْرُ    والقوس فيها وترٌ حِبَجْرُ
وهي ثلاث أذرعٍ وشِبْرُ    واحبجر اي انتفخ من الغضب

حبكر

الحَبَوْكَر
رمل يضلّ فيه السالك والحبوكر الداهية وكذلك الحبوكرى وامّ
حبوكرى أعظم الدواهي قال عمرو بن احمر الباهلي
فلما غسا ليلي وأيقنت انها    هي الأُرَبى جاءت بامّ حبوكرى
ويقال جمل حبوكرى والالف زائدة بُني الاسم عليها وليست للتأنيث لانك
تقول للانثى حبوكراة وكل الف للتأنيث لا يصح دخول هاء التأنيث عليها وليست
ايضا للالحاق لانه ليس له مثال في الاصول فيلحق به

حتر

الحِتْر بالكسر العطية اليسيرة
وبالفتح المصدر تقول حترت له شيئا احتِره حترًا قال الاصمعي فاذا قالوا أقلّ
وأحتر قالوه بالالف قال الشنفرى    وأمِّ عيالٍ قد شهدتُ تقوتهم اذا
أطعمتهم أحترت وأقلّت    وأحترت العقدة احكمتها والحِتار
الكِفاف وكلّ ما أحاط بالشيء واستدار به فهو حِتاره وكِفافه والجمع حُتُر
يقال حترت البيت حترًا وذلك اذا رفع اسفل الخباء عن الارض وقلص فوصلت
به ما يكون سترًا    والحُتْرة بالضم الوكيرة يقال حتّر لنا اي وكّر لنا وما

قال الهروي الصواب الحبير الغلام البعير وهو الذي يخرج من فيه بالحاء مهملة وهو بالجيم تصحيف

جثر

جثرت البوم شيئاً اي ما ذقت والجثرة بالفتح الرضعة الواحدة يقال جثرت عينه
بالكسر تجثر اذا خرج فيها حب احمر وهو بثر يخرج في الاجفان وجثر الدبس
ايضاً اذا خثر وجثر الجلد بثر قال الراجز رأته شيخاً جثر الملاجم
وهو ما حول الفم والجوثرة حشفة الانسان والجواثر بطن من عبد القيس
قال المتلمس نعم الجوار اذ تساق عبيد وجثارة التبن لغة في الجثالة
ويقال اجثر النخل اذا اشتد طلعه وكان حبه كالجثرات الصغار قبل ان يصير
حصلاً

حجر

الحجر جمعه في القلة احجار وفي الكثرة حجار وحجارة كقولك جمل
وجمالة وذكر وذكارة وهو نادر وحجر ايضاً اسم رجل ومنه اوس بن حجر الشاعر
والحجران الذهب والفضة والحجر مصدر قولك حجر عليه القاضي يحجر حجراً
اذا منعه من التصرف في ماله والحجر ايضاً قصبة اليمامة يذكر ويؤنث وحجر
الانسان وحجره بالفتح والكسر والجمع الحجور والحجر الحرام بالكسر والضم والفتح
والكسر افصح وقرئ بهن في قوله تعالى وحرث حجر ويقول المشركون يوم القيامة اذا
رأوا ملائكة العذاب حجراً محجوراً اي حراماً محرماً يظنون ان ذلك ينفعهم كما
كانوا يقولونه في الدنيا لمن يخافونه في الشهر الحرام وحجرة القوم ناحية دارهم
وفي المثل يربض حجرة ويرتعي وسطاً والجمع حجر وحجرات مثل جمرة وجمر
وجمرات يقال للرجل اذا كثر ماله قد انتشرت حجرته والعرب تقول عند الامر
تنكره حجراً له بالضم اي دفعاً وهو استعاذة من الامر قال الراجز
قالت وفيها حيدة وذعر عوذ بربي منكم وحجر وحجر ايضاً اسم رجل
وهو حجر الكندي الذي يقال له آكل المرار وحجر بن عدي الذي يقال له
الادبر ويجوز حجر مثل عسر وعسر قال حسان بن ثابت
من يغر الدهر او يأمنه من قبيل بعد عمرو وحجر يعني حجر بن النعمان
الحارث بن ابي شمر الغساني والحجرة حظيرة الابل ومنه حجرة الدار تقول
احتجرت حجرة اي اتخذتها والجمع حجر مثل غرفة وغرف وحجرات بضم الجيم
والحجر العقل قال الله تعالى هل في ذلك قسم لذي حجر والحجر ايضاً حجر الكعبة
وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال وكل ما حجرته من حائط فهو
حجر والحجر منازل ثمود ناحية الشام عند وادي القرى قال الله تعالى كذب
اصحاب الحجر المرسلين والحجر ايضاً الانثى من الخيل والحاجر والحاجور
ما يمسك الماء من شفة الوادي وهو فاعول من الحجر وهو المنع وجمع الحاجر
حجران مثل حائر وحوران وشاب وشبان والمحجر مثال المجلس الحديقة قال لبيد
تروي المحاجر بازل علكوم ومحجر العين ايضاً ما يبدو من النقاب والمحجر
بالفتح ما حول القرية ومنه محاجر اقيال اليمن وهي الاحماء كان لكل واحد منهم حمى

قال الصواب ما حول العين

بدل الحطيم



لا يرعاه غيره والمحجر ايضاً الحجر وهو الحرام قال حميد بن ثور
فهممت ان اغشى اليها محجراً ولمثلها يغشى اليه المحجر ويقال تحجر
القمر اذا استدار بخط دقيق من غير ان يغلظ وكذلك اذا استدارت حوله دارة
في الغيم والتحجير ايضاً ان يسم حول عين البعير بميسم مستدير ومحجر بالتشديد
اسم موضع والاصمعي يقوله بكسر الجيم وغيره يفتح وحجار بن ابجر اسم رجل من بكر بن وائل
والحنجرة والحنجور الحلقوم بزيادة النون

جحدر

الجحادر من الرجال المجتمع الخلق عن
الاصمعي تقول منه جحدر بالضم يجحدر جحدرة وعين حدرة اي مكتنزة صلبة
قال وعين لها حدرة بدرة وشقت مآقيهما من اخر وناقة حادرة
العينين اذا امتلأتا والحدرة من الابل بالضم نحو الصرمة والحادور القرط في قول الشاعر
تأرية المنكب من حادورها والحدر مثل الصبب وهو ما انحدر من الارض
يقال كأنما ينحط في حدر والحدور بالضم فعلك وحدرت السفينة احدرها
حدراً اذا ارسلتها الى اسفل ولا يقال احدرتها وحدرتهم السنة اي حطتهم
وجاءت بهم حدوراً وحدر جلد الرجل يحدر حدوراً اي ورم من الضرب وحدرته
انا حدراً يتعدى ولا يتعدى واحدرته ايضاً والحدر جلده تورم واحدر ثوبه
اي كفه وكذلك اذا فتل اطراف هدبه كما يفعل باطراف الاكسية وحدر في قراءته
وفي اذانه يحدر حدراً اي اسرع وحي ذو حدرة اي ذو اجتماع وكثرة والانحدار
الانهباط تقول انحدرت الى البصرة والموضع منحدر وتحدر الدمع اي تنزل
والحندر والحندورة الحدقة يقال هو على حندر عينه وحندورة عينه
اذا كان يستثقله ولا يقدر ان ينظر اليه بغضاً قال الفراء يقال جعلته على
حنديرة عيني وحندورة عيني اذا جعلته نصب عينك وحيدرة اسم امرأة
والحيدرة الاسد وقال علي رضوان الله عليه انا الذي سمتني امي حيدرة
لان امه فاطمة بنت اسد لما ولدته وابو طالب غائب سمته اسداً باسم ابيها
فلما قدم ابو طالب كره هذا الاسم فسماه علياً

حدبر

الحدبار من النوق الضامرة
التي قد يبس لحمها من الهزال وبدت حراقيفها يقال ناقة حدبار وحدبير
ونوق حدابير

حذر

الحذر والحذر التحرز وقد حذرت الشيء احذره
حذراً ورجل حذر وحذر اي متيقظ متحرز والجمع حذرون وحذارى
وانشد سيبويه في تعديه حذر اموراً لا تخاف وآمن ما ليس منجيه من الاقدار
وهذا نادر لان النعت اذا جاء على فعل لا يتعدى الى مفعول والتحذير التخويف
والحذار المحاذرة وقولهم انه لابن احذار اي ابن حزم وحذار وحذار بمعنى
احذر قال حذار من ارماحنا حذار والمحذورة الفزع بعينه وقرئ وانا
لجميع حاذرون وحذرون وحذرون ايضاً بضم الذال حكاه الاخفش ومعنى حاذرون

مِنّا أَهوَنُ ومعنى حَذِرونَ خائفون والحِذْرِيَةُ على فِعْلِيَةٍ قطعةٌ من الأرض غليظةٌ
والجمع الحَذارِي وتُسمّى إحدى حَرَّتَيْ بني سُلَيمٍ الحِذْرِيَة وتقول أيضاً حِذْرِيَة
عِفْرِيَة نِفْرِيَة ورجلٌ حِذْرِيانٌ شديد الفزع والحذر

حذفر

يقال أعطاه الدنيا بحذافيرها أي بأسرها الواحد حِذْفارٌ وحذافير الشيء أعاليه ونواحيه

حرر

الحَرُّ ضدّ البَرْد والحرارة
ضدّ البرودة والحَرَّة أرضٌ ذاتُ حجارةٍ سُودٍ نَخِرَةٍ كأنها أُحرقت بالنار والجمع
الحِرارُ والحَرّاتُ وحَرُّونَ جمعوه بالواو والنون كما قالوا أَرَضُونَ وإِحَرُّونَ أيضاً
كأنه جمع إِحَرَّة قال الراجز لا خمسَ إلّا جَنْدَلُ الإِحَرِّينْ والخمسُ قد جَشَّمْنَكَ الأَمَرِّينْ
وتقول حَرِّي ونعيم حَرِّي بن عم الحِرَّة والحِرَّةُ العطشُ ومنه قولهم أشدُّ
العطشِ حِرَّةٌ على قِرَّةٍ وإذا عطش في يومٍ باردٍ ويقال إنما كسروا الحِرَّة لمكان
القِرَّة والحَرّانُ العطشانُ والأنثى حَرَّى مثل عَطْشَى والحِرارُ العِطاشُ وحَرّانُ بلدٌ
بالجزيرة هذا إن كان فَعْلان فهو من هذا الباب وإن كان فَعّالاً فهو من باب النون
والحُرُّ خلافُ العبد وحُرُّ الرمل وحُرُّ الدار وَسَطُها وحُرُّ الوجه ما بدا من الوَجْنَة
يقال لطمه على حُرِّ وجهه والحُرّانِ الحُرُّ وأُبَيٌّ وهما أخوان وأنشد الأصمعي

أَلا مَن مُبلِغُ الحُرَّيْنِ عنّي مُغَلْغَلَةً وخَصَّ بها أُبَيّا

والحُرُّ وَلَدُ الظَّبْيَة ووَلَدُ الحيّة أيضاً قال الطرمّاح والحُرُّ فَرْخُ الحمامة

مُنْطَوٍ في جَوفِ ناموسِهِ كانطواءِ الحُرِّ بين السِّلامْ

وساقُ حُرٍّ ذَكَرُ القَماري والأحرارُ البقولُ ما يؤكل غير مطبوخ
ويقال ما هذا منك بحُرٍّ أي بحَسَنٍ ولا جميلٍ قال طرفة

لا يكن حُبُّكِ داءً قاتلاً ليس هذا منكِ ماوِيَّ بحُرّ

والحُرَّة الكريمة يقال ناقةٌ حُرَّةٌ وسحابةٌ حُرَّةٌ أي كثيرة
المطر قال عنترة

جادت عليها كلُّ بِكْرٍ حُرَّةٍ فتركنَ كلَّ قرارةٍ كالدِّرهمِ

والحُرَّة خلافُ الأَمَة وحُرَّةُ الذِّفْرَى موضعُ مَجالِ القُرْطِ منها وطينٌ حُرٌّ لا رملَ فيه
ورملةٌ حُرَّةٌ لا طينَ فيها والجمع حرائر وقولهم باتت فلانة بليلةٍ حُرَّةٍ إذا لم يقدر
بعلُها على اقتضاضها قال النابغة

شُمْسٌ مَوانِعُ كلِّ ليلةِ حُرَّةٍ يُخْلِفْنَ ظَنَّ الفاحشِ

فإن افتضّها فهي بليلةٍ شَيْباء والحَرِيرةُ واحدةُ الحرير من الثياب والحَرِيرةُ
دقيقٌ يُطبخ بلبنٍ والحَرِيرُ المحرورُ الذي تداخلته حرارةُ الغيظ وغيره قال الشاعر

خَرَجْنَ حَرِيراتٍ وأَبْدَيْنَ مِجْلَداً وجالتْ عليهنّ المُكَتَّبَةُ الصُّفْرُ

ويقال إني لأجد لهذا الطعام حَرْوَةً في فمي أي حرارةً ولَذْعاً وحَرُوراءُ اسمُ قريةٍ
يُمَدُّ ويُقصر نُسبت إليها الحَرُورِيَّة من الخوارج كان أوّل مجتمعهم بها وتحكيمهم
منها تقول حَرُورِيٌّ بيّنُ الحَرُورِيَّة والحَرُورُ الريحُ الحارّة وهي بالليل كالسَّموم
بالنهار وقال أبو عبيدة الحَرُورُ بالليل وقد يكون بالنهار والسَّمومُ بالنهار وقد يكون
بالليل قال العجّاج

ونَسَجَتْ لوامعُ الحَرُورِ سَبائباً كسَرَقِ الحريرِ

وحَرَّ العبدُ يَحَرُّ حَراراً قال الشاعر

وما رُدَّ من بعد الحَرارِ عَتيقُ



وحَرَّ الرجلُ يَحَرُّ حُرِّيَّةً من حُرِّيَّة الأصل وحَرَّ الرجلُ يَحَرُّ حِرَّةً عطش فهذه الثلاثة
بكسر العين في الماضي وفتحها في المستقبل وأمّا حَرُّ النهار ففيه لغتان تقول حَرِرْتَ يا يومُ تَحَرُّ
وحَرَرْتَ بالكسر وأنت تَحِرُّ وتَحَرُّ وتَحِرُّ حَرّاً وحَرارةً وحُرُوراً وأَحَرَّ النهارُ
لغةٌ فيه سمعها الكسائي وأَحَرَّ الرجلُ فهو مُحِرٌّ أي صارت إبله حِراراً أي عِطاشاً
وحكى الفرّاء رجلٌ حُرٌّ بيّنُ الحُرُورِيَّة والحُرُورِيَّة وتحرير الكتاب وغيره تقويمه وتحرير
الرقبة عتقها وتحرير الولد أن تُفرده لطاعة الله وخدمة المسجد واستحرّ القتلُ
وحَرَّ بمعنًى أي اشتدّ

حزر

الحَزْرُ التقدير والخَرْصُ تقول حَزَرْتُ الشيءَ أَحْزُرُه وأَحْزِرُه
والحازِرُ الحامض والحازِرُ اللبنُ الحامض وقد حَزَرَ اللبنُ والنبيذُ أي حَمُضَ وحَزْرَةُ
المال خِيارُه يقال هذا حَزْرَةُ نفسي أي خيرُ ما عندي والجمع حَزَرات بالتحريك وفي
الحديث لا تأخذ من حَزَرات أنفس الناس شيئاً يعني في الصدقة قال الراجز

الحَزَراتُ حَزَراتُ النفسِ

أي هي ممّا تَوَدُّها النفسُ وقال آخر

وحَزْرَةُ القلبِ خِيارُ المالِ

والحَزاوِرُ الرَّوابي الصِّغار الواحدة حَزْوَرَةٌ وهي
تلٌّ صغير والحَزْوَرُ الغلامُ إذا اشتدّ وقَوِيَ وخَدَمَ قال يعقوب هو الذي
قد كاد يُدرك ولم يفعل قال

لن يَعْدَمَ المَطِيُّ منّا مِسْفَرا [illegible] أغلاماً حَزْوَرا

وكذلك الحَزَوَّرُ بتشديد الواو والجمع الحَزاوِرَة وحَزِيرانُ بالرومية اسمُ شهرٍ
قبل تَمُّوز

حسر

حَسَرْتُ كُمّي عن ذراعي أَحْسِرُه حَسْراً كشفتُ والحاسر الذي لا
مِغْفَرَ عليه ولا دِرْعَ والانحسار الانكشاف والمِحْسَرَة المِكْنَسَة وحَسَرَ
البعيرُ يَحْسِرُ حُسُوراً أعيا واستحسر وتحسّر مثله وحَسَرْتُه أنا حَسْراً يتعدّى
ولا يتعدّى وأَحْسَرْتُه أيضاً فهو حَسِيرٌ والجمع حَسْرَى مثل قتيلٍ وقَتْلَى وحَسَرَ بصرُه
يَحْسِرُ حُسُوراً أي كَلَّ وانقطع نظرُه من طول مَدًى وما أشبه ذلك فهو حَسِيرٌ ومَحْسُورٌ
أيضاً قال يصف ناقة

فشَطْرَها نَظَرُ العينين مَحْسُورُ

نصبَ شَطْرَها
على الظرف أي نحوها وفلانٌ كريمُ المَحْسَر أي كريم المَخْبَر والحَسْرَةُ أشدّ التلهّف
على الشيء الفائت تقول منه حَسِرَ على الشيء بالكسر يَحْسَرُ حَسَراً وحَسْرَةً فهو حَسِيرٌ
وحَسَّرْتُ غيري تحسيراً وحَسَّرَتِ الطيرُ تحسيراً أسقطت ريشها والتحسّر التلهّف
وتحسَّرَ وَبَرُ البعير أي سقط ورجلٌ مُحَسَّرٌ أي مُؤذًى وفي الحديث أصحابه
مُحَسَّرون أي مُحَقَّرون وبطنُ مُحَسِّرٍ بكسر السين موضعٌ بمِنًى

حشر

ابن السكيت
أُذُنٌ حَشْرٌ أي لطيفةٌ كأنها حُشِرَتْ حَشْراً أي بُرِيَتْ وحُدِّدَتْ وكذلك
غيرها وآذانٌ حَشْرٌ لا يُثنّى ولا يُجمع لأنه مصدرٌ في الأصل وهو مثل قولهم
ماءٌ غَوْرٌ وماءٌ سَكْبٌ وقد قيل أُذُنٌ حَشْرَةٌ قال النمر بن تولب

لها أُذُنٌ حَشْرَةٌ مَشْرَةٌ كإِعْلِيطِ مَرْخٍ إذا ما صَفِرْ

والحَشْرُ من القُذَذِ ما لَطُفَ

وسنان حشر دقيق وقد حشره حشرا وحكى اللحياني سهم حشر وسهام حشر
كما قالوا جون وجون وورد وورد ونط ونط والحشرة بالتحريك واحدة الحشرات
وهي صغار دواب الارض وحشرت الناس احشرهم واحشرهم حشرا جمعتهم ومنه يوم
الحشر سعيد بن مسروق عن عكرمة في قوله تعالى واذا الوحوش حشرت قال حشرها موتها
وحشرت السنة مال فلان اهلكته والمحشر بكسر الشين موضع الحشر والحاشر
اسم من اسماء النبي صلى الله عليه وسلم وقال لي خمسة اسماء انا محمد واحمد والماحي يمحو الله
بي الكفر والحاشر احشر الناس على قدمي والعاقب والحشور مثال الجرول المنتفخ
الجنبين يقال فرس حشور والانثى حشورة

حصر

حصره يحصره حصرا ضيق عليه واحاط
به والحصير الضيق البخيل والحصير البارية والحصير الجنب قال الاصمعي هو ما بين
العرق الذي يظهر في جنب البعير والفرس معترضا فما فوقه الى منقطع الجنب
والحصير الملك لانه محجوب قال لبيد وقماقم غلب الرقاب كانهم
جن لدى باب الحصير قيام ويروى ومقامة غلب الرقاب على ان يكون غلب
بدلا من مقامة كانه قال ورب غلب الرقاب وروى عن ابي عبيدة لدى طرف
الحصير قيام اي عند طرف البساط للنعمان بن المنذر والحصير المحبس قال الله تعالى وجعلنا
جهنم للكافرين حصيرا والحصيرة موضع التمر وهو الجرين والحصار وسادة تلقى على
البعير ويرفع مؤخرها فيجعل كآخرة الرحل ويحشى مقدمها فيجعل كقادمة
الرحل تقول منه احتصرت البعير والحصر العي حصر الرجل يحصر حصرا مثل
تعب تعبا والحصر ايضا ضيق الصدر يقال حصرت صدورهم اي ضاقت قال لبيد
اسهلت وانتصبت كجذع منيفة جرداء يحصر دونها جرامها
اي تضيق صدورهم من طول هذه النخلة واما قوله تعالى او جاؤكم حصرت صدورهم فاجاز
الاخفش والكوفيون ان يكون الماضي حالا ولم يجوزه سيبويه الا مع قد وجعل حصرت
صدورهم على جهة الدعاء عليهم وحصر ايضا بمعنى بخل قال ابو عمرو يقال شرب القوم
فحصر عليهم فلان اي بخل قال وكل من امتنع من شيء لم يقدر عليه فقد حصر عنه ولهذا
قيل حصر في القراءة وحصر عن اهله والحصر الكتوم للسر قال جرير
ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا حصرا بسرك يا اميم ضنينا والحصور الناقة
الضيقة الاحليل تقول منه حصرت الناقة بالفتح واحصرت والحصور الذي لا ياتي
النساء والحصور الضيق البخيل مثل الحصير قال الاخطل
وشارب مربح بالكاس نادمني لا بالحصور ولا فيها بسوار والحصر بالضم
اعتقال البطن تقول منه حصر الرجل واحصر على ما لم يسم فاعله قال ابن السكيت
احصره المرض اذا منعه من السفر او من حاجة يريدها قال الله تعالى فان احصرتم قال وقد
حصره العدو يحصرونه اذا ضيقوا عليه واحاطوا به وحاصروه محاصرة وحصارا
وقال الاخفش حصرت الرجل فهو محصور اي حبسته قال واحصرني بولي واحصرني
مرضي اي جعلني احصر نفسي قال ابو عمرو الشيباني حصرني الشيء واحصرني اي حبسني

الجرام القطاع ومنه جرامها جمع الجارم



حضر

حضرة الرجل قربه وفناؤه والحضر ايضا بلد بازاء مسكن ويقال كلمته بحضرة فلان
وبمحضر فلان اي بمشهد منه وحكى يعقوب كلمته بحضر فلان بالتحريك والحضر ايضا خلاف
البدو والمحضر السجل والمحضر المرجع الى المياه ويقال حسن المحضر اذا كان ممن يذكر
الغائب بخير والحضر بالضم العدو يقال احضر الفرس احضارا واحتضر اي عدا
واستحضرته اعديته وهذا فرس محضير وهذه فرس محضير اي كثير العدو ولا يقال
محضار وهو من النوادر والحاضر خلاف البادي والحاضرة خلاف البادية وهي المدن
والقرى والريف والبادية خلاف ذلك يقال فلان من اهل الحاضرة وفلان من اهل البادية
وفلان حضري وفلان بدوي والحاضر الحي العظيم يقال حاضر طيء وهو جمع كما يقال
سامر للسمار وحاج للحجاج قال حسان لنا حاضر فعم وباد كانه
قطين الاله عزة وتكرما وفلان حاضر بموضع كذا اي مقيم به ويقال على
الماء حاضر وهؤلاء قوم حضار اذا حضروا المياه ومحاضر قال لبيد
وعلى المياه محاضر وخيام وحضرة مثل كافر وكفرة وحضار مثل قطام
يقال حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيظن انهما سهيل
للشبه والحضيرة الاربعة والخمسة يغزون قالت سلمى الجهنية ترثي اخاها اسعد
يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا اسمال التبع
والجمع الحضائر قال الهذلي رجال حروب يسعرون وحلقة من الدار لا تاتي عليها الحضائر
والحضيرة ما اجتمع في الجرح من المدة وفي السلا من السخد يقال القت الشاة حضيرتها
وهي ما تلقيه بعد الولد من السخد والقذى وحاضرته جاثيته عند السلطان
وهو كالمغالبة والمكاثرة وحاضرته حضارا عدوت معه والحضار ايضا من
الابل الهجان واحده وجمعه سواء قال ابو ذؤيب بنات المخاض شومها وحضارها
اي سودها وبيضها ورواه ابو عمرو شيمها وهما بمعنى الواحد اشيم ويقال ناقة
حضار اذا جمعت قوة ورحلة اي جودة سير والحضارة الاقامة في الحضر عن ابي زيد
وكان الاصمعي يقول الحضارة بالفتح قال القطامي ومن تكن الحضارة اعجبته فاي
رجال بادية ترانا والحضور نقيض الغيبة وقد حضر الرجل حضورا واحضره غيره
وحكى الفراء حضر بالكسر لغة فيه يقال حضرت القاضي امراة قال وانشدنا ابو ثروان
العكلي لجرير على هذه اللغة ما من جفانا اذا حاجاتنا حضرت كمن لنا
عنده التكريم واللطف قال وكلهم يقول يحضر بالضم ورجل حضر لا
يصلح للسفر والمحتضر الذي اتى الحضر وهو خلاف البادي وحضره الهم
واحتضره وتحضره بمعنى واللبن محتضر ومحضور اي كثير الآفة والجن
تحضره يقال اللبن محتضر فغط اناءك والكنف محضورة وقوله تعالى واعوذ

بك رجت أن يحضرون الجان تصيبني الشياطين بسوء وقوم حضور اي حاضرون
وهو في الاصل مصدر وحضور نعم الجماء بلاد اليمن قال  تعمدت شرا كان بين
عشيرتي فاسماني القيل الحضوري غامدا  وحضرموت اسم بلد وقبيلة ايضا
وهما اسمان جعلا واحدا ان شئت بنيت الاسم الاول على الفتح واعربت الثاني باعراب
ما لا ينصرف قلت هذا حضرموت وان شئت اضفت الاول الى الثاني قلت هذا حضرموت
اعربت حضرا وخفضت موتا وكذلك القول في سام ابرص ورام هرمز والنسبة اليه
حضرمي والتصغير حضيرموت تصغر الصدر منه وكذلك الجمع تقال فلان من

حضجر

الحضارمة  حضاجر الضبع سميت بذلك لعظم بطنها وهو معرفة قال الحطيئة
هلا غضبت لرحل جارك اذ تنبذه حضاجر  ولا ينصرف في معرفة ولا نكرة
لانه اسم لواحد على بنية الجمع لانهم يقولون وطب حضجر واوطب حضاجر

حظر

الحظر الحجر وهو خلاف الاباحة والمحظور المحرم والحظار الحظيرة تعمل
للابل من شجر لتقيها البرد والريح والمحتظر الذي يعمل الحظيرة وقرئ كهشيم
المحتظر فمن كسره جعله الفاعل ومن فتحه جعله المفعول به ويقال للرجل القليل
الخير انه لنكد الحظيرة قال ابو عبيد اراه سمى امواله حظيرة لانه حظرها

حفر

عنده ومنعها وهي فعيلة بمعنى مفعولة  حفرت الارض واحتفرتها والحفرة
واحدة الحفر واستحفر النهر حان له ان يحفر  والحفر التراب يستخرج
من الحفرة وهو مثل الهدم ويقال هو المكان الذي حفر وينشد
قالوا انتهينا وهذا الخندق الحفر  والحافر واحد حوافر الدابة وقد
استعاره الشاعر في القدم فقال  على البكر يمريه بساق وحافر  وقولهم في
المثل النقد عند الحافرة اي عند اول كلمة وبعضهم اي عند اول ما التقوا وقوله تعالى ائنا لمردودون في
الحافرة اي في اول امرنا وانشد ابن الاعرابي  أحافرة على صلع وشيب معاذ
الله من سفه وعار  يقول أأرجع الى ما كنت عليه في شبابي من الغزل والصبى
بعد ان شبت وصلعت  ويقال رجع على حافرته اي الطريق الذي جاء منه
والحفير القبر وحفرة حفرا هزلة يقال ما حمل الا والحمل يحفرها
ان الناقة فانها تسمن عليه  ويقال في اسنانه حفر وقد حفرت تحفر مثال كسر
يكسر كسرا اذا فسدت اصولها قال يعقوب هو سلاق في اصول الاسنان قال
ويقال اصبح فم فلان محفورا وبنو اسد يقولون في اسنانه حفر بالتحريك وقد
حفرت مثال تعب تعبا وهي اردأ اللغتين واحفر المهر للاثناء والارباع
والقروح اذا ذهبت رواضعه وطلع غيرها والحفرى مثال الشعرى نبت

لمة وقال [illegible] فسلوا عند الحافرة [illegible] عند اول [illegible]

حقر

الحقير الصغير الذليل تقول منه حقر بالضم حقارة وحقرة والحقرة واستحقره
استصغره وتحاقرت اليه نفسه تصاغرت والتحقير التصغير والمحقرات الصغائر



حكر

ويقال هذا الامر محقرة بك اي حقارة  احتكار الطعام جمعه وحبسه يتربص به

حمر

الغلاء وهو الحكرة بالضم  الحمرة لون الاحمر وقد احمر الشيء واحمار بمعنى
وانما جاز ادغام احمار لانه ليس بملحق ولو كان له من الرباعي مثال لما جاز ادغامه
كما لا يجوز ادغام اقعنسس لما كان ملحقا باحرنجم ورجل احمر والجمع
الاحامر فان اردت المصبوغ بالحمرة قلت احمر والجمع حمر والحمراء العجم
لان الشقرة اغلب الالوان عليهم والاحامرة قوم من العجم نزلوا بالكوفة
ومضر الحمراء بالاضافة تفسيره في مضر واهلك الرجال الاحمران اللحم والخمر فاذا قلت
الاحامرة دخل فيه الخلوق وانشد الاصمعي  ان الاحامرة الثلاثة اهلكت
مالي وكنت بهن قديما مولعا  الراح واللحم السمين واطلي بالزعفران فلن ازال مولعا
لا يقال ابيض … حكيناه عن ابي عمرو بن العلاء معناه
… شاعر  جمعتم فاوعيتم وجئتم بمعشر
… ما يريد لعبد عبد بن ابي بكر بن كلاب
… الحديث كنا اذا احمر البأس ووطاه
… وسنة حمراء اي شديدة واحمر بمود لغتب
… للسلم  واما قال زهير كاحمر عاد لاقامة
… هم فيه قال ابو عبيد وقد قال بعض النساب
… الجمع حمير وحمر وحمر وحمرات واحمرة
… صاحب ليلى الاخيلية وهو في الاصل
… والحمارة حجارة تنصب حول الحوض لئلا
… ما يدعه قال الراجز
… ابره وحمار قبان دويبة والحماران
… وهو العلاة يجفف عليها الاقط قال الشاعر
لا تنفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته  وقولهم اكفر من حمار
هو رجل من عاد مات له اولاد فكفر كفرا عظيما فلا يمر بارضه احد الا دعاه
الى الكفر فان اجابه والا قتله  والحمرة ضرب من الطير كالعصفور قال الشاعر
قد كنت احسبكم اسود خفية فاذا لصاف تبيض فيه الحمر
الواحدة حمرة قال الراجز  وحمرات شربهن غب  وقد تخفف
فيقال حمر وحمرة وانشد ابن السكيت  الا تذكرهم تصبح منازلهم
قفرا تبيض على ارجائها الحمر  وابن لسان الحمرة احد خطباء العرب
والحمارة اصحاب الحمير في السفر الواحد حمار مثل جمال وبغال
والمحمرة فرقة من الخرمية الواحد منهم محمر وهم يخالفون المبيضة

بك رب أن يحضرون اي ان تصيبني الشياطين بسوء وقوم حضور اي حاضرون
وهو في الاصل مصدر وحضور بفتح الحاء بلد باليمن قال   تعمدت شرا كان بين
عشيرتي فأسماني القيل الحضوري عامدا   وحضرموت اسم بلد وقبيلة ايضا
وهما اسمان جعلا واحدا إن شئت بنيت الاسم الأول على الفتح واعربت الثاني باعراب
ما لا ينصرف قلت هذا حضرموت وان شئت اضفت الاول الى الثاني قلت هذا حضرموت
اعربت حضرا وخفضت موتا وكذلك القول في سام أبرص ورامهرمز والنسبة اليه
حضرمي والتصغير حضيرموت تصغر الصدر منهما وكذلك الجمع تقول فلان من
الحضارمة

حضجر — حضاجر الضبع سميت بذلك لعظم بطنها وهو معرفة قال الحطيئة
هلا غضبت لرحل جارك إذ تنبذه حضاجر   ولا ينصرف في معرفة ولا نكرة
لانه اسم لواحد على بنية الجمع لانهم يقولون وطب ...

حظر — الحظر الحجر وهو خلاف الاباحة والمحظو...
للابل يحظر لتقيها البرد والريح والمحتظ...
المحتظر من كسره جعله الفاعل ومن فتحه ...
الخبر انه لتكبد الحظيرة قال ابو عبيد ...
عنده ومنعها وهي فعيلة بمعنى مفعولة ...

حفر — واحدة الحفر واستحفر النهر حان له ان يحف...
من الحفرة وهو مثل الهدم يقال هو المكان ا...
قالوا [illegible] وهذا الخندق الحفر
واستعاره الشاعر في القدم فقال على الح...
المثل النقد عند الحافرة اي عند اول ما ال...
الحافرة اي في اول امرنا وانشد ابن الاعرابي   أ...
الله من سفه وعار يقول أأرجع الى ما كنت ...
بعد ان شبت وصلعت   ويقال رجع على حافرته اي الطريق الذي جاء منه
والحفير القبر وحفره حفرا هزله يقال ما حمل الا والحمل يحفرها
الا الناقة فإنها تسمن عليه   وتقول في اسنانه حفر وقد حفرت تحفر مثال كسر
يكسر كسرا اذا فسدت اصولها قال يعقوب هو سلاق في اصول الاسنان قال
ويقال اصبح فم فلان محفورا وبنو اسد تقول في اسنانه حفر بالتحريك وقد
حفرت مثال تعب تعبا وهي اردأ اللغتين وأحفر المهر للإثناء والإرباع
والقروح اذا ذهبت رواضعه وطلع غيرها والحفرى مثال الشعرى نبت

حقر — الحقير الصغير الذليل تقول منه حقر بالضم حقارة وحقره واحتقره واستحقره
استصغره وتحاقرت اليه نفسه تصاغرت والتحقير التصغير والمحقرات الصغائر

كلمة وقالوا التقى القوم فاقتتلوا عند الحافرة اي عند اول ...



حكر — ويقال هذا الامر حكرة بينهم اي حكارة   احتكار الطعام جمعه وحبسه يتربص
به الغلاء وهو الحكرة بالضم

حمر — الحمرة لون الاحمر وقد احمر الشيء واحمار بمعنى
وانما جاز ادغام احمار لانه ليس ملحقا ولو كان له في الرباعي مثال لما جاز ادغامه
كما لا يجوز ادغام اقعنسس لما كان ملحقا باحرنجم ورجل احمر والجمع
الاحامر فان اردت المصبوغ بالحمرة قلت احمر والجمع حمر والحمراء العجم
لان الشقرة اغلب الالوان عليهم والاحامرة قوم من العجم نزلوا بالكوفة
ومضر الحمراء بالاضافة لتفسير في مضر واهلك الرجال الاحمران اللحم والخمر فاذا قلت
الاحامرة دخل فيه الخلوق وانشد الاصمعي   ان الاحامرة الثلاثة اهلكت
مالي وكنت بهن قدما مولعا   الراح واللحم السمين واطلي بالزعفران فلن ازال مولعا
قال ويقال اتاني كل اسود منهم واحمر ولا يقال ابيض وحكي عن ابي عمرو بن العلاء معناه
جميع الناس عربهم وعجمهم قال الشاعر   جمعتم فأوعبتم وجئتم بمعشر
توافت به حمران عبد وسودها   يريد بعبد عبد بن ابي بكر بن كلاب
وموت احمر يوصف بالشدة ومنه الحديث كنا اذا احمر البأس ووطأة
حمراء جديدة ووطأة دهماء دارسة وسنة حمراء اي شديدة واحمر ثمود لقب
قدار بن سالف عاقر ناقة صالح عليه السلام   وانما قال زهير كأحمر عاد لاقامة
الوزن لما لم يمكنه ان يقول ثمود أو وهم فيه قال ابو عبيد وقد قال بعض النساب
ان ثمود من عاد   والحمار العير والجمع حمير وحمر وحمر وحمرات واحمرة
وربما قالوا للاتان حمارة   وتوبة بن الحمير صاحب ليلى الأخيلية وهو في الأصل
تصغير الحمار   واليحمور حمار الوحش   والحمارة حجارة تنصب حول الحوض لئلا
يسيل ماؤه وتنصب ايضا حول بيت الصائد قال الراجز
بيت حتوف اردجت حمائره   وحمار قبان دويبة   والحماران
حجران ينصبان ويوضع فوقهما حجر وهو العلاة يجفف عليها الاقط قال الشاعر
لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته   وقولهم اكفر من حمار
هو رجل من عاد مات له اولاد فكفر كفرا عظيما فلا يمر بارضه احد الا دعاه
الى الكفر فان اجابه والا قتله   والحمرة ضرب من الطير كالعصفور قال الشاعر
قد كنت احسبكم اسود خفية فاذا لصاف تبيض فيه الحمر
الواحدة حمرة قال الراجز   وحمرات شربهن غب   وقد تخفف
فيقال حمر وحمرة وانشد ابن السكيت   الا تداركهم تصبح منازلهم
قفرا تبيض على ارجائها الحمر   وابن لسان الحمرة احد خطباء العرب
والحمارة اصحاب الحمير في السفر الواحد حمار مثل جمال وبغال
والمحمرة فرقة من الخرمية الواحد منهم محمر وهم يخالفون المبيضة

وحمارّة القيظ بتشديد الراء شدة حره. وربما خففت في الشعر للضرورة والجمع
حمارّ. وقولهم من دخل ظفار حمّر اي تكلم بكلام حمير. فأخرج مخرج الخبر وهو أمر
اي فليحمّر. والمِحْمَر بكسر الميم الفرس الهجين وهو بالفارسية پالاني والجمع المحامر
وأُحامر بضم الهمزة بلد. والحُمَيْر والحُمَيْرة الأشكز وهو سير أبيض مقشور
ظاهره تؤكد به السروج. يقال حمرت السير أحمره بالضم اذا نحوت قشره
وقال يعقوب حمر الخارز سيره وهو أن يسحا باطنه ويدهنه ثم يخرز به
فيسهل. والحَمْر ايضا النتق يقال حمر شاته يحمرها اذا نتقها اي سلخها
وحِمْيَر ابو قبيلة من اليمن وهو حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ومنهم
كانت الملوك في الدهر الاول واسم حمير العرنجج. والحَمَر بالتحريك سنق يصيب
الدابة من الشعير فينتن فوه يقال حمر البرذون بالكسر يحمر حمرا قال امرؤ القيس

لعمري لسعد بن الضباب اذا غدا أحب الينا منك فا فرس حمر

يعيّره بالبخر. وغيث حِمِرّ مثال فلزّ اي شديد يقشر الأرض. **حنر** الحنيرة عقد
الطاق المبني والحنيرة القوس وهو منه قدة النساء. **حنزقر** الحنزقر والحنزقرة
القصير الدميم قال سيبويه النون اذا كانت ثانية ساكنة لا تجعل زائدة الا بثبت.
**حور** حار يحور حورا وحؤورا رجع يقال حار بعد ما كار ونعوذ بالله من الحور بعد
الكور اي من النقصان بعد الزيادة وكذلك الحؤور بالضم. وفي المثل حور في محارة اي
نقصان في نقصان يضرب للرجل اذا كان أمره يدبر قال الشاعر

واستعجلوا عن خفيف المضغ فازدردوا والذم يبقى وزاد القوم في حور

والحور ايضا الاسم من قولك طحنت الطاحنة فما أحارت شيئا اي ما ردت شيئا من الدقيق
والحور ايضا الهلكة قال الراجز في بئر لا حور سرى وما شعر قال ابو عبيدة
اي في بئر حور ولا زائدة. وفلان حائر بائر وهذا قد يكون من الهلاك ومن الكساد
والمحارة الصدفة او نحوها من العظم. ومحارة الحنك فويق موضع تحنيك البيطار
والمحارة مرجع الكتف. والمحار المرجع قال

نحن بنو عامر بن ذبيان والناس كهام محارهم للقبور

والحور جلود حمر يغشى بها السلال
الواحدة حورة قال العجاج بهمث محالب البازي كأنما تمزق باللحم الحور
والحور ايضا شدة بياض العين في شدة سوادها امرأة حوراء بينة الحور يقال احورّت
عينه احورارا واحورّ الشيء ابيضّ قال الاصمعي ما ادري ما الحور في العين وقال ابو عمرو
الحور ان تسودّ العين كلها مثل أعين الظباء والبقر قال وليس في بني آدم حور وانما قيل
للنساء حور العين لانهن شبهن بالظباء والبقر. والتحوير التبييض. وقول العجاج
بأعين محورات حور يعني الاعين النقيات البياض الشديدات سواد الحدق
وقيل لاصحاب عيسى عليه السلام الحواريون لانهم كانوا قصارين ويقال الحواري الناصر
قال النبي صلى الله عليه وسلم الزبير ابن عمتي وحواريّ من أمتي وقيل للنساء الحواريات



لبياضهن قال فقلت للحواريات يبكين غيرنا ولا تبكنا الا الكلاب النوابح
والأحور كوكب وهو المشتري. ابن السكيت يقال ما يعيش بأحور اي ما يعيش بعقل
والأحوريّ الابيض الناعم. والحُوّارى بالضم وتشديد الواو والراء مفتوحة ما حوّر من الطعام
اي بيّض وهذا دقيق حُوّارى وحوّرته فاحورّ اي ابيضّ. والجفنة المحوّرة المبيضة
بالسنام قال الراجز يا ورد اني سأموت مرة فمن حليف الجفنة المحوّره
وقول الكميت عجلت الى محورها حين غرغرا يريد بياض زبد القدر. ويقال حوّر
عين بعيرك اي حجّر حولها بكيّ. وحوّر الخبزة اذا هيّأها وأدارها ليضعها في الملة
والمحور عود الخباز. والمحور العود الذي تدور عليه البكرة وربما كان من حديد. والحوار
ولد الناقة ولا يزال حوارا حتى يفصل فاذا فصل عن أمه فهو فصيل وثلاثة أحورة والكثير
حيران وحوران ايضا. وحوران بالفتح موضع بالشام. والمحاورة المجاوبة والتحاور
التجاوب. ويقال كلمته فما أحار اليّ جوابا وما رجع اليّ حويرا ولا حويرة ولا محورة
ولا حوارا اي ما ردّ جوابا. واستحاره اي استنطقه. **حير** حار يحار حيرة وحيرا
اي تحير في أمره فهو حيران وقوم حيارى وحيّرته انا فتحيّر. وتحيّر الماء اجتمع ودار
والحائر مجتمع الماء وجمعه حيران وحوران. ورجل حائر بائر اذا لم يتجه لشيء
واستحار الشراب أسيغ قال العجاج تسمع للجرع اذا استحيرا
للماء في أجوافها خريرا. وتحيّر المكان بالماء واستحار اذا امتلأ ومنه قول ابي ذؤيب
واستحار شبابها اي تردد فيها واجتمع. والمستحير سحاب ثقيل
متردد ليس له ريح تسوقه قال الشاعر يمدح رجلا كأن سحابة بالقفر مطرهم
من مستحير غزير صوته ديم. والحَير بالفتح شبه الحظيرة او الحمى ومنه
الحير بكربلاء. والحِيرة بالكسر مدينة بقرب الكوفة والنسبة اليها حِيريّ
وحاريّ ايضا على غير قياس كأنهم قلبوا الياء ألفا. ويقال لا آتيك حيري دهر
اي أبدا.

## فصل الخاء

**خبر** الخَبْر المزادة العظيمة والجمع خبور
وتشبه بها الناقة في غزرها فتسمى خبرا. والخبر واحد الأخبار. وأخبرته
بكذا وخبّرته بمعنى. والاستخبار السؤال عن الخبر وكذلك التخبّر. والمخبر خلاف
المنظر وكذلك المخبَرة والمخبُرة بضم الباء وهو نقيض المرآة. والخبراء
القاع ينبت السدر والجمع الخبارى والخباري مثل الصحارى والصحاري
والخبراوات. يقال خبر الموضع بالكسر فهو خبر وأرض خبرة. والخبار
الارض الرخوة ذات الحجرة. ويقال من أين خبرت هذا الامر اي من أين
علمت. والاسم الخُبر بالضم وهو العلم بالشيء. والخبير العالم. والخبير الأكّار

ومنه المخابرة وهي المزارعة ببعض ما يخرج من الأرض وهو الخِبْرُ ايضا والخبيرُ
النبات وفي الحديث نستخلب الخبير اي نقطع النبات ونأكله والخبيرُ الوبر قال ابو النجم
حتى اذا ما طار من خبيرها وقال ابو عبيد الخبيرة زبد افواه الابل وقولهم لأخبُرنّ
خُبْرك اي لأعلمنّ علمك تقول منه خبرته أخبره خُبْرا بالضم وخِبْرة بالكسر اذا بلوته
واختبرته تقول صدق الخبرَ الخُبْرُ واما قول ابي الدرداء وجدت الناس اخبُرْ تَقْلِهْ
فيريد انك اذا خبرتهم قليتهم فأخرج الكلام على لفظ الامر ومعناه الخبر
والخابور موضع بناحية الشام وخيبر بالحجاز يقال عليه الاديري وجمعي خيبري
والخُبْرة بالضم النصيب تأخذه من لحم او سمك حكاه ابو عبيد يقال تخبّروا خُبْرة اذا
اشتروا شاة فذبحوها واقتسموا لحمها

ختر

الخَتْرُ الغدر يقال ختره فهو ختّار

ختعر

الخَيْتَعُور كل شيء لا يدوم على حالة واحدة ويضمحل كالسراب وكالذي ينزل من الهواء
في شدة الحر كنسج العنكبوت قال الشاعر كل أنثى وإن بدا لك منها آية
الحب حبها خيتعور وربما سموا الغول والذئب والداهية خيتعورا

خثر

خُثارة الشيء
بقيته والخُثارة ما يبقى على المائدة والخنثر بفتح الخاء والنون وكسر الثاء الشيء الخسيس
يبقى من متاع القوم اذا تحملوا والخُثورة نقيض الرقة يقال خثر اللبن بالفتح يخثر قال الفراء
خثر بالضم لغة فيه قليلة في كلامهم قال وسمع الكسائي خثر بالكسر ويقال خثرت نفسه
بالفتح اختلطت وقوم خُثَراء الأنفس وخُثارى الأنفس اي مختلطون وخثر فلان اي اقام في
الحي ولم يخرج مع القوم الى الميرة الاصمعي أخثرت الزبد تركته خاثرا وذلك
اذا لم تذبه وفي المثل ما يدري أيخثر ام يذيب

خدر

الخِدْرُ الستر وجارية
مخدّرة اذا لزمت الخدر وأسد خادر اي داخل الخدر ويعني بالخدر الأجمة
وأخدر الأسد اي لزم الخدر وأخدر فلان في أهله اي اقام فيهم وانشد الفراء
كأن تحتي بازيا ركاضا أخدر خمسا لم يذق عضاضا يعني اقام في وكره
وخُدْرة حي من الأنصار منهم ابو سعيد الخدري والخُداريّ الليل المظلم والسحاب
الأسود والخدارية العُقاب للونها قال الشاعر ولو تلغط العرب الخدارية الوكر
تقول بكرت هذه المرأة قبل ان تطير العقاب من وكرها وبعير خداريّ اي
شديد السواد وناقة خدارية والخَدَر في الرجل امذلال يغشاها يقال خدرت
رجلي وخدرت عظامه قال طرفة جازت البيد الى ارحلنا آخر الليل
بيعفور خدر كانه ناعس والخادر الفاتر الكسلان والخُدَر المطر
قال ويشترون النار في غبش خدر وقد اخدر القوم اي اظلهم المطر
قال شمس النهار لاجهها الاخدار واليوم الخدر الندي وليلة خدرة
والأخدرية الحمار الوحشي وخدر الظبي مثل خذل اذا تخلف عن القطيع



خرر

الخرير صوت الماء وخرّ الماء يخِرّ خريرا وعين خرّارة وخرّ لله ساجدا يخِرّ
خرورا اي سقط وضرب يده بالسيف فأخرّها اي اسقطها عن [illegible]
والخرير واحد الأخرة وهي اماكن مطمئنة بين الربوتين تنقاد وحكى ابو عبيد
عن خلف الاحمر انه قال سمعت العرب تنشد بيت لبيد بأخرّة التلبوت
والخرخرة صوت النائم والمخنوق يقال خرّ عند النوم وخرخر بمعنى قال وخرخر
بطنه اذا اضطرب مع العطش والخُرّ من الرحى اللهوة وهو الموضع الذي تلقي فيه
الحنطة بيدك قال الراجز وخذ بقعسريها واله في خُرّها تطعمك من نفيها
والنفي ما القاه الطحين ويعني بالقعسري الخشبة التي تدار بها الرحى

خزر

الخَزَر ضيق العين وصغرها يقال رجل أخزر بيّن الخزر ويقال هو ان يكون الانسان
كأنه ينظر بموخرها قال حاتم ودعيت في اولى الندي ولم ينظر الي بأعين خزر
والخزر جيل من الناس وتخازر الرجل اذا ضيق جفنه ليحدد النظر كقولك تعامى
وتجاهل قال اذا تخازرت وما بي من خزر والخُزَرة مثال الهُمَزة
وجع يأخذ في فقرة الظهر وينشد داو بها ظهرك من توجاعه من خزرات فيه وانقطاعه
والخزير والخزيرة ان تنصب القدر بلحم يقطع صغارا على ماء كثير فاذا نضج
ذرّ عليه الدقيق وان لم يكن فيها لحم فهي عصيدة قال جرير
وضع الخزير فقيل اين مجاشع فشحا جحافله جُراف هبلع
والخنزير واحد الخنازير والخنازير علة معروفة وهي قروح صلبة تحدث
في الرقبة والخنزير الذي في شعر لبيد اسم موضع والخيزران شجر وهو عروق القناة
والجمع الخيازر والخيزران الغصن قال الكميت يصف سحابا
كأن المطافيل الموالية وسطه يجاوبهن الخيزران المثقب
والخيزرانة السكّان قال النابغة يظل من خوفه الملاح معتصما
بالخيزرانة بعد الأين والنجد والخيزرى والخوزرى مشية
فيها تفكك قال والناشئات الماشيات الخوزرى كعنق الآرام أوفى او صرى

والخيزرى والخوزرى

خسر

خسر في البيع خسرا وخسرانا وهو مثل الفرق والفرقان وخسرت الشيء
بالفتح وأخسرته نقصته وقوله تعالى قل هل ننبئكم بالاخسرين اعمالا قال الاخفش
واحدها الاخسر مثل الاكبر والتخسير الاهلاك والخناسير الهلاك ولا
واحد له قال كعب بن زهير اذا ما نتجنا اربعا عام كفأة بغاها
خناسيرا فأهلك اربعا وفي بغاها من البغية هو الفاعل يقول انه شؤم
اذا نتجت اربع رابله اربعة اولاد هلكت رابله الكبار اربع غير هذه فكون

**خشر**

ما هلك أكثر مما أصاب والخشار والخشارة والخيسرى الضلال والهلاك

الخشارة ما يبقى على المائدة مما لا خير فيه وكذلك الردي من كل شيء ابو زيد يقال

خشرت الشيء أخشره خشرًا اذا نفيت منه خشارته وفلان من الخشارة اذا كان

دونًا قال الحطيئة وباع بنيه بعضهم بخشارة وبعت لذبيان العلاء بمالكا

يقول استبدلت لقومك الشرف بأموالك

**خصر** الخصر وسط الانسان وكشح مخصر

اي دقيق ونعل مخصرة ورجل مخصر القدمين اذا كانت قدمه تمس الارض من مقدمها

وعقبها وتخوى اخمصها مع دقة فيه والخاصرة الشاكلة والخصر بالتحريك البرد

وقد خصر الرجل اذا آلمه البرد في اطرافه يقال خصرت يدي وخصر يوم شديد برده

وما خصر بارد قال الشاعر رب خال لي لو ابصرته سبط المشية في اليوم الخصر

والخنصر الاصبع الصغرى والجمع الخناصر وخناصره بضم الخا بلدة بالشام

والمخصرة كالسوط وكل ما اختصر الانسان بيده فامسكه من عصا ونحوها قال الشاعر

اذا وصلوا ايمانهم بالمخاصر وخاصر الرجل صاحبه اذا اخذ بيده في المشي

قال عبد الرحمن بن حسان ثم خاصرتها الى القبة الخضراء تمشي في مرمر مسنون

وتخاصر القوم اذا اخذ بعضهم بيد بعض والمخاصرة المخازمة وهو ان يأخذ

صاحبك في طريق وتأخذ في غيره حتى تلتقيا في مكان واختصار الطريق سلوك

أقربه واختصار الكلام ايجازه

**خضر** الخضرة لون الاخضر واخضر الشيء اخضرارًا

واخضوضر وخضرته انا وربما سموا الاسود اخضر وقوله تعالى مدهامتان قالوا

خضراوان لانهما تضربان الى السواد من شدة الري وسميت قرى العراق سوادًا

لكثرة شجرها والخضرة في الوان الابل والخيل غبرة تخالطها دهمة يقال

فرس اخضر وهو الديزج وفي الوان الناس السمرة قال اللهبي

وانا الاخضر من يعرفني اخضر الجلدة في بيت العرب

يقول انا خالص لان الوان العرب السمرة والخضراء السماء ويقال كتيبة خضراء للتي يعلوها

سواد الحديد وفي الحديث إياكم وخضراء الدمن يعني المرأة الحسناء في منبت السوء

لان ما ينبت في الدمنة وان كان ناضرًا لا يكون ثامرًا ويقال النبات حلوة خضرة

وقولهم أباد الله خضراءهم ومعظمهم وانكره الاصمعي وقال انما يقال أباد

الله غضراءهم اي خيرهم وغضارتهم والخضيرة النخلة التي ينتثر بسرها وهو

أخضر واختضرت الكلأ اذا جززته وهو اخضر ومنه قيل للرجل اذا مات

شابًا غضًا قد اختضر وكان فتيان يقولون لشيخ اجززت يا شيخ فيقول اي بني

وتختضرون وخضارة بالضم البحر معرفة لا تجرى تقول هذا خضارة طاميًا

والخضارى طائر يسمى الاخيل كأنه منسوب الى الاول والخضار بالفتح اللبن

(margin: [illegible] الصواب مما الكرعو [illegible])

(margin: اي سواده)



والخضار ايضًا البقل الاول والمخاضرة بيع الثمار قبل ان يبدو صلاحها وهي

خضر بعد ونهي عنه ويدخل فيه بيع الرطاب والبقول واشباهها ولهذا

كره بعضهم بيع الرطاب اكثر من جزة واحدة ويقال للزرع الخضاري بتشديد

الضاد مثال الشقاري وقوله سبحانه فاخرجنا منه خضرًا قال الاخفش يريد الاخضر

كقول العرب أرنيها نمرة اركها مطرة ويقال ذهب دمه خضرًا مضرًا اي هدرًا

وخضر ايضًا صاحب موسى عليهما السلام ويقال خضر مثال كبد وكبد وهو افصح

**خطر** الخطر الاشراف على الهلاك يقال خاطر بنفسه والخطر السبق الذي

يتراهن عليه وقد أخطر المال اي جعله خطرًا بين المتراهنين وخاطره على كذا

وخطر الرجل ايضًا قدره ومنزلته وهذا اخطر لهذا وخطير اي مثله في القدر

والخطر بالكسر نبات يختضب به وقيل اللبن الكثير الماء خطر والخطر

ايضًا الابل الكثيرة والجمع أخطار وخطر البعير بذنبه يخطر خطرًا وخطرانًا

اذا رفعه مرة بعد مرة وضرب به فخذيه قال ذو الرمة

وقربن بالزرق الجمائل بعدما تقوب عن غربان اوراكها الخطر

قوله تقوب يحتمل ان يكون بمعنى قوب كقوله وتقطعوا امرهم بينهم اي قطعوا

وتقسمت الشيء اي قسمته وقال بعضهم اراد تقوبت غربانها عن الخطر فقلبه

وخطر الرمح يخطر اهتز ورمح خطار ذو اهتزاز ويقال خطرانه ارتفاعه

وانخفاضه للطعن ورجل خطار بالرمح طعان قال مصاليت خطارون بالرمح في الوغى

وخطران الرجل ايضًا اهتزازه في المشي وتبختره وخطر الدهر خطرانه كما يقال

ضرب الدهر ضربانه والخطير الزمام ورجل خطير اي له قدر وخطر وقد

خطر بالضم خطورة والخطار اسم دهن وهو جد بعير بن بدر الفزاري وخطر الشيء

ببالي يخطر بالضم خطورًا واخطره الله ببالي

**خفر** الخفير المجير خفرت

الرجل أخفره بالكسر خفرًا اذا اجرته وكنت له خفيرًا تمنعه قال

الاصمعي وكذلك تخفرت به خفيرًا وانشد لابي جندب الهذلي

يخفرني سيفي اذا لم اخفر قال وتخفرت بفلان اذا استجرت به وسألته

ان يكون لك خفيرًا واخفرته اذا نقضت عهده وغدرت به ويقال ايضًا اخفرته

اذا بعثت معه خفيرًا قاله ابو الجراح العقيلي والاسم الخفرة بالضم

وهي الذمة يقال وفت خفرتك وكذلك الخفارة بالضم والخفارة بالكسر

والخفر بالتحريك شدة الحياء تقول منه خفر بالكسر وجارية خفرة ومتخفرة

والتخفير التشوير والخافور نبت عن الاصمعي

**خلز** الخلز مثال السكر الفول

**خمر** ويقال الجلبان خمرة وخمرة وخمور مثل تمرة وتمر وتمور يقال

خَمْرَةٌ صِرْفٌ قال ابن الأعرابي سُمِّيَت الخمرُ خمرًا لأنها تُرِكَتْ فاختمرت
واختمارُها تغيُّرُ ريحها ويقال سُمِّيَت بذلك لمخامرتها العقلَ وما عند
فلانٍ خَلٌّ ولا خَمْرٌ اى خيرٌ ولا شرٌّ والخِمِّيرُ الدايم الشرب للخمر والخُمارُ
بقيّة السُكر تقول منه رجل خَمِرٌ اى فى عَقِب خُمارٍ قال

أحارُ بنَ عمرٍو كأنى خَمِرْ ويعدو على المرء ما يأتمِرْ

ويقال هو الذى خامره الداء وخَمِرَ على الحبر اى حقد والمخمور الذى به خُمارٌ والخُمْرة بالضم
سجّادة صغيرة تُعمل من سعف النخل وتُرمَّل بالخيوط والخُمْرة لغة فى الغُمْرة
شئ تطلى به لتحسين اللون وخُمْرة النبيذ والطيب ما يُجعل فيه من الخمر
والدُرديّ وخُمْرة العجين ما يجعل فيه من الخميرة ويقال دخل فى خُمار الناس
وخَمارهم لغة فى غُمار الناس وغَمارهم اى زحمتهم وجماعتهم والخِمار
للمرأة تقول منه اختمرت المرأة وانها لحسنة الخِمْرة وفى المثل ان العوان لا
تُعلَّم الخِمْرة والخَمَر بالتحريك ما واراك من شئ يقال توارى الصيد منى فى خَمَر
الوادى قال ابن السكيت خَمَرُه ما واراه من جُرُف او حبلٍ من حبال الرمل
او شجرٍ او شئ قال ومنه قولهم دخل فلان فى خُمار الناس اى فيما يواريه ويستره
منهم ويقال للرجل اذا ختل صاحبه هو يدبّ له الضَراء ويمشى له الخَمَر
وأخمرت الارض كثر خَمَرها وأخمرت الشئ أضمرته قال لبيد

ألفتك حتى أخمر القوم ظِنّة علىَّ بنو أمّ البنين الأكابرِ

وخَمَر الناس جمعهم مثل خُمارهم ويقال ايضا وجدت خَمَرة الطيب
اى ريحه وقد خَمِرَ عنى فلان بالكسر يخمَر خَمَرًا اذا توارى عنك ومكان خَمِرٌ
اذا كان كثير الخَمَر والخَمير والخَميرة الذى يُجعل فى العجين تقول خمرت العجين
أخمُره وأخمِره خمرًا جعلت فيه الخمير يقال عندى خبز خمير وحيس
فطير اى خبز بائت ابو عمرو خمرت الرجل أخمُره استحييت منه
وخَمَر فلان شهادته اى كتمها والتخمير التغطية يقال خمّر وجهك وخمّر
اناءك والمُخمَّرة الشاة تبيضّ رأسها ويسودّ سائر جسدها مثل
الرخماء والمخامرة المخالطة وخامر الرجل المكان اى لزمه ويقال
للضبع خامرى أمّ عامر اى استترى واستخمر فلان فلانًا اى استعبده ومنه
حديث معاذ من استخمر قومًا أوّلهم أحرار اى أخذهم قهرًا وتملّك عليهم
وقال محمد بن كثير هذا كلام عندنا معروف لا يكاد يتكلم بغيره يقول الرجل
أخمِرنى كذا وكذا اى أعطنيه هبة لى ملّكنى إياه ونحو هذا وباخَمرا موضع



خنر

خنجر

خور

وبها قبر ابرهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن على بن ابى طالب رضى الله عنهم ٥
أم خَنُّورٍ على وزن التنّور الضبع وأم خنّور ايضا الداهية ٥
الخَنْجَر سكّين كبير والخُنجور الناقة الغزيرة والجمع الخناجر ٥
الخَوْر مثل الغَوْر المنخفض من الارض بين النَشزين والخُوران مجرى الروث يقال
طعنه فخاره خَوْرًا اى اصاب خُورانه وخار الثور يخور خُوارًا صاح
ومنه قوله تعالى فأخرج لهم عجلا جسدًا له خُوار وخار الحرّ والرجل يخور خُؤورة
ضعف وانكسر والاستخارة الاستعطاف يقال هو من الخُوار والصوت واصله
ان الصايد يأتى ولد الظبية فى كناسه فيعرك اذنه فيخور اى يصيح يستعطف
بذلك أمّه كى يصيدها قال الشاعر الهذلى

لعلك إمّا أمّ عمرٍو تبدّلت سواك خليلًا شاتمى تستخيرها

ويقال أخرنا المطايا الى موضع
كذا نخيرها إخارةً صرفناها وعطفناها والخَوَر الضعف ورجل خوّار
ورمح خوّار وارض خوّارة والجمع خُور قال الشاعر

بل أنت نزوة خوّار على أمرٍ لا يسبق الجلباب اللوم والخور

وناقة خوّارة اى
غزيرة والجمع خُور ٥ الخير ضد الشر تقول منه خِرت يا رجل فانت خاير
وخار الله لك قال الشاعر

فما كنانة فى خيرٍ بخايرةٍ ولا كنانة فى شرٍّ بأشرارِ

خير

وقوله تعالى إن ترك خيرًا اى مالًا والخِيار خلاف الأشرار والخِيار الاسم من
الاختيار والخِيار القِثّاء وليس بعربى ورجل خَيِّر وخَيْر مشدّد ومخفّف
وكذلك امرأة خَيِّرة وخَيْرة وقال تعالى اولئك لهم الخيرات جمع خَيْرة وهى
الفاضلة من كل شئ وقال تعالى فيهن خيرات حسان قال الأخفش انه لما وُصف به
وقيل فلان خيرٌ أشبه الصفات فأدخلوا فيه الهاء للمؤنث ولم
يريدوا به أفعل وانشد ابو عبيدة لرجل من بنى عدى تيم تميم جاهلى

ولقد طعنت مجامع الربلات ربلات هند خيرة الملكات

فان أردت معنى التفضيل قلت فلانة خير الناس ولم تقل خيرة وفلان
خير الناس ولم تقل أخير لا يثنّى ولا يجمع لانه فى معنى أفعل وأما قول الشاعر

ألا بكر الناعى بخيرَى بنى أسد بعمرو بن مسعود وبالسيد الصمد

فانما ثنّاه لانه أراد خَيِّرى فخفّفه مثل مَيْت ومَيِّت وهَيْن وهَيِّن
والخِير بالكسر الكرم والخِيرة الاسم من قولك خار الله لك فى هذا الامر
والخِيَرة مثال العِنَبة الاسم من قولك اختاره الله يقال محمد خِيَرة الله من خلقه
وخِيْرة الله ايضا بالتسكين والاختيار الاصطفاء وكذلك التخيير وتصغير مختار
مُخَيِّر حذفت منه التاء لانها زائدة وأبدلت من الياء لانها أبدلت مناقي

جال النكير والاستخارة طلب الخيرة يقال استخر الله يخر لك وخيرته بين
الشيئين اي فوضت اليه الخيار والخيري معرب ۞

فصل الدال

الدَّبْر بالفتح جماعة النحل قال الاصمعي
لا واحد له ويجمع على دبور قال لبيد   وأري دبور شاره النحل عاسل
ويقال للزنابير ايضا دبر ومنه قيل لعاصم بن ثابت الانصاري حمي الدبر وذلك
ان المشركين لما قتلوه ارادوا ان يمثلوا به فسلط الله عليهم الزنابير الكبار
تأبر الدابر فلم تدعوا عنه حتى اخذه المسلمون فدفنوه ۞ ويقال جعلت كلامه
دبر اذني اي اغضيت عنه وتصاممت   والدبرة والدبارة المشارة
في المزرعة وهي بالفارسية كرد والجمع دبر ودبار   وذات الدبر اسم
ثنية قال ابن الاعرابي وقد صحفه الاصمعي فقال ذات الدبر والدبر
والدبر الظهر وقال تعالى ويولون الدبر جعله للجماعة كما قال لا يرتد
اليهم طرفهم والدبر والدبر خلاف القبل ودبر الامر ودبره آخره
قال الكميت   أعهدك من أولى الشبيبة تطلب على دبر
هيهات شأو مغرب   ودبير قبيلة من بني اسد والدبر بالكسر
المال الكثير واحده وجمعه سواء يقال مال دبر ومالان دبر واموال دبر
رجل ذو دبر كثير الضيعة والمال حكاه ابو عبيد عن ابي زيد ۞
والدبرة خلاف القبلة يقال فلان ما له قبلة ولا دبرة اذا لم يهتد لجهة امره
وليس لهذا الامر قبلة ولا دبرة اذا لم يعرف وجهه   والدبرة واحدة الدبر
والادبار مثل شجرة وشجر واشجار تقول منه دبر البعير بالكسر وأدبره
القتب   والدبرة ايضا الهزيمة في القتال وهو اسم من الادبار ويقال ايضا
شر الرأي الدبري وهو الذي يسنح اخيرا عند فوت الحاجة قال ابو زيد
يقال فلان لا يصلي الصلاة الا دبريا اي في آخر وقتها والمحدثون يقولون دبريا
بالضم   والدبران خمسة كواكب في الثور يقال انه سنامه وهو من
منازل القمر قال الشيباني الدابرة آخر الرمل ودابرة الانسان عرقوبه
ودابرة الطائر التي يضرب بها وهي كالاصبع في باطن رجله ودابرة الحافر
ما حاذى مؤخر الرسغ والدابرة ضرب من الشغزبية في الصراع
والدابر التابع والدابر من السهام الذي يخرج من الهدف والدابر من
القداح خلاف الفائز وصاحبه مدابر قال صخر الغي الهذلي يصف
ما ورده
فخضخضت صفني في جمة   خياض المدابر قدحا عطوفا
وقطع الله دابرهم اي آخر من بقي منهم ويقال رجل أدابر الذي يقطع رحمه
مثل أباتر وقال ابو عبيده لا يقبل قول احد ولا يلوي على شيء ۞

دبر



والدبير ما أدبرت به المرأة من غزلها حين تفتله قال يعقوب القبيل ما أقبلت
به الى صدرك والدبير ما أدبرت به عن صدرك يقال فلان ما يعرف قبيلا من دبير
وفلان مقابل ومدابر اذا كان محضا من ابويه قال الاصمعي اصله من الاقبالة والادبارة
وهو شق في الاذن ثم يفتل ذلك فاذا اقبل به فهو الاقبالة واذا ادبر به فهو الادبارة
والجلدة المعلقة من الاذن هي الاقبالة والادبارة كانها زنمة والشاة مدابرة
ومقابلة وقد دابرتها وقابلتها وناقة ذات اقبالة وادبارة   ودبار بالضم
اسم يوم الاربعاء من اسمائهم القديمة والدبار بالفتح الهلاك مثل الدمار والدبار
بالكسر جمع دبارة وهي المشارة قال بشر   تحدر ماء المزن عن جرشية
على جربة تعلو الدبار غروبها   وفلان لا يأتي الصلاة الا دبارا اي بعد ما ذهب
الوقت   والدبور الريح التي تقابل الصبا ودبر السهم يدبر دبورا اي خرج من
الهدف ودبر بالشيء ذهب به ودبر النهار وأدبر بمعنى يقال هيهات ذهب
كما ذهب امس الدابر ومنه قوله تعالى والليل اذ دبر اي تبع النهار قبله
وقرئ أدبر قال صخر بن عمرو بن الشريد السلمي   ولقد قتلتكم ثناء وموحدا
وتركت مرة مثل امس الدابر   ويروى المدبر   ويقال قبح الله ما قبل منه
وما دبر   ودبر الرجل ولى وشيخ   ودبرت الحديث عن فلان حدثت به عنه
بعد موته   ودبرت الريح اي تحولت دبورا   ودبر موضع باليمن ومنه فلان
الدبري   ودبر القوم على ما لم يسم فاعله فهم مدبورون اذا اصابتهم ريح الدبور
وأدبروا اي دخلوا في ريح الدبور   والادبار نقيض الاقبال وادبرت البعير
فدبر وأدبر الرجل اذا دبر بعيره   والادبر لقب حجر بن عدي لانه طعن
موليا   ودابرت فلانا عاديته   والاستدبار خلاف الاستقبال ۞
والتدبير في الامر ان تنظر الى ما تؤول اليه عاقبته والتدبر التفكر فيه
والتدبير عتق العبد عن دبر وهو ان يعتق بعد موت صاحبه فهو مدبر
قال الاصمعي دبرت الحديث اذا حدثت به عن غيرك وهو يدبر حديث
فلان اي يرويه   وتدابر القوم اي تقاطعوا وفي الحديث لا تدابروا ۞   الدثر بالفتح
المال الكثير يقال مال دثر ومالان دثر واموال دثر   وعسكر دثر اي كثير
وهو مثل الاول الا انه جاء بالتحريك   والدثار كل ما كان من الثياب فوق الشعار وقد
تدثر اي تلفف في الدثار وتدثر الفحل الناقة اي تسنمها وتدثر الرجل
فرسه اذا وثب عليه فركبه والدثور الدروس وقد دثر الرسم وتداثر
والدثور الرجل الخامل النؤوم ودثر الطائر تدثيرا اصلح عشه ۞
الدجران النشيط الذي فيه مع نشاطه أشر ويقال الحيران وقد دجر بالكسر دجرا
وقوم دجارى قال العجاج   دجران لا يشعر من حيث أتى   والدجور الظلام

دثر

دجر

دحر

وليلة ديجور مظلمة  الدحور الطرد والإبعاد وقد دحره قال الله تعالى
اخرج منها مذؤوما مدحورا أي مقصى

دخر

الدخور الصغار والذل يقال دخر
الرجل بالفتح فهو داخر وأدخره غيره

دخدر

الدخدار ثوب أبيض مصون فارسي
معرب أي يمسكه التخت أو ذو تخت قال الكميت يصف سحابا
تجلو البوارق عنه صفح دخدار

درر

الدر اللبن يقال في الذم لا در دره
أي لا كثر خيره ويقال في المدح لله دره أي عمله ولله درك من رجل وناقة
درور أي كثيرة اللبن ودار أيضا ونوق درار مثل كافر وكفار قال
كأن ابن أسماء يعشوه ويصبحه من هجمة كفسيل النخل درار
وفرس درير أي سريع قال امرؤ القيس  درير كخذروف الوليد
أمره تتابع كفيه بخيط موصل  والدرة اللؤلؤة والجمع در
ودرات ودرر وأنشد أبو زيد  كأنها درة منعمة في نسوة
كن قبلها دررا  والكوكب الدري الثاقب المضيء نسب إلى الدر
لبياضه وقد تكسر الدال فيقال دري مثل سخري وسخري ولجي ولجي
والدرة التي يضرب بها والدرة أيضا كثرة اللبن وسيلانه وللساق درة أي
استدرار للجري وللسوق درة أي نفاق عن أبي زيد وللسحاب درة أي
صب والجمع درر قال النمر بن تولب  سلام الإله وريحانه ورحمته وسماء درر
غمام ينزل رزق العباد فأحيا البلاد وطاب الشجر  أي ذات درر
وسماء مدرار أي تدر بالمطر ويقال هما على درر واحد بالفتح أي على قصد واحد
وهو على درر الطريق أي على قصده ودرر الريح أيضا مهبها ودر الضرع
باللبن يدر درورا ودرت حلوبة المسلمين أي فيئهم وأدرت الناقة
فهي مدر إذا در لبنها والريح تدر السحاب وتستدره أي تستحلبه قال
يعترين بسارية أدرته الصبا من ماء أسجر طيب المستنقع
ومنه قولهم بين عينيه عرق يدره الغضب ويقال يحركه
قال أبو محمد الأموي استدرت المعزى أرادت الفحل ويقال أيضا استذرت
المعزى استذرارا من المعتل بالذال المعجمة  والدردر مغارز أسنان
الصبي وفي المثل أعييتني بأشر فكيف بدردر والجمع الدرادر ودردر
الصبي البسرة لاكها والدردار ضرب من الشجر والدردور الماء الذي
يدور ويخاف فيه الغرق وقولهم ده درين وسعد القين من أسماء
الكذب والباطل ويقال أصله أن سعد القين كان رجلا من العجم يدور في مخاليف
اليمن يعمل لهم فإذا كسد عمله قال بالفارسية ده بدرود كأنه يودع
القرية أي أنا خارج غدا وإنما يقول ذلك ليستعمل فعربته العرب وضربوا
به المثل في الكذب وقالوا إذا سمعت بسرى القين فإنه مصبح



دسر

الدسار واحد الدسر وهي خيوط يشد بها ألواح السفينة ويقال هي المسامير
قال الله تعالى على ذات ألواح ودسر ودسر أيضا مثل عسر وعسر قال الشاعر
معبدة السقائف ذات دسر مضبرة جوانبها رداح  والدسر
الدفع قال ابن عباس في العنبر إنما هو شيء يدسره البحر أي يدفعه ودسره بالرمح
ورجل مدسر والدوسر الجمل الضخم والأنثى دوسرة قال عدي
ولقد عديت دوسرة كعلاة القين مذكارا  وجمل دوسري كأنه
منسوب إليه ودوسراني أيضا ودوسر اسم كتيبة كانت للنعمان بن المنذر
قال الشاعر  ضربت دوسر فيهم ضربة أثبتت أوتاد ملك فاستقر

دعر

الدعر بالتحريك الفساد والدعر أيضا مصدر قولك دعر العود بالكسر يدعر
دعرا فهو عود دعر أي رديء كثير الدخان ومنه أخذت الدعارة وهي
الفسق والخبث يقال هو خبيث داعر بين الدعر والدعارة والمرأة
داعرة عن أبي عمرو وداعر أيضا اسم فحل منجب تنسب إليه الداعرية
من الإبل وحكى الغنوي عود دعر مثل صرد وأنشد  تحل فحما جيدا غير دعر
أسود صلالا كعينان البقر  والزند الأدعر الذي قدح به مرارا
فاحترق طرفه فصار لا يوري

دعثر

الدعثرة الهدم والمدعثر المهدوم
وفي الحديث لا تقتلوا أولادكم سرا فإنه ليدرك الفارس فيدعثره أي يهدمه
ويطحطحه يعني إذا صار رجلا  والدعثور الحوض المتثلم  أجل جير إن كانت
أبيحت دعاثره

دغر

الدغرة أخذ الشيء اختلاسا وفي الحديث
لا قطع في الدغرة وأصل الدغر الدفع وفي الحديث علام تعذبن أولادكن
بالدغر وهو أن ترفع لهاة المعذور وقولهم دغرى لا صفى أي ادغروا عليهم
ولا تصافوهم ويقال أيضا دغرا لا صفا مثل عقرى وحلقى وعقرا وحلقا

دغمر

الدغمرة الخلط يقال خلق دغمري ودغمري قال العجاج
لا يرتدي العمل المقذي ولا من الأخلاق دغمري  ودغمرت عليه
الخبر خلطت عليه والمدغمر الخفي

دفر

الدفر النتن خاصة يقال دفرا
له أي نتنا ومنه قيل للدنيا أم دفر والدفر وأم دفر من أسماء الدواهي
ويقال للأمة إذا شتمت يا دفار مثل قطام أي يا دفرة منتنة وقول عمر
وا دفراه أي وا نتناه ويقال دفرا دفرا لما يجيء به فلان أي نتنا وذلك
إذا قبحت عليه أمره

دفتر

الدفتر واحد الدفاتر وهي الكراريس

دقر

الدقارير الدواهي الواحدة دقرارة يقال للغلام يفتري الدقارير
أي الأكاذيب والفحش ورجل دقرارة أي نمام والدقرار والدقرارة
التبان ودقرى اسم روضة

دمر

الدمار الهلاك يقال دمره تدميرا ودمر عليه بمعنى

دمر

وتدمير الصائد أن يدخن قترته بالوبر لئلا تجد الوحش ريحه قال أوس بن حجر
فلاقى عليها من صباح مدمرا لناموسه من الصفيح سقائف  ودمر يدمر
دمورا دخل بغير إذن وفي الحديث من سبق طرفه استئذانه فقد دمر وتدمر
بلد بالشام ويربوع تدمري إذا كان صغيرا قصيرا  الديّار أصله ديّار بالتشديد
فأبدل من إحدى حرفي تضعيفه ياء لئلا يلتبس بالمصادر التي تجيء على فعّال كقوله
تعالى وكذبوا بآياتنا كذّابا إلا أن يكون بالهاء فيخرج على أصله مثل الصنّارة والدنّامة
لأنه أمن الالتباس والمدنّر من الخيل الذي يكون فيه نكت فوق البرش

دور

الدار مؤنثة وإنما قال تعالى ولنعم دار المتقين فذكّر على معنى المثوى والموضع كما
قال نعم الثواب وحسنت مرتفقا فأنّث على المعنى وأدنى العدد أدؤر
والهمزة فيه مبدلة من واو مضمومة ولك أن لا تهمز والكثير ديار مثل جبل وأجبل
وجبال ودور أيضا مثل أسد وأسد والدارة أخص من الدار قال أمية بن أبي الصلت
يمدح عبد الله بن جدعان  له داع بمكة مشمعل  وآخر فوق دارته ينادي
والدارة التي حول القمر وهي الهالة وقول الشاعر  هجا السيف ما قال
ابن دارة أجمعا  قال أبو عبيد هو سالم بن دارة وكان هجا بعض بني فزارة
فاغتاله الفزاري حتى قتله بسيفه ويقال ما بها دوريّ وما بها ديّار
أي أحد وهو فيعال من درت وأصله ديوار فالواو إذا وقعت بعد ياء
ساكنة قبلها فتحة قلبت ياء وأدغمت مثل أيّام وقيّام ودار الشيء
يدور دورا ودورانا وأداره غيره ودوّر به وتدوير الشيء جعله مدوّرا
والمداورة كالمعالجة قال الشاعر  ويجذبني مداورة الشؤون
والدواريّ الدهر يدور بالإنسان أحوالا قال العجاج
والدهر بالإنسان دواريّ  والداريّ العطّار وهو منسوب إلى دارين
فرضة بالبحرين فيها سوق كان يحمل إليها مسك من ناحية الهند وفي الحديث
مثل الجليس الصالح مثل الداريّ إن لم يحذك من طيبه علقك من ريحه قال الشاعر
إذا التاجر الداريّ جاء بفأرة  من المسك راحت في مفارقها تجري
والداريّ أيضا ربّ النعم سمّي بذلك لأنه مقيم في داره فنسب إليها قال
لبّث قليلا يلحق الداريّون  أهل الجباب البدّن المكفيّون
سوف ترى إن لحقوا ما يبلون  يقول هم أرباب الأموال فاهتمامهم
بإبلهم أشد اهتمام الراعي الذي ليس بمالك لها والدائرة واحدة الدوائر
ويقال في الفرس ثماني عشرة دائرة والدائرة الهزيمة يقال عليهم دائرة السوء
والمدارة جلد يدار ويخرز على هيئة الدلو فيستقى بها قال الراجز
لا يستقي في النزح المضفوف  إلا مدارات الغروب الجوف



يقول لا يمكن أن يستقى من الماء القليل إلا بدلاء واسعة الأجواف قصيرة
الجوانب لتنغمس في الماء وإن كان قليلا فتمتلئ منه ويقال هو من المداراة في الأمور
فمن قال هذا فإنه يكسر التاء في موضع النصب أي بمدارات الدلاء وتقول لا يستقى على
ما لم يسمّ فاعله ودوار بالضم صنم وقد يفتح قال  عذارى دوار في ملاء مذيّل
والدوار أيضا من دوار الرأس يقال دير بالرجل وأدير به ودير النصارى أصله
الواو والجمع أديار والديرانيّ صاحب الدير وقال ابن الأعرابي يقال للرجل
إذا رأس أصحابه هو رأس الدير

دهر

الدهر الزمان قال الشاعر
إنّ دهرا يلفّ شملي بجمل  لزمان يهمّ بالإحسان  ويجمع على دهور
ويقال الدهر الأبد وقولهم دهر داهر كقولهم أبد أبيد وقولهم دهر
دهارير أي شديد كقولهم ليلة ليلاء ونهار أنهر ويوم أيوم وساعة سوعاء
وأنشد أبو عمرو بن العلاء لرجل من أهل نجد  وبينما المرء في الأحياء مغتبط
إذا هو الرمس تعفوه الأعاصير  حتى كأن لم يكن إلا تذكّره
والدهر أيّتما حال دهارير  ويقال لا آتيك دهر الداهرين
أي أبدا وفي الحديث لا تسبّوا الدهر فإن الدهر هو الله لأنهم كانوا يضيفون النوازل
إليه فقيل لهم لا تسبّوا فاعل ذلك بكم فإن ذلك هو الله تعالى ويقال دهر بهم أمر
أي نزل بهم وما ذاك بدهري أي عادتي وما دهري بكذا أي همّتي قال متمّم بن نويرة
لعمري وما دهري بتأبين هالك  ولا جزعا مما أصاب فأوجعا  والدُّهريّ
بالضم المسنّ والدَّهريّ بالفتح الملحد قال ثعلب هما جميعا منسوبان إلى الدهر
وهم ربما غيّروا في النسب كما قالوا سُهليّ للمنسوب إلى الأرض السهلة
ودهورت الشيء إذا جمعته ثم قذفته في مهواة ويقال هو يدهور اللقم
إذا كبّرها

## فصل الذال

ذأر

أبو زيد ذأرت الرجل
بصاحبه إذا أغريته وأولعته به وقد ذئر عليه حين أذأرته
أي اجترأ عليه وفي الحديث ذئر النساء على أزواجهن قال الأصمعي يعني نفرن
ونشزن واجترأن يقال منه امرأة ذائر على فاعل مثل الرجل قال عبيد
ولقد أتانا عن تميم أنهم  ذئروا لقتلى عامر وتغضّبوا  يعني نفروا من ذلك
وأنكروه ويقال إن شئونك لذئرة وقد ذئرته أي كرهته وانصرفت عنه
وناقة مذائر تنفر عن الولد ساعة تضعه ويقال هي التي ترأم بأنفها
ولا يصدق حبّها  وذئر بالشيء أي ضري به واعتاده

دبر

الذبر الكتابة
مثل الزبر وقد ذبرت الكتاب أذبره وأذبره ذبرا واستنشد الأصمعي
لأبي ذؤيب  عرفت الديار كرقم الدواة  يذبرها الكاتب الحميريّ

ذخر

الذخيرة واحدة الذخائر وقد ذخرت الشيء أذخره ذخرا وكذلك اذّخرته
وهو افتعلت وقول الشاعر  فلما سقيناها العكيس تمدّحت  مذاخرها وارفضّ رشحا وريدها

يعني أخوافها وأمعاءها ويروى حواصرها والإذخر نبت الواحدة إذخرة

ذرر

الذرّ جمع ذرّة وهي أصغر النمل ومنه سمي الرجل ذرًّا وكني بأبي ذرّ وذرّيّة الرجل
ولده والجمع الذراريّ والذرّيّات وذررت الحبّ والملح والدواء أذرّه ذرًّا
فرّقته ومنه الذريرة والذرور لغة في الذريرة وجمع على أذرّة وذرّت الشمس
تذرّ ذرورًا طلعت ويقال ذرّ البقل إذا طلع من الأرض عن أبي زيد وحكى الفرّاء ذارّت
الناقة تذارّ مذارّة وذرارًا أي ساء خلقها وهي مذارّ وهو في معنى العلوق والمذائر
قال ومنه قول الحطيئة    ذارت بأنفها    إلا أنه خففه للضرورة قال الأموي في فلان
ذرار أي إعراض غضبًا كذرار الناقة

ذعر

ذعرته أذعره ذعرًا أفزعته والاسم
الذعر بالضم وقد ذعر فهو مذعور وامرأة ذعور تذعر من الريبة وناقة ذعور إذا مسّ
ضرعها غارت وذو الأذعار لقب ملك من ملوك اليمن لأنه زعموا حمل النسناس
إلى بلاد اليمن فذعر الناس منه

ذفر

الذفر بالتحريك كل ريح ذكية من طيب أو نتن يقال
مسك أذفر بيّن الذفر وقد ذفر بالكسر يذفر وروضة ذفرة والذفر
الصنان وهذا رجل ذفر أي له صنان وخبث ريح والذفرى من القفا هو الموضع
الذي يعرق من البعير خلف الأذن يقال هذه ذفرى أسيلة لا تنون لأن ألفها للتأنيث
وهي مأخوذة من ذفر العرق لأنها أول ما يعرق من البعير قال الأصمعي قلت لأبي عمرو بن
العلاء الذفرى من الذفر فقال نعم والمعزى من المعز فقال نعم وبعضهم ينونه في النكرة
ويجعل الألف للإلحاق بدرهم وهجرع والجمع ذفريات وذفارى بفتح الراء وهذه الألف
تنقلب عن الياء ومنهم من قال بعضهم ذفار مثل صحار أبو زيد بعير ذفرّ
بالكسر مشدد الراء أي عظيم الذفرى وناقة ذفرّة والذفراء عشبة خبيثة الرائحة
لا يكاد المال يأكلها عن يعقوب قال وكتيبة ذفراء أي أنها سهكة من الحديد وصدئه
قال لبيد    فخمة ذفراء ترتى بالعرى    قردمانيًّا وتركًا كالبصل

ذكر

الذكر خلاف الأنثى والجمع ذكور وذكران وذكارة مثل حجر وحجارة
والذكر العضو والجمع مذاكير على غير قياس كأنهم فرقوا بين الذكر الذي هو الفحل
وبين الذكر الذي هو العضو في الجمع وقال الأخفش هو من الجمع الذي ليس له واحد مثل
العباديد والأبابيل والذكر من الحديد خلاف الأنيث وذكور البقل ما غلظ منه
وإلى المرارة هو وسيف ذكر ومذكّر أي ذو ماء قال أبو عبيد هي سيوف شفراتها
حديد ذكر ومتونها أنيث قال ويقول الناس إنها من عمل الجن والمذكّرة الناقة
التي تشبه الجمل في الخلق والخلق ويقال ذهبت ذكرة السيف وذكرة الرجل
أي حدتهما وفي الحديث أنه كان يطوف في ليلة على نسائه ويغتسل من كل واحدة منهن
غسلًا فسئل عن ذلك فقال إنه أذكر أي أحدّ وسيف ذو ذكرة أي صارم
ورجل ذكير جيد الذكر والحفظ والتذكير خلاف التأنيث والذكر والذكرى
نقيض النسيان وكذلك الذكرة قال    أنّى ألمّ بك الخيال يطيف



ومطافه لك ذكرة وشعوف    والذكرى مثله تقول ذكرته ذكرى
غير مجراة وقولهم اجعله منك على ذكر وذكر بمعنى والذكر الصيت والثناء
وقوله تعالى ص والقرآن ذي الذكر أي ذي الشرف ويقال كم الذكرة من ولدك أي الذكور
وذكرت الشيء بعد النسيان وذكرته بلساني وبقلبي وتذكرته وأذكرته غيري
وذكّرته بمعنى وادّكر بعد أمّة أي ذكر بعد نسيان وأصله اذتكر فأدغم
والتذكرة ما تستذكر به الحاجة وأذكرت المرأة فهي مذكر إذا
ولدت ذكرًا والمذكار التي من عادتها أن تلد الذكور ويذكر بطن من ربيعة

ذمر

الذمر الشجاع وفيه أربع لغات ذمر وذمر مثل كبد وكبد وذمر
وذمّير مثل فلزّ وجمع الذمر أذمار وذمرته أذمره ذمرًا حثثته وذمر
الأسد أي زأر وتذامر القوم أي حثّ بعضهم بعضًا وذلك في الحرب
وقولهم فلان حامي الذمار أي إذا ذمر وغضب حمي وفلان أمنع ذمارًا من فلان ويقال
الذمار ما وراء الرجل مما يحق عليه أن يحميه لأنهم قالوا حامي الذمار كما
قالوا حامي الحقيقة وسمي ذمارًا لأنه يجب على أهله التذمر له وسميت حقيقة
لأنه يحق على أهلها الدفع عنها وأقبل فلان يتذمّر كأنه يلوم نفسه على فائت
وظلّ يتذمّر على فلان إذا تنكّر له وأوعده والتذمير أن يدخل الرجل يده في
حياء الناقة لينظر أذكر جنينها أم أنثى قال الشاعر    وقال المذمّر للنتاج
متى ذبحت قبل الأرحل    والمذمّر الكاهل والعنق وما حوله إلى الذفرى
وهو الذي يذمّره المذمّر

ذير

التذيير أن تلطخ أطباء الناقة بالذيار وهو بعر
رطب لئلا يرضعها الفصيل وأنشد الكسائي    قد عاش ربك هذا الخلق
كلهم بعام خصب فعاش الناس والنعم    وأبهلوا سرحهم من
غير تودية ولا ذيار وماتت الفقر والعدم    ويقال للرجل إذا اسودّ حنك
لسانه قد ذيّر فوه تذييرًا

## فصل الراء

رير

الفراء مخ رير ورير ورار أي فاسد ذائب من الهزال وأنشد
والساق مني باديات الرير    أي أنا ظاهر الهزال لأنه دقّ عظمه
ورقّ جلده فظهر مخه وإنما قال باديات والساق واحدة لأنه أراد الساقين
والتثنية يجوز أن يخبر عنها بما يخبر عن الجمع لأنه جمع واحد إلى آخر ويروى بادات
وأرار الله مخه أي جعله رقيقًا

## فصل الزاي

زأر

الزئير صوت الأسد في صدره وقد زأر يزئر زأرًا وزئيرًا فهو زائر
قال عنترة    حلّت بأرض الزائرين فأصبحت    عسرًا عليّ طلابك ابنة مخرم
يعني الأعداء ويقال أيضًا زئر الأسد يزأر فهو زئر قال الشاعر
ما مخدر حرب مستأسد أسد    ضبارم خادر ذو صولة زئر
وكذلك تزأّر الأسد على تفعّل بالتشديد والزأرة الأجمة ويقال أبو الحارث

زبر

الزُّبْرَةُ القطعة من الحديد والجمع زُبَرٌ قال تعالى آتوني زُبَرَ الحديد وزُبُرًا أيضًا
وقال تعالى فتقطّعوا أمرهم بينهم زُبُرًا أي قِطَعًا والزُّبْرَةُ أيضًا موضع الكاهل
رجل أَزْبَرُ أي عظيم الزُّبْرة ومنه زُبْرَة الأسد يقال أسد أَزْبَرُ أي ضخم
الزُّبْرة وقولهم في المثل قد هاجت زَبْرَاءُ هي اسم جارية كانت للأحنف بن قيس
وكانت سليطة فإذا غضبت قال الأحنف قد هاجت زبراء فذهبت مثلا
والزُّبْرَة كوكبان نيّران وهما كاهلا الأسد ينزلهما القمر والزَّبْرُ الزَّجْرُ
والمنع يقال زَبَرَه يَزْبُرُه بالضم زَبْرًا إذا انتهره ويقال ما له زَبْرٌ أي عقل
وتماسُك وهو في الأصل مصدر والزَّبْرُ طيّ البئر بالحجارة يقال بئر مزبورة
والزَّبْرُ الكتابة يقال زَبَرْتُ الكتاب أَزْبُرُه وأَزْبِرُه قال الأصمعي سمعت أعرابيًّا
يقول أنا أعرف تَزْبِرَتي أي خطّي وكتابتي والزَّبُورُ الكتاب والجمع زُبُرٌ
مثل قَدُوم وقُدُم ومنه قرأ بعضهم وآتينا داود زُبُورًا والمِزْبَرُ القلم والزَّبُور
الكتاب وهو فَعُول بمعنى مفعول من زَبَرْتُ والزَّبُور كتاب داود عليه السلام
والزُّبَيْرُ اسم الجبل الذي كلّم الله عليه موسى والزِّبِرُّ بالكسر والتشديد القويّ
قال الراجز    أكون ثَمَّ زِبِرًّا    (أسدًا) أبو زيد أخذت الشيء بِزَوْبَرِه
وبِزَأْبَرِه وبِزَغْبَرِه إذا أخذته كلّه ولم تدع منه شيئًا قال ابن أحمر
عُدَّتْ عليَّ بِزَوْبَرا أي نُسِبَتْ إليَّ بكمالها والزَّنْبَرِيَّةُ ضرب من
السفن ضخم والزُّنْبُور الدَّبْرُ وهي تؤنّث والزُّنْبار لغة فيها حكاها ابن السكيت
والجمع الزنابير وأرض مَزْبَرة كثيرة الزنابير كأنّهم ردّوه إلى الأصل وحذفوا
الزوائد ثم بنوا عليه كما قالوا أرض مَعْقَرة ومَثْعَلَة أي ذات عقارب وثعالب
وازبأرّ الكلب تنفّش وازبأرّ الشعر انتفش قال الشاعر
فهو وَرْدُ اللون في ازبئراره    وكُمَيْتُ اللون ما لم يَزْبَئِرّ
أبو زيد ازبأرّ النبت والوبر إذا نبت والزِّئْبِرُ بالكسر مهموز ما يعلو
الثوب الجديد مثل ما يعلو الخزّ يقال زَأْبَرَ الثوب فهو مُزَأْبَرٌ ومُزَأْبِرٌ
إذا أخرج زِئْبِرَه قال [illegible] وقد قيل زِئْبُرٌ بضم الباء وقد ذكرناه في ضئبل
من باب اللام

زبطر

الزِّبَطْرَةُ مثال القِمَطْرَة ثَغْرٌ من ثغور الروم

زبعر

قال الفرّاء الزِّبَعْرَى السيّئ الخُلُق ومنه سمّي الرجل وقال أبو عبيدة الزِّبَعْرَى
الكثير شعر الوجه والحاجبين واللَّحْيَيْن وجمل زِبَعْرَى كذلك وأبو عمرو مثله

زجر

الزَّجْرُ المنع والنهي يقال زَجَرَه وازْدَجَرَه فانزجر وازدجر والزَّجُورُ من
الإبل التي تعرف بعينها وتنكر بأنفها والزَّجْرُ العيافة وهو ضرب من التكهّن
تقول زجرت أنه يكون كذا وكذا وزجر البعير أي ساقه والزَّجْرة قرع
الإبهام على الوسطى بالسبّابة والاسم الزَّجِيرُ قال
فأرسلت إلى سلمى بأنّ النفس مشفوقة    فما جادت لنا سلمى بزنجير ولا فوفة



زحر

الزَّحِيرُ استطلاق البطن وكذلك الزُّحار بالضم والزَّحِيرُ التنفّس بشدّة يقال زحرت
المرأة عند الولادة تزحر وتزحّر قال الفرّاء الأسدي يعرّض بكلاب
أراك جمعت مسألة وحرصًا    وعند الفقر زَحّارًا أُنانا
وزحير اسم رجل

زخر

زَخَرَ الوادي إذا امتدّ جدًّا وارتفع يقال بحر زاخر وأما قول الهذلي
ضناع بأسقاها حجان بشكرها    جواد بقوت البطن والعِرْقُ زاخر
فيقال إنما يجود بقوته في حال الجوع وهيجان الدم والطبائع ويقال معناه أنّ
عرق الكرم يزخر بالكرم وقال أبو عبيدة يقال عرق فلان زاخر إذا كان كريمًا
ينمي وزخر النبات طال وإذا التفّ النبات وخرج زهره قيل قد أخذ زخاريّه
ومكان زخاريّ النبات قال ابن مقبل    زخاريّ النبات كأنّ فيه    جيادَ
العبقريّة والقطوع

زرر

الزِّرُّ واحد أزرار القميص ويقال للإبل الحسن الرِّعية
للإبل إنه لَزِرٌّ من أزرارها وإذا كانت الإبل سمانًا قيل بها زِرّة وزِرُّ بن حُبَيْش
رجل من قرّاء التابعين والزَّرُّ بالفتح مصدر زررت القميص أزرّه بالضم زرًّا
إذا شددت أزراره عليك يقال ازرر عليك قميصك وزُرَّه وزُرُّه وزُرِّه
وأزررت القميص إذا جعلت له أزرارًا فتزرّر وأما قول المرّار
تدري المزرور إلى جنب حلقه    من الشَّبَه سوّاها برفق طبيبها
فإنما يعني زمام الناقة جعله مزرورًا لأنه يُضْفَر ويُشَدّ والزَّرُّ الشلّ والطرد
يقال هو يزرّ الكتائب بالسيف والزَّرُّ العضّ والمزارّة المعاضّة وحمار
مِزَرٌّ وزرّت عينه تزرّ بالكسر زريرًا وعيناه تزرّان إذا توقّدتا والزُّرْزُور طائر
وقد زرزر أي صوّت وزرارة أبو حاجب

زعر

الزَّعَرُ قلّة الشعر رجل أزعر
وقد زَعِرَ بالكسر والأزعر الموضع القليل النبات والزَّعارّة بتشديد الراء
شراسة الخلق لا يُصرف منه فعل والزُّعْرور السيّئ الخلق والعامّة تقول
رجل زَعِرٌ وفيه زَعارة والزُّعرور ثمرة معروفة

زعفر

الزعفران الجمع على زعافر
مثل ترجمان وتراجم وصحصحان وصحاصح وزعفرت الثوب صبغته به
والمزعفر الأسد الورد

زفر

الزَّفْرُ مصدر قولك زَفَرَ الحِمْلَ يزفره زفرًا إذا حمله وازدفره أيضًا
والزِّفْرُ بالكسر الحِمْل والجمع أزفار والزِّفْر أيضًا
القِرْبة ومنه قيل للإماء اللواتي يحملن القِرَب زوافر وزافرة الرجل أنصاره
وعشيرته ويقال هم زافرتهم عند السلطان أي الذين يقومون بأمرهم وزافرة السهم
ما دون الريش منه وقال عيسى بن عمر زافرة السهم ما دون ثلثه مما يلي النصل
والزَّفير اغتراق النفس للشدّة والزفير أول صوت الحمار والشهيق آخره
لأن الزفير إدخال النفس والشهيق إخراجه وقد زفر يزفر والاسم الزَّفْرة
قال الجعدي    خيط على زَفْرة فتمّ ولم    يرجع إلى دِقّة ولا هَضَم
يقول كأنه زفر فخيط على ذلك فهو كأنه زافر أبدًا من عظم جوفه والجمع زَفَرات بالتحريك

لانه اسم وكبش نعجة وربما سكّنها الشاعر للضرورة كما قال فتستريح النفس من زفراتها
والزَفير الداهية وانشد ابو زيد والدلو والديلم والزَفيرا والزُفرة بالضم
وسط الفرس يقال إنه لعظيم الزُفرة والزُفَر السيد قال أعشى باهلة
أخو رغائب يعطيها ويسألها يأبى الظُلامة منه النوفل الزُفَرُ
لأنه يزدفر بالاموال في الحمالات مطيقٌ لها قوله منه مؤكِّدة للكلام كما قال تعالى
يغفر لكم من ذنوبكم والمعنى يأبى الظُلامة لأنه النوفل الزُفَر

زكر

الزُكرة بالضم زِقّ صغير للشراب وتزكّر بطن الصبي امتلأ وزكريّا فيه ثلاث لغات المد والقصر
وحذف الالف فإن مددت او قصرت لم تصرف وإن حذفت الالف صرفت وتثنية
الممدود زكريّاوان وفي الجمع زكريّاوون وزكريّاوين في الخفض والنصب والنسبة
إليه زكريّاويّ واذا اضفته الى نفسك قلت زكريّائي بلا واو كما تقول حمرائي وفي
النسبة زكريّائي وزكريّاويّ بالواو لانك تقول زكريّاوان وفي الجمع زكريّاوين بكسر الواو ويستوي
فيه الرفع والخفض والنصب كما يستوي في مسلميّ ورحويّ؟ وتثنية المقصور زكريّيان
تحرك الف زكريّا لاجتماع الساكنين فتصير ياء وفي النصب رأيت زكريّين وفي
الجمع هؤلاء زكريّون حذفت الالف لاجتماع الساكنين ولم تحركها لانك لو حركتها
ضممتها ولا تكون الياء مضمومة ولا مكسورة وما قبلها متحرك فلذلك خالف التثنية

زمر

الزُمرة الجماعة من الناس والزُمَر الجماعات والزَمِر القليل الشعر والقليل المروءة
وقد زَمِر الرجل زَمَرًا والزِمار بالكسر صوت النعام وقد زمر النعام يزمِر بالكسر
زِمارًا وأما الظليم فلا يقال فيه الا عارَ يعار والمِزمار واحد المزامير تقول منه
زمر الرجل يزمُر ويزمِر زمرًا فهو زمّار ولا يكاد يقال زامر ويقال للمرأة زامرة
ولا يقال زمّارة وفي الحديث نهى عن كسب الزمّارة قال ابو عبيد وتفسيره في الحديث
انها الزانية قال ولم اسمع هذا الحرف الا فيه ولا أدري من أي شيء أُخذ

زمجر

الزَمجرة الصوت يقال للرجل اذا أكثر الصخب والصياح والزجر سمعت لفلان زمجرة
وغذمرة وفلان ذو زماجر وزماجير حكاه يعقوب

زمخر

الزمخرة النُشّاب؟
قال ثعلب هو الدقيق الطويل منه وانشد لابي الصلت الثقفي
يرمون عن عُتُل كأنها غُبُط بزمخرٍ يعجل المرمى إعجالا
وظليم زمخريّ السواعد اي طويلها قال الهذلي على حتّ البراية زمخريّ
السواعد ظلّ في شَرْي طوال والزمخرة الزمّارة وهي الزانية

زمهر

المُزمهِرّ الشديد البرد قال الاعشى لم ترَ شمسا ولا زمهريرا ابو زيد
ازمهرّت عيناه احمرّتا من الغضب وازمهرّت الكواكب لمعت والمزمهرّ
الشديد الغضب

زنبر

الزنابير الحصى الصغار حكاه ابو عبيد في المصنف
والزنابير ارض يقرب جرش والزنبار للنجّاري؟

زور

الزُور الكذب
والزُور أيضا الزون وهو كل شيء يُتّخذ ربًّا ويُعبد من دون الله قال الاغلب
جاءوا بزوريهم وجئنا بالأصم وكانوا جاءوا ببعيرين فعقلوهما



وقالوا لا نفرّ حتى يفرّ هذان فعابهم بذلك وجعلهما ربّين لهم ويقال أيضا
ما له زورٌ ولا صيّور اي رأي يرجع اليه والزوير زعيم القوم قال الشاعر
بأيدي رجال لا هوادة بينهم يسوقون للموت الزوير اليلندَدا
وقال آخر قد تضرب الجيش الخميس الأزوَرا حتى ترى زويرَه مجوّرا
والزَوْر أعلى الصدر ويستحب في الفرس أن يكون في زوره ضيق وان يكون رحب
اللبان كما قال عبد الله بن سلمة متقارب الثفنات ضيق زوره
رحب اللبان شديد طيّ ضريس وقد فرّق بين الزور واللبان كما ترى
والزَوْر أيضا الزائرون يقال رجل زائر وقوم زَوْر وزُوّار مثل سافر وسَفْر
وسُفّار ونسوة زَوْرٌ أيضا وزُوّر مثل نُوَّم ونُوَّح وزائرات
والزَوَر بالتحريك الميل وهو مثل الصَعَر والأزور في صدر الفرس دخول إحدى
الفهدتين وخروج الأخرى والزوراء اسم مال كان لأُحيحة بن الجلاح الانصاري
قال إني أقيم على الزوراء أعمرها إن الكريم على الإخوان ذو المال
والزوراء البئر البعيدة القعر قال الشاعر إذ جعل الحارث في زوراء مظلمة
زلج المقام وتطوى دونه المرسا وارض زوراء بعيدة قال الاعشى
يسقي ديارًا لها قد أصبحت غَرَضًا زوراء أجنف عنها القَود والرَسَل
والزوراء القدح قال النابغة وتُسقى اذا ما شئت غير مصرّد بزوراء في
حافاتها المسك كارع ويقال للقوس زوراء لميلها وللجلس أزور
ودجلة بغداد تسمّى الزوراء والازورار عن الشيء العدول عنه وقد ازورّ
عنه ازورارًا وازوارّ عنه ازويرارًا وتزاور عنه تزاورا كله بمعنى
عدل عنه وانحرف وقرئ تزاور عن كهفهم وهو مدغم تتزاور وزرته
أزوره زورًا وزيارة وزوارة أيضا حكاه الكسائي والزَورة المرة الواحدة
والزُورة البُعد وهو من الازورار قال الشاعر وماء وردت على زَورة
كمشي السبنتى يراح الشفيفا وأزاره حمله على الزيارة
واستزاره سأله ان يزوره وتزاوروا زار بعضهم بعضا وازدار
افتعل من الزيارة قال ابو كبير وازدرت مزدار الكريم المفضل
والتزوير تزيين الكذب وزوّرت الشيء حسّنته وقوّمته ومنه قول
الحجاج امرؤ زوّر نفسه اي قوّمها والتزوير كرامة الزائر والمزار
الزيارة والمزار موضع الزيارة والزِير من الرجال الذي يحب محادثة
النساء ومجالستهن سمي بذلك لكثرة زيارته لهنّ والجمع الزِيَرة والزير من الاوتار
الدقيق والزِيار ما يزيّر به البيطار الدابة اي يلوي به جحفلته
قال ابو عمرو الزوار حبل يجعل بين التصدير والحقب والجمع أزورة
والزِوَرّ مثال العِجَنّس الشديد قال القطامي يا ناق خبّي خببا زِوَرّا
وقلّبي منسمك المغبرّا

زهر

زَهرة الدنيا بالتسكين غضارتها وحسنها

وزهرة النبت ايضا نَوْرُه وكذلك الزَهَرة بالتحريك والزُهْرة بالضم البياض عن يعقوب
يقال أزهر بيِّن الزُهْرة وهو بياض عتق وزُهْرة ايضا حيٌّ من قريش وهو اسم امرأة كلاب بن
مُرّة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر نُسب ولده اليها وهم أخوال النبي صلى الله عليه وسلم
والزُهَرة بفتح الهاء نجم قال الراجز قد وكّلتني طَلّتي بالسمسره وأيقظتني
وزهرت النار زُهورا أضاءت وأزهرتها انا تقول زهرت بك زنادي اي قويت بك
وكثرت مثل وريت بك زنادي والأزهر النيّر ويسمى القمر الأزهر
ابن السكيت الأزهران الشمس والقمر ورجل أزهر اي ابيض مشرق الوجه
والمرأة زهراء ويسمى الثور الوحشي أزهر والبقرة زهراء قال قيس بن الخطيم
تمشي كمشي الزهراء في دمث الـ روض الى الحزن دونها الجرف
وأزهر النبت ظهر زهره والمِزْهَر العود الذي يضرب به والازدهار
بالشيء الاحتفاظ به وفي الحديث انه اوصى ابا قتادة بالاناء الذي توضأ منه
فقال ازدهر بهذا فان له شأنا اي احتفظ به ولا تضيّعه

سأر

فصل السين سؤر الفارة وغيرها والجمع الأسآر وقد أسأر
يقال اذا شربت فأسئر اي ابق شيئا من الشراب في قعر الاناء والنعت منه
سآر على غير قياس لان قياسه مُسْئِر ونظيره أجبره فهو جبّار قال الأخطل
وشارب مُرْبِح بالكاس نادمني لا بالحصور ولا فيها بسآر
اي لا يُسئر كثيرا ويروى بسوّار وهو المعربد الوثّاب وانما ادخل الباء
في الخبر لانه ذهب بلا مذهب ليس لمضارعته له في النفي

سبر

سبرت الجرح أسبره اذا نظرت ما غوره والمِسبار ما يُسبر به الجرح والسِّبار مثله
وكل امر رُزْتَه فقد سبرته واستبرته تقول حمدت مَسْبره ومَخْبَره
والسَّبْرة الغداة الباردة وفي الحديث إسباغ الوضوء في السَّبَرات والسِّبر
بالكسر الهيئة يقال فلان حسن السِّبر والحِبر اذا كان جميلا حسن الهيئة قال الشاعر
أنا ابن ابي البراء وكل قوم لهم من سِبْر والدهم رداء وسبري أتى
جرو تعني وأبي لا ترا الي الحية قال ابن الأعرابي سمعت ابا زياد
الكلابي يقول رجعت من مكة الى البدو فقال لي بعض اهلي اما السِّبر فحضري
واما اللسان فبدوي والسابري ضرب من الثياب رقيق وفي المثل عرض
سابري يقوله من يعرض عليه الشيء عرضا لا يبالغ فيه لان السابري من اجود
الثياب يُرغب فيه بأدنى عرض قال الشاعر منازلها لا يشتكي
السُّلّ أهلها وعيش كجيش السابري رقيق والسابري ايضا ضرب من
التمر يقال اجود تمر الكوفة النرسيان والسابري

سبطر

اسبطرّ اضطجع وامتدّ
وإبل سِبَطْرة مثال هِزَبْر اي ممتدة عند الوثبة وجمال سِبَطْرات طوال
على وجه الارض والتاء ليست للتأنيث وانما هي كقولهم حمامات ورجالات



في جمع المذكر والسِّبَيْطَر مثال العُمَيْثَل طائر طويل العنق جدا تراه ابدا
في الماء الضحضاح يكنى ابا العيزار

سبكر

اسبكرّت الجارية استقامت واعتدلت
وقال ابو عمرو اسبكرّ الرجل اضطجع وامتدّ مثل اسبطرّ وانشد
اذا الهِدان حار واسبكرّا وكان كالعدل يُجرّ جرّا
وقال ابو زياد الكلابي المسبكرّ هو الشاب المعتدل التامّ حكاه
عنه ابو عبيد قال امرؤ القيس الى مثلها يرنو الحليم صبابة اذا
ما اسبكرّت بين درع ومِجْوَل وشعر مسبكرّ اي مسترسل
قال ذو الرمة وأسود كالأساود مسبكرّا على المتنين منسدلا جُفالا

ستر

الستر واحد الستور والأستار والسُّترة ما يُستتر به كائنا ما كان
وكذلك الستارة والجمع الستائر واما الستار الذي في شعر امرئ القيس
على الستار فيذبل فهما جبلان والسَّتر بالفتح مصدر سترت الشيء
أستره اذا غطيته فاستتر هو وتستّر اي تغطى وجارية مستّرة اي
مخدّرة وقوله تعالى حجابا مستورا اي حجابا على حجاب والأول مستور
بالثاني يراد بذلك كثافة الحجاب لانه جعل على قلوبهم أكنّة وفي آذانهم
وقرا وقيل هو مفعول جاء في لفظ الفاعل كقوله انه كان وعده مأتيّا
اي آتيا ورجل مستور وستير اي عفيف والجارية ستيرة قال الكميت
ولقد أزور بها الستيرة في المرعّثة الستائر والإستار
بكسر الهمزة في العدد اربعة قال جرير ان الفرزدق والبعيث
وأمّه وابو الفرزدق قُبّح الإستار تقول اربعة بزار
قال الاخطل لعمرك انني وابنَي جُعَيل وأمّهما لإستار لئيم
قال الكميت أبلغ يزيد واسماعيل مألكة ومنذرا
وأباه شرّ إستار والإستار ايضا وزن اربعة مثاقيل ونصف والجمع
الأساتير

سجر

سجرت التنور أسجره سجرا اذا أحميته وسجرت
النهر ملأته وسجرت الثِّماد اذا مُلئت من المطر وكذلك البئر سُجْرة
والجمع سُجَر ومنه البحر المسجور والسَّجور ما يُسجر به التنور وسجير الرجل
خليله وصفيّه والجمع السُّجَراء والمسجور اللبن الذي ماؤه اكثر منه
والساجر الموضع يأتي عليه السيل فيملؤه ومنه قول الشماخ
وأحمى عليها ابنا يزيد بن مسهر ببطن المراض كل حِسْيٍ وساجر
والساجور خشبة تُجعل في عنق الكلب يقال كلب مُسَوْجَر
والساجور ايضا اسم موضع وسجرت الناقة تسجر سجرا وسجورا اذا مدّت
حنينها قال الشاعر حنّت الى برق فقلت لها قِري
بعض الحنين فان سجرك شائقي واللؤلؤ المسجور المنظوم المسترسل

وأنشد أبو عبيد · كاللؤلؤ المسجور أُغفل في سلك النظام فخانه النظم
وعين سجراء بيّنة السَّجَر إذا خالطت بياضها حمرة. والأسجر الغدير الحرّ الطين
قال الشاعر · بغريض سارية أدرَّته الصَّبا من ماء أسجر طيّب المستنقع
الأصمعي شعر منسجر وهو المسترسل قال · إذا ما انثنى شعره المنسجر
وانسجرت الإبل في السير تتابعت. وسجار موضع. المسجهر الأبيض قال لبيد
وناجية أعملتها وابتذلتها · إذا ما اسجهرّ الآل في كل سبسب
السَّحْر الرئة والجمع أسحار مثل بُرْد وأبراد. وكذلك السُّحْر والسَّحَر والجمع سحور
مثل فلس وفلوس وقد يحرّك يقال سَحَر مثل نَهْر ونَهَر لمكان حروف الحلق.
ويقال للجبان قد انتفخ سَحْره. ومنه قولهم للأرنب المقطَّعة الأسحار والمقطّعة
السحور والمقطّعة النياط وهو على التفاؤل أي سَحْره يتقطع على هذا الاسم. ومن
المتأخرين من يقول المقطِّعة بكسر الطاء أي من سرعتها وشدة عَدْوها كأنها تقطّع سحرها
ونياطها. والسَّحَر قُبيل الصبح تقول لقيته سَحَرَ يا هذا إذا أردت به سحرَ ليلتك
لم تصرفه لأنه معدول عن الألف واللام وهو معرفة وقد غلب عليه التعريف
بغير إضافة ولا ألف ولام كما غلب ابن الزبير على واحد من بنيه. وتقول سِير على فرسك
سحرَ يا فتى فلا ترفعه لأنه ظرف غير متمكن وإن أردت بسحر نكرة صرفته كما قال تعالى
إلا آل لوط نجيناهم بسحر. فإن سمّيت به رجلا أو صغّرته انصرف لأنه ليس على وزن المعدول
كأُخَر. تقول سِير على فرسك سُحَيرًا وإنما لم ترفعه لأن التصغير لم يدخله في الظروف المتمكنة
كما أدخله في الأسماء المنصرفة. والسُّحرة بالضم السحر الأعلى يقال لقيته بسحر وبسُحرة
وأسحرنا أي سرنا وقت السحر. واستحرنا صرنا في السحر. واستحر الديك صاح في ذلك
الوقت. والسَّحور ما يُتسحّر به. والسِّحر الأُخْذة وكل ما لطف مأخذه
ودقّ فهو سحر. وقد سحره يسحره سحرًا. والساحر العالم. وسحره أيضا بمعنى
خدعه وكذلك إذا علّله. والتسحير مثله قال لبيد · فإن تسألينا فيم نحن فإننا
عصافير من هذا الأنام المسحّر. وقوله تعالى إنما أنت من المسحّرين يقال المسحّر
الذي خُلق ذا سَحْر ويقال من المعلَّلين. وينشد · أرانا موضعين لأمر غيب
ونُسحَر بالطعام وبالشراب · عصافير وذبّان ودود وأجرأ
من مجلِّحة الذئاب · اسحنفر الرجل إذا مضى مسرعا يقال اسحنفر
في خطبته إذا مضى واتسع في كلامه. وبلد مسحنفر أي واسع. سخِرت منه أسخَر
سَخَرًا بالتحريك ومَسخَرًا وسُخْرًا بالضم قال الأعشى باهلة
إني أتتني لسان لا أُسَرّ بها · من علو لا عجب منه ولا سخر
والتأنيث للكلمة وكان قد أتاه خبر مقتل أخيه المنتشر. وحكى أبو زيد سخرت به
وهو أردأ اللغتين. وقال الأخفش سخرت منه وسخرت به وضحكت منه وضحكت به
وهزئت منه وبه كلٌّ يقال. والاسم السُّخرية والسُّخريّ والسِّخريّ وقرئ بهما

سجر · سجهر · سحر · سحفر · سخر



قوله تعالى ليتخذ بعضهم بعضا سُخريًّا. وسخّره تسخيرًا كلّفه عملا بلا أجرة
وكذلك تسخّره. والتسخير التذليل. وسفن سواخر إذا أطاعت وطاب لها
الريح. وفلان سُخْرة يُتسخّر في العمل يقال خادمه سُخْرة. ورجل سُخَرة أيضا
يُسخر منه وسُخَرة بفتح الخاء يسخر من الناس. السِّخْبِر ضرب من الشجر يقال كان فلان
على السخبر إذا غدر قال الشاعر · والغدر ينبت في أصول السخبر
السِّدْر شجر النبق الواحدة سِدْرة والجمع سِدْرات وسِدِرات وسِدَرات
وسِدَر. والسَّدير نهر ويقال القصر وهو معرّب وأصله بالفارسية
سه دله أي فيه قباب مداخلة مثل الحاري بكُمّين. وقولهم جاء فلان يضرب
أسدريه وأصدريه أي عطفيه ومنكبيه إذا جاء فارغا ليس بيده شيء
ولم يقض طِلبته. وربما قالوا أزدريه بالزاي. والسادر المتحيّر. والسادر الذي
لا يهتم ولا يبالي ما صنع. والسَّدَر تحيّر البصر يقال سدِر البعير بالكسر
يسدَر سدَرًا وسَدارة تحيّر من شدة الحر فهو سدِر. وسِدْر أيضا اسم من
أسماء البحر قال أمية · فكأن برقع والملائك حوله سدر
تواكله القوائم أجرب · وقول علي كرم الله وجهه
أكيلكم بالسيف كيل السندره · يقال هو مكيال ضخم كالقنقل
والسندريّ ضرب من السهام منسوب إلى السندرة وهي شجرة. والسندريّ
شاعر كان مع علقمة بن علاثة وكان لبيد مع عامر بن الطفيل فدُعي لبيد
إلى مهاجاته فأبى وقال · لكيلا يكون السندريّ نديدتي وأجعل أقواما
وسدرت المرأة شعرها فانسدر لغة في سدلته فانسدل. وانسدر فلان
يعدو أي أسرع بعض الإسراع. والسمادير ضعف البصر عند السكر وغشي
النعاس والدوار قال الكميت · ولما رأيت المقربات مذالة
وأنكرت إلا بالسمادير آلها · والميم زائدة وقد اسمدرّ اسمدرارًا
السِّرّ الذي يُكتم والجمع الأسرار. والسريرة مثله والجمع السرائر. وفي المثل
ما يوم حليمة بسرّ يضرب لكل أمر متعالم مشهور وهي حليمة بنت الحارث بن
أبي شمر الغساني لأن أباها لما وجّه جيشا إلى المنذر بن ماء السماء أخرجت
لهم طيبا في مركن فطيّبتهم فنُسب اليوم إليها. والسرّ الجماع
قال رؤبة · فعفّ عن أسرارها بعد العسق ولم يضعها بين فرك وعشق
والسرّ الذكر قال الأفوه الأودي · لما رأت سرّي تغيّر وانثنى من
دون نهمة بشرها حين انثنى · وسرّ النسب محضه وأفضله
ومصدره السرارة بالفتح يقال هو في سرّ قومه أي في أوسطهم. وسرّ الوادي
أفضل موضع فيه والجمع أسرّة مثل قنّ وأقنّة قال طرفة
تربّعت القُفّين في الشول ترتعي · حدائق مولِيّ الأسرّة أغيد
وكذلك سرارة الوادي والجمع سرار قال الشاعر · فإن أفخر بمجد بني سليم أكن منها التخومة والسرارا

سخبر · سدر · سرر

والسُرُّ بالضم ما تقطعه القابلة من سُرّة الصبي تقول عرفتُ ذاك قبل أن
تُقطع سُرُّك ولا تقل سُرّتك لأن السُرّة لا تُقطع وإنما هي الموضع الذي قُطع منه
السُرّ والسَرَرُ والسِرَرُ بفتح السين وكسرها لغة في السُرّ تقول قطع سِرَرَ الصبي
وجمعه أسِرّة عن يعقوب وجمع السُرّة سُرَرٌ وسُرّات لا يحركون العين لأنها
كانت مدغمة وسَرَرْتُ الصبيَّ أسُرُّه سرًّا إذا قطعتَ سُرّه وأما قول أبي ذؤيب
بآية ما وقفت والركاب بين الحَجُون وبين السَرَر فإنما يعني به الموضع الذي سُرّ فيه
الأنبياء وهو على أربعة أميال من مكة وفي بعض الحديث أنها بالمأزمين من منى كانت فيه دوحة
قال ابن عمر سُرّ تحتها سبعون نبيًّا أي قُطعت سُرَرُهم والسُرّة وسط الوادي
والسُرّيّة الأمة التي بوّأتها بيتًا وهو فُعْلية منسوبة إلى السِرّ وهو الجماع والإخفاء
لأن الإنسان كثيرًا ما يُسِرّها ويسترها عن حُرّته وإنما ضُمّت سينه لأن الأبنية
قد تُغيَّر في النسبة خاصة كما قالوا في النسبة إلى الدهر دُهري وإلى الأرض السهلة
سُهلي والجمع السراري وكان الأخفش يقول إنها مشتقة من السرور لأنه يُسَرّ بها
يقال تسرّرت جارية وتسرّيت أيضًا كما قالوا تظنّنت وتظنّيت والسرور خلاف الحُزن
تقول سُرِرْتُ بفلان مسرّة وسُرَّ هو على ما لم يُسمّ فاعله والسرير جمعه أسِرّة وسُرُر
قال تعالى على سُرُرٍ متقابلين لأن بعضهم يستثقل اجتماع الضمتين مع التضعيف
فيرد الأول منهما إلى الفتح لخفته فيقول سُرَر وكذلك ما أشبهه من الجمع مثل ذليل
وذُلُل ونحوه والسرير أيضًا مستقرّ الرأس في العنق وقد يعبّر بالسرير عن المُلك والنعمة
قال الشاعر وفارق منها عيشةً دَغْفَليّةً ولم يخشَ يومًا أن يزول سريرُها
وسَرار الشهر آخر ليلة منه وكذلك سِراره وسَرَره وهو مشتق من قولهم استسرّ القمر
أي خفي ليلة السِرار فربما كان ليلة وربما كان ليلتين والسَرَر ما على الكمأة
من القشور والطين والجمع أسرار مثل عِنَب وأعناب والسِرَر أيضًا واحد
أسرار الكفّ والجبهة وهي خطوطها قال الأعشى فانظر إلى كفٍّ
وأسرارِها هل أنت إن أوعدتني ضائري وجمع الجمع أسارير
وفي الحديث تبرُق أساريرُ وجهه وكذلك السِرار وجمعه أسِرّة مثل حِمار
وأحمرة قال عنترة بزجاجةٍ صفراءَ ذاتِ أسِرّةٍ قُرِنت
بأزهرَ في الشمال مُفدَّم وسَرّه طعنه في سُرّته قال الشاعر
نَسُرُّهم إن هم أقبلوا وإن أدبروا فهُمُ مَن نَسُبّ
وسَرَرْتُ الزند أسُرّه سرًّا إذا جعلتَ في طرفه عُوَيْدًا لتُدخله في قلبه
لتقدح به تقول سُرَّ زندك فإنه أسَرّ أي أجوف ومنه قيل قناةٌ
سَرّاء أي جوفاء بيّنة السَرَر والأسَرّ الدخيل قال لبيد
وجدّي فارس الرعشاء منهم رئيسٌ لا أسَرُّ ولا سَنِيدُ ويروى ألفّ
وبعيرٌ أسَرّ إذا كانت بكِرْكِرته دَبْرة بيّن السَرَر قال الشاعر



إن جنبي عن الفراش لنابٍ كتجافي الأسرّ فوق الظِراب
والسرّاء الرخاء وهو نقيض الضرّاء ورجل برٌّ سَرٌّ أي يَبَرّ ويَسُرّ وقوم بَرّون
سَرّون وأسررت الشيء كتمته وأعلنته أيضًا وهو من الأضداد والوجهان جميعًا
يُفسَّران في قوله تعالى وأسرّوا الندامة لما رأوا العذاب وكذلك قول امرئ القيس
لو يُسِرّون مقتلي وكان الأصمعي يرويه لو يُشِرّون بالشين معجمة أي يُظهرون
وأسرّ إليه حديثًا أي أفضى وأسررت إليه المودّة وبالمودّة وسارّه في أذنه مُسارّة
وسِرارًا وتسارّوا أي تناجوا والمِسَرّة الآلة التي يُسارّ فيها كالطومار
والسُرْسور العالم الفطن الدخّال في الأمور

## سطر

السَطْر الصفّ من الشيء يقال
بنى سطرًا وغرس سطرًا والسَطْر الخطّ والكتابة وهو في الأصل مصدر والسَطَر
بالتحريك مثله قال جرير من شاء بايعته مالي وخُلعته ما تكمل التيم في ديوانهم سطرا
والجمع أسطار مثل سبب وأسباب قال رؤبة إنّي وأسطارٍ سُطِرْن سطرا
ثم يُجمع على أساطير وجمع السَطْر أسطُر وسطور مثل أفلُس وفلوس
والأساطير الأباطيل الواحد أُسطورة بالضم وإسطارة بالكسر وسَطَر
يسطُر سطرًا كتب واستطر مثله والمُسيطِر والمُصيطِر المسلّط على
الشيء ليُشرف عليه ويتعهّد أحواله ويكتب عمله وأصله من السطر لأن
الكتاب مسطور والذي يفعله مُسطِّر ومُسَيطِر يقال سيطرتَ علينا
وقال تعالى لستَ عليهم بمُصيطِر وسطره أي صرعه والمِسطار بكسر الميم
ضرب من الشراب فيه حموضة

## سعر

سَعَرْتُ النار والحرب هيّجتهما وألهبتهما
وقُرئ وإذا الجحيم سُعِّرت وسُعِرت أيضًا والتشديد للمبالغة وسَعَرناهم
بالنبل أي أحرقناهم وأمضضناهم ويقال ضرب هَبْرٌ وطعن نَتْرٌ
ورمي سَعْرٌ والمِسْعَر والمِسْعار الخشب الذي تُسعَر به النار ومنه
قيل للرجل إنه لمِسْعَرُ حربٍ أي تُحمى به الحرب والمِسْعَر أيضًا الطويل
ومِسْعَر بن كِدام المحدّث جعله أصحاب الحديث مَسْعَرًا بالفتح للتفاؤل
ومَساعر الإبل آباطها وأرفاغها واستعَر الجرب في البعير إذا ابتدأ
بمساعره قال الشاعر قَرِيعُ هِجانٍ دُسَّ منه المساعرُ
واستعَرَت النار وتسعّرت أي توقّدت واستعَر اللصوص كأنهم
اشتعلوا والسعير النار والسُعَير في قول الشاعر
حلفتُ بمائراتٍ حول عَوْضٍ وأنصابٍ تُركن لدى السُعَيْر
قال ابن الكلبي هو اسم صنم كان لعَنَزة خاصة والسُعار بالضم حرّ النار
وشدّة الجوع أيضًا وقوله تعالى إنّ المجرمين في ضلال وسُعُر قال الفرّاء العَناء
للعذاب والسُعُر أيضًا الجنون يقال ناقة مسعورة أي مجنونة وقوله تعالى
وكفى بجهنم سعيرًا قال الأخفش هو مثل دَهين وصريع لأنك تقول سُعِرت

في مسعورة. وسُعِرْتُ اليومَ في حاجتي سَعْرَةً أي طُفْتُ. ابن السكيت يقال سَعَرْتُهم شَرًّا
أي أوسعتهم. قال ولا يقال أسعرته. وسُمِّيَ الأسعرَ الجُعْفيّ بقوله
فلا يَدْعُنِي الأقوامُ من آلِ مالكٍ ... إذا أنا لم أَسْعَرْ عليهم وأُثْقِبِ   والسُّعرارة
الهَبا في الشمس. والسِّعْرُ واحد أسعار الطعام. والتسعير تقدير السعر. والسعرور
[illegible] موضع ويقال نحرا. وسُعِرَ الرجل فهو مسعور إذا ضربته السَّموم. والسُّعْرة
لونٌ إلى السواد.   السَّعْتَر نبت وبعضهم يكتبه بالصاد في كتب الطب لئلا يلتبس
بالشعير.   السَّفَر قطع المسافة والجمع الأسفار. والسَّفَر أيضًا بياض النهار. قال الشاعر
إذا طلعت الشعرى سَفَرا ... والسَّفَرة الكتبة. قال تعالى بأيدي سَفَرة. قال الأخفش
واحدهم سافرٌ مثل كافر وكفرة. والسِّفْر بالكسر الكتاب والجمع أسفار
وقال تعالى كمثل الحمار يحمل أسفارًا. والسُّفْرة بالضم طعام يتخذ للمسافر
ومنه سُمِّيت السُّفْرة. والسَّفِير ما سقط من ورق الشجر وتحاتّ. يقال إنما
سُمِّي سفيرًا لأن الريح تسفره أي تكنسه. والمِسْفَرة المِكْنَسة. والرياح
يُسافر بعضها بعضًا لأن الصَّبا تسفر ما أسدته الدَّبور والجنوب تُلْحِمه.
والسَّفير الرسول المصلح بين القوم والجمع سُفَراء مثل فقيه وفقهاء. وسَفَرْتُ
بين القوم أسفِر سِفارةً أصلحت. وسَفَرْتُ الكتاب أسفِره سَفْرًا.
وسَفَرت المرأة كشفت عن وجهها فهي سافر. ومَسافر الوجه ما يظهر منه
قال الشاعر  وأوجُهُهُم بِيضُ المسافر غُرّانُ   وسَفَرْتُ البيت كنسته
والسُّفارة الكُناسة. ويقال سَفَرْتُ أسفِر سُفورًا خرجت إلى السفر فأنا
سافر وقوم سَفْر مثل صاحب وصَحْب وسُفّار مثل راكب ورُكّاب. وقد
كثرت السافرة بموضع كذا أي المسافرون. وسافرت إلى بلد كذا مسافرةً
وسِفارًا. قال الشاعر  لولا السِّفار وبُعْدُ خَرْقٍ مَهْمَهٍ ... لتركتها تحبو على
والسِّفار أيضًا حديدة توضع على أنف البعير مكان الحَكَمة من أنف الفرس
وربما كان خيطًا يُشَدّ على خطام البعير ويُدار عليه ويُجعل بقيته زمامًا
والجمع سُفُر. قال الأخطل  وموضعُ آثارِ السِّفار بخَطْمِه ... من سُودِ
عَقّةَ أو بني الجَوّال   تقول منه سَفَرْتُ البعير. وبعير مِسْفَر وناقة
مِسْفَرة قويّان على السَّفَر. وأسفر الصبح أي أضاء. وفي الحديث أسفِروا بالفجر
فإنه أعظم للأجر أي صلُّوا صلاة الفجر مُسْفِرين. ويقال طوِّلوها إلى الإسفار.
وأسفر وجهه حُسْنًا أي أشرق. والانسفار الانحسار. يقال انسفر مقدَّم
رأسه من الشعر. وسَفارِ مثل قطامِ اسم بئر. قال الفرزدق  المستجيرَ المُعَوَّرا
متى ما تَرِدْه يومًا سَفارِ تجد بها ... أُدَيْهِمَ يرمي
قال أبو عبيد: السِّفْسِير بالفارسية السمسار. وأنشد للنابغة
وقارفتْ وهي لم تَجْرَبْ وباع لها ... من الفَصافص بالنُّمِّيّ سِفْسيرُ

سعتر
سفر
صح
سفسر



وقال ابن السكيت: السِّفْسير العبد والتابع.   سَقَراتُ الشمس شدّة وقعها
وسَقَرَتْه الشمس لوّحته. ويوم مُسْمَقِرّ ومُصْمَقِرّ شديد الحرّ. وسَقَرُ
اسم من أسماء النار.   السَّكْران خلاف الصاحي والجمع سَكْرى وسَكارى
وسُكارى. والمرأة سَكْرى ولغة في بني أسد سكرانة. وقد سَكِرَ يَسْكَر
سَكَرًا مثل بَطِرَ يَبْطَر بَطَرًا. والاسم السُّكْر بالضم. وأسكره الشراب.
والمِسْكير الكثير السُّكْر. والسِّكِّير الدائم السُّكْر. والتساكُر أن يُري من
نفسه ذلك وليس به. والسَّكَر نبيذ التمر. وفي التنزيل تتخذون منه سَكَرًا
والسُّكّار النبّاذ. وسَكْرة الموت شدّته. والسَّكْر مصدر سَكَرْتُ
النهر أسكره سَكْرًا إذا سددته. والسِّكْر بالكسر العَرِم. وسَكَرَت الريح
تسكر سُكورًا سكنت بعد الهبوب. وليلة ساكرة أي ساكنة. قال أوس بن حجر
تُزادُ ليالي في طولها ... وليست بطَلْقٍ ولا ساكرة   وسَكَّره تسكيرًا
خنقه. والبعير يُسكِّر آخر بذراعه حتى يكاد يقتله. والمُسَكَّر المخمور
قال الشاعر  أبا حاضرٍ مَن يَزْنِ يُعرف زناؤه ... ومن يَشرب الخرطومَ يُصبح مُسَكَّرا
وقوله تعالى سُكِّرَتْ أبصارنا أي حُبِسَتْ عن النظر وحُيِّرت. وقال أبو عمرو بن
العلاء معناها غُطِّيت وغُشِّيت. وقرأها الحسن مخففة وفسّرها
سُحِرت.   والسُّكَّر فارسي معرّب الواحدة سُكَّرة.   السَّمَر المسامرة
وهو الحديث بالليل. وقد سَمَر يَسْمُر فهو سامر. والسامر أيضًا السُّمّار وهم القوم
يَسْمُرون كما يقال للحاجّ حُجّاج. وقول الشاعر  وسامرٍ طال فيه اللهو والسَّمَرُ
كأنه سَمّى المكان الذي يُجتمع فيه للسمر بذلك. وابنا سَمِير الليل والنهار لأنه
يُسْمَر فيهما. يقال لا أفعله ما سَمَرَ ابنا سَمير أي أبدًا. ويقال السَّمير الدهر
وابناه الليل والنهار. ولا أفعله السَّمَرَ والقَمَرَ أي ما دام الناس يسمرون في
ليلةٍ قمراء. ولا أفعله سَمِيرَ الليالي. قال الشنفرى  هنالك لا أرجو
حياةً تسرّني ... سميرَ الليالي مُبْسَلًا بالجرائر   والسَّمار بالفتح اللبن الرقيق
وتسمير اللبن ترقيقه بالماء. وأما قول الشاعر  لئن وَرَدَ السَّمارَ
لنقتلنّه ... فلا وأبيك ما وَرَدَ السَّمارا  فهو اسم موضع. والتسمير كالتشمير
وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه قال ما يُقِرّ رجلٌ أنه كان يطأ جاريته إلا ألحقت
به ولدها فمن شاء فليُمسكها ومن شاء فليسمّرها. قال الأصمعي أراد التشمير بالشين
فحوّله إلى السين وهو الإرسال. والسُّمْرة لون الأسمر. يقول سَمُرَ بالضم وسَمِرَ
أيضًا بالكسر. واسمارَّ اسميرارًا مثله حكاها الفراء. والسَّمْراء الحنطة. والأسمران
الماء والبُرّ. ويقال الماء والرمح. والسَّمُرة بضم الميم من شجر الطَّلْح والجمع سَمُر
وسَمُرات. وأَسْمُر في أدنى العدد. وتصغيره أُسَيْمِر. وفي المثل أشبه
شَرْجٌ شَرْجًا لو أنّ أُسَيْمِرًا. والمِسْمار واحد مسامير الحديد. تقول منه سَمَّرْتُ
الشيء تسميرًا وسَمَرْتُه أيضًا. قال الزفيان  لما رأوا من جمعنا النفيرا

سقر
سكر
سمر

سمهر

والسمهرية ضرب من السفن الاسمهرار الصلابة والشدة يقال اسمهر الشوك
إذا يبس وصلب واسمهر الظلام اشتد واسمهر الرجل في القتال قال رؤبة
إذا اسمهر الحلس المغالث والسمهرية القناة الصلبة ويقال
منسوبة إلى سمهر اسم رجل كان يقوم الرماح يقال رمح سمهري ورماح سمهرية

سمهدر

غلام سمهدر أي سمين قال الفراء يمدحه بكثرة لحمه وبلد سمهدر أي واسع
وأنشد أبو عبيدة ودون ليلى بلد سمهدر وقال الوقيان
سمهدر يكسوه آل أبهق عليه منه مئزر وعمائم

سنر

السنور لبوس
من قد كالدرع قال السلمي في قتل هوازن وجاءوا به في هودج ووراءه كتائب
خضر في نسيج السنور قوله جاءوا به يعني قتادة بن مسلمة الحنفي وهوازن
الجعيد وجعيد اسم مسلمة لأنه غزا هوازن فقتلهم وسباهم والسنور واحد
السنانير

سنمر

سنمار اسم رجل رومي بنى الخورنق الذي بظهر الكوفة للنعمان بن امرئ القيس
فلما فرغ منه ألقاه من أعلاه فخر ميتا كيلا يبني لغيره مثله فضربت به العرب
المثل فقالوا جزاء سنمار قال الشاعر جزتنا بنو سعد بحسن فعالنا
جزاء سنمار وما كان ذا ذنب

سور

السور حائط المدينة وجمعه أسوار
وسيران والسور أيضا جمع سورة مثل بسرة وبسر وهي كل منزلة من البناء ومنه
سورة القرآن لأنها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الأخرى والجمع سور بفتح الواو
قال الشاعر سود المحاجر لا يقرأن بالسور ويجوز أن يجمع على سورات
وسورات وقول النابغة ألم تر أن الله أعطاك سورة ترى كل ملك دونها
يتذبذب يريد شرفا ومنزلة وسورا اسم بشري موضع بالعراق من أرض بابل وهو بلد السريانيين
والسوار سوار المرأة والجمع أسورة وجمع الجمع أساورة وقرئ فلولا ألقي عليه أساورة
من ذهب وقد يكون جمع أساور وقال تعالى يحلون فيها من أساور من ذهب
وقال أبو عمرو بن العلاء واحدها إسوار وسورته أي ألبسته السوار
فتسور وتسور الحائط تسلقه وسار إليه يسور سورا أي وثب
قال الأخطل يصف خمرا لما أتوها بمصباح ومبزلهم سارت
إليهم سؤور الأبجل الضاري وساوره أي واثبه ويقال إن لغضبه لسورة
وهو سوار أي وثاب معربد وسورة الشراب وثوبه في الرأس وكذلك
سورة الحمة وثوبها وسورة السلطان سطوته واعتداؤه والإسوار
والأسوار الواحد من أساورة الفرس قال أبو عبيدة هم الفرسان والهاء عوض
من الياء كأن أصله أساوير وكذلك الزنادقة أصله زناديق عن الأخفش
والأساورة أيضا قوم من العجم بالبصرة نزلوها قديما كالأحامرة بالكوفة

سهر

السهر الأرق وقد سهر بالكسر يسهر فهو ساهر وسهران وأسهره غيره
ورجل سهرة مثال همزة أي كثير السهر عن يعقوب والساهور غلاف
القمر فيما تزعمه العرب قال أمية بن أبي الصلت قمر وساهور



ويقال الساهور ظل الساهرة وهي وجه الأرض ومنه قوله تعالى فإذا هم بالساهرة
قال أبو كبير الهذلي يرتدن ساهرة كأن جميمها وعميمها أسداف ليل مظلم
حاشية قالوا الساهور كالغلاف للقمر يدخل فيه إذا كسف
وأنشدوا قول أمية وأنشدوا الآخر في وصف امرأة
كأنها عرق سام عند ضاربه أو شقة خرجت من جوف ساهور
وقيل الساهرة الأرض البيضاء وقيل وجه الأرض وقيل هي الفلاة وقيل أرض يجددها
الله يوم القيامة
والأسهران عرقان في المنخرين إذا اغتلم الحمار سالا ماء قال الشماخ
توائل من مصك أنصبته حوالب أسهريه بالذنين

سير

سار يسير
سيرا ومسيرا وتسيارا يقال بارك الله في مسيرك أي سيرك وهو شاذ
لأن قياس المصدر من فعل يفعل مفعل بالفتح وسارت الدابة وسارها صاحبها
يتعدى ولا يتعدى قال الهذلي فلا تجزعن من سنة أنت سرتها
فأول راض سنة من يسيرها تقول أنت جعلتها سائرة في الناس
وقولهم سر عنك أي تغافل واحتمل وفيه إضمار كأنه قال سر ودع عنك المراء
والشك والسيرة الطريقة يقال سار بهم سيرة حسنة والسيرة
أيضا الميرة والاستيار الامتيار قال الراجز أشكو إلى الله العزيز الغفار
ثم إليك اليوم بعد المستار ويقال المستار في هذا البيت مفتعل من
السير والتسيار تفعال من السير وسايره أي جاراه فتسايرا وبينهما
مسيرة يوم وسيره من بلده أي أخرجه وأجلاه وسيرت الجل عن ظهر
الدابة نزعته عنه والمسير من الثياب الذي فيه خطوط كالسيور والسيارة
القافلة وقولهم أصح من عير أبي سيارة هو أبو سيارة العدواني كان
يدفع بالناس من جمع أربعين سنة على حماره قال الراجز
خلوا الطريق عن أبي سيارة وعن مواليه بني فزارة
حتى يجيز سالما حماره والسيراء بكسر السين وفتح الياء
برد فيه خطوط صفر قال النابغة صفرا كالسيراء أكمل خلقها
كالغصن في غلوائه المتأود والسير ما يقد من الجلد والجمع السيور
وقول الشاعر وسائلة بثعلبة بن سير وقد علقت بثعلبة العلوق
أراد ثعلبة بن سيار فلم يمكنه لأجل الوزن فقال سير وسائر الناس جميعهم
وسار الشيء لغة في سائره قال أبو ذؤيب يصف ظبية
فسود ماء المرد فاها فلونه كلون النؤور وهي أدماء سارها
أي سائرها ومن أمثالهم في اليأس من الحاجة قولهم أسائر اليوم وقد زال الظهر
أي أتطمع فيما بعد وقد تبين لك اليأس لأن من كان حاجته اليوم بأسره وقد
زال الظهر وجب أن ييأس منه كما ييأس منه بغروب الشمس

شبر

فصل الشين الشِّبْرُ واحدُ الأشبارِ ورجلٌ قصيرُ الشِّبْرِ أي متقاربُ الخلق
والشَّبْرُ بالفتح مصدر قولك شَبَرْتُ الثوبَ أشْبِرُه وأشْبُرُه وهو من الشِّبْرِ
كما تقول بُعْتُه من الباع وأعطيتُ المرأةَ شَبْرَها أي حقَّ النكاح وجاء النهي عن شَبْرِ
الجمل وهو كِراءُ الضِّراب ابن السكيت شَبَرْتُ فلانًا مالًا أو سيفًا إذا أعطيته
ومصدره الشَّبْرُ إلا أنَّ العجاج حرَّكه فقال الحمدُ لله الذي أعطى الشَّبَرْ
كأنه قال أعطى العطيّة ويروى أعطى الحَبَرْ وقال عديُّ بن زيد
لم أخُنْهُ والذي أعطى الشَّبَرْ وأشْبَرْتُه لغة في شَبَرْتُه إذا أعطيته قال
أوس يصف سيفًا وأشْبَرَنِيهِ الهالكيُّ كأنَّه غديرٌ جرت
في متنه الريحُ سَلْسَلُ ويروى وأشْبَرَنِيها فتكون الهاءُ للدرع وتشابر
الغَزِيّان إذا تقاربا في الحرب كأنه صار بينهما شِبْرٌ أو مَدَّ كلُّ واحدٍ منهما إلى
صاحبه الشِّبْرَ والشَّبُّورُ على وزن التَّنُّور البوقُ ويقال هو معرّب

شتر

الشَّتَرُ انقلابٌ في جفن العين رجلٌ أشْتَرُ بيّنُ الشَّتَرِ وقد شَتِرَ الرجلُ وشَتَرَ أيضًا
مثل أذِنَ وأذَنَ والأشتران مالكٌ وابنُه وشَتَرْتُه أنا مثل تَرِمَ وتَرَمْتُه أنا وأشْتَرْتُه
أيضًا وانشترت عينُه وشتَّرتُ بفلانٍ تشتيرًا إذا تنقّصته وعِبْتَه
وشَتَّرَ ثوبَه مزّقه وقولهم لأضمّنّك ضمَّ الشناتر وهي الأصابع ويقال القُرْطة
لغة يمانية الواحدة شُنْتُرة وذو شناتر من ملوك اليمن يقال معناه ذو القِرَطة

شجر

الشَّجَرُ والشَّجَرَةُ ما كان على ساقٍ من نبات الأرض وأرضٌ شَجِيرةٌ وشَجْراءُ أي كثيرةُ
الأشجار ووادٍ شَجِيرٌ ولا يقال وادٍ أشْجَرُ وواحد الشَّجْراء شَجَرةٌ ولم يأت من
الجمع على هذا المثال إلا أحرفٌ يسيرةٌ شَجَرةٌ وشَجْراءُ وقَصَبةٌ وقَصْباءُ وطَرَفةٌ
وطَرْفاءُ وحَلَفةٌ وحَلْفاءُ وكان الأصمعيُّ يقول في واحد الحَلْفاء حَلِفةٌ بكسر اللام
مخالفةً لأخواتها وقال سيبويه الشَّجْراءُ واحدٌ وجمعٌ وكذلك القَصْباءُ والطَّرْفاءُ والحَلْفاءُ
والمَشْجَرةُ موضعُ الأشجار وأرضٌ مَشْجَرةٌ وهذه الأرضُ أشْجَرُ من هذه أي أكثرُ شجرًا
والمِشْجَرُ بكسر الميم المِشْجَبُ قال الأصمعيُّ المَشاجِرُ عيدانُ الهودج وقال أبو عمرو
مراكبُ دون الهوادج مكشوفةُ الرؤوس قال ويقال لها الشُّجُرُ أيضًا الواحد
شِجارٌ وقالوا الشِّجارُ الخشبةُ التي توضع خلف الباب يقال له بالفارسية
مترس وكذلك الخشبةُ التي يُضَبَّبُ بها السريرُ من تحت والشِّجارُ خشبُ البئر
قال الراجز لَتَرْوَيَنْ أو لَتَبِيدَنَّ الشُّجُرْ والشِّجارُ سِمَةٌ من سمات
الإبل أبو عمرو والشَّجِيرُ الغريبُ من الناس والإبل وربما سمَّوا القِدْحَ شَجِيرًا
إذا ألقوه في القداح التي ليست من شَجَرِها والشَّجْرُ ما بين اللَّحْيَيْن والشَّجْرُ
الصَّرْفُ يقال ما شَجَرَكَ عنه أي ما صرفك وقد شَجَرَتْني عنه الشواجرُ
وشَجَرَه بالرمح طعنه وشَجَرَ بيتَه أي عَمَدَه بعمودٍ وشَجَرَ بين القوم إذا اختلف
الأمرُ بينهم وشَجَرْتُ الشيءَ طرحتُه على المِشْجَر وهو المِشْجَب واشتجر
القومُ وتشاجروا أي تنازعوا والمُشاجَرةُ المنازعةُ وتشاجروا بالرماح



تطاعنوا واشتجر الرجلُ إذا وضع يدَه تحت شَجْرِه على حنكه قال أبو ذؤيب
نام الخَلِيُّ وبِتُّ الليلَ مُشْتَجِرًا كأنَّ عيني فيها الصابُ مذبوحُ
ابن السكيت يقال تشاجر المالُ إذا رعى العُشْبَ والبقلَ فلم يبق منها شيءٌ فصار إلى
الشجر يرعاه قال الراجز تَعْرِفُ في أوجُهِها البشائرِ آسانَ كلِّ آفِقٍ مُشاجِرِ
وديباجٌ مُشَجَّرٌ نقشُه على هيئة الشجر

شحر

يقال شِحْرُ عُمانَ وشَحْرُ عُمانَ
وهو ساحلُ البحر بين عُمانَ وعَدَنَ

شخر

الشَّخِيرُ رفعُ الصوت بالنَّخِر يقال شَخَرَ
الحمارُ يَشْخِرُ بالكسر شخيرًا ومُطَرِّفُ بن عبد الله بن الشِّخِّير مثال الفِسِّيق لأنه
ليس في كلام العرب فَعِّيلٌ ولا فُعِّيلٌ

شذر

الشَّذْرُ من الذهب ما يُلْقَطُ من المعدن من
غير إذابة الحجارة والقطعةُ منه شَذْرَةٌ قال ذهبٌ لمّا أن أراها ثُرْمُلَهْ
وقال يا قومِ رأيتُ مُنْكَرَهْ شَذْرَةَ وادٍ ورأيتُ الزُّهَرَهْ
والشَّذْرُ أيضًا صغارُ اللؤلؤ وتفرّقوا شَذَرَ مَذَرَ وشِذَرَ مِذَرَ إذا ذهبوا في كلِّ وجهٍ
والتَّشَذُّرُ الاستثفارُ بالثوب أو بالذَّنَب يقال تشذَّر فلانٌ إذا تهيّأ
للقتال وتشذَّر القومُ في الحرب تطاولوا وتشذَّر فرسَه أي ركبه من ورائه
والتشذُّرُ الوعيدُ ومنه قول سليمان بن صُرَد بلغني عن أمير المؤمنين ذَرْوٌ من قولٍ
تَشَذَّرُ لي به شتمٌ وإيعادٌ فسرتُ إليه جوادًا قال أبو عبيد لستُ أشكُّ
فيها بالذال قال وبعضهم يقول تشزَّر بالزاي والشَّوْذَرُ المِلْحَفةُ وهو معرَّب
وأصله بالفارسية چادر قال مُنْصَرِحٌ عن جانبيه الشَّوْذَرُ

شرر

الشَّرُّ نقيضُ الخير يقال شَرِرْتَ يا رجلُ وشَرُرْتَ لغتان شرًّا وشَرَرًا وشَرارةً
وفلانٌ شَرُّ الناس ولا يقال أشَرُّ الناس إلا في لغةٍ رديئةٍ ومنه قول امرأةٍ من العرب
أُعِيذُكَ بالله من نفسٍ حَرَّى وعينٍ شَرَّى أي خبيثةٍ من الشرِّ أخرجته على
فُعْلى مثل أصغر وصُغْرى وقومٌ أشرارٌ وأشِرّاءُ وقال يونس واحدُ الأشرارِ
رجلٌ شَرٌّ مثل زَنْدٍ وأزنادٍ وقال الأخفش واحدُها شريرٌ وهو الرجل ذو الشرِّ
مثل يتيمٍ وأيتامٍ ورجلٌ شِرِّيرٌ مثال فِسِّيقٍ أي كثيرُ الشرِّ وشِرَّةُ الشباب
حرصُه ونشاطُه والشِّرَّةُ أيضًا مصدرُ الشرِّ والشَّرارةُ واحدةُ
الشَّرار وهو ما يتطاير من النار وكذلك الشَّرَرُ الواحدةُ شَرَرَةٌ والشَّرارُ
شبيهٌ بالبعوض يغشى وجهَ الإنسان ولا يعضُّ وربما سمّوه الأذى والشُّرُّ بالضم
العيبُ يقال ما قلتُ ذاك لشُرِّك وإنما قلتُه لغير شُرِّك أي لغير عيبك
والمُشارَّةُ المخاصمةُ وشَرَرْتُ الثوبَ بسطتُه في الشمس وكذلك التشريرُ
وشَرَرْتُ الأقِطَ أشُرُّه شرًّا إذا جعلتَه على خَصَفةٍ ليجفَّ وكذلك
شَرَرْتُ الملحَ واللحمَ ونحوَه والإشرارةُ ما يُبسط عليه الأقِطُ وغيرُه والجمع
الأشاريرُ ويقال الأشاريرُ قِطَعُ قديدٍ قال الشاعر
لها أشاريرُ من لحمٍ تُتَمِّرُه من الثَّعالي ووَخْزٌ من أرانيها

وأشررت الرجل نسبته الى الشر وتعصّم بنكيره قال الشاعر · فما زال الشراب الراح
حتى أشرّني صديقي وحتى ساءني بعض ذلك · وأشررت الشيء أظهرته وقال كعب بن جعيل
فما برحوا حتى رأى الله صبرهم وحتى أشرّت بالأكف المصاحف
والاصمعي يروي قول امرئ القيس · لو يشرّون مقتلي على هذا وهو بالسين أجود
وشرشرة الشيء تشقيقه وتقطيعه قال ابو زبيد يصف الأسد
يظل مغبّاً عنده من فرائس رفات عظام أو غريض مشرشر · وشواءٌ شرشر
يتقاطر دسمه مثل شلشل والشراشر الأثقال الواحد شرشرة يقال ألقى عليه
شراشره أي نفسه حرصاً ومحبة قال الكميت · ويلقى عليه عند كل
عظيمة شراشر من حيّي نزار وألبب · وقال آخر
ومن غيّه تلقى عليه الشراشر · وشراشر الذنب ذباذبه والشرشر نبت
ويقال الشرشر شر وقيل للاسدية ما شجرة أبيك قالت الشرشر وطب جحشر
وعلا الشر

شزر

نظر اليه شزراً وهو نظر الغضبان بمؤخر العين وفي لحظه
شزر بالتحريك · وتشازر القوم اي نظر بعضهم الى بعض شزراً والشزر من الفتل
ما كان الى فوق خلاف دور المغزل يقال حبل مشزور · وغدائره مستشزرات
والشزر ما طعنت عن يمينك وشمالك وطحنت بالرحى شزراً اذا ادرت
يدك عن يمينك · وشيزر بلد

شصر

الشصر الخياطة المتباعدة والتزنيد
تقول شصرت عين البازي أشصرها شصراً اذا خطتها والشصار أخلة
التزنيد حكاه ابن دريد والشصر بالتحريك ولد الظبية وكذلك الشاصر
قال ابو عبيد وقال غير واحد من الاعراب هو طلا ثم خشف فاذا طلع
قرناه فهو شادن فاذا قوي وتحرك فهو شصر والانثى شصرة ثم جذع
ثم ثني ولا يزال ثنياً حتى يموت لا يزيد عليه

شطر

شطر الشيء نصفه وفي المثل
احلب حلباً لك شطره وجمعه أشطر وشطور وقولهم حلب فلان الدهر أشطره
اي ضروبه مر به خير وشر واصله من أخلاف الناقة ولها خلفان قادمان
وآخران وكل خلفين شطر وتقول شطرت ناقتي وشاتي أشطرها شطراً
اذا حلبت شطراً وتركت شطراً وشاطرت طلّتي اي احتلبت شطراً
او صررته وتركت له الشطر الآخر وشاطرت فلاناً مالي اي ناصفته وشطّرت
ناقتي تشطيراً اذا صررت خلفين من أخلافها وشاة شطور أحد طبييها
أطول من الآخر وكذلك اذا يبس أحد خلفيها فهي شطور وهي من الابل التي يبس
خلفان من أخلافها لان لها اربعة أخلاف ويقال ولد فلان شطرة بالكسر
اي نصف ذكور ونصف إناث · وقصدت شطره أي نحوه قال الشاعر
أقول لأم زنباع أقيمي صدور العيس شطر بني تميم · ومنه قوله تعالى
فولوا وجوهكم شطره · وشطر عن أهله يشطر شطوراً وهو الذي



يشطر البلد والى آخر · والشاطر الذي أعيا أهله خبثاً وقد شطر وشطر
ايضاً بالضم شطارة فيهما · وقدح شطران اي نصفان قال الاصمعي الشطير البعيد
يقال بلد شطير وشطر عني فلان اي نأى عني · ونوى شطر بالضم اي بعيدة قال
أشاقك بين الخليط الشطر · والشطير ايضاً الغريب · قال الشاعر
لا تتركنّي فيهم شطيراً · وقال آخر · اذا كنت من سعد وأمك منهم
شطيراً فلا يغررك خالك من سعد · فان ابن اخت القوم مصغى
إناؤه اذا لم يزاحم خاله بأب جلد

شظر

رجل شنظير وشنظيرة
اي سيء الخلق قالت امرأة · شنظيرة زوّجنيه أهلي · وربما قالوا شنذيرة
بالذال المعجمة لقربها من الظاء لغة او لثغة

شعر

الشعر للانسان وغيره
والجمع شعور واشعار الواحدة شعرة يقال رأى فلان الشعرة اذا رأى
الشيب حكاه يعقوب · ورجل أشعر كثير الشعر شعر الجسد وقوم شعر
وكان يقال لعبيد الله بن زياد أشعر بركاً والأشعر ما اطاف بالحافر من
الشعر والجمع الأشاعر وأشاعر الناقة جوانب حيائها · والشعرة بالكسر
شعر الركب للنساء خاصة · والشعير من الحبوب الواحدة شعيرة
وشعيرة السكين الحديدة التي تدخل في السيلان لتكون مساكاً للنصل
والشعيرة البدنة تهدى · والشعائر اعمال الحج وكل ما جعل علماً لطاعة الله
قال الاصمعي الواحد شعيرة قال وقال بعضهم شعارة · والمشاعر مواضع
المناسك · والمشعر الحرام احد المشاعر وكسر الميم لغة · والمشاعر الحواس
قال بلعاء بن قيس · والرأس مرتفع فيه مشاعره يهدي السبيل
له سمع وعينان · والشعار ما ولي الجسد من الثياب · وشعار القوم في
الحرب علامتهم ليعرف بعضهم بعضاً · والشعار بالفتح الشجر يقال أرض
كثيرة الشعار · وإشعار البدن الهدي ان يطعن في سنامها الأيمن حتى يسيل منه
دم ليعلم انه هدي · وفي الحديث أشعروا أمير المؤمنين · وأشعر الرجل همّاً اذا
لزق به كمكان الشعار من الثياب بالجسد · وشعرت بالشيء بالفتح أشعر
به شعراً اي فطنت له · ومنه قولهم ليت شعري اي ليتني علمت · قال
سيبويه اصله شعرة ولكنهم حذفوا الهاء كما حذفوها من قولهم
ذهب بعذرتها وهو ابو عذرها · والشعر واحد الأشعار يقال
ما رأيت قصيدة أشعر جميعاً منها والشاعر جمعه الشعراء على غير
قياس وقال الأخفش الشاعر مثل لابن وتامر اي صاحب شعر وسمي
شاعراً لفطنته · وما كان شاعراً ولقد شعر بالضم وهو يشعر · والمتشاعر
الذي يتعاطى قول الشعر · وشاعرته فشعرته اشعره بالفتح اي غلبته
بالشعر · وشاعرته ناومته في شعار واحد · واستشعر فلان خوفاً اي أضمره

وأشعرتُ السكينَ جعلتُ له شعيرةً وأشعرتُه فشعر أي أدريتُه فدرى
وأشعرتُه ألبستُه الشِّعارَ واستشعر فلانٌ شرًّا غشيه به يقال أشعره
الحبُّ مرضًا وأشعرتِ الجنينَ وتشعّر أي نبت شعرُه وفي الحديث ذكاةُ
الجنين ذكاةُ أمّه إذا أشعر وهذا كما يقال لهم أنبت الغلامُ إذا نبتت عانته
والشِّعرى الكوكب الذي يطلع بعد الجوزاء وطلوعه في شدّة الحرّ وهما
الشِّعريان الشعرى العبور التي في الجوزاء والشعرى الغميصاء التي في الذراع
تزعم العرب أنهما أختا سهيل. والشَّعراء ضربٌ من الخوخ واحده وجمعه سواء
والشَّعراء ذبابةٌ يقال هي التي لها إبرة وداهيةٌ شعراءُ وداهيةٌ وبراءُ
ويقال للرجل إذا تكلم بما يُنكَر عليه جئتَ بها شعراءَ ذاتَ وبرٍ
والشَّعراء الشجر الكثير حكاه أبو عبيد وبالموصل جبل يقال له شعران
وقال أبو عمرو سمّي بذلك لكثرة شجره. والأشعر أبو قبيلة من اليمن وهو أشعر بن
سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان وتقول العرب جاءتك الأشعرون
بحذف يا النسب. والشعارير صغار القثّاء الواحد شعرورة
والشعارير لعبة لا يفرد يقولون لعبنا الشعارير وذهب القوم شعارير
أي تفرّقوا قال الأخفش لا واحد له. والشويعر لقب محمد بن حمران
الجعفي لقّبه بذلك امرؤ القيس بقوله
أبلغا عنّي الشويعرَ أنّي ... عمدَ عينٍ قلّدتهنّ حريما
شغر — شغر الكلبُ
يشغر إذا رفع إحدى رجليه ليبول وشغر البلد أي خلا من الناس يقال
بلدةٌ شاغرةٌ برجلها وذلك إذا لم تمتنع من غارة أحد واشتغر المنهل
إذا صار في ناحية من المحجّة واشتغر العدد أي كثر واتّسع قال أبو النجم
وعددٍ بخٍّ إذا عُدّ اشتغر ... كعدد الثرى تدانى وانتشر
واشتغر على فلان حسابه إذا لم يهتد له واشتغر في الفلاة أبعد فيها واشتغر
البعير إذا لم يدع جهدًا في سيره عن أبي عبيد وشغرت بني فلان من موضع
كذا أي أخرجتهم وأنشد الشيباني ونحن شغرنا ابني نزارٍ
كليهما وكلبًا بوقعٍ مرهبٍ متقاربِ   والشِّغار
بكسر الشين نكاح كان في الجاهلية وهو أن يقول الرجل لآخر زوّجني ابنتك على أن أزوّجك
أختي أو ابنتي على أن صداق كلّ واحد منهما بضع الأخرى كأنهما رفعا المهر
وأخليا البضع عنه وفي الحديث لا شغار في الإسلام وتفرّقوا شغر بغر
أي في كلّ وجه وهما اسمان جعلا واحدًا وبنيا على الفتح.
شفر — الشَّفرة بالفتح السكين
العظيم وفي المثل أصغر القوم شفرتهم أي خادمهم وشفرة
الإسكاف إزميله الذي يقطع به وشفرة السيف أيضًا حدّه
ويقال ما بالدار شَفَرٌ أي أحد عن الكسائي والشُّفر بالضم واحد أشفار العين



وهي حروف الأجفان التي ينبت عليها الشعر وهو الهدب وحرف كلّ شيء شفره
وشفيره كالوادي ونحوه وشفر الرحم وشافرها حروفها وما بها شفر أي
أحد والمِشفر من البعير كالجحفلة من الفرس ومشافر الفرس مستعارة منه
وفي المثل أراك بشرٌ ما أحار مِشفر أي أغناك الظاهر عن سؤال الباطن وأصله
في البعير. والشنفرى اسم شاعر من الأزد وهو فنعلى وفي المثل أعدى من الشنفرى
وكان من العدّائين. والمشفترّ المتفرّق قال ابن أحمر يصف قطاة وفرخها
فأزغلت في حلقه زغلةً ... لم تخطئ الجيدَ ولم تشفترِ   ويروى لم تظلم الجيد
شقر — الشُّقرة لون الأشقر وهي في الإنسان حمرة صافية وبشرته مائلة إلى البياض
وفي الخيل حمرة صافية يحمرّ معها العرف والذنب فإن اسودّا فهو الكميت
وبعير أشقر أي شديد الحمرة والشقراء اسم فرس رمح ابنها فقتلته
قال بشر بن أبي خازم الأسدي يهجو عتيبة بن جعفر بن كلاب وكان عتيبة قد
أجار رجلًا من بني أسد فقتله رجل من بني كلاب فلم يمنعه
فأصبح كالشقراء لم يعدُ شرُّها ... سنابكَ رجليها وعرضُك أوفرُ
والشَّقِر بكسر القاف شقائق النعمان الواحدة شقِرة قال طرفة
وتساقى القوم كأسًا مرّةً ... وعلى الخيل دماءٌ كالشَّقِر   ويروى وعلا الخيل
وشقِرة أيضًا قبيلة في بني ضبّة فإذا نسبت إليهم فتحت القاف قلت شقَري
والأشاقر حيّ من اليمن والمشقَّر بفتح القاف مشدّدة حصن بالبحرين قال
لبيد يصف بنات الدهر   وأنزلن بالدومي من رأس حصنه ... وأنزلن
بالأسباب ربّ المشقّر. والشُّقور الحاجة يقال أخبرته بشقوري
كما يقال أفضيت إليه بعجري وبجري وكان الأصمعي يقوله بفتح الشين
وقال أبو عبيد الأوّل أصحّ لأن الشقور بالضم بمعنى الأمور اللاصقة بالقلب
المهمّة له الواحد شَقر والشَّقور بالفتح بمعنى النعت وأنشد للعجاج
جاريَ لا تستنكري عذيري ... سيري وإشفاقي على بعيري
وكثرة الحديث عن شقوري ... مع الجلا ولائح القتير
والشُّقّاري بضم الشين وتشديد القاف نبت.
شكر — الشكر الثناء على
المحسن بما أولاكه من المعروف يقال شكرته وشكرت له وباللام أفصح
وقوله تعالى لا نريد منكم جزاءً ولا شكورا يحتمل أن يكون مصدرًا
مثل قعد قعودًا ويحتمل أن يكون جمعًا مثل برد وبرود وكفر وكفور
والشكران خلاف الكفران وتشكّرت له مثل شكرت له والشكور من
الدوابّ ما يكفيه العلف القليل وشكر المرأة فرجها قال الهذلي
صناعٌ بإشفاها حصانٌ بشكرها ... جوادٌ بقوت البطن والعرقُ زاخرُ
واشتكرت السماء اشتدّ وقعها قال امرؤ القيس يصف مطرًا

نظهر الودَّ إذا ما أشجذت ... وتواريه إذا ما تشتكر ويروى تعتكر واشكر
الضرع امتلأ لبنًا تقول منه شَكِرَت الناقة بالكسر تَشْكَرُ شَكَرًا فهي شَكِرة
قال الحطيئة إذا لم تكن إلا الأماليس أصبحت ... لها حلق ضرّاتها شكرات
واشكر القوم أي يحلبون شكرة وهذا زمن الشكرة إذا حفلت من الربيع
وهي إبل مشاكير وغنم شكارى وضرة شكرى إذا كانت ملأى من اللبن وشكرت
الشجرة أيضًا تشكر شكرًا أي خرج منها الشكير وهو ما ينبت حول الشجرة
من أصلها قال الشاعر ومن عضة ما ينبتن شكيرها وربما قالوا للشعر الضعيف
شكير قال ابن مقبل شكير جحافله قد كبن والشيكران ضرب من النبت

شمر

التشمر الاختيال في المشي يقال مر فلان يشمر شمرًا وشمر إزاره تشميرًا
رفعه يقال شمر عن ساقه وشمر في أمره أي خف ورجل شمري كأنه منسوب إليه
وقد تكسر منه الشين وينشد قد شمرت عن ساق شمري والشمرية الناقة
السريعة والتشمر للأمر التهيؤ له وتشمر مثله وانشمر الفرس أسرع قال الأصمعي التشمير
الإرسال من قولهم شمرت السفينة أرسلتها وشمرت السهم أرسلته قال
الشماخ يذكر أمرًا نزل به أرقت له في القوم والصبح ساطع ... كما
سطع المريخ شمّره الغالي وناقة شمّير مثال فسّيق أي سريعة وشاة

شمخر

شامر إذا انضم ضرعها إلى بطنها وشمر شمري أي شديد المشمخر الجبل
العالي قال الهذلي تالله يبقى على الأيام ذو حيد ... بمشمخر به الظيان والآس

شمدر

لا يبقى أبو عبيد الشميدر البعير السريع قالوا والناقة شميذرة

شنر

الشنار العيب والعار قال القطامي يمدح الأمراء ونحن رعية وهم رعاة ... ولولا رعيهم شنع الشنار

شور

أشار إليه باليد أومأ وأشار عليه بالرأي وشرت
العسل واشترته اجتنيته وأشرت لغة وأنشد أبو عبيد لعدي بن زيد
وسماع يأذن الشيخ له ... وحديث مثل ماذي مشار وأنكرها الأصمعي
وكان يروي هذا البيت مثل ماذي مشار بالإضافة وفتح الميم قالوا والمشار الخلية يشتار منها
والمشاور المحابض الواحد مشور وهو عود يكون مع مشتار العسل
ابن السكيت الشوار متاع البيت ومتاع الرحل بالحاء قالوا والشوار فرج المرأة
والرجل قال ومنه قيل شوّر به أي كأنه أبدى عورته ويقال أبدى الله شواره
أي عورته والشوار والشارة اللباس والهيئة قال زهير
مقورة تتبارى لا شوار لها ... إلا القطوع على الأجواز والورك
والمشارة الدبرة التي في المزرعة وشرت الدابة شورًا عرضتها على البيع أقبلت
بها وأدبرت والمكان الذي يعرض فيه الدواب مشوار يقال إياك والخطب
فإنها مشوار كثير العثار والقعقاع بن شور رجل من بني عمرو بن شيبان بن
ذهل بن ثعلبة واشتارت الإبل إذا سمنت بعض السمن يقال جاءت الإبل
شيارًا أي سمانًا حسانًا وقد شار الفرس أي سمن وحسن وفرس شيّر وخيل شيار



سلاجيد وجياد قال عمرو بن معدي كرب أعباس لو كانت شيارًا جيادنا
بتثليث ما ناصيت بعدي الأحامسا وكانت العرب تسمي يوم السبت
شيارًا والمشورة الشورى وكذلك المشورة بضم الشين تقول منه شاورته في الأمر
واستشرته بمعنى أبو عمرو المستشير السمين وقد استشار البعير مثل اشتار
أي سمن وأما قول الراجز أقرّ عينًا كل مستشير ... وكل بكر داعر مئشير
فإن الأموي يقول المستشير الفحل الذي يعرف الحائل من غيرها وشوّرت الرجل
فتشوّر أي أخجلته فخجل وشوّر إليه بيده أي أشار عن ابن السكيت ورجل
حسن الصورة والشورة وإنه لصيّر شيّر أي حسن الصورة والشارة وهي الهيئة
عن الفراء وفلان خيّر شيّر أي يصلح للمشاورة

شهبر

الشهبرة مثل الشهربة
وهي العجوز الكبيرة قال الراجز رب عجوز من نمير شهبرة ... علمتها
الإنقاض بعد القرقرة والجمع الشهابر قال

شهر

جمعت منهم عشبًا شهابرا الشهر واحد الشهور وقد أشهرنا
أي أتى علينا شهر قال الشاعر ما زلت مذ أشهر السفار أنظرهم ... مثل انتظار
المضحي راعي الغنم ابن السكيت أشهرنا في هذا المكان أقمنا فيه شهرًا
وقال ثعلب أشهرنا دخلنا في الشهر والمشاهرة من الشهر كالمعاومة من
العام والشهرة وضوح الأمر تقول منه شهرت الأمر أشهره شهرًا
وشهرة فاشتهر وكذلك شهّرته تشهيرًا ولفلان فضيلة اشتهرها الناس

شهدر

وشهر سيفه يشهره شهرًا أي سلّه رجل شهدارة أي فاحش بالذال والدال جميعًا

## فصل الصاد

صبر

الصبر حبس النفس عن الجزع وقد صبر فلان عند
المصيبة يصبر صبرًا وصبرته أنا حبسته قال تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم
وقال عنترة يذكر حربًا كان فيها فصبرت عارفة لذلك حرة ... ترسو إذا
نفس الجبان تطلع يقول حبست نفسًا صابرة وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في
رجل أمسك رجلًا وقتله آخر فقال اقتلوا القاتل واصبروا الصابر أي احبسوا الذي حبسه
للموت حتى يموت وصبرت الرجل إذا حلفته صبرًا أو قتلته صبرًا يقال قتل فلان
صبرًا وحلف صبرًا إذا حبس على القتل حتى يقتل أو على اليمين حتى يحلف وكذلك
أصبرت الرجل بالألف والمصبورة هي اليمين والمصبورة التي نهي عنها هي المحبوسة
على الموت وكل ذي روح يصبر حيًّا ثم يرمى حتى يقتل فقد قتل صبرًا والتصبر
تكلف الصبر وتقول اصطبرت ولا يقال اطبرت لأن الصاد لا تدغم في الطاء
فإن أردت الإدغام قلبت الطاء صادًا وقلت اصّبرت والصبير الكفيل
تقول منه صبرت أصبر بالضم صبرًا وصبارة أي كفلت به تقول منه أصبرني
يا رجل أي أعطني كفيلًا والصبير السحاب الأبيض لا يكاد يمطر قال الشاعر
يروح إليهم عكر تراعي كأنها ... [illegible] رعد الصبير وقال الأصمعي
الصبير السحاب الذي يصير بعضه فوق بعض درجًا وقال يصف جيشًا

كَكُرّ فيه الغيث ذات الصبير   والجمع صُبُر والصَّبِر بكسر الباء هذا الدواء المرّ
ولا يسكّن الا في ضرورة الشعر قال الراجز   أمرّ من صَبِرٍ ومَقِرٍ وحُضَضْ   تعوض عن
الفرّاء والأصبار السحائب البيض الواحد صِبر وصُبر وأصبار الاناء جوانبه يقال أخذها
بأصبارها اي بأسرها بجميعها الواحد صُبْر بالضم وأُدهقت الكأس الى أصبارها وأصبارها
أي الى أسبابها قال الأصمعي اذا لقي الرجل الشدة بكمالها قيل لقيها بأصبارها والصُّبْر
الغابط من غسان قال الاخطل   تسئله الصُّبْر من غسان اذ حضروا
والحزن حين فراه العلية الحشر   ويروى فسائل الصبر من غسان اذ حضروا
والحزن بالفتح لانه قال يعرّفونك راس ابن الحباب وقد أضحى وللسيف في خيشومه أثر
يعني عمير بن الحباب السلمي لانه قتل وحمل راسه الى قبائل غسان وكان لا يبال الى بهم
ويقول لبنو شيرانما هم جشر والصُّبْر أيضا قلب البُصر وهو جرف الشيء وغلظه
والصُّبْر أيضا الأرض التي فيها حصباء وليست بغليظة ومنه قيل للحرة أم صبّار
بتشديد الباء ويقال وقع القوم في أم صبّور أي في أمر شديد وصبارّة الشتاء بتشديد
الراء شدة برده   والصُّبْرة واحدة صُبَر الطعام يقال اشتريت الشيء صُبْرةً
أي بلا وزن ولا كيل والصُّبارة الحجارة قال الشاعر   من مبلغ عمرا بأن المرء
لم يُخلق صُبارة   ويروى صَبارة بالفتح وهو جمع صَبار والهاء داخلة لجمع الجمع
لان الصبار جمع صَبْرة وهي حجارة شديدة قال الأعشى   كأن ترنّم الهاجات
فيها قبيل الصبح أصوات الصبار   والصُّنْبور النخلة تبقى منفردة ويدق
أسفلها ويتقشر يقال صنبر أسفل النخلة والصنبور مثعب الحوض خاصة
حكاه أبو عبيد وأنشد   ما بين صنبور الى الازاء   والصنبور قصبة تكون في الاداوة من
حديد أو رصاص يشرب منها والصنوبر شجر ويقال ثمره وصنابر الشتاء شدة
برده وكذلك الصِّنَّبر بتشديد النون وكسر الباء قال طرفة
بجفان تعتري مجلسنا وسديف حين هاج الصِّنَّبر   والصنبر سكّن
الباء يوم من أيام العجوز ويحتمل ان يكونا بمعنى وانما حركت الباء للضرورة   الصحراء البرية
وهي غير مصروفة وان لم تكن صفة وانما لم تصرف للتأنيث ولزوم حرف التأنيث له
وكذلك القول في بشرى تقول صحراء واسعة ولا تقل صحراءة فتدخل تأنيثا على تأنيث
والجمع الصحاري والصحراوات وكذلك جمع كل فعلاء اذا لم يكن مؤنث أفعل مثل عذراء
وخبراء وورقاء اسم رجل واصل الصحاري صحاريّ بالتشديد وقد جاء ذلك في الشعر
لانك اذا جمعت صحراء أدخلت بين الحاء والراء ألفا وكسرت الراء كما تكسر ما بعد
ألف الجمع في كل موضع نحو مساجد وجعافر فتنقلب الالف الاولى التي بعد
الراء ياء للكسرة التي قبلها وتنقلب الالف الثانية التي للتأنيث ياء فتدغم ثم حذفوا
الياء الاولى وابدلوا من الثانية ألفا فقالوا صحارى بفتح الراء لتسلم الالف من الحذف
عند التنوين وانما فعلوا ذلك ليفرقوا بين الياء المنقلبة من الالف للتأنيث وبين الياء
المنقلبة من الالف التي ليست للتأنيث نحو ألف مرمى اذا قالوا مرامي ومعازي

الهاجات الضفادع شبّه نقيقها بأصوات الحجارة

صحر



وبعض العرب لا يحذف الياء الأولى ولكن يحذف الثانية فيقول الصحاري بكسر الراء
وهذه صحارٍ كما تقول جوارٍ وأصحر الرجل اي خرج الى الصحراء والصُّحْرة بالضم جوبة
تنجاب وسط الحرة والجمع صُحَر قال ابو ذؤيب يصف حمارا
سبى من يراعته نفاه   أتيّ مدّه صُحَرٌ ولُوبُ   قوله سبى اي غرّب
واليراعة ها هنا الأجمة والصُّحْرة لون الأصحر وهو الذي في رأسه شُقرة وحمار
أصحر فيه صُحرة وأتان صحراء والاصحيرار النبت اصحيرارا اي هاج وتقول
لقيته صَحْرةَ بَحْرةَ وهي غير مجراة اذا رأيته وليس بينك وبينه ساتر والمصاحِر
الذي يقاتل قرنه في الصحراء ولا يخاتله والصحيرة اللبن يغلى فيه الرَّضْف
حتى يغلي ثم يصب عليه السمن فيشرب وربما ذُرّ عليه الدقيق فيحسى يقول منه
صحرت اللبن أصحره صحرا وقال ابو الغوث هي الصحيرة من الصحر كالفهيرة من
الفهر وصُحار بالضم قصبة عُمان مما يلي الجبل وتُؤام قصبتها مما يلي الساحل
وصُحار اسم رجل من عبد القيس وهو لهم في المثل ما لي ذنب الا ذنب صحر وهي
اسم امرأة عوقبت على الاحسان   الصخر الحجارة العظام وهي الصخور يقال صخر
وصَخَر بالتحريك عن يعقوب الواحدة صخرة وصخَرة وصخر بن عمرو بن الشريد
أخو خنساء والصاخرة إناء من خزف   الصدر واحد الصدور وهو مذكر
وانما قال الأعشى كما شرقت صدرُ القناة من الدم فأنثه على المعنى لان صدر
القناة من القناة وهذا كقولهم ذهبت بعض أصابعه لانهم يؤنثون الاسم المضاف
الى المؤنث وصدر كل شيء أوله وصدر السهم ما جاوز من وسطه الى مستدقه
وسمي بذلك لانه المتقدم اذا رمي والصدر الطائفة من الشيء والصُّدْرة من الانسان
ما أشرف من أعلى صدره ومنه الصُّدْرة تلبس والمصدور الذي يشتكي صدره
وطريق صادر اي يُصدر بأهله عن الماء والصِّدار بكسر الصاد قميص صغير يلي الجسد
وفي المثل كل ذات صدار خالة اي من حق الرجل أن يغار على كل امرأة كما
يغار على حرمه والصدار سمة على صدر البعير والصَّدَر بالتحريك الاسم من قولك
صدرت عن الماء وعن البلاد وفي المثل تركته على مثل ليلة الصَّدَر يعني حين
صدر الناس من حجهم والصَّدْر بالتسكين المصدر قال الشاعر
وليلةٍ قد جعلتُ الصبح موعدها   صدرَ المطية حتى تعرف السَّدَفا
قال ابو عبيد قوله صدر المطية مصدر من قولك صدر يصدر صدرا وأصدرته
فصدر اي رجعته فرجع والموضع مَصدَر ومنه مصادر الأفعال وصادره على كذا
وصدّر الفرس اي برز بصدره وسبق قال طفيل يصف الفرس
كأنه بعد ما صدّرن من عرقٍ   سِيدٌ تمطّر جنح الليل مبلول

صحر

صدر

صرر

ويروى صُدِرْنَ على ما لم يُسَمَّ فاعله اي أُصيب صدورُهن بالعرق والأول أجود والمصدّر من الخيل وصدّر كتابه جعل له صدراً وصدّره في المجلس فتصدّر والمصدّر الشديد الصدر ويقال للأسد المصدّر والتصدير الحزام وهو في صدر البعير والحقب عند الثيل

الصرّة الصيحة والصيحة والصرّة الجماعة والصرّة الشدّة من كرب وغيره وقول امرئ القيس فألحقه بالهاديات ودونه جواحرها في صرّة لم تزيّل يحتمل هذه الوجوه الثلثة وصرّة القيظ شدّة حرّه والصرار الأماكن المرتفعة لا يعلوها الماء وصرار اسم جبل قال إنّ الفرزدق لا يزايل لؤمه حتى يزول عن الطريق صرار والصرّة للدراهم وصررت الصرّة شددتها ابن السكيت صرّ الفرس أذنيه ضمّهما الى رأسه فاذا لم يوقعوا قالوا أصرّ الفرس بالألف وحافر مصرور اي ضيّق مقبوض وصررت الناقة شددت عليها الصرار وهو خيط يشدّ فوق الخلف والتودية لئلا يرضعها ولدها والصرّ بالكسر برد يضرب النبات والحرث ويقال رجل صرورة للذي لم يحج وكذلك رجل صارورة وصروري وحكى الفراء عن بعض العرب قال رأيت قوماً صراراً بالفتح واحدهم صرارة قال يعقوب والصرورة في شعر النابغة الذي لم يأت النساء كأنه أصرّ على تركهنّ وفي الحديث لا صرورة في الاسلام واراد صرورة لم يحج والصراري الملاح والجمع الصراريون قال العجاج جذب الصراريين بالكرور ويقال للملاح ايضاً الصاري مثل القاضي نذكره في المعتل والصارّة الحاجة يقال لي قبل فلان صارّة وقولهم صارّة على الشيء اي أكرهه والصارّة العطش يقال نقع الحمار صارّته اذا شرب الماء فذهب عطشه قال ابو عمرو وجمعها صرائر وانشد لذي الرمة

فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا ريّ ولا هيم

وعيب ذلك على ابي عمرو وقيل انما الصرائر جمع صريرة واما الصارّة فجمعها صوارّ وصرار الليل الجدجد وهو اكبر من الجندب وبعض العرب يسميه الصدى وصرّ القلم والباب يصرّ صريراً اي صوّت ويقال درهم صرّيّ وصِرّيّ للذي له صوت اذا نقد وقولهم في اليمين هي منّي صرّى مثال الشعرى اي عزيمة وجدّ وهو مشتقة من أصررت على الشيء اي اقمت ودمت قال ابو سمال الأسدي وقد ضلت ناقته أيمنك لئن لم تردّها عليّ لا عبدتك فأصاب ناقته وقد تعلق زمامها بعوسجة فأخذها وقال علم ربي انها منّي صرّى وقد اختلف عنه واصطرّ الحافر اي ضاق قال الراجز ليس بمصطرّ ولا فرشاح وصرّ الجندب صريراً وصرصر الأخطب صرصرة كأنهم قدّروا في صوت الجندب المدّ وفي صوت الأخطب الترجيع فحكوه على ذلك وكذلك الصقر والبازي وانشد الأصمعي

ذاك سواده يجلو مقلتي لحم باز يصرصر فوق المرقب العالي

وصرصر اسم نهر بالعراق وريح صرصر اي باردة ويقال



أصلها صرّر من الصرّ فأبدلوا مكان الراء الوسطى فاء الفعل كقولهم كبكبوا أصله كبّبوا وتجفجف الثوب أصله تجفّف والصرصراني واحد الصرصرانيات وهي الإبل بين البخاتي والعراب ويقال هي الفوالج والصرصراني ايضاً ضرب من سمك البحر والصراصرة نبط الشام والصرصور مثل الجرجور وهي العظام من الإبل

صعر

الصعر الميل في الخد خاصة وقد صعّر خدّه وصاعره اي أماله من الكبر ومنه قوله تعالى ولا تصاعر خدّك للناس وقال الشاعر

وكنّا اذا الجبّار صعّر خدّه أقمنا له من ميله فتقوّما

وفي الحديث ليس فيه الا أصعر او أبتر اي ليس فيه الا ذاهب بنفسه او ذليل وربما كان الانسان والظليم أصعر خلقة وقول الراجز وقد قرن بن قرنا مصعرا يعني شديدا والصمعر الشديد والميم زائدة يقال رجل صمعري والصمعرة الأرض الغليظة وثعلبة بن صعير المازني والصعرية اعتراض في السير وهو من الصعر والصعررية سمة في عنق البعير قال الشاعر

كان عليه الصعررية مكدم

والصعرور قطعة من الصمغ فيها طول والتواء وقال ابو عمرو الصعارير ما جمد من اللبأ وصعررت الشيء فتصعرر اي استدار قال الراجز سود كحبّ الفلفل المصعرر

صعبر

الصعبر شجر مثل السدر وكذلك الصعبد

صعفر

اصعنفرت الحمر اذا عدت وصعفقها الخوف قال الراجز يصف الوابي والحمر

فلم يصب واصعنفرت جوافلا

ويروى واسحنفرت

صغر

الصغر ضد الكبر وقد صغر الشيء فهو صغير وصغار بالضم وأصغره غيره وصغّره تصغيراً وأصغرت القربة خرزتها صغيرة قال الراجز

شلّت يدا فارية فرتها لو كانت الشلّاء في أصغرتها

واستصغره عدّه صغيراً وتصاغرت اليه نفسه تحاقرت وقد جمع الصغير في الشعر على صغراء انشد ابو عمرو

فللكبراء أكل حيث شاؤوا وللصغراء أكل واقتثام

والصغرى تأنيث الأصغر والجمع الصغر قال سيبويه لا يقال نسوة صغر ولا قوم أصاغر الا بالألف واللام قال وسمعنا العرب تقول الأصاغرة وان شئت قلت الأصغرون والصغار بالفتح الذل والضيم وكذلك الصغر بالضم والمصدر الصغر بالتحريك وقد صغر الرجل بالكسر يصغر صغراً يقال قم على صغرك وصغرك والصاغر الراضي بالضيم والمصغوراء الصغار وأرض مصغرة نبتها صغير لم يطل عن ابن السكيت

صفر

الصفرة لون الأصفر وقد اصفرّ الشيء واصفارّ وصفّره غيره والأصفران الذهب والزعفران ويقال الورس والزعفران وبنو الأصفر وهو الذي يسمى بالفارسية زردة قال الأصمعي ولا يسمّى أصفر حتى يصفرّ ذنبه وعرفه وبنو الأصفر الروم وربما سمّت العرب الأسود أصفر قال الأعشى

تلك خيلي منه وتلك ركابي هنّ صفر أولادها كالزبيب

ويقال انه لفي صفرة للذي يعتريه الجنون اذا كان في أيام يزول فيها عقله لانهم كانوا يمسحونه بشيء من الزعفران

والصُّفْرُ بالضم الذي تُعمل منه الأواني وأبو عبيدة يقوله بالكسر والصِّفْرُ أيضًا الخالي من
الأرض يقال بيتٌ صِفْرٌ من المتاع ورجلٌ صِفْرُ اليدين وفي الحديث إنّ أصفر البيوت من الخير
البيتُ الصِّفْرُ من كتاب الله وقد صَفِرَ بالكسر وأصفر الرجل فهو مُصْفِرٌ أي افتقر
والصَّفاريتُ الفقراءُ الواحد صِفْريتٌ قال ذو الرمة    ولا خُورٌ صفاريتُ
والتاء زائدة وصَفَرٌ الشهر بعد المحرّم والجمع أصفار وقال ابن دريد الصَّفَران
شهران من السنة سُمّي أحدهما في الإسلام المحرّم والصَّفَرِيُّ في النتاج بعد القَيْظِيّ والصَّفَرِيَّة
نباتٌ يكون في أول الخريف والصَّفَرِيُّ المطر يأتي في ذلك الوقت والصَّفَرُ فيما تزعم
العرب حيّة في البطن تَعَضّ الإنسان إذا جاع واللَّذْعُ الذي يجده عند الجوع من
عضّه قال أعشى باهلة يرثي أخاه    لا يتأرّى لما في القدر يرقبه ولا يعضّ على
شُرْسوفه الصَّفَرُ    وفي الحديث لا صَفَرَ ولا هامة وقولهم لا يُلْتاط هذا
بصَفَري أي لا يلزق بي ولا تقبله نفسي والصَّفَرُ أيضًا مصدر قولك صَفِرَ الشيء بالكسر
أي خلا يقال نعوذ بالله من صَفَرِ الإناء يعنون به هلاك المواشي وصَفَرَ الطائر
يَصْفِرُ صَفِيرًا أي مَكَا ومنه قولهم أجبن من صافرٍ وأصفر من بلبل والنسر
يَصْفِرُ وقولهم ما بها صافرٌ أي أحدٌ وحكى الفراء عن بعضهم قال كان في كلامه صُفارٌ
بالضم يريد صَفيرًا والصافرية طائر والصَّفار بالفتح يَبيس البُهْمَى
والصُّفار بالضم اجتماع الماء الأصفر في البطن يُعالَج بقطع النائط وهو عِرْقٌ في الصُّلْب
قال الراجز    قَضْبَ الطبيبِ نائطَ المَصْفورِ    وقولهم في الشتم فلانٌ مُصَفِّرٌ استِه
هو من الصَّفير لا من الصُّفْرة أي ضَرّاطٌ والصَّفْراء القوس والصَّفْراء نبتٌ والصُّفْرِيَّة
بالضم صنفٌ من الخوارج نُسبوا إلى زياد بن الأصفر رئيسهم وزعم قومٌ أن الذي نُسبوا إليه
هو عبد الله بن الصفّار وأن الصِّفْرِيَّة بكسر الصاد

**صقر**

الصَّقْرُ الطائر الذي
يُصاد به والصَّقْرُ أيضًا اللبن الشديد الحموضة يقال جاءنا بصَقْرةٍ تَزْوي الوجه
كما يقال بصَرَبَّةٍ تزوي حكاهما الكسائي والصَّقْرُ أيضًا الدِّبْس عند أهل المدينة يقال رُطَبٌ
صَقْرٌ للذي يصلح للدِّبْس والمُصَقَّر من الرُّطَب المَصْلِيّ يُصَبُّ عليه الدِّبْس ليلين
وربما جاء بالسين لأنهم كثيرًا ما يقلبون الصاد سينًا إذا كانت في الكلمة قافٌ أو طاءٌ
أو غينٌ أو خاءٌ مثل الصُّدْغ والصِّماخ والصِّراط والبُصاق    أبو عمرو الصاقور الفأس
العظيمة التي لها رأسٌ واحدٌ دقيقٌ تُكسر به الحجارة وهو المِعْوَل أيضًا والأصمعي
وقد صَقَرْتُ الحجارة صَقْرًا إذا كسرتها بالصاقور والصَّقْرُ والصَّقْرَةُ شدّة
وقع الشمس يقال صَقَرَتْه الشمس قال الشاعر    إذا ذابت الشمسُ اتّقى صَقَراتِها
بأفنانِ مَرْبوعِ الصَّريمةِ مُعْبِلِ

**صمر**

الصُّمارى بالضم الدُّبُر والصَّمَرُ
بالتحريك النتن يقال لما يلي من السمك صَمِرةٌ والصُّمْرُ الصُّبْرُ يقال أدهقتُ
الكأس إلى أصبارها وأصمارها حكي عن ابن السكيت    ورجلٌ صَميرٌ يابس اللحم على
العظام تفوح منه رائحة العَرَق

**صنر**

الصِّنارة رأس المِغْزَل والصِّنارة الحَجَفة مَقْبِضُها



وأهل اليمن يسمّون الأُذُن صِنّارةً

**صور**

الصُّورُ القَرْن قال الراجز    لقد نطحناهم غداةَ الجَمْعَيْن
نطحًا شديدًا لا كنطح الصُّوَرَيْن    ومنه قوله تعالى يوم يُنفخ في الصُّور قال الكلبي لا أدري
ما الصُّور ويقال هو جمع صُورةٍ مثل بُسْرةٍ وبُسْرٍ أي يُنفخ في صُوَرِ الموتى الأرواح وقرأ الحسن يوم
يُنفخ في الصُّوَر والصِّوَر بكسر الصاد لغةٌ في الصُّوَر جمع صُورةٍ وينشد هذا البيت على هذه
اللغة يصف الجواري    أشبهن من بقر الخلصاء أعينَها وهنّ أحسنُ من صيرانها صِوَرا
والصِّيران جمع صُوارٍ وهو القطيع من البقر والصُّوار أيضًا وعاء المسك وقد جمعهما الشاعر
بقوله    إذا لاح الصُّوار ذكرتُ ليلى وأذكرها إذا نفح الصُّوار    والصِّيار لغةٌ فيه
والصَّوْرُ بالتسكين النخل المجتمع الصغار لا واحد له وقول الشاعر    كأنّ عُرْفًا مائلًا من صُوَرِه
يريد شعر الناصية ويقال إني لأجد في رأسي صَوْرةً وهي شبه الحِكّة حتى يشتهي أن يُفلى
رأسه وصارة اسم جبل ويقال أرضٌ ذات شجرٍ والصَّوَرُ بالتحريك المَيَل ورجلٌ أصْوَرُ بيّن
الصَّوَر أي مائلٌ مشتاقٌ وأصاره فانصار أي أماله فمال وصوّره الله صورةً حسنةً
فتصوّر ورجلٌ صَيِّرٌ شَيِّرٌ أي حسن الصورة والشارة عن الفراء وتصوّرتُ الشيء توهّمتُ
صورته فتصوّر لي والتصاوير التماثيل وطعنه فتصوّر أي مال للسقوط وصاره يَصُوره
ويَصِيره أي أماله وقُرئ فصُرْهنّ إليك بضم الصاد وكسرها قال الأخفش يعني وجّههنّ
يقال صُرْ إليّ وصُرْ وجهك إليّ أي أقبل عليّ وصُرْتُ الشيء أيضًا قطعته وفصلته قال العجاج
صُرْنا به الحُكْمَ وأعيا الحَكَما    فمن قال هذا جعل في الآية تقديمًا وتأخيرًا كأنه
قال خذ أربعةً من الطير فصُرْهنّ ويقال عصفورٌ صَوّارٌ للذي يجيب إذا دُعي



**صهر**

الأصهار أهل بيت المرأة عن الخليل قال ومن العرب من يجعل الصِّهْرَ من الأحماء والأختان جميعًا
يقال صاهرتُ إليهم إذا تزوّجتُ فيهم وأصهرتُ بهم إذا اتّصلتُ بهم وتحرّمتُ بجوارٍ
أو نسبٍ أو تزوّجٍ عن ابن الأعرابي وأنشد لزهير
قَوْدُ الجيادِ وإصهارُ الملوكِ وصبرٌ في مواطنَ لو كانوا بها سئموا
وصَهَرْتُ الشيء فانصهر أي أذبته فذاب فهو صهيرٌ قال ابن أحمر يصف فرخ قطاةٍ
تروي لقًى أُلقي في صفصفٍ تَصْهَرُه الشمسُ فما ينصهر    أي تذيبه الشمس فيصبر على
ذلك وقولهم لأصهرنّك بيمينٍ مُرّةٍ كأنه يريد الإذابة وقد اصهارّ الحِرْباء تلألأ ظهره
من شدّة الحرّ    ابن السكيت يقال ما بالبعير صُهارةٌ بالضم أي طِرْقٌ والصِّهْرِيُّ لغةٌ في
الصِّهْريج وهو كالحوض

**صير**

صار الشيء كذا يصير صَيْرًا وصَيْرورةً وصِرْتُ إلى فلانٍ مَصيرًا
كقوله تعالى وإلى الله المصير وهو شاذٌّ والقياس مَصار مثل مَعاش وصيّرته أنا كذا
أي جعلته وصاره يَصِيره لغةٌ في يَصُوره أي قطعه وكذلك إذا أماله قال
وفرعٌ يَصِير الجِيدَ وحفٌ كأنه على اللِّيتِ قِنْوانُ الكرومِ الدَّوالحِ    أي يُميله
ويروى يزين الجِيدَ وصَيُّور الأمر آخره وما يؤول إليه وهو فَيْعول وقولهم ما له صَيُّورٌ أي
رأيٌ وعقلٌ وتصيّر فلانٌ أباه إذا نزع إليه في الشَّبَه وصِيرُ الأمر بالكسر مصيره وعاقبته
يقال أنا على صِيرِ أمرٍ إذا كان على إشرافٍ من قضائه قال زهير
وقد كنتُ من سلمى سنينَ ثمانيًا على صِيرِ أمرٍ ما يُمِرُّ وما يحلو    والصِّيرُ أيضًا الشِّقّ

وفي الحديث ان سالم بن عبد الله مرّ به رجل معه صِيرٌ فذاق منه ثم سأل عنه كيف تبيعه
وتفسيره في الحديث انه الصحناة قال الحربي يبتونونها كانوا اذا جعلوا في صيرهم بقلا
ثم اشتهوا واكثر عكر ان يا الح حد قوا والصِّير ايضا شق الباب وفي الحديث من نظر
من صير باب ففقئت عينه فهي هدر وتفسيره في الحديث ان الصير الشق وقال ابو
عبيد لم يُسمع هذا الحرف الا في هذا الحديث والصِّيرة حظيرة الغنم وجمعها صِيَرٌ مثل
سِدْرة وسِدَر قال الاخطل واذكر غدانة عِدّانا مزنّمة من الحبلّق تُبنى حولها الصِّيَرُ

الصحناة بمد وقصر

## فصل الضاد

ضبر

الضَّبْرُ جوز البر وهو جوز صلب وليس هو الرمان
البري لان ذلك يسمى المظ والضبر ايضا الجماعة يغزون قال ساعدة بن جؤية الهذلي
ضبرٌ لباسهم القتير مؤلّب وعامر بن ضبارة بالفتح ويقال ايضا فلان ذو ضبارة اي
موثق الخلق وكذلك رجل مضبّر الخلق وناقة مضبّرة الخلق ويقال ضبر الفرس اذا جمع
قوائمه ووثب قال العجاج يمدح عمر بن عبيد الله بن معمر القرشي
لقد سما ابن معمر حين اعتمر مغزى بعيدا من بعيد وضبر تقضّي البازي اذا البازي كسر
يقول رفع قدره حين غزا موضعا بعيدا من الشام وجمع لذلك جيشا وفرس ضِبِرٌ مثال
طِمِرّ اي وثاب ضبر عليه الصخر يضبره اي نضده قال الراجز ترى شؤون راسها العوارد
مضبورة الى شبا حدائدا ضبر براطيل الى جلامدا والاضبارة بالكسر الاضمامة
يقال جاء فلان باضبارة من كتب وهي الاضابير وقد ضبرت الكتب اضبرها ضبرا
اذا جعلتها اضبارة عن ابن السكيت

صفة ناقة

ضبطر

الضِّبَطْر مثال الهِزَبْر الشديد

ضجر

الضجر القلق من الغم وقد ضجر فهو ضجر ورجل ضجور واضجره فلان فهو مضجر وقوم مضاجير
ومضاجير قال اوس تناهقون اذا اخضرت نعالكم وفي الحفيظة ابرام مضاجير
وضجر البعير كثر رغاؤه قال الشاعر فان أهجه يضجر كما ضجر بازل من الادم
دبرت صفحتاه وغاربه وقد خفف ضجر ودبر في الاشعار كما
خفف فخذ في الاسماء

ضرر

الضر خلاف النفع وقد ضره وضاره بمعنى والاسم
الضرر قال ابن السكيت تقول لا يضرك عليه جمل اي لا يزيدك ولا يضيرك عليه رجل
اي لا تجد رجلا يزيدك على ما عند هذا الرجل من الكفاية والضرة لحمة الضرع
يقال ضرة شكرى اي ملأى من اللبن والضرة ايضا المال الكثير والمضر الذي يروح
عليه ضرة من المال قال الاشعر حسبك في القوم ان يعلموا بانك فيهم غني مضر
وضرة الابهام اللحمة تحتها وهي التي تقابل الالية في الكف والضرتان حجرا الرحى
وضرة المراة امراة زوجها والضر بالكسر تزوج المراة على ضرة يقال نكحت فلانة
على ضر اي على امراة كانت قبلها وحكى ابو عبيد الله الطوال تزوجت المراة على ضر وضُر
بالكسر والضم والباساء والضراء الشدة وهما اسمان مؤنثان من غير تذكير قال الفراء
لو جمعا على ابؤس واضر كما تجمع النعماء بمعنى النعمة على انعم لجاز
والضر بالضم الهزال وسوء الحال والمضرة خلاف المنفعة والضرار المضارة
ومكان ذو ضرر اي ضيق عن ابي عبيد ويقال لا ضرر عليك ولا ضارورة ولا تضرة



ورجل ذو ضارورة وضرورة اي ذو حاجة وقد اضطر الى الشيء اي ألجئ اليه قال الشاعر
اثيبي اخا ضارورة اصفق العدى عليه وقلّت في الصديق اواصره ورجل ضرير بين
الضرارة اي ذاهب البصر والضرير حرف الوادي يقال نزل فلان على
احد ضريري الوادي اي على احد جانبيه قال اوس بن حجر
وما خليج من المروت ذو شعب يرمي الضرير بخشب الطلح والضال
والضرير النفس وبقية الجسم قال العجاج حتى اذا ما بلين ضريره وانه لذو
ضرير على الشيء اذا كان ذا صبر عليه ومقاساة له قال جرير حزاه ضريرا يقال ناقة
ذات ضرير اذا كانت شديدة النفس بطيئة اللغوب قال ابو عمرو الضرير من الدواب
الصبور على كل شيء والضرير المضارة واكثر ما يستعمل في الغيرة يقال ما اشد ضريره
عليها واضر بي فلان اي دنا مني دنوا شديدا قال الشاعر لام الارض ويل ما اجنت
بحيث اضر بالحسن السبيل وفي الحديث لا تضارون في رؤيته وبعضهم يقول
لا تضارّون بفتح التاء اي لا تضامّون وسحاب مضر اي مسف واضر الفرس على فاس
اللجام اي ازم عليه مثل ازم بالزاي واضر يعدو اذا اسرع بعض الاسراع حكاهما ابو عبيد
والاضرار ان يتزوج الرجل على ضرة وعن الاصمعي قال ابو مرة يقال رجل مضر وامراة مضر
ايضا بغير هاء

ضيطر

الضيطر الرجل الضخم الذي لا غناء عنده وكذلك الضوطر والضوطرى
قال تعدون عقر النيب افضل مجدكم بني ضوطرى لولا الكمي المقنعا
يريد هلا الكمي وكذلك الضيطار والجمع الضياطرة قال تعرض ضيطارو
خزاعة دوننا وما خير ضيطار يقلب مسطحا يقول عرض لنا هؤلاء القوم
ليقاتلونا وليسوا بشيء لانه لا سلاح معهم سوى المسطح ويقال الكناية عن خزاعة وكذا
الضياطرة مثل بيطار وبياطرة وانشد الاخفش وتلجئ خيل لا هوادة بينها
وتشقى الرماح بالضياطرة الحمر اراد وتشقى الضياطرة بالرماح فقلبه

ضفر

الضفر نسج الشعر وغيره عريضا والتضفير مثله ويقال الضفر الحبل اذا الويته
والضفيرة العقيصة يقال ضفرت المراة شعرها ولها ضفيرتان وضفران ايضا
اي عقيصتان عن يعقوب ويقال للحقف من الرمل ضفيرة وكذلك المسناة وكنانة
ضفيرة اي مستطيلة والضفرة بكسر الفاء الرمل المتعقد بعضه على بعض والجمع ضفر
وتضافروا على الشيء تعاونوا عليه والضفر السعي وقد ضفر يضفر ضفرا اي عدا
والضفر ايضا حزام الرحل

ضمر

الضمر والضُّمُر مثل العسر والعُسُر الهزال وخفة اللحم
قال وعلى التشيّور منه والضمور وقد ضمر الفرس بالفتح يضمر ضمورا وضمر
بالضم لغة فيه واضمرته انا وضمرته تضميرا فاضطمر هو واللؤلؤ المضطمر الذي في
وسطه بعض الانضمام والضمر من الرجال الهضيم البطن اللطيف الجسم وناقة ضامر
وضامرة وتضمير الفرس ايضا ان تعلفه حتى يسمن ثم ترده الى القوت وذلك في اربعين يوما
وهذه المدة تسمى المضمار والموضع الذي تضمر فيه الخيل ايضا مضمار واضمرت في نفسي
شيئا والاسم الضمير والجمع الضمائر والمضمر الموضع والمفعول قال

ستبقى لها في مضمر القلب والحشا سريرة ودٍّ يوم تبلى السرائر

والضمار ما لا يرجى من الدين والوعد وكل ما لا تكون منه على ثقة قال الراعي

وأنضاء أنخن إلى سعيد طروقاً ثم عجّلن ابتكارا
حمدن مزاره فأصبن منه عطاءً لم يكن عدةً ضمارا

وبنو ضمرة من كنانة رهط عمرو بن أمية الضمري وضمير مصغر جبل بالشام والضومران ضرب من الرياحين قال أحب الكرائن والضومران وشرب العتيقة بالسيسنبر والضمران نبت قال الراجز نحن منعنا منبت الحلي ومنبت الضمران والنصي وضمران بالضم الذي في شعر النابغة اسم كلبه

**ضور** ضاره يضوره ويضيره ضيراً وضوراً أي ضره قال الكسائي سمعت بعضهم يقول لا ينفعني ذلك ولا يضورني والتضور الصياح والتلوي عند الضرب أو الجوع والضورة بالضم الرجل الحقير الصغير الشأن

## فصل الطاء

**طثر** الطثرة الحمأة والماء الغليظ قال الراجز

أتتك عيس تحمل المشيّا ماءً من الطثرة أحوذيّا

والطثرة خثورة اللبن التي تعلو رأسه يقال خذ طثرة سقائك والطاثر اللبن الخاثر وقد طثر اللبن وطثر تطثيرا والطثرة سعة العيش يقال إنهم لذو طثرة وطثرة بطن من الأزد ويزيد بن الطثرية الشاعر قشيري وأمه طثرية والطثار البعوض والأسد

**طحر** طحرت العين قذاها تطحر طحراً رمت به وعين طحور وكذلك طحرت عين الماء العرمض قال زهير يطحر عنها القذاة حاجبها والطحور السريع والطحور القوس البعيدة الرمي وقال الأصمعي المطحر بكسر الميم السهم البعيد الذهاب قال أبو ذؤيب

فرمى فأنفذ صاعدياً مطحراً بالكشح فاشتملت عليه الأضلع

وحرب مطحرة زبون والطحير النفس العالي وقد طحر الرجل يطحر بالكسر طحيرا وهو مثل الزحير أبو عمرو الطحرور بالحاء والخاء اللطخ من السحاب القليل وقال الأصمعي هي قطع مستدقة رقاق ويقال ما في السماء طحر وطحرة وقد تحرك لمكان الحلق والطحرور والطحرورة بالحاء والخاء ويقال ما على السماء طحرة أي شيء من غيم وما بقيت على الإبل طحرة إذا سقطت أوبارها وما على فلان طحربة إذا كان عاريا والطحربة أيضاً مثل الطحربة بالباء والياء جميعا

**طحمر** طحمرت السقاء ملأته وطحمرت القوس وترتها ابن السكيت ما على السماء طحمرة وطخمرة بالحاء والخاء أي شيء من غيم

**طخر** الطخرور مثل الطحرور قال الراجز

لا كاذب النوء ولا طخرور
جون بعجّ المبيث من هديره

والجمع الطخارير وأنشد الأصمعي

إنا إذا قلت طخارير القزع وصدر الشارب منها عن جرع
نفحلها البيض القليلات الطبع

وقولهم جاء في طخارير أي أشابة من الناس متفرقون أبو عبيد يقال للرجل إذا لم يكن جلداً ولا كثيفاً إنه لطخرور

**طرر** الطرة كفة الثوب وهي جانبه الذي لا هدب له وطرة النهر والوادي شفيره وطرة كل شيء حرفه والجمع طرر وأطرار البلاد أطرافها



والطرة الناصية والطرتان من الحمار خطان سوداوان على كتفيه وقد جعلهما أبو ذؤيب للثور الوحشي أيضاً فقال يصف الثور والكلاب

ينهشنه ويذودهن ويحتمي عبل الشوى بالطرتين مولّع

وطرة أمشاه طريقته وكذلك الطرة من السحاب وقولهم جاءوا طراً أي جميعا وطر النبت يطر بالضم طروراً نبت ومنه طر شارب الغلام فهو طار وطررت السنان حددته وقد يكون الطر الشق والقطع ومنه الطرار ويقال طر حوضه أي طينه والطر الشل وطررت الإبل مثل طردتها إذا ضممتها من نواحيها قال يعقوب طررت الإبل أطرها طراً إذا مشيت من أحد جانبيها ثم من الجانب الآخر لتقومها فطرت يده مثل ترت أي سقطت يقال ضربته فأطررت يده أي قطعتها وأندرتها وأطر أي أدل وفي المثل أطري فإنك ناعلة قال ابن السكيت أي أدلي فإن عليك نعلين يضرب للمذكر والمؤنث والاثنين والجمع على لفظ التأنيث لأن أصل المثل خوطبت به امرأة فيجري على ذلك وقال أبو عبيد معناه اركب الأمر الشديد فإنك قوي عليه قال وأصله أن رجلاً قال لراعية له كانت ترعى في السهولة وتترك الحزونة أطري أي خذي طرر الوادي وهي نواحيه فإن عليك نعلين قال أحسبه عنى بالنعلين غلظ جلد قدميها وقولهم غضب مطراً إذا كان في غير موضعه وفيما لا يوجب غضبا قال الحطيئة

غضبتم علينا أن قتلنا بخالد بني مالك ها إن ذا غضب مطر

[illegible]

وقال أبو زيد الإطرار الإغراء والطرير ذو الرواء والمنظر قال العباس بن مرداس

ويعجبك الطرير فتبتليه فيخلف ظنك الرجل الطرير

ورجل طرطور أي دقيق طويل والطرطور قلنسوة الأعراب طويلة دقيقة الرأس

**طفر** الطفرة الوثبة وقد طفر يطفر طفوراً

**طمر** الطمور شبه الوثوب في السماء وقد طمر الفرس والأخيل يطمر في طيرانه وقال يصف رجلا

وإذا قذفت له الحصاة رأيته فزعاً لوقعتها طمور الأخيل

وطمار المكان المرتفع قال الأصمعي يقال انصب عليه من طمار مثل قطام قال الشاعر

فإن كنت لا تدرين ما الموت فانظري إلى هانئ في السوق وابن عقيل
إلى بطل قد عقر السيف وجهه وآخر يهوي من طمار قتيل

وكان ابن زياد أمر برمي مسلم بن عقيل من سطح عال وقال الكسائي من طمار وطمار بفتح الراء وكسرها والطمر الثوب الخلق والجمع الأطمار والمطمر الزيج الذي يكون مع البنائين والطومار واحد الطوامير والأمور المطمرات المهلكات والمطمورة حفرة يطمر فيها الطعام أي يخبأ وقد طمرتها أي ملأتها والطامر البرغوث ويقال للرجل طامر بن طامر إذا لم يدر من هو وفرس طمر بتشديد الراء وهو المستفز للوثب والعدو وقال أبو عبيدة هو المشمر الخلق

**طنبر** الطنبور فارسي معرب والطنبار لغة

**طور** طوار الدار ما كان ممتداً معها من الفناء ويقال لا أطور به أي لا أقربه ولا تطر حرانا أي لا تقرب ما حولنا وعدا طوره أي جاوز حده والطور التارة قال يصف السليم

تراجعه طوراً وطوراً تطلّق

وقوله سبحانه خلقكم أطوارا قال الأخفش طورا علقة وطورا مضغة والناس أطوار
أي أخياف على حالات شتى وبلغ فلان في العلم أطوريه أي حدّيه أوله وآخره
وكان أبو زيد يقوله بكسر الراء أي بلغ أقصاه حكى ذلك عنه أبو عبيد والطور الجبل
والطوري الوحشي من الطير والناس يقال حمام طوري وطوراني ويقال ما بها طوري
أي أحد قال العجاج: وبلدة ليس بها طوري

طهر

طهر الشيء وطهر أيضا بالضم طهارة فيهما والاسم الطهر وطهرته أنا تطهيرا وتطهرت بالماء وهم قوم يتطهرون
أي يتنزهون من الأدناس ورجل طاهر الثياب أي منزه وثياب طهارى على
غير قياس كأنهم جمعوا طهران قال الشاعر: ثياب بني عوف طهارى نقية
وأوجههم بيض المسافر غران والطهر نقيض الحيض والمرأة طاهر من الحيض
وطاهرة من النجاسة ومن العيوب والطهور ما يتطهر به كالفطور والسحور والوقود
قال الله تعالى وأنزلنا من السماء ماء طهورا والمطهرة والمطهرة الإداوة والفتح أعلى
والجمع المطاهر ويقال السواك مطهرة للفم

طير

الطائر جمعه طير مثل صاحب وصحب
وجمع الطير طيور وأطيار مثل فرخ وأفراخ وقال قطرب الطير أيضا قد يقع على
الواحد وأبو عبيدة مثله وقرئ فيكون طيرا بإذن الله وطائر الإنسان عمله
الذي قلده والطير أيضا من التطير ومنه قولهم لا طير إلا طير الله كما يقال لا أمر إلا
أمر الله وأنشد الأصمعي وأنشدناه الأحمر: تعلم أنه لا طير إلا على متطير وهو الثبور
بلى شيء يوافق بعض شيء أحايينا وباطله كثير
قال ابن السكيت يقال طائر الله لا
طائرك ولا تقل طير الله وأرض مطارة كثيرة الطير وذو المطارة جبل وبئر مطارة
واسعة الفم قال الشاعر: كأن حفيفها إذ بركوها هوي الريح في جفر مطار
وقولهم كأن على رؤوسهم الطير إذا سكنوا من هيبته وأصله أن الغراب يقع على رأس
البعير فيلقط منه الحلمة والحمنانة فلا يحرك البعير رأسه لئلا ينفر عنه الغراب
وطار يطير طيرورة وطيرانا وأطاره غيره وطيره وطاير بمعنى
ومن أمثالهم في الخصب وكثرة الخير: هم في شيء لا يطير غرابه ويقال أطير الغراب
فهو مطار قال النابغة: ولرهط حراب وقد سورة في المجد ليس غرابها بمطار
وفي فلان طيرة وطيرورة أي خفة وطيش قال الكميت:
وحلمك عزّ إذا ما حلمت وطيرتك الصاب والحنظل
ومن قولهم ازجر أحناء طيرك أي جوانب خفتك وطيشك وتطاير الشيء تفرق
وتطاير السحاب في السماء وفي الحديث خذ ما تطاير من شعرك واستطار الفجر وغيره انتشر
واستطير الشيء أي طيّر قال: إذا الغبار المستطار انعقا وتطيرت من الشيء
وبالشيء والاسم منه الطيرة مثال العنبة وهو ما يتشاءم به من الفأل الرديء وفي الحديث
أنه كان يحب الفأل ويكره الطيرة وقوله تعالى قالوا اطّيرنا بك وبمن معك أصله تطيرنا
فأدغمت التاء في الطاء فاجتلبت الألف ليصح الابتداء بها والمطير من العود
المطرّى مقلوب منه قال: إذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكي الشذا والمندلي المطير





ظأر

## فصل الظاء

الظئر مهموز والجمع ظؤار على فعال بالضم وظؤور وأظآر
أبو زيد ظاءرت مظاءرة إذا اتخذت ظئرا واظّأرت لولدي ظئرا وهو افتعلت والقول
فيه كالقول في اطّلم قال وظأرت الناقة ظأرا وهي ناقة مظؤورة إذا عطفتها على ولد غيرها
وفي المثل الطعن يظأره أي يعطفه على الصلح وظاءرت الناقة أيضا إذا عطفت على
البو تتعدى ولا تتعدى فهي ظؤور وقد توصف بالظؤار الأثافي لتعطفها على الرماد
والظئار أن تعالج الناقة بالغمامة في أنفها لكي تظأر وفي حديث ابن عمر أنه
اشترى ناقة فرأى بها تشريم الظئار فردها

ظرر

الظرر حجر له حد كحد السكين
والجمع ظرار مثل رطب ورطاب وربع ورباع وظرّان أيضا مثل صرد وصردان
قال لبيد: بجسرة تنجل الظرّان ناجية إذا توقد في الديمومة الظرر
وأرض مظرّة بفتح الميم والظاء ذات ظرّان والظرر أيضا المكان الحزن وجمعه
أظرّة وظرّان مثل غزّ وغزّان

ظفر

الظفر جمعه أظفار وأظفور
وأظافير قال ابن السكيت يقال رجل أظفر بيّن الظفر إذا كان طويل الأظفار
كما يقال رجل أشعر للطويل الشعر والظفر في القوس ما وراء معقد الوتر إلى الطرف
ويقال للمهين هو كليل الظفر والأظفار كبار القردان وكواكب صغار
والظفرة بالتحريك جليدة تغشي العين نابتة من الجانب الذي يلي الأنف على بياض العين
إلى سوادها وهي التي يقال لها ظفر عن أبي عبيد وقد ظفرت عينه بالكسر تظفر ظفرا
والظفر الفوز وقد ظفر بعدوه وظفره أيضا مثل لحق به ولحقه فهو ظفر قال الهجيمي السلولي يمدح رجلا:
هو الظفر الميمون إن راح أو غدا به الركب والتلعابة المتحبب
قال الأخفش وتقول العرب ظفرت عليه في معنى ظفرت به وما ظفرتك عيني منذ زمان
أي ما رأتك والظفر ما اطمأن من الأرض وأنبت وأظفره الله بعدوه وظفّره به
تظفيرا ورجل مظفّر صاحب دولة في الحرب والتظفير غمز الظفر في
التفاحة ونحوها ويقال أيضا ظفّر النبت إذا طلع مقدار الظفر واظّفر الرجل
أي أعلق ظفره وهو افتعل فأدغم قال العجاج يصف بازيا:
شاكي الكلاليب إذا أهوى اظّفر واطّفر أيضا بمعنى ظفر وظفار مثل قطام مدينة باليمن
يقال من دخل ظفار حمّر وجزع ظفاري منسوب إليها وكذلك عود ظفاري
وهو العود الذي يتبخر به

ظهر

الظهر خلاف البطن وقولهم لا تجعل حاجتي
بظهر أي لا تنسها والظهر الركاب وبنو فلان مظهرون إذا كان لهم ظهر ينقلون عليه
كما يقال منجبون إذا كانوا أصحاب نجائب والظهر الجانب القصير من
الريش والجمع الظهران والظهر طريق البر وأقران الظهر الذين يجيئون من وراء
ظهرك في الحرب ويقال هو نازل بين ظهريهم وظهرانيهم بفتح النون
ولا تقل ظهرانيهم قال الأحمر لقيته بين الظهرانين معناه في اليومين أو في الأيام
قال وبين الظهرين مثله حكاه عنه أبو عبيد والظهر بالضم بعد الزوال
ومنه صلاة الظهر والظهيرة الهاجرة يقال أتيته حد الظهيرة والظهير المعين

وَمِنْهُ قولُه تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير وإنما لم يجمعه لأن فَعِيلًا وفَعُولًا قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع كما قال إنا رسول رب العالمين قال الشاعر

إنّ العواذلَ لسنَ لي بأميرِ

يريد الأمراء قال الأصمعي يقال بعير ظهير بيّن الظهارة إذا كان قويا وناقة ظهيرة قال والبعير الظهري العُدّة للحاجة إن احتيج إليه قال وجمعه ظهاري غير مصروف لأن ياء النسبة ثابتة في الواحد والظهري أيضا الذي تجعله بظهر أي تنساه ومنه قوله تعالى واتخذتموه وراءكم ظهريا وفلان ظهرتي على فلان وأنا ظهرتك على هذا الأمر أي عونك والظاهر خلاف الباطن والظاهرة من العيون الجاحظة ويقال هذا أمر ظاهر عنك عاره أي زائل قال أبو ذؤيب

وعيّرها الواشون أني أحبها ... وتلك شكاة ظاهر عنك عارها

ومنه قولهم ظهر فلان بحاجتي إذا استخف بها وجعلها بظهر كأنه أزالها ولم يلتفت إليها وجعلها ظهرية أي خلف ظهر قال الأخطل

وجدنا بني البرصاء من ولد الظهر

أي الذين يظهرون بهم ولا يلتفتون إلى أرحامهم والظاهرة من الورد أن ترد الإبل كل يوم نصف النهار قال الأصمعي هاجت ظواهر الأرض إذا يبس بقلها قال والظواهر أشراف الأرض وقريش الظواهر الذين ينزلون ظاهر مكة والظهرة بالتحريك متاع البيت ويقال أيضا جاء فلان في ظهرته أي في قومه وناهضته والظهر أيضا مصدر قولك ظهر الرجل بالكسر إذا اشتكى ظهره فهو ظهر وظهر الشيء ظهورا تبين وظهرت على الرجل غلبته وظهرت البيت علوته وأظهرت بفلان أعليت به وأظهره الله على عدوه وأظهرت الشيء بيّنته وأظهرنا أي سرنا في وقت الظهر والمظاهرة المعاونة والتظاهر التعاون واستظهر به أي استعان به واستظهرت الشيء حفظته وقرأته ظاهرا وتظاهر القوم أيضا تدابروا كأنه ولى كل واحد ظهره إلى صاحبه قال أبو عبيدة في ريش السهام الظُّهار بالضم وهو ما جعل من ظهر عسيب الريشة والظُّهران الجانب القصير من الريش والبطنان الجانب الطويل يقال رِشْ سهمك بظُهرانٍ ولا ترشه ببُطنانٍ الواحد ظهر وبطن مثل عبد وعبدان والظهارة نقيض البطانة وظاهر بين ثوبين إذا طارق بينهما وطابق والظهار قول الرجل لامرأته أنت علي كظهر أمي وقد ظاهر من امرأته وتظهر من امرأته وظهّر منها كله بمعنى والمظهَّر بفتح الهاء مشددة الرجل الشديد الظهر ومظهِّر بكسر الهاء اسم رجل قال الأصمعي أتانا فلان مظهِّرا أي وقت الظهيرة قال ومنه سمي الرجل مظهِّرا قال أبو عبيد وقال غيره أتانا فلان مُظْهِرًا بالتخفيف قال وهو الوجه

## فصل العين

عبر

العِبْرة الاعتبار والعَبْرة بالفتح تحلُّب الدمع تقول منه عَبِرَ الرجل بالكسر يعبَر عَبَرًا فهو عابر والمرأة عابر أيضا قال يقول الهذلي هل أنت مُرْدِفي وكيف رداف الفُرِّ أمُّك عابر وكذلك عبرت عينه واستعبرت أي دمعت والعُبْر الباكي والعَبَر بالتحريك سخنة العين تبكيهما والعُبْر بالضم مثله يقال لأمه العُبْر و



وأبكى فلانٌ عَبْرته وعَبْر النهر وعِبْره شطّه وجانبه قال النابغة

وما الفراتُ إذا جاشت غواربه ... ترمي أواذيُّه العِبْرين بالزبد

وجمل عُبْر أسفار وجمال عُبْر أسفار وناقة عُبْر أسفار يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث مثل الفلك أي لا يزال يسافر عليها وكذلك عِبْر أسفار بالكسر والعُبْر أيضا بالضم الكثير حكاه أبو عبيد عن الأصمعي والعُبْري ما نبت من السدر على شطوط الأنهار وعظم والعِبْري بالكسر العبراني لغة اليهود والشِّعرى العَبُور إحدى الشعريين وهي التي خلف الجوزاء سميت بذلك لأنها عبرت المجرة والمِعْبَر ما يُعبر عليه من قنطرة أو سفينة وقال أبو عبيد المِعْبَر المركب الذي يُعبر فيه ورجل عابر سبيل أي مارّ الطريق وعَبَر القوم أي ماتوا قال الشاعر

فإن نَعْبُرْ فإن لنا لُماتٍ ... وإن نَغْبُرْ فنحن على نذور

يقول إن متنا فلنا أقران وإن بقينا فنحن ننتظر ما لا بد منه كأن لنا في إتيانه نذرا وعبرت النهر وغيره أعبره عبرا عن يعقوب وعبورا وعبرت الرؤيا أعبرها عبارة فسرتها وقال الله تعالى إن كنتم للرؤيا تعبرون إذا عديت الفعل باللام كما يقال إن كنت للمال جامعا قال الأصمعي عبرت الكتاب أعبره عبرا إذا تدبرته في نفسك ولم ترفع به صوتك وقولهم لعنة عابرة أي جائرة قال الكسائي أعبرت الغنم إذا تركتها عاما لا تجزها وقد أعبرت الشاة فهي مُعْبَرة وغلام مُعْبَر لم يختن قال بشر بن أبي خازم يصف كبشا

جزيز القفا شبعان يربض حجرة ... حديث الخصاء وارم العفل مُعْبَر

أي غير مجزوز وجارية مُعْبَرة لم تخفض وسهم مُعْبَر موفر الريش وعبّرت الرؤيا تعبيرا فسرتها وعبرت عن فلان أيضا إذا تكلمت عنه واللسان يعبّر عما في الضمير وتعبير الدراهم وزنها جملة بعد التفاريق واستعبرت فلانا الرؤيا أي قصصتها عليه ليعبرها والعبير أخلاط تجمع بالزعفران عن الأصمعي وقال أبو عبيدة العبير عند العرب الزعفران وحده وأنشد

وتبرد برد رداء العروس ... في الصيف رقرقت فيه العبيرا

وفي الحديث أيعجز إحداكن أن تتخذ تومتين ثم تلطخهما بعبير أو زعفران وفي هذا الحديث بيان أن العبير غير الزعفران

عبثر

العَبَوثَران نبت طيب الريح وفيه أربع لغات عَبَوثَران وعُبُوثُران وعَبَيثَران وعَبَيْثُران قال الراجز يصف إبلا

يا رب بهما وقد بدا أصنافها ... كأنما تحت حالي عبيثران

عبسر

العَبْسُور الناقة السريعة

عبقر

عبقر موضع تزعم العرب أنه من أرض الجن قال لبيد

كهول وشبان كجنة عبقر

ثم نسبوا إليه كل شيء تعجبوا من حذقه أو جودة صنعته وقوته فقالوا عبقري وهو واحد وجمع والأنثى عبقرية يقال ثياب عبقرية وفي الحديث أنه كان يسجد على عبقري وهو هذه البسط التي فيها الأصباغ والنقوش حتى قالوا ظلم عبقري وهذا عبقري قوم للرجل القوي

وفي الحديث: فلم أرَ عبقريًّا يفري فريَّه. ثم خاطبهم الله بما تعارفوه فقال
عبقريٍّ حسانٍ، وقرأه بعضهم عباقريّ وهو خطأ لأن المنسوب لا يُجمع على
نسبته. وعبقر السرابُ: تلألأ. وأما قول مرّار بن منقذ:
أعرفتَ الدارَ أم أنكرتها ... بين تِبراكٍ فشَسَّيْ عبقُرّ
فإنه لما احتاج إلى تحريك الباء لإقامة الوزن وتوهّم تشديد الراء ضمّ القاف
لئلا تخرج إلى بناءٍ لم يجئ مثله، فألحقه ببناءٍ جاء في المثل وهو قولهم: أبرد من عبقُرّ.
ويقال: عبقُرّ كأنهما كلمتان جُعلتا واحدة لأن أبا عمرو بن العلاء يرويه: أبرد من
عبّ قُرّ، قال: والعبّ اسم للبرد الذي ينزل من المزن وهو حبّ الغمام، فالعين
مبدلة من الحاء، والقُرّ: البرد. وأنشد: كأن فاها عبّ قُرٍّ بارداً
أو ريحُ روضٍ مسّه تنضّاحُ رِكّ. الرِّكّ: المطر الضعيف، وتنضّاحه: ترشّشه.

## عبهر

رجلٌ عَبْهَرٌ أي ممتلئ الجسم، وامرأة عَبْهَرٌ وعَبْهَرَةٌ، وقوسٌ عَبْهَرٌ ممتلئة العَجْس.
قال أبو كبير:
وعُراضة السِّيتين تُوبِع بَرْيُها ... تأوي طوائفها لعَجْسٍ عَبْهَرِ
والعَبْهَر بالفارسية: بوستان أفروز.

## عتر

العِتْر بالكسر: الأصل. وفي المثل:
عادت لِعِترها لَمِيسُ، أي رجعت إلى أصلها، يُضرب لمن رجع إلى خُلُقٍ كان قد تركه.
والعِتْر أيضاً: نبتٌ يُتداوى به مثل المرزنجوش. وفي الحديث: لا بأس للمُحْرِم أن
يتداوى بالسَّنا والعِتْر. قال أبو عبيد: العِتْر شجرٌ صغارٌ، واحدتها عِتْرة.
والعِتْرة أيضاً: قلادةٌ تُعجن بالمسك والأفاوية. وعِتْرة الرجل: نسله
ورهطه الأدنون. وعِتْرة الأسنان: أُشُرُها. وعِتْرة المِسحاة: الخشبة
المعترضة في نصابها يعتمد عليها الحافر برجله. والعِتْر أيضاً: العتيرة، وهي شاةٌ
كانوا يذبحونها في رجب لآلهتهم، مثال ذِبحٍ وذبيحة. وقد عتر الرجل
يعتِر عَتْراً بالفتح إذا ذبح العتيرة. يقال: هذه أيام ترجيبٍ وتعتار. وربما كان
الرجل ينذر نذراً إن رأى ما يحب يذبح كذا وكذا من غنمه، فإذا وجب ضاقت
نفسه عن ذلك، فيعتر بدل الغنم ظباءً. وهذا المعنى أراد الحارث بن حِلِّزة يقول:
عَنَناً باطلاً وظلماً كما تُعـ ... ـتَرُ عن حَجْرة الربيض الظباءُ
وعتر الرمح: اضطرب واهتزّ، يعتِر عتراً وعَتَراناً.

## عثر

العَثْرة: الزلّة.
وقد عثر في ثوبه يعثُر عِثاراً. يقال: عثر به فرسه فسقط. وعثر عليه يعثُر
عَثْراً وعُثوراً أي اطّلع عليه. وأعثره عليه غيره. ومنه قوله تعالى: وكذلك
أعثرنا عليهم. وتعثّر لسانه: تلعثم. والعاثور: حفرةٌ تُحفر للأسد وغيره
ليُصاد. قال الشاعر: وهل يدع الواشون إفساد بيننا ... وحفراً لنا العاثورَ
من حيث لا ندري. ويقال للرجل إذا تورّط: قد وقع في عاثور شرٍّ
وعافور شرٍّ. قال الأصمعي: لقيت منه عاثوراً أي شدّة. ووقع القوم في
عاثور شرٍّ أي في شدّة. قال: وبلدةٍ مرهوبةِ العاثور. قال الخليل:
يعني المتالف. قال ذو الرمّة: ومرهوبةِ العاثور ترمي بركبها ... إلى مثله



والعِثْيَر بتسكين الثاء: الغبار، ولا تقل عَثْيَر لأنه ليس في الكلام فَعْيَل بفتح الفاء إلا
ضَهْيَد وهو مصنوع، معناه الصُّلب الشديد. والعَيْثَر مثال الغَيْهَب: الأثر.
يقال: ما رأيت له أثراً ولا عَيْثَراً ولا عِثْيَراً عن يعقوب. وعَثْر مخفّف: بلدٌ باليمن.
وعَثَّر بالتشديد: موضع. قال الشاعر: ليثٌ بعَثَّرَ يصطاد الرجال إذا
ما الليث كذّب عن أقرانه صدقا. والعَثَريّ: ما يسمّى العِذْيَ، وهو الزرع
الذي لا يسقيه إلا ماء المطر.

## عجر

العُجْرة بالضم: العقدة في الخشب أو في عروق الجسد.
وكعب بن عُجْرة من الصحابة. والعِجْرة بالكسر: نوعٌ من العِمّة، يقال: فلانٌ حسن العِجْرة.
والعَجَر بالتحريك: الحجم والنتوء، يقال: رجلٌ أعجر بيّن العَجَر أي عظيم البطن، وهميانٌ
أعجر أي ممتلئ. والفحل الأعجر: الضخم. ووظيفٌ عَجِرٌ وعَجُرٌ بضم الجيم وكسرها
أي غليظ. وعَجِرَ الرجل بالكسر يعجَر عَجَراً أي غلظ وسمن. وتعجّر بطنه: تعكّن.
والمِعْجَر: ما تشدّه المرأة على رأسها، يقال: اعتجرت المرأة. والاعتجار أيضاً: لفّ
العمامة على الرأس. قال الراجز: جاءت به معتجراً ببُرده ... سَفْواءُ تَرْدي بنسيجٍ وحدِه
وعَجَرَ الفرس أي مدّ ذنبه نحو عَجُزه في العدو. قيل: مرّ الفرس يعجِر عَجْراً إذا
مرّ مرّاً سريعاً. وعجر عليه بالسيف أي شدّ عليه. ابن السكيت: عجر عنقه يعجِرها
عَجْراً إذا ثناها. ويقال: عجر به بعيره عَجَراناً كأنه أراد أن يركب به وجهاً
فرجع به قِبَلَ أُلّافه وأهله، مثل عَكَر به. وحكى بعضهم: عجر الرجل إذا أمدّ
شفتيه وقلبهما. قال: والعُجْرة بالشفة، والزُّجْرة بالإصبع. والعَجِير:
العِنّين، بالراء والزاي جميعاً، وهو الذي لا يأتي النساء. والعُجْوَرة: غلاف القارورة.

## عذر

الاعتذار من الذنب. واعتذر رجلٌ إلى إبراهيم النخعي فقال له: قد عذرتك غير معتذرٍ،
إن المعاذير يشوبها الكذب. واعتذر بمعنى أعذر أي صار ذا عذر. قال لبيد:
ومن يبكِ حولاً كاملاً فقد اعتذر. والاعتذار أيضاً: الدروس. قال الشاعر:
أم كنتَ تعرف آياتٍ فقد جعلت ... أطلالُ إلفك بالودكاء تعتذرُ
والاعتذار: الافتضاض. وقولهم: عذيرك من فلان، أي هلمّ من يعذرك منه بل يلومه
ولا يلومك. قال الشاعر: عذيرَ الحيّ من عدوا ... نَ كانوا حيّةَ الأرضِ
والعُذْرة: وجع الحلق من الدم، وذلك الموضع أيضاً يسمّى عُذْرة، وهو قريبٌ من
اللهاة. وعُذْرة الفرس: ما على المنسج من الشعر، والجمع عُذَر. وقال الأصمعي: العُذْرة
الخُصلة من الشعر. وأنشد لأبي النجم: مشيَ العذارى الشُّعْثِ ينفضن العُذَرْ
وعُذْرة: قبيلةٌ من اليمن. والعُذْرة: كواكب في آخر المجرّة خمسة. والعُذْرة: البكارة.
والعذراء: البكر، والجمع العذاري والعذارى والعذراوات كما قلناه في الصحارى.
ويقال: فلانٌ أبو عُذْرها إذا كان هو الذي افترعها وافتضّها. وقولهم: ما أنت بذي
عُذْر هذا الكلام، أي لستَ بأوّل من اقتضبه. والعَذِرة: فِناء الدار، سُمّيت بذلك لأن
العَذِرة كانت تُلقى في الأفنية. قال الحطيئة يهجو قومه:
لعمري لقد جرّبتكم فوجدتكم ... قباحَ الوجوه سيّئي العَذِرات

أراد سنين فحذف النون للإضافة وقد مدح في هذه القصيدة إبله فقال

مهاريس يروي رسلها ضيف أهلها ... إذا النار أبدت أوجه الخفرات

فقال له عمر بئس الرجل أنت تمدح إبلك وتهجو قومك. تقول عذرته فيما صنع أعذره عذرًا وعذُرًا والاسم المعذرة والعُذرى قال الشاعر

إني حُددت ولا عذرى لمحدود

وكذلك العِذرة وهي مثل الركبة والجلسة قال النابغة

ها إنّ تا عذرة إلا تكن نفعت ... فإن صاحبها قد تاه في البلد

قال مجاهد في قوله تعالى بل الإنسان على نفسه بصيرة ولو ألقى معاذيره أي ولو جادل عنها والعِذار للدابة والجمع عُذُر وكذلك عِذار الرجل شعره النابت في موضع العذار تقول منه عذرت الفرس بالعذار أعذِره وأعذُره إذا شددت عذاره وكذلك أعذرته بالألف.

والعِذار سِمة في موضع العذار ويقال للمنهمك في الغي خلع عِذاره والعِذاران في قول ذي الرمة

عذاريّ في جرداء وعث خصورها ... حبلان مستطيلان من الرمل

ويقال طريقان وعذرتُ الغلام ختنته قال الشاعر

في فتية جعلوا الصليب إلههم ... حاشاي إني مسلم معذور

قال أبو عبيد يقال عذرت الجارية والغلام أعذِرهما عذرًا ختنتهما وكذلك أعذرتهما والأكثر خفضت الجارية وعذرة الله من العُذرة فهو معذور وهو معذور أي هاج به وجع الحلق من الدم قال جرير

غمز ابن مرة يا فرزدق كينها ... غمز الطبيب نغانغ المعذور

وعذر أي كثرت عيوبه وكذلك أعذر وفي الحديث لن يهلك الناس حتى يُعذِروا من أنفسهم أي تكثر ذنوبهم وعيوبهم قال أبو عبيد ولا أراه إلا من العُذر أي يستوجبون العقوبة فيكون لمن يعذبهم العذر والتعذير في الأمر التقصير فيه والعاذر أثر الجرح قال ابن أحمر

أزاحمهم بالباب إذ يدفعونني ... وفي الظهر مني من قرا الباب عاذر

تقول منه أعذر به أي ترك به عاذرًا والعذيرة مثله والعاذر لغة في العاذل أو لثغة وهو عرق الاستحاضة وأعذر في الأمر أي بالغ فيه ويقال ضرب فلان فأعذر أي أشرف به على الهلاك وأعذرت الدار أي كثرت فيها العذرة وأعذر الرجل أي صار ذا عذر وفي المثل أعذر من أنذر قال الشاعر

ستمنعكم أرماحنا أو سنعذر

أي سنصنع ما نعذر فيه قال أبو عبيدة أعذرته بمعنى عذرته وأنشد للأخطل

فإن تك حرب ابني نزار تواضعت ... فقد أعذرتنا في كلاب وفي كعب

أي جعلتنا ذا عذر والإعذار طعام الختان وهو في الأصل مصدر والعذيرة مثله الأصمعي لقيت منه عاذورًا أي شرًّا وهو لغة في العاثور أو لثغة وتعذّر عليه الأمر أي تعسّر وتعذّر أيضًا من العذرة أي تلطّخ وتعذّر بمعنى اعتذر واحتج لنفسه قال الشاعر

كأن يديها حين يفلق ضفرها ... يدا نصف غيري تعذر من جرم

وتعذّر الرسم درس قال

لعبت بها هوج الرياح فأصبحت ... قفرًا تعذّر غير أورق هامد

وعذّره تعذيرًا أي لطخه بالعذرة والمعذرون من



الأعراب يقرأ بالتشديد والتخفيف فأما المعذّرون بالتشديد فقد يكون محقًّا وقد يكون غير محق فأما المحق فهو في المعنى المعتذر لأن له عذرًا ولكن التاء قلبت ذالًا فأدغمت فيها وجعلت حركتها على العين كما قرئ يخصّمون بفتح الخاء ويجوز كسر العين لاجتماع الساكنين ويجوز ضمها إتباعًا للميم وأما الذي ليس بمحق فهو المعذِّر على جهة المفعّل لأنه الممرّض المقصّر يعتذر بغير عذر وكان ابن عباس يقرأ وجاء المعذرون مخففة من أعذر ويقول والله لهكذا أنزلت وكان يقول لعن الله المعذِّرين كأن الأمر عنده أن المعذِّر بالتشديد المظهر للعذر اعتلالًا من غير حقيقة له في العذر وهو لا عذر له والمعذر الذي له عذر وقد بيّنا الوجه الثاني في المشدد والمعذَّر بفتح الذال موضع العذارين ويقال عذّر عين بعيرك أي سِمه بغير سمة بعيري لتتعارف إبلنا والعاذور سمة كالخط والجمع العواذير ومنه قول الشاعر

وذو حلق تقضي العواذير بينها

والعذير الحال التي يحاولها المرء يعذر عليها قال العجاج

جارِيَ لا تستنكري عذيري ... سيري وإشفاقي على بعيري

يريد يا جارية فرخّم والجمع عُذُر مثل سرير وسرر وقد جاء في الشعر مخففًا وأنشد أبو عبيد لحاتم

وقد عذرتني في طلابكم عُذْر

والعذوّر السيّئ الخلق قال الشاعر

إذا نزل الأضياف كان عذوّرًا ... على الحي حتى تستقل مراجله

وحمار عذوّر واسع الجوف

عذفر

جمل عُذافر وهو العظيم الشديد وناقة عُذافرة وعُذافر اسم رجل ويسمى الأسد عذافرًا

عرر

الأموي العَرّ بالفتح الجرب تقول منه عُرّت الإبل تُعرّ فهي معرورة وحكى أبو عبيد جمل أعرّ وعارّ أي جرب والعُرّ بالضم قروح مثل القوباء تخرج بالإبل متفرقة في مشافرها وقوائمها يسيل منها مثل الماء الأصفر فتكوى الصحاح لئلا تعديها المراض تقول منه عُرّت الإبل فهي معرورة قال النابغة

فحمّلتني ذنب امرئ وتركته ... كذي العُرّ يكوى غيره وهو راتع

وقال ابن دريد من رواه بالفتح فقد غلط لأن الجرب لا يكوى منه ويقال به عُرّة وهو ما اعتراه من الجنون قال امرؤ القيس

ويخضد في الآري حتى كأنما ... به عُرّة أو طائف غير معقب

والعُرّة أيضًا البعر والسرجين وسلح الطير تقول منه أعرّت الدار وعرّ الطير يعرّ عرّة سلح وفلان عُرّة وعرارة وعارورة أي قذر وهو يعرّ قومه أي يدخل عليهم مكروهًا يلطخهم به والمعرّة الإثم ويقال استعرّهم الجرب أي فشا فيهم والعرار بهار البر وهو نبت طيب الريح الواحدة عرارة قال الشاعر

تمتع من شميم عرار نجد ... فما بعد العشية من عرار

وعرار مثل قطام اسم بقرة

وفي المثل باءت عرارِ بكحلٍ وهما بقرتان انتطحتا فماتتا جميعا باءت هذه بهذه
يضرب هذا لكل مستويين. والعرارة سوء الخلق وليس بثبت. قال
سائلي بني جشم بن بكرٍ أعزّا العرارة أم تميم
كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف علّ به الاديم

تقول هو في عرارة خير اي في اصل خير وقال الاصمعي العرارة الشدة وأنشد للأخطل
إن العرارة والنبوح لدارم والعز عند تكامل الأحساب

وعارّ الظليم يعارّ عرارا وهو صوته وبعضهم يقول عرّ الظليم يعرّ عرارا
كما قالوا زمر النعام يزمر زمارا وعرار ايضا اسم رجل وهو عرار بن عمرو بن
شاس الاسدي قال فيه ابوه   فإن عرارا إن يكن غير واضح فإني أحب
الجون ذا المنكب العمم. وتعارّ الرجل من الليل اذا هبّ من نومه مع
صوت. والعرعر شجر السرو واسم موضع قال امرؤ القيس
وحلّت سليمى بطن ظبي فعرعرا   ويروى بطن قوّ

والعرعرة لعبة للصبيان وعرعارِ ايضا مبني على الكسر وهو معدول من عرعرة مثل قرقار
من قرقرة قال النابغة   يدعو وليدهم بها عرعارِ   إذا لم يجد احدا رفع
صوته فقال عرعارِ فإذا سمعوه خرجوا اليه فلعبوا تلك اللعبة.
وعرعرت رأس القارورة اذا استخرجت صمامها وعرعرة الجبل بالضم أعلاه
وكذلك عرعرة السنام وعرعرة الأنف يقال ركب عرعرة اذا أساء
خلقه كما يقال ركب رأسه. وعرّ أرضه يعرّها اي سمدها والتعرير مثله
وتعرّره اي تعسّفه. الفراء عرّرت بك حاجتي اي أنزلتها
وعرّه بشرّ لطخه به فهو معرور وعرّه اي ساءه قال العجاج
ما آب سرّك إلا سرّني نظرا ولا عرّك إلا عرّني

والعزيز في الحديث الغريب. وبعير أعزّ بيّن العزر الذي لا سنام له تقول منه
أعزّ الله البعير. والمعترّ الذي يتعرّض للمسألة ولا يسأل. وجزور عُراعِر
بالضم اي سمينة واسم موضع ايضا قال النابغة   زيد بن بدر حاضر بعراعر
وعلى كتيب مالك بن حمار. ومنه ملح عراعري والعراعر ايضا
السيد والجمع عراعر بالفتح قال الكميت   ما أنت من شجر العرى
عند الأمور ولا العراعر   وقال مهلهل
خلع الملوك وسار تحت لوائه شجر العرى وعراعر الأقوام
والعراعر ايضا أطراف الأسنمة في قول الكميت   سلفي نزار إذ تحولت

(عزر) التعزير التعظيم والتوقير والتعزير ايضا التأديب ومنه سمي الضرب
دون الحد تعزيرا. وعزّرت الحمار اوقرته. والعيزار شجر. وابو العيزار

ما العرودي ... العرادة ... من بعضهم واسناده هذا البيت بالراء ... والصواب العرادة بالدال وكذا انشدوا هذا البيت اعزا العرادة ام بهيم بالدال وقد ذكر الجوهري فيما تقدم في باب الدال العرادة اسم ... 



كنية طائر تراه أبدا في الماء الضحضاح يسمى السبيطر. (عسر) العسر نقيض اليسر تقول
عسْر وعسُر قال عيسى بن عمر كل اسم على ثلاثة أحرف أوله مضموم وأوسطه ساكن فمن
العرب من يثقله ومنهم من يخففه مثل عسْر وعسُر ورُحْم ورُحُم وحُلْم وحُلُم. وقد عسُر
الأمر بالضم يعسُر عسْرا فهو عسير. وعسِر عليه الأمر بالكسر يعسَر عسَرا اي التاث
فهو عسِر. وعسَرت الناقة بذنبها تعسِر عسْرا مثل ضرب يضرب ضربا اذا شالت به
قال ذو الرمة   إذا هي لم تعسر به ذببت به. وعسَرت الغريم أعسِره وأعسُره
عسْرا اذا طلبت منه الدين على عسرته. وعسّرت المرأة اذا عسر ولادها. وعسّر فلان
اي جاء على يساري. ويقال رجل أعسر بيّن العسَر للذي يعمل بيساره. وأما الذي يعمل بكلتي يديه
فهو أعسر يسر ولا تقل أيسر. وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه أعسر يسرا. وعقاب
عسراء اي يشبهان الجانب الأيسر أكثر. وحمام أعسر بجناحه من يساره بياض. وأعسر
الرجل أضاق. والمعاسرة ضد المياسرة والتعاسر ضد التياسر. والمعسور ضد
الميسور وهما مصدران. وقال سيبويه هما صفتان ولا يجيء عنده المصدر على وزن مفعول
البتة ويتأوّل قولهم دعه إلى ميسوره والى معسوره ويقول كأنه قال دعه إلى أمر
يوسر فيه والى أمر يعسر فيه ويتأول المعقول ايضا. والعُسرى نقيض اليسرى. والعسراء
القادمة البيضاء. ويقال عقاب عسراء في يدها قوادم بيض. والعسير الناقة
اذا اعتاطت عاما فلم تحمل. والعسير الناقة التي لم ترض وقد اعتسرتها اذا
ركبتها قبل أن تراض. واعتسره مثل اقتسره قال ذو الرمة
أناس أهلكوا الرؤساء قتلا وقادوا الناس طوعا واعتسارا

واعتسر الرجل من مال ولده اذا أخذ من ماله وهو كاره. وناقة عوسرانية ركبت
قبل أن تراض. وجمل عوسراني. (عسبر) العسبارة ولد الضبع من الذيب والذكر والأنثى
فيه سواء قال الكميت   وتجمّع المتفرقون من الفراعل والعسابر. والفرعل
ولد الضبع من الضبعان. (عسجر) العسجور من النوق الصلبة. (عسكر) العسكر الجيش
والعسكران عرفة ومنى. والعسكرة الشدة قال طرفة   ظل في عسكرة من حبها
وعسكر الرجل فهو معسكر والموضع معسكر بفتح الكاف. (عشر) عشرة رجال
وعشر نسوة. قال ابن السكيت ومن العرب من يسكّن العين فيقول أحد عشر وكذلك الى
تسعة عشر الا اثني عشر فإن العين منه لا تسكن لسكون الألف والياء. وقال الأخفش
إنما سكنوا العين لما طال الاسم وكثرت حركاته. وتقول إحدى عشرة امرأة بكسر الشين
وإن شئت سكنت إلى تسع عشرة والكسر لأهل نجد والتسكين لأهل الحجاز. وللمذكر أحد عشر لا غير
وعشرون اسم موضوع لهذا العدد وليس بجمع عشر لأنه لا دليل على ذلك. فإذا أضفت

أسقطت النون قلت هذه عشروك وعشريّ تقلب الواو ياء للتي بعدها فتدغم
والعشر جزء من أجزاء العشرة وكذلك العشير والمعشار وجمع العشير أعشراء مثل نصيب
وأنصباء وفي الحديث تسعة أعشراء الرزق في التجارة ومعشار الشيء عشره
ولا يقولون هذا في شيء سوى العشر وعشرت القوم أعشرهم بالضم عشرا مضمومة
إذا أخذت منهم عشر أموالهم ومنه العاشر والعشار وعشرت القوم أعشرهم
بالكسر عشرا بالفتح أي صرت عاشرهم والعشر ما بين الوردين وهو ثمانية أيام لأنها
ترد اليوم العاشر وكذلك الأظماء كلها بالكسر وليس لها بعد العشر اسم إلا في العشرين
فإذا وردت يوم العشرين قيل ظمؤها عشران وهو ثمانية عشر يوما فإذا جاوزت
العشرين فليس لها تسمية وإنما هي جوازئ وأعشر الرجل إذا وردت إبله عشرا وهذه
إبل عواشر وأعشر القوم صاروا عشرة والمعاشرة المخالطة وكذلك التعاشر
والاسم العشرة والعشر شجر له صمغ وهو من العضاه وثمرته نفاخة كنفاخة القتاد
الصغير الواحدة عشرة والجمع عشر وعشرات ويقال أيضا الثلاث ليالي الشهر
عشر وهي بعد التسع وكان أبو عبيدة يبطل التسع والعشر إلا أشياء منه معروفة
حكى ذلك عنه أبو عبيد ويوم عاشوراء وعشوراء أيضا ممدودان والمعاشر جماعات الناس
الواحد معشر والعشيرة القبيلة وسعد العشيرة أبو قبيلة من اليمن وهو سعد بن
مذحج والعشير المعاشر وفي الحديث إنكن تكثرن اللعن وتكفرن العشير يعني الزوج
لأنه يعاشرها وتعاشره وقال تعالى لبئس المولى ولبئس العشير وعشار بالضم معدول
من عشرة يقال جاء القوم عشار عشار أي عشرة عشرة قال أبو عبيد ولم يسمع أكثر من أحاد
وثناء وثلاث ورباع إلا في قول الكميت
فلم يستريثوك حتى رميت
فوق الرجال خصالا عشارا
والعشاري ما طوله عشرة أذرع والعشار
بالكسر جمع عشراء وهي الناقة التي أتت عليها من يوم أرسل فيها الفحل عشرة أشهر
وزال عنها اسم المخاض ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع وبعدما تضع أيضا يقال ناقتان عشراوان
ونوق عشار وعشراوات يبدلون من همزة التأنيث واوا وقد عشرت الناقة
تعشيرا أي صارت عشراء وبنو العشراء أيضا قوم من بني فزارة والتعشير للحمار
نهيقه عشرة أصوات في طلق واحد قال
لعمري لئن عشرت من خيفة الردى
نهاق الحمير إنني لجزوع
وذلك أنهم كانوا إذا خافوا من وباء بلد عشروا
كتعشير الحمار قبل أن يدخلوه وكانوا يزعمون أن ذلك ينفعهم وأعشار الجزور الأنصباء
قال امرؤ القيس
وما ذرفت عيناك إلا لتضربي
بسهميك في أعشار قلب مقتل
يعني بالسهمين الرقيب والمعلى بسهام الميسر أي قد جرحت القلب كله
وبرمة أعشار إذا انكسرت قطعا وقلب أعشار جاء على بناء الجمع كما قالوا رمح أقصاد

عشار



والأعشار قوادم ريش الطائر في قول الشاعر
فالعقبان تهوي كواسر الأعشار
وتعشار بكسر التاء موضع قال الشاعر
لنا إبل لم يعرف الذعر بينها
بتعشار مرعاها قسى فصرائمه

عشزر

العشزر الشديد أنشد أبو عمرو
لأبي الرحف الكلبي
ودون ليلى بلد سمهدر
جدب المندى عن هوانا أزور
ينضي المطايا خمسه العشنزر
المندى حيث يرتع والأنثى عشنزرة
قال الهذلي في وصف الضبع
عشنزرة جواعرها ثمان
وصفها بكثرة
الجعر كأن لها جواعر كثيرة كما يقال فلان يأكل في سبعة أمعاء وإن كان معى واحدا
وهو مثل لكثرة أكله

عصر

العصر الدهر وفيه لغتان أخريان عصر وعصر مثل عسر
وعسر قال امرؤ القيس
وهل يعمن من كان في العصر الخالي
والجمع عصور قال العجاج
والعصر قبل هذه العصور
مجرسات غرة الغرير
والعصران الليل والنهار قال حميد بن ثور
ولن يلبث العصران يوم وليلة
إذا طلبا أن يدركا ما تيمما
والعصران أيضا الغداة والعشي ومنه سميت صلاة العصر قال الشاعر
وأمطله العصرين حتى
يملني ويرضى بنصف الدين والأنف راغم
يقول إذا جاءني أول النهار وعدته آخره
قال الكسائي يقال جاء فلان عصرا أي بطيئا حكاه عنه أبو عبيد والعصر بالتحريك الملجأ والمنجاة
والعصر أيضا الغبار وفي الحديث مرت امرأة متطيبة لذيلها عصر وبنو عصر أيضا من
عبد القيس منهم مرجوم العصري والعصرة بالضم الملجأ قال أبو زبيد
صاديا يستغيث غير مغاث
ولقد كان عصرة المنجود
والعصرة أيضا
الدنية يقال هؤلاء موالينا عصرة أي دنية دون من سواهم واعتصرت بفلان وتعصرت
أي التجأت إليه والمعتصر الذي يصيب من الشيء ويأخذ منه قال ابن أحمر
وإنما العيش بربانه
وأنت من أفنانه معتصر
قال أبو عبيد ومنه قول طرفة
وكان في أملاكنا ملك
يعصر فينا كالذي يعصر
وكذلك قوله تعالى فيه
يغاث الناس وفيه يعصرون وقال أبو عبيدة يعصرون أي ينجون وهو من العصرة وهي
المنجاة وقال أبو الغوث يستغلون وهو من عصر العنب واعتصرت ماله
إذا استخرجته من يده وفي الحديث يعتصر الوالد على ولده في ماله أي يحبسه إياه ويمنعه عنه
وعصرت العنب واعتصرته فانعصر وتعصر وقد اعتصرت عصيرا أي اتخذته
وقول أبي النجم
لو عصر منه البان والمسك انعصر
يريد عصر فخفف
والاعتصار أن يغص الإنسان بالطعام فيعتصر بالماء وهو أن يشربه قليلا قليلا
ليسيغه قال عدي بن زيد
لو بغير الماء حلقي شرق
كنت كالغصان بالماء اعتصاري
والعصارة ما سال عن العصر وما بقي من الثفل أيضا بعد العصر والمعصرة بكسر الميم
ما يعصر فيه العنب وفلان كريم المعتصر بالفتح أي كريم عند المسألة
والمعصر الجارية أول ما أدركت وحاضت يقال قد أعصرت كأنها

دخلت عصر شبابها أو بلغته قال الراجز

جارية بسفوان دارها * تمشي الهوينا ساقطا خمارها

قد أعصرت أو قد دنا إعصارها

والجمع معاصير ويقال هي التي قاربت الحيض لأن الإعصار في الجارية كالمراهقة في الغلام سمعته من أبي الغوث الأعرابي وقولهم لا أفعله ما دام للزيت عاصر أي أبدا والمعصرات السحائب تعتصر بالمطر وعُصِر القوم أي مُطِروا ومنه قرأ بعضهم وفيه يُعصَرون والإعصار ريح تثير الغبار يرتفع إلى السماء كأنه عمود وقال تعالى فأصابها إعصار فيه نار ويقال هي ريح تثير سحابا ذات رعد وبرق ويعصُر وأعصُر اسم رجل لا ينصرف لأنه مثل يقتل وأقتل وهو أبو قبيلة منها باهلة والعنصُر والعنصَر الحسب والأصل

عصفر

العصفر صبغ وقد عصفرت الثوب فتعصفر والعصفور طائر والأنثى عصفورة والعصفور عظم ناتئ في جبين الفرس وهما عصفوران يمنة ويسرة والعصفور من الدماغ كأنه بائن منه بينهما جليدة وعصافير القتب عراصيفها تعلو بها منها وهي أربعة أوتاد يجمعن بين رؤوس أحناء القتب في رأس كل حنو وتدان مشدودان بالعقب أو بجلود الإبل وفيه الظلفات وعصفور الإكاف عرصوه على القلب وهو قطعة خشب مشدود بين الحنوين المقدمين وفي الحديث قد حرمت المدينة أن تعضد أو تخبط إلا لعصفور قتب أو مسد محالة أو عصا حديدة وعصافير المنذر إبل كانت للملوك نجائب قال حسان بن ثابت فما حسدت أحدا حسدي النابغة حين أمر له النعمان بن المنذر بمائة بريشها من كافة عصافيره وجام وآنية من فضة

عطر

العطر الطيب تقول منه عطرت المرأة بالكسر تعطر عطرا فهي عطرة ومتعطرة أي متطيبة ورجل معطير ومعطار وأما قول العجاج يصف الحمار والأتن

يتبعن جأبا كمدق المعطير

فإنه يريد العطار وناقة عطرة ومعطار أي كريمة وإبل معطرات كأن على أوبارها صبغا من حسنها قال الشاعر

هجائنا وحمرا معطرات * كأنها حصى معز ألوانها

عفر

العفر بالتحريك التراب والعفر أيضا أول سقية سقيها الزرع وعفره في التراب يعفره عفرا وعفّره تعفيرا أي مرّغه والتعفير في الفطام أن تمسح المرأة ثديها بشيء من التراب تنفيرا للصبي ويقال لقيت فلانا عن عُفرٍ بالضم أي بعد شهر ونحوه لأنها ترضعه بين اليوم واليومين تبلو بذلك صبره وهذا المعنى أراد لبيد بقوله

لمعفر قهد تنازع شلوه * غبس كواسب لا يمن طعامها

وتعفير اللحم تجفيفه على الرمل في الشمس واسم ذلك اللحم العفير والعفر الشعر أي نترجت والاعتفار مثله وقال الصفي شعر آمر أو بالكثافة والطول

تهلك المدراة في أكنافه * وإذا ما أرسلته يعتفر ويقال اعتفره الأسد



إذا افترسه والتعفير التبييض وفي الحديث أن امرأة شكت إليه أن مالها لا يزكو فقال ما ألوانها قالت سود فقال عفّري أي استبدلي أغناما بيضا فإن البركة فيها والعفيرة من النساء التي لا تهدي لجارتها شيئا قال الكميت

وإذا الخرّد اعتررن من المحل * وصارت مهداؤهن عفيرا

والعفير السويق الملتوت بلا أدم والأعفر الرمل الأحمر والأعفر الأبيض وليس بالشديد البياض وشاة عفراء يعلو بياضها حمرة أبو عمرو العُفر من الظباء التي يعلو بياضها حمرة قصار الأعناق وهي أضعف الظباء عدوا تسكن القفاف وصلابة الأرض قال الكميت

وكنا إذا جبار قوم أرادنا بكيد * حملناه على قرن أعفرا

يقول نقتله ونحمل رأسه على السنان وكانت تكون الأسنة فيما مضى من القرون والعفراء من الليالي الليلة ثلث عشرة والمعفورة الأرض التي أكل نبتها واليعفور الخشف وولد البقرة الوحشية أيضا وقال بعضهم اليعافير تيوس الظباء والأسود بن يعفر الشاعر إذا قلته بفتح الياء لم تصرفه لأنه مثل يقتل وقال يونس سمعت رؤبة يقول أسود بن يُعفر بضم الياء وهذا ينصرف لأنه قد زال عنه شبه الفعل والعفار شجر تقدح منه النار وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار والعفار أيضا إصلاح النخل وتلقيحها يقال كنا في العفار وهو بالفاء أشهر منه بالقاف والعفار لغة في القفار وهو الخبز بلا أدم والعِفر بالكسر الخنزير الذكر والعفر الرجل الخبيث الداهي والمرأة عفرة قال أبو عبيدة العفريت من كل شيء المبالغ يقال فلان عفريت نفريت وعفرية نفرية وفي الحديث إن الله يبغض العفرية النفرية الذي لا يرزأ في أهل ولا مال والعفرية المصحح والنفرية إتباع قال والعفارية مثل العفريت وهو واحد وأنشد لجرير

قرنت الظالمين بمرمريس * يذل لها العفارية المريد

قال الخليل شيطان عفرية وعفريت وهم العفارية والعفاريت إذا سكنت الياء صيرت الهاء تاء وإذا حركتها فالتاء هاء في الوقف قال ذو الرمة

كأنه كوكب في إثر عفرية * مسوّم في سواد الليل منقضب

والعفرية أيضا الداهية والعُفرة بالضم شعرة القفا من الأسد والديك وغيرهما وهي التي يردها إلى يافوخه عند الهراش وكذلك العفرية والعفراة بالكسر فيهما يقال جاء فلان ناشرا عفريته إذا جاء غضبان والمعافر بضم الميم الذي يمشي مع الرفق فينال من فضلهم ومعافر بفتح الميم حي من همدان لا ينصرف في معرفة ولا نكرة لأنه جاء على مثال ما لا ينصرف من الجمع وإليهم تنسب الثياب المعافرية تقول ثوب معافري فتصرفه لأنك أدخلت عليه ياء النسبة ولم تكن في الواحد والعفرني الأسد وهو فعلّني سمي بذلك لشدته ولبوة عفرناة أيضا أي شديدة والنون للإلحاق

يسعى بجلٍ وناقةٌ عَفَرْناةٌ أي قويّة قال الشاعر   حَمَلْتُ أثقالي مُصَمِّماتِها
غُلْبَ الذَّفارَى وعَفَرْنَياتِها   ووقع القومُ في عافورِ شرٍّ لغة في عاثورِ شرٍّ
أي في شدّة ويقال جاءنا فلان في عُفْرُورةِ الحرّ بضم العين والفاء لغة في أُفْرُورةِ الحرّ وفي
عَفَرَّةِ الحرّ حكاهما الكسائي أي في شدّته ويقال في أوّله وعِفِرٌّ من اسدة وقيل
لكل ضابطٍ قويٍّ لَيْثٌ عِفِرٌّ بكسر العين والراء مشدّدة قال الأصمعي عِفِرٌّ بين لكم بلك
عَفَرَةٌ أي جريحة فهو عِفْرِيَةٌ وقوم عَفَارِيَةٌ مثل جَرِيحٍ وجَرْحَى ويقال في الدعاء على
الإنسان جَدْعًا له وعَفْرًا وحَلْقًا أي عَفَرَ الله جسده وأصابه بوجع في حلقه وربما
قالوا عَفْرَى وحَلْقَى بلا تنوين على ما نذكره في باب القاف وكلب عَفُورٌ والتَّعْفِيرُ الكثير من
العَفْرِ والعَقَاقِيرُ أصول الأدوية واحدها عَقَّارٌ ومُعَفِّرٌ اسم شاعر وهو مُعَفِّرُ بن
حِمارٍ البارقي حليف بني نُمَيْرٍ وتعاقرا إبلهما أي عرقباها يتباريان في ذلك والمُعاقَرةُ
المُنافَرةُ والسِّبابُ والهِجاءُ وعاقَرَهُ أي لازمه والمُعاقَرةُ إدمانُ شُرْبِ الخمرِ
وسَرْجٌ عُقَرٌ وعُقَرَةٌ أي مُعْقِرٌ غير واقٍ قال البعيث
ألَدُّ إذا لاقيتُ قومًا بخُطّةٍ   ألحَّ على أكتافهم قَتَبٌ عُقَرْ
ولا يقال العَقُورُ إلا في ذي الروح والعُقْرَةُ أيضًا خَرَزَةٌ تشدّها المرأةُ في حِقْوِها
لئلا تحبلَ ومنه قولهم عُقْرَةُ العلم النسيانُ والعَقَارُ بالفتح الأرض والضياع والنخل
ومنه قولهم ما له دارٌ ولا عَقَارٌ ويقال أيضًا في البيت عَقَارٌ حسن أي متاع وأداة
والمُعْقِرُ الرجل الكثير العَقَارِ وقد أعْقَرَ قال أبو عبيد العُقَارُ موضع وأنشد لحميد
ركُودُ الحُمَيّا طَلّةٌ شابَ ماءَها   بها من عُقَارِ الكُرومِ زَبِيبُ
والعُقارُ بالضم الخمر سميت بذلك لأنها عاقرت العقل عن ابن نصر أو عاقرت الدَّنَّ
أي لازمته عن أبي عمرو وأصلها من عُقْرِ الحوض والعُقارُ أيضًا ضرب من الثياب
أحمر وقال طفيل   عُقَارٌ تَظَلُّ الطيرُ تَخْطِفُ زَهْوَهُ   وعالَيْنَ أعلاقًا
على كُلِّ مُفْأمِ   والعَقِيرَةُ الساق المقطوعة وقولهم رفع فلان عَقِيرَتَهُ أي
صَوْتَهُ وأصله أن رجلًا قُطِعَتْ إحدى رجليه فرفعها ووضعها على الأخرى وصرخ
فقيل بعدُ لكل رافع صَوْتَهُ قد رفع عَقِيرَتَهُ ويقال ما رأيت كاليوم عَقِيرَةً
وَسْطَ قومٍ للرجل الشريف يُقتَل وعَقَرْتُ الفرسَ أو البعيرَ بالسيف فانْعَقَرَ
إذا ضربت به قوائمه فهو عَقِيرٌ وخيلٌ عَقْرَى وعَقَرْتُ النخلةَ إذا قطعتَ رأسها
كُلَّهُ مع الجُمّارِ والاسم العَقَارُ وعَقَرْتُ ظهرَ البعيرِ عَقْرًا أي دَبَّرْتُهُ وعَقَرَهُ
السَّرْجُ فانْعَقَرَ واعْتَقَرَ وقولهم عَقَرْتَ بي أي أطلتَ حبسي كأنك عَقَرْتَ
بعيري فلا أقدر على السير وأنشد ابن السكيت   قد عَقَرَتْ بالقوم أُمُّ خَزْرَجِ
والعَقَرُ أن تُسْلِمَ الرجلَ قوائمُهُ فلا يستطيع أن يقاتل من الفَرَقِ والدَّهَشِ يقال منه
عَقِرْتُ بالكسر أي دَهِشْتُ ومنه قول عمر رضي الله عنه فعَقِرْتُ حتى خَرَرْتُ إلى الأرض



وأعْقَرَهُ غيرُهُ أدهشه والعاقِرُ العظيم من الرمل لا يُنبِتُ شيئًا والعاقِرُ المرأةُ
التي لا تحبل ورجلٌ عاقِرٌ أيضًا لا يولد له بيّن العُقْرِ بالضم قال ذو الرمة
ورَدْتُ اعتسافًا والثريا كأنها ... وبالقد لقحت إلى عُقْرٍ ويقال أيضًا لَقِحَتِ الناقةُ عن عُقْرٍ وقد عَقُرَتِ
المرأةُ تَعْقُرُ عُقْرًا صارت عاقرًا مثل حَسُنَتْ حُسْنًا عن الكسائي والعُقْرُ أيضًا
مهر المرأة إذا وُطِئَتْ على شُبْهَةٍ وبيضةُ العُقْرِ زعموا هي بيضة الديك لأنه يبيض في
عُمُرِهِ بيضةً واحدةً إلى الطول ما هي تُسمّى بذلك لأن عُذْرَةَ الجارية تُختَبَرُ بها
ومن قولهم كانت بيضةَ العُقْرِ للعطيّة إذا كانت مرّةً واحدةً وقال بعضهم بيضة
العُقْرِ إنما هو كقولهم بيض الأنوق والأبلق العقوق فهو مثلٌ لما لا يكون وعُقْرُ
النار أيضًا وسطها ومعظمها قال الهذلي يصف السيوف ويشبهها بالنار
كأنّ ظُباتِها عُقْرٌ بَعِيجُ   وعُقْرُ الحوض مؤخّره حيث تقف الإبل
إذا وردت يقال عُقْرٌ وعُقُرٌ مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ قال الشاعر
بإزاءِ الحوضِ أو عُقُرِهْ   والجمع الأعقار والعَقِرَةُ الناقةُ التي لا تشرب إلا من
العُقْرِ والأَزِيَّةُ التي لا تشرب إلا من الإزاء والعُقْرُ بالفتح القصر وكل بناءٍ مرتفع
قال لبيد يصف ناقة   كعُقْرِ الهاجِرِيِّ إذا ابتناه   بأشباهٍ حُذِينَ على مِثالِ
والعَقْرُ موضع ببابل حيث قُتِلَ يزيد بن المهلّب يوم العَقْرِ وعَقْرُ كلِّ شيءٍ أصله
قال الأصمعي عَقْرُ الدارِ أصلها وهو مَحَلّةُ القوم وأهل المدينة يقولون عُقْرُ
الدار بالضم وعَنْقَرُ القصب أصله بزيادة النون وعُنْصُرُ الرجل عُنْصُرُهُ
العَقَنْقَفِيرُ الداهية يقال عَقْفَرَتْهُ الدواهي أي أهلكته   عَكَرَ يَعْكِرُ
عَكْرًا عطف والعَكْرَةُ الكرّة وفي الحديث قلنا يا رسول الله نحن الفرّارون
فقال أنتم العَكّارون إنا فئة المسلمين وعَكَرَ به يعكر مثل عكس به إذا عطف به إلى
أهله وغلبه واعْتَكَرَ الظلامُ اختلط كأنه كرّ بعضه على بعض من بُطْء
انجلائه واعتكر المطر أي كثر وتعاكر القوم اختلطوا والعَكَرُ دُرْدِيُّ الزيت وغيره
وقد عَكِرَتِ المسرجة بالكسر تَعْكَرُ عَكَرًا إذا اجتمع فيها الدُّرْدِيُّ وعَكَرُ
الشراب والماء والدهن آخره وخاثره وقد عَكِرَ وشرابٌ عَكِرٌ وأعْكَرْتُهُ أنا
وعَكَّرْتُهُ تَعْكِيرًا جعلت فيه العَكَرَ والعَكَرُ أيضًا جمع عَكَرَةٍ وهي القطيع
الضخم من الإبل قال أبو عبيدة العَكَرَةُ ما بين الخمسين إلى المائة وقال الأصمعي العَكَرَةُ
الخمسون إلى الستين إلى السبعين يقال أعْكَرَ الرجل فهو مُعْكِرٌ إذا كانت عنده
عَكَرَةٌ والعَكَرَةُ أيضًا العُكْدَةُ وهي أصل اللسان والعِكْرُ بالكسر الأصل مثل
العِتْرِ يقال رجع فلان إلى عِكْرِهِ وباع فلان عِكْرَهُ أي أصل أرضه وفي الحديث

عمر

لِبَاذِلَ لِقوله تعالى اقترب للناس حسابهم ثنا هو أهل الصلاة قليلا ثم عادوا الى عكرهم
أي الى اصلهم فتيهم الرَّدِي واعمالهم السوء عَمِرَ الرجل بالكسر يعمر عَمَرًا وعُمرا
على غير قياس لان قياس مصدره التحريك اي عاش زمانا طويلا ومن قولهم اطال الله
عَمْرَك وعُمُرَك وهما وان كانا مصدرين بمعنى الا انه لا يستعمل في القسم
احدهما وهو المفتوح فاذا ادخلت عليه اللام رفعته بالابتداء قلت لعَمْرُ الله
واللام لتوكيد الابتداء والخبر محذوف والتقدير لعمر الله قسمي ولعمر الله ما
اقسم به فان لم تات باللام نصبته نصب المصادر وقلت عَمْرَ الله ما فعلت
كذا وعَمْرَكَ الله ما فعلت ومعنى لعمر الله وعمر الله احلف ببقاء الله
ودوامه فاذا قلت عَمْرَكَ الله فكانك قلت بتعميرك الله اي باقرارك له
بالبقاء وقول عمر بن ابي ربيعة ايها المنكح الثريا سهيلا عمرك الله كيف يلتقيان
يريد سالت الله ان يطيل عمرك لانه لم يرد القسم بذلك والعَمْرُ واحد عُمُورِ
الاسنان وهو ما بينهما من اللحم وعَمْرُو اسم رجل يكتب بالواو للفرق بينه وبين عُمَر
وتسقطها في النصب لان الالف تخلفها ويجمع على عُمُورٍ قال الشاعر
وشيّد لي زرارة باذخات وعمرو الخير اذ ذكر العُمُور
وعمرويه شيئان جعلا واحدا وكذلك سيبويه ونفطويه وبني على الكسر لان آخره
عجمي مضارع للاصوات فشبه بغاق فان نكرته نونت فقلت مررت بعمرويه
وعمرويه آخر وذكر المبرد في تثنيته وجمعه العمرويهان والعمرويهون وذكر
غيره ان من قال عمرويه وسيبويه ورايت سيبويه فاعربه ثناه وجمعه ولم
يشرطه المبرد والعُمْرَة في الحج واصلها من الزيارة والجمع العُمَر والعُمْرَة ان يبني
الرجل بامراته في اهلها فان نقلها الى اهله فذلك العرس قاله ابن الاعرابي وعَمَرت
الخراب اعمره عمارة فهو عامر اي معمور مثل ماء دافق اي مدفوق وعيشة
راضية اي مرضية والعِمَارة ايضا القبيلة والعشيرة قال التغلبي
لكل اناس من معد عمارة عروض اليها يلجؤون وجانب
وعِمَارة خفض على انه بدل من اناس ومكان عَمِيرٌ اي عامر وثوب عَمِيرٌ اي صفيق
ويقال تركت القوم في عَوْمَر اي في صياح وجلبة واعمرته دارا او ارضا او ابلا
اذا اعطيته اياها وقلت هي لك عُمْرِي او عُمْرَك فاذا مت رجعت الي
قال لبيد وما المال الا مُعْمَرات ودائع واثم العُمْرى والعَمْرات الادق
وحده اعارة ابو زيد يقال اعمر الله بك منزلك قال ولا يقال اعمر الرجل
منزله بالالف واعتمره اي زاره واعتمر في الحج واعتمر اي تعمم بالعمامة قال
ابو عبيدة العِمَارة بالفتح كل شيء جعلته على راسك من عمامة او قلنسوة او تاج او غير ذلك
ومنه قول الاعشى فلما اتانا بعيد الكرى سجدنا له ورفعنا العمارا

وعمر الله بكذا ك



أي وضعناه من رؤوسنا إعظاما له وقال غيره أي رفعنا اصواتنا بالدعاء وقلنا عمرك الله
ويقال العِمَارُ هاهنا الريحان يزين به مجلس الشراب وتسميه الفرس ميسوران فاذا
دخل عليهم داخل رفعوا شيئا منه بايديهم وحيوه به واما قول الاعشى باهلة
وجاشت النفس لما جاء فلهم وراكب جاء من تثليث معتمر
فان الاصمعي يقول مُعْتَمِر اي زائر وقال ابو عبيدة اي متعمم بالعمامة واما قول ابن احمر
يهل بالفرقد ركبانها كما يهل الراكب المعتمر فهو من عمرة الحج وقوله تعالى
واستعمركم فيها اي جعلكم عُمَّارَها وعَمَّرَه الله تعميرا اي طول عمره وعُمَّار البيوت
سُكّانها من الجن وقول عنترة احولي تنفض استك مذرويها لتقتلني فها انذا عمارا
من رخم عمارة بن زياد العبسي وعُمارة بن عقيل بن بلال بن جرير اديب جدا والمعمر المنزل
الواسع من جهة الماء والكلأ قال الراجز وهو طرفة بن العبد
يا لك من قبرة بمعمر خلا لك الجو فبيضي واصفري
ومنه قول الشاعر ارسل العراضات اثرا يبغينك في الارض معمرا
اي يبغين لك كقوله تعالى يبغونها عوجا وحيث يعمر العدواني اسمه يعمر لانه مثل
يذهب قال الفراء العُمَرَان ابو بكر وعمر قال وقال معاذ الهراء لقد قيل سيرة العمرين قبل عمر بن
عبد العزيز لانهم قالوا لعثمان يوم الدار نسالك سيرة العمرين وروي عن الاصمعي عن ابي هلال الراسبي
عن قتادة انه سئل عن عتق امهات الاولاد فقال اعتق العمران فما بينهما من الخلفاء امهات
الاولاد ففي قول قتادة انه عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز لانه لم يكن بين ابي بكر وعمر خليفة
والعمران عمرو بن جابر بن هلال بن عقيل بن سمي بن مازن بن فزارة وبدر بن عمرو بن جوية بن لوذان بن
ثعلبة بن عدي بن فزارة وهما روقا فزارة قال قراد بن حنش الصاردي
اذا اجتمع العمران عمرو بن جابر وبدر بن عمرو خلت ذبيان تبعا
والقوا مقاليد الامور اليهم جميعا قماء كارهين وطوعا
ابن الاعرابي العُمْرَانِ من الجذاء صغار الضأن واحدها عمور قال ابو زبيد الطائي
ثم ادما رحائل خلفها من نسلا مثل الدميم على قرزم العامري اي تنسل اليها
كانه الدميم الذي يدمي من الانف وعامر ابو قبيلة وهو عامر بن صعصعة بن معاوية بن
بكر بن هوازن وام عامر كنية الضبع والعامران عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن
عامر بن صعصعة وهو ابو براء ملاعب الاسنة وعامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب
وهو ابو علي العنبر من الطيب والعنبر ابو حي من تميم وهو العنبر بن عمرو بن تميم
وبلعنبر بنو العنبر حذفوا النون لما ذكرناه في باب الثاء في بلحارث العنتر الذباب
الازرق وعنترة اسم رجل وهو عنترة بن معاوية بن شداد العبسي قال سيبويه نون عنتر
ليست بزائدة العورة سوءة الانسان وكل ما يستحيا منه والجمع عورات
بالتسكين وانما يحرك الثاني من فعلة في جمع الاسماء اذا لم يكن ياء او واوا وقرا بعضهم عورات
النساء بالتحريك والعورة كل خلل يتخوف منه في ثغر او حرب وعورات الجبال
شقوقها وقول الشاعر تجاوب بومها في عورتيها اذا الحرباء اوفى للتناجي

عنبر

عنتر

عور

قال ابن الأعرابي أراد عُوَيرَيِ الشمس وهما مشرقها ومغربها ورجل أعور بيّن العَوَر
والجمع عُوران وقولهم بدلاً أعور مثل تضرب للمذموم يخلف بعد الرجل المحمود قال عبد الله بن
همام السلولي لقتيبة بن مسلم وولي خراسان بعد يزيد بن المهلب
أقتيب قد قلنا غداة أتيتنا بدلٌ لعمرك من يزيد أعور وربما قالوا خلف أعور
قال ابو ذؤيب فأصبحت أمشي في ديار كأنها خلاف ديار الكاملية عُوَّر كأنه جمع
خلفا على عاور مثل جبل وجبال والاسم العَوَرة وقد عارت العين تعار قال الشاعر
وسائلة بظهر الغيب عني أعارت عينه أم لم تعارا أراد تعارَنْ فوقف
بالألف وتقول منه عوِرت عينه وإنما صحت الواو لصحتها في أصله وهو اعوَرّت لسكون
ما قبلها ثم حذفت الزوائد الألف والتشديد فبقي عَوِر يدل على أن ذلك أصله مجيء أخواته
على هذا اسوَدّ يسوَدّ واحمرّ يحمرّ ولا يقال في الألوان غيره وكذلك قياسه في العيوب
اعرجّ واعمايّ في عرج وعمي وإن لم يسمع وتقول منه عوّرت عينه أعورها وقلّاته
عوار لا تباليها وعنده من المال عائرة عين أي يحار فيه البصر من كثرته كأنه يملأ العين
فيكاد يعورها والعائر من السهام والحجارة الذي لا يدرى من رماه يقال أصابه سهم عائر
وعوائر من الجراد جماعات متفرقة والعوراء الكلمة القبيحة وهي السقطة
قال الشاعر حاتم وأغفر عوراء الكريم ادّخاره وأعرض عن شتم اللئيم تكرّما
أي لادخاره ويقال للغراب أعور سمي بذلك لحدة بصره على التشاؤم وعُوَير موضع
ويقال في الخصلتين المكروهتين كسير وعوير وكل غير خير وهو تصغير أعور مرخّما
والعَوار العيب يقال سلعة ذات عَوار بفتح العين وقد تضم عن أبي زيد والعُوّار بالضم
والتشديد الخطّاف وينشد كما انقضّ تحت الصيق عُوّار والعُوّار أيضا
القذى في العين يقال بعينه عُوّار أي قذى والعائر مثله والعائر الرمد والعُوّار أيضا
الجبان والجمع العواوير قال لبيد فقمت معاً لم تقحّمه العواور
قال ابو علي النحوي إنما صحت فيه الواو مع قربها من الطرف لأن الياء المحذوفة للضرورة مرادة
فهي في حكم ما في اللفظ فلما بعدت في الحكم من الطرف لم تقلب همزة والعاريّة بالتشديد
كأنها منسوبة إلى العار لأن طلبها عار وعيب وينشد
إنما أنفسنا عاريّة والعواري قصار أن تردّ والعارة مثل العارية
قال ابن مقبل فأخلف وأتلف إنما المال عارة وكُلْه مع الدهر الذي هو آكله
يقال هم يتعوّرون العواري بينهم واستعاره ثوبا فأعاره إياه ومنه قولهم كير مستعار
قال بشر إذا ما كتمن الربو كير مستعار وقد قيل مستعار بمعنى
متعاور أي متداول والإعوار الريبة عن أبي عبيد وهذا مكان مُعْوِر أي يخاف فيه
القطع وأعور لك الصيد أي أمكنك وأعور الفارس إذا بدا فيه موضع خلل للضرب
قال الشاعر له الشدة الأولى إذا القِرن أعورا وأعورت عينه لغة في
عوِرتها وعوّرتها تعويرا أفسدته وعوّرت عين الركية إذا كبستها حتى ينسد الماء



وعوّرت عن فلان إذا كذبت عنه ورددت وعوّرته عن الأمر صرفته عنه
قال ابو عبيدة يقال للمستجيز الذي يطلب الماء إذا لم يسقه قد عوّرت شربه
وأنشد للفرزدق متى ما ترد يوما سفار تجد بها أديهم يرمي المستجيز المعوّرا
قالوا الأعور الذي قد عُوّر ولم تقض حاجته ولم يصب ما طلب وليس من عور العين
وأنشد للعجاج وعوّر الرحمن من ولّى العَوَر ويقال معناه أفسد من ولّاه
الفساد وتعاورت المكاييل العُصُم في غارتها ويقال تعاورنا الشيء أي فعل هذا مثل ما
فعل صاحبه به واعتوروا الشيء أي تداولوه فيما بينهم وكذلك تعوّروه وتعاوروه
وإنما ظهرت الواو في اعتوروا لأنه في معنى تعاوروا فبني عليه كما ذكرناه في تعاوروا
وتعاورت الرياح رسم الدار وعاره يعوره ويعيره أي أخذه وذهب به يقال
ما أدري أي الجراد عاره أي أي الناس ذهب به

[عهر] قال ابو عمرو العَهْر الزنا وكذلك
العَهَر مثل نَهْر ونَهَر ولا أحكي ذلك عن أبي عمرو يقال عَهَر فهو عاهر وفي الحديث
الولد للفراش وللعاهر الحجر والاسم العِهْر بالكسر وأنشد فقام لا يحفل ثم كهرا
ولا يبالي لومنا إذ عهرا والمرأة عاهرة ومعاهرة وعيهرة وتعيهر
الرجل إذا كان فاجرا

[عبر] العَيْر الحمار الوحشي والأهلي أيضا والأنثى عَيْرة والجمع
أعيار ومعيوراء وعيورة مثل فحل وفحولة وعَيْر العين جفنها ومنه قولهم
فعلت ذاك قبل عَيْر وما جرى أي قبل لحظ العين قال ابو عبيدة ولا يقال أفعل
قال الحارث بن حلزة زعموا أن كل من ضرب العَيْر هو أي الناس هو حكاه يعقوب
وعَيْر القوم سيدهم وقولهم عَيْر بعير وزيادة عشرة كان الخليفة من بني أمية إذا
مات وقام آخر زاد في أرزاقهم عشرة دراهم والعَيْر الوتد وعَيْر جبل بالمدينة
وفي الحديث أنه حرّم ما بين عَيْر إلى ثور وعَيْر النصل الناتئ منه في وسطه وكذلك
عَيْر الكتف وعَيْر القدم الناشز في ظهرها وعَيْر الأذن الوتد الذي في
باطنها وعَيْر الورقة الخط الناتئ في وسطها وعَيْر السراة طائر كهيئة
الحمامة ويقال للموضع الذي لا خير فيه هو كجوف عَيْر لأنه لا شيء في جوفه
ينتفع به ويقال أصله قولهم أخلى من جوف حمار وقد فسرناه وفلان عُيَيْر
وحده أي معجب برأيه وهو ذم وإن شئت كسرت أوله مثل شُيَيْخ وشِيَيْخ
ولا تقل عُوَيْر ولا شُوَيْخ وعار في الأرض يعير أي ذهب والعائرة الناقة
تخرج من الإبل إلى أخرى وعار الفرس أي انفلت وذهب هاهنا وهاهنا من مرحه
وأعاره صاحبه فهو مُعار ومنه قول الطرماح وجدنا في كتاب بني تميم أحق الخيل بالركض المعار
قال ابو عبيد والناس يرونه المعار من العارية وهو خطأ وفرس عيّار
بأوصال أي يعيرها هاهنا وهاهنا من نشاطه ويسمى الأسد عيّارا لمجيئه وذهابه في
طلب صيده قال الشاعر لما رأيت أبا عمرو رزمت له مني كما رزم العيّار في الغرف

جمع عير بغير وهي العانة وحكى الفراء رجل عيّار اذا كان كثير التطواف والحركة ذكيا
ويقال عار الرجل في القوم يضرب بهم مثل عاث وتِعار بكسر التاء اسم جبل قال بشر
وشابة عن شمائلها تعار وهما جبلان في بلاد قيس وعَيَّره كذا من التعيير والعامة
تقول عيّره بكذا قال النابغة وعيّرتني بنو ذبيان رهبته وهل عليّ بأن
أخشاك من عار والعار السبة والعيب يقال عاره اذا عابه
والمعاير المعايب قالت ليلى الأخيلية لعمرك ما بالموت عار على امرئ
اذا لم تصبه في الحيوة المعاير وتعاير القوم تعايبوا وعايرت المكاييل
والموازين عيارا وعاورت بمعنى يقال عايروا من مكاييلكم وموازينكم
وهو فاعلوا من العيار ولا تقل عيّروا والمعيار العيار وبنات معيّر الدواهي
والعَيْرانة الناقة تشبه بالعير في سرعتها ونشاطها والعِير بالكسر الابل التي تحمل
الميرة وتجوز جمعه على عيرات

## فصل الغين

غبر

الغبار والغَبَرة واحد والغُبْرة لون الأغبر وهو شبيه بالغبار وقد اغبرّ الشيء
اغبرارا والغبراء الارض والغبراء ضرب من النبات وبنو غبراء الذي في شعر
طرفة المحاويج والوطأة الغبراء الدارسة وهو مثل الوطأة السوداء والغبراء
اسم فرس قيس بن زهير العبسي والغبيراء بالمد معروف والغبيراء ايضا شراب
تتخذه الحبش من الذرة يسكر وفي الحديث إياكم والغبيراء فانها خمر العالم
والغُبْر بقية اللبن في الضرع يقال بها غُبْر من لبن اي بالناقة والجمع أغبار وغُبَّر الحيض
بقاياه قال ابو كبير الهذلي واسمه عامر بن الحليس
ومبرّأ من كل غُبَّر حيضة وفساد مرضعة وداء مغيل
ومبرّأ معطوف على قوله ولقد سريت على الظلام بمغشم وغُبّر المرء ايضا بقاياه وكذلك
غُبّر الليل وغَبَر الشيء يغبر اي بقي والغابر الباقي والغابر الماضي وهو من الاضداد
وغَبِر الجرح بالكسر يغبر غَبَرا اذا دمل على فساد ثم ينتقض بعد ذلك ومنه سمي العِرق
الغَبِر بكسر الباء لانه لا يزال ينتقض وداهية الغَبَر التي لا يهتدى لها
قال الحرمازي يمدح المنذر انت لها منذر من بين البشر
داهية الدهر وصماء الغبر يريد يا منذر واغبر الرجل في طلب الحاجة
اذا جدّ في طلبها عن ابن السكيت واغبرّت السماء اذا جدّ وقعها واشتدّ
قال واغبرت أثرت الغبار وكذلك غبّرت تغبيرا وتغبّرت من المرأة
ولدا وتزوج رجل امرأة كبيرة فقيل له في ذلك فقال لعلي أتغبّر منها ولدا فلما ولدت له سماه
غُبَّرا مثل عُمَّر

غثر

الأغثر قريب من الأغبر ويسمى الطحلب الأغثر والغُثْرة
غُبْرة الى خضرة والغثراء والغَثْر سفلة الناس الواحد أغثر مثل أحمر وحُمْر
وأسود وسود وكذلك الغثرة وفي الحديث رعاع غثرة هكذا يروى وترى اصله غثرة
حذفت منه الياء وقولهم كانت بين القوم غثيرة شديدة قال ابن الاعرابي هي مداوسة

رعاع غثرة



القوم بعضهم بعضا في القتال والمغثور لغة في المغفور وهو شيء ينضحه العرفط والرمث
مثل الصمغ وهو حلو كالعسل يؤكل وربما سال لثاه على الثرى مثل الدبس وله ريح كريهة
والمِغثَر بكسر الميم لغة فيه حكاها يعقوب

غثمر

المغثمر الثوب الخشن الرديء قال الراجز
عمدا كسوت مرهبا مغثمرا ولو أشاء حكته محبّرا يقول البسته
المغثمر لادفع به عنه العين ومرهب اسم ولده

غدر

الغدر ترك الوفاء وقد غدر به
فهو غادر وغُدَر ايضا واكثر ما يستعمل هذا في النداء بالشتم يقال يا غُدَر وفي الحديث
يا غُدَر ألست أسعى في غدرتك ويقال في الجمع يا آل غُدَر وغدرت الليلة بالكسر
تغدر غدرا أي اظلمت فهي غَدِرة وأغدرت فهي مغدرة وغدرت الناقة ايضا عن
الابل والشاة عن الغنم اذا تخلفت عنها فان تركها الراعي فهي غَدِيرة وقد أغدرها
قال الراجز فقلّما طارد حتى أغدرا وسط الغبار خربا مجوّرا والغَدَر
ايضا الموضع الظلف الكثير الحجارة قال العجاج سنابك الخيل يصدعن الأيرّ
من الصفا القاسي ويدعسن الغدر ورجل ثبت الغدر اي ثابت في قتال وكلام
ابن السكيت يقال ما أثبت غدره اي ما اثبته في الغدر والغدر الجحرة واللخاقيق من
الأرض المتعادية قال ويقال ذلك للفرس والرجل اذا كان لسانه يثبت في موضع الزلل والخصومة
والمغادرة الترك والغدير القطعة من الماء يغادرها السيل وهو فعيل بمعنى مفعول من
غادره او مفعل من أغدره ويقال هو فعيل بمعنى فاعل لانه يغدر بأهله اي ينقطع عند
شدة الحاجة اليه قال الكميت ومن غدره نبز الأوّلون اذ لقبوه الغدير الغديرا
والجمع غُدُر وغُدْران تقول قد استغدرت هناك غُدُر اي صارت ثم غُدْران والغديرة
واحدة الغدائر وهي الذوائب وغُنْدَر وغَنْدَر اسم رجل

غذمر

الغذمرة الغضب
وكثرة الصخب والصياح والزجر مثل الزمجرة ويقال سمعت لفلان غذمرة
وكذلك التغذمر وفلان ذو غذاميرَ قال الراعي تبصّرتهم حتى اذا حال دونهم ركام
وحاد ذو غذامير صيدحُ والغذمرة مثل الغشمرة ومنه قيل
للرئيس الذي يسوس عشيرته بما شاء من عدل وظلم مغذمر قال لبيد
ومغذمر لحقوق العشيرة جفّها ومغذمر لحقوقها هضّامها والغذمرة لغة
في الغذارم وهو الكثير من الماء حكاها ابو عبيد

غرر

الغرور مكاسر الجلد
قال ابو النجم حتى اذا ما طار من خبيرها عن جدد صُفْر وعن غرورها
الواحد غَرّ ما الفتى قال الراجز كأن غرّ متنه إذ نجنبه سير صناع في خريز تكلبه
ومنه قولهم طويت الثوب على غرّه اي على كسره الاول قال الاصمعي حدثني
رجل عن رؤبة انه عرض عليه ثوب فنظر اليه وقلّبه ثم قال اطوه على غرّه والغرة
بالضم بياض في جبهة الفرس فوق الدرهم يقال فرس أغرّ والأغرّ الأبيض وقوم غُرّان
قال امرؤ القيس ثياب بني عوف طهارى نقية واوجههم بيض المسافر غُرّان
ورجل أغرّ اي شريف وفلان غرّة قومه اي سيدهم وهم غرر قومهم وغرة كل شيء اوله واكرمه

وَالغُرَرُ ثلث ليالٍ من أوّل الشهر وَالغُرّةُ العبدُ أو الأَمَة وفي الحديث قضى رسول الله
صلى الله عليه وسلم في الجنين بغُرّةٍ وكأنّه عبّر عن الجسم كلّه بالغُرّة ورجل غِرٌّ
بالكسر وغَرِيرٌ اي غير مجرِّب وجارية غِرٌّ وغِرّةٌ وغَرِيرةٌ وغِرٌّ ايضاً بيّنة الغَرارة بالفتح
وجمع الغِرّ أغرار وجمع الغرير أغِرّاء وقد غَرِرتَ تَغِرُّ بالكسر غَرارةً والاسم الغِرّة
يقال كان ذلك في غَرارتي وحداثتي اي في غِرّتي وعيشٌ غَرِيرٌ اذا كان لا يُفزِع
أهلَه وَالغِرّة الغفلة والغارّ الغافل تقول منه اغتررت بالرجل واغترّه اي
أتاه على غِرّةٍ منه واغترّ بالشيء خُدِع به وقولهم أنا غَرِيرُك من فلان قال ابو يوسف في
كتاب الاجناس اي لن يأتيك منه ما تغترّ به والغَرِير الخُلُق الحسن يقال للرجل
اذا شاخ أدبر غَرِيرُه وأقبل هَرِيرُه اي قد ساء خُلُقه والغَرَرُ الخطر ونهى
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع الغَرَر وهو مثل بيع السمك في الماء والطير في الهواء
ابن السكيت الغَرور الشيطان ومنه قوله سبحانه وتعالى ولا يغرّنّكم بالله الغَرور
والغَرور ايضاً ما يُتغرغر به من الأدوية وهو مثل قولهم لَدود ولَعوق وسَعوط
قال والغُرور بالضم ما اغترّ به من متاع الدنيا والغِرار النوم القليل ولبث فلان
غِرار شهر اي مكث مقدار شهر والغِرار نقصان لبن الناقة وفي الحديث لا غِرار في صلاة
وهو ان لا يُتمّ ركوعها وسجودها والغِرار شفرة السيف وكل شيء له حدّ فحدّه
غِراره والجمع أغِرّة وأتانا على غِرارٍ اي على عجلة قال الاصمعي الغِرار الطريقة
يقال بنى ثلاثة أبيات على غِرارٍ واحد اي على مجرى واحد وولدت فلانة ثلاثة بنين على
غِرارٍ اي بعضهم خلف بعض وبنى القوم بيوتهم على غِرارٍ واحد والغِرار المثال الذي تُطبع
عليه نصال السهام يقال ضرب نصاله على غِرارٍ واحد قال الهذلي

سديد العير لم يدحض عليه الغِرار فقدحه زعل دروج

قوله سديد العير
اي مستقيم ويقال أتيت البيع غِرار شهر اي مثال شهر وطول شهر والغِرارة واحدة
الغرائر التي للتبن وأظنه معرّباً وغَرّه يغُرّه غُروراً خدعه يقال ما غرّك
بفلان اي كيف اجترأت عليه ومن غرّك من فلان اي ومن أوطأك عشوة فيه
والتغرير حمل النفس على الغَرَر وقد غرّر بنفسه تغريراً وتَغِرّةً كما يقال
حلّل تحليلاً وتَحِلّة وعلّل تعليلاً وتَعِلّة ويقال ايضاً غرّرت ثنيّة الغلام
اي طلعت او لمّا تطلع الاصمعي يقال غارّت الناقة تُغارّ غِراراً اذا قلّ لبنها
قال وعنده غِرار النوم وهو قلّته حكاه عنه ابو عبيد وقال ابن السكيت
غارّت الناقة اي نزلت من غير الدِّرّة وفي المثل سبق دِرّته غِرارُه
يقال ناقة مُغارّ بالضم ونوق مُغارّ يا هذا الميم غير مصروف
ابو زيد غارّت السوق تُغارّ غِراراً كسدت ودرّت دِرّةً نفقت
والغَرغَرة تردّد الروح في الحلق ويقال الراعي يغرغر بصوته اي يردّده في حلقه
ويتغرغر صوته في حلقه اي يتردّد والغِرغِر بالكسر الدجاج البرّي الواحدة



وأنشد ابو عمرو   ألفّهم بالسيف من كل جانب كما لفّت العقبان حِجلى وغرغرا
والغُرغُرة بالضم غرغرة الفرس ورجل غُرغُرة ايضاً اي شريف عن اللحياني وقول الشاعر
وشيف الغرغريات ثم الوقائع   نوق منسوبات الى فحل قال الكميت
غرغرية الأنساب   وأنشد قنية تصل الى البيد الغدافد قدقدا

غزر

الغَزارة الكثرة وقد غزُر الشيء بالضم يغزُر فهو غزير ومعروف غزير وغزُرت
الناقة ايضاً كثر لبنها غزارةً فهي غزيرة ونوق غِزار والاسم الغُزْر مثال الضرب
والجمع غُزُر مثل جَون وجُون وأذن حَشر وآذان حُشر وأغزر القوم غزُرت
إبلهم والتغزير أن تدع حلبة بين حلبتين وذلك اذا أدبر لبن الناقة

غشمر

الغَشمَرة إتيان الأمر من غير تثبّت وغشمر السيل أقبل وتغشمره اي أخذه
قهراً ورأيته متغشمراً اي غضبان

غضر

الغَضار الطين الحُرّ والغَضارة طيب
العيش تقول منه بنو فلان مغضورون وقد غضرهم الله وإنهم لفي غَضارة من العيش
وفي غَضراء من العيش اي خصب وخير قال الاصمعي لا يقال أباد الله خضراءهم
ولكن أباد الله غَضراءهم اي أهلك خيرهم وغضارتهم والغَضراء طينة خضراء عَلِكة
يقال أنبط فلان بئره في غَضراء وغَضَر عنه يغضِر اي عدل عنه قال الراجز يصف الجواري

لو اعدني او عمّي عن فرج راكس فحجّ ولم يغضِر عن ذاك مغضرا

ويقال غضره اي حبسه ومنعه والغاضر الجلد الذي أجيد دباغه وغاضرة قبيلة من
بني أسد وحيّ من بني صعصعة وبطن من ثقيف والغَضْوَر بتسكين الضاد نبات وغَضْوَر
ايضاً ماء لطيّئ

غضفر

الغَضَنفَر الاسد ورجل غَضَنفَر غليظ الجثة

غفر

الغَفر التغطية والغَفر والغُفران وغفرت المتاع جعلته في الوعاء ويقال
اصبغ ثوبك فإنه أغفر للوسخ اي أحمل له وغَفَر الجرح يغفِر غَفراً نُكس
وكذلك المريض قال الشاعر   خليليّ انّ الدار غَفرٌ لذي الهوى كما يغفر المحموم او صاحب الكَلم
وغَفِر بالكسر يغفَر غَفَراً لغة فيه والغَفر ثلاثة أنجم صغار من منازل القمر وهي من
الميزان والغَفر ايضاً شعر كالزغب يكون على ساق المرأة والجبهة ونحو ذلك وكذلك
الغَفَر بالتحريك قال الراجز   قد علمت خود بساقيها الغَفَر لتروينّ او لتبيدنّ الشجر
والغَفر ايضاً زئبر الثوب وقد غفِر ثوبك بالكسر يغفَر غَفَراً واغفارّ الثوب
اغفيراراً والغُفر بالضم ولد الأروية والجمع أغفار والأنثى مُغفِرة والجمع
مُغفِرات قال بشر   وصعب يزلّ الغُفر عن قذفاته بحافاته بانٌ طوالٌ وعرعر
والغَفيرة ما يغطّى به الشيء يقال اغفروا هذا الأمر بغفرته اي أصلحوه بما ينبغي
أن يُصلح والغُفار بالضم لغة في الغَفر وهو الزغب قال الراجز
تبدي نقيّاً زانها خمارُها وقُسطةً ما شانها غُفارُها

القسطة عظم الساق

قال الأصمعي المغفر زرد ينسج من الدروع على قدر الرأس يلبس تحت القلنسوة
ويقال استغفر الله لذنبه ومن ذنبه بمعنى فغفر له ذنبه مغفرة وغفرا وغفرانا
واغتفر ذنبه مثله فهو غفور والجمع غفر وقولهم جاؤوا جما غفيرا ممدود والجماء
الغفير أي جاؤوا جميعا شريفهم والوضيع ولم يتخلف أحد وكانت فيهم كثرة
والجماء الغفير اسم وليس بفعل إلا أنه ينصب كما تنصب المصادر التي هي في
معناه كقولك جاؤوني جميعا وقاطبة وطرا وكافة فأدخلوا فيه الألف واللام
كما أدخلوها في قولهم أوردها العراك أي أوردها عراكا ويقال ما فيهم غفيرة
أي لا يغفرون ذنب أحد قال الراجز يا قوم ليست فيهم غفيرة فامشوا كما تمشي
جمال الحيرة والغفارة بالكسر خرقة تكون دون المقنعة توقي بها المرأة الخمار من الدهن
والغفارة السحابة التي كأنها فوق سحابة والغفارة الرقعة التي تكون على الحز الذي
… وبنو غفار من كنانة رهط أبي ذر الغفاري والمغفور مثل المغثور
… مغفر ومغفر بكسر الميم يقال قد أغفر الرمث إذا أخرجت مغافيره
… يقال ما أحسن مغافير هذا الرمث ومن قال
مغفور … ومن قال المغفر … إذا خرجوا يجتنونه من شجره ويكون
المغفور أيضا للعشر والثمام والسلم والطلح وغيرها — العمر الماء الكثير وقد غمره
الماء يغمره أي علاه ومنه قيل للرجل غمره القوم إذا علوه شرفا والغمر الرجل الجواد
وغمر الرداء إذا كان سخيا بين الغمورة من قوم غمار وغمور قال كثير
غمر الرداء إذا تبسم ضاحكا غلقت لضحكته رقاب المال
… غمور يقال ما أشد غمورة هذا النهر والغمرة الشدة والجمع
غمر مثل نوبة ونوب قال القطامي يصف سفينة نوح
وحان لتالك الغمر انحسار وغمرات الموت شدائده والغمر أيضا
القدح الصغير قال أعشى باهلة يرثي أخاه المنتشر بن وهب الباهلي
تكفيه حزة فلذ إن ألم بها من الشواء ويكفي شربه الغمر
ومنه التغمر وهو الشرب دون الري والغمرة الزحمة من الناس والماء والجمع غمار
ودخلت في غمار الناس وغمار الناس يضم ويفتح أي في جمعهم وكثرتهم ورجل
غمر وغمر لم يجرب الأمور بين الغمارة من قوم أغمار والأنثى غمرة
وقد غمر بالضم يغمر غمارة وكذلك المغمر من الرجال وغامر أي باطشه وقاتله
ولم يبال الموت قال أبو عمرو رجل مغامر إذا كان يقتحم المهالك والغمرة
طلاء تتخذ من الورس وقد غمرت المرأة وجهها تغميرا أي طلت به وجهها
ليصفو لونها وتغمرت مثله والغمر بالكسر العطش قال العجاج
حتى إذا ما بلت الأعمارا والغمر أيضا الحقد والغل وقد غمر صدره علي
بالكسر يغمر غمرا وغمرا عن يعقوب والغمر بالتحريك ريح اللحم والسهك

غمر



وقد غمرت يدي من اللحم فهي غمرة أي زهمة كما تقول من السهك سهكة ومنه منديل
الغمر والعامر من الأرض خلاف الغامر وقال بعضهم الغامر من الأرض ما لم يزرع مما يحتمل
الزراعة وإنما قيل له غامر لأن الماء يبلغه فيغمره وهو فاعل بمعنى مفعول كقولهم سر كاتم
وماء دافق وإنما بني على فاعل ليقابل به العامر وما لا يبلغه الماء من موات الأرض لا يقال
له غامر والغميرة نبات أخضر قد غمره اليبيس قال زهير يصف وحشا
ثلث كأقواس السراء وناشط قد اخضر من لس الغمير جحافله
والغمار … نبت الماء

غور

غور كل شيء قعره يقال فلان بعيد الغور والغور
المطمئن من الأرض والغور تهامة وما يلي اليمن وماء غور أي غائر وصف بالمصدر كقولهم
درهم ضرب وماء سكب وأذن حشر والغار كالكهف في الجبل والجمع الغيران
والمغار مثل الغار وكذلك المغارة وربما سموا مكانس الظباء مغارا قال بشر
كأن ظباء أسنمة عليها كوانس قالصا عنها المغار وتصغير الغار غوير
وفي المثل عسى الغوير أبؤسا قال الأصمعي أصله أنه كان غار فيه ناس فانهار عليهم
أو أتاهم فيه عدو فقتلوهم فصار مثلا لكل شيء يخاف أن يأتي منه شر
وقال ابن الكلبي الغوير ماء لكلب معروف وهذا المثل تكلمت به الزباء لما تنكب
قصير اللخمي بالأجمال الطريق المنهج وأخذ على الغوير والغاران البطن والفرج قال الشاعر
ألم تر أن الدهر يوم وليلة وأن الفتى يسعى لغاريه دائبا والغار الجيش
يقال التقى الغاران أي الجيشان والغار ضرب من الشجر ومنه دهن الغار قال عدي بن زيد
رب نار بت أرمقها تقضم الهندي والغارا والغار الغيرة وقال
يشبه غليان القدر بصخب الضرائر ضرائر حرمي تفاحش غارها
والغارة الخيل المغيرة قال الشاعر ونحن صبحنا آل نجران غارة تميم بن مر والرماح النواديا
يقول سقيناهم خيلا مغيرة ونصب تميم بن مر على أنه بدل من غارة والغارة الاسم من
الإغارة على العدو ورجل شديد الغارة أي شديد الفتل قال الأصمعي وغار يغور
غورا أي أتى الغور فهو غائر قال ولا يقال أغار وغار الماء غورا وغؤورا
أي سفل في الأرض وغارت عينه تغور غورا وغؤورا دخلت في الرأس وغارت
تغار لغة فيه قال أغارت عينه أم لم تغارا وغارت الشمس تغور غيارا
أي غربت قال أبو ذؤيب هل الدهر إلا ليلة ونهارها وإلا طلوع الشمس ثم غيارها
أبو عبيد غار النهار أي اشتد حره وغاره يغوره ويغيره خيرا أي نفعه يقال اللهم
غرنا منك بغيث أي أغثنا به وأغار على العدو يغير إغارة ومغارا وكذلك
غاورهم مغاورة ورجل مغوار ومغاور أي مقاتل وقوم مغاوير وخيل مغيرة
ومغيرة بالضم وقد تكسر كما يقال منتن ومنتن والمغيرية صنف من
السبئية نسبوا إلى مغيرة بن سعيد مولى بجيلة وأغرت الحبل أي فتلته فهو مغار
وأغار فلان أهله أي تزوج عليها حكاه أبو عبيد عن الأصمعي وأغار أي شد العدو وأسرع

وكانوا يقولون أشرق ثبير كيما نغير أي نسرع للنحر، ومنه قولهم أغار إغارة الثعلب إذا أسرع ودفع في عدوه، قال بشر بن أبي خازم

فعدّ طلابها وتعدّ عنها ... بحرف قد تغير إذا تبوع

واختلفوا في قول الأعشى

نبيّ يرى ما لا ترون وذكره ... أغار لعمري في البلاد وأنجدا

قال الأصمعي أغار بمعنى أسرع وأنجد أي ارتفع ولم يرد أتى الغور ولا نجدا، وليس عنده في إتيان الغور إلا غار، وزعم الفراء أنها لغة واحتج بهذا البيت، وناس يقولون أغار وأنجد فإذا أفردوا قالوا غار كما قالوا هنأني الطعام ومرأني فإذا أفردوا قالوا أمرأني، والتغوير إتيان الغور يقال غوّرنا وغرنا بمعنى، والتغوير القيلولة يقال غوّروا أي انزلوا للقائلة، قال أبو عبيد يقال للقائلة الغائرة، واستغار أي سمن ودخل فيه الشحم، ومنه استغارت الجرحة إذا تورمت، وتغاور القوم أغار بعضهم على بعض

غير

الغيرة بالكسر الميرة، وقد غار أهله يغيرهم غيارا أي مارهم ونفعهم، قال الباهلي

ونهدية شمطاء أو حارثية ... تؤمل نهبا من بنيها يغيرها

فقد قبلوا، قال أبو عبيدة يقال غارني الرجل يغيرني ويغورني إذا وداه، والاسم الغيرة بالكسر وجمعها غير، قال الشاعر

لنجدعن بأيدينا أنوفكم ... بني أمية إن لم تقبلوا الغيرا

وقال بعضهم إنه واحد وجمعه أغيار، والغير أيضا الاسم من قولك غار الرجل على أهله يغار غيرا وغيرة وغارا، ورجل غيور وغيران، وجمع غيور غُيُر، وجمع غيران غيارى وغَيارى، ورجل مغيار، وقوم مغايير، وامرأة غيور وامرأة غيرى، ونسوة غيارى، وغاره يغوره ويغيره أي نفعه، قال عبد مناف بن ربع الهذلي

ماذا يغير ابنتي ربع عويلهما ... لا ترقدان ولا بؤسى لمن رقدا

يقول لا يغني بكاؤهما على أبيهما من طلب ثأره شيئا، وغارهم الله بمطر يغيرهم ويغورهم أي سقاهم، يقال اللهم غرنا بخير وغرنا بخير، قال الفراء قد غار الغيث الأرض يغيرها أي سقاها، قال وغارنا الله بخير كقولك أعطانا خيرا، قال أبو ذؤيب

وما حمّل البختيّ عام غياره ... عليه الوسوق برّها وشعيرها

وأرض مغيرة بفتح الميم ومغيورة أي مسقية، وغايرت الرجل مغايرة أي عاوضته بالبيع وبادلته، وتغايرت الأشياء اختلفت، والغيار البدال، قال الشاعر

فلا تحسبني لكم كافرا ... ولا تحسبني أريد الغيارا

وقولهم نزل القوم يغيرون أي يصلحون الرحال، وغير بمعنى سوى، والجمع أغيار، وهي كلمة يوصف بها ويستثنى، فإن وصفت بها أتبعتها إعراب ما قبلها، وإن استثنيت بها أعربتها بالإعراب الذي يجب للاسم الواقع بعد إلا، وذلك أن أصل غير صفة والاستثناء عارض، قال الفراء بعض بني أسد وقضاعة ينصبون غيرا إذا كان في معنى إلا تمّ الكلام قبلها أو لم يتم، يقولون ما جاءني أحد غيرك، وقد تكون غير بمعنى لا فتنصبها على الحال كقوله تعالى فمن اضطر غير باغ ولا عاد كأنه قال فمن اضطر خائفا لا باغيا، وكذلك غير ناظرين إناه، وغير محلّي الصيد



## فصل الفاء

فأر

الفأر مهموز جمع فأرة، ومكان فئر كثير الفأر، وأرض مفأرة ذات فأر، والفأرة ريح تجتمع في رسغ البعير فإذا مسسته انفشّ، وفأرة المسك نافجته، وفأرة الإبل أن تفوح منها رائحة طيبة، وذلك إذا رعت العشب وزهره ثم شربت وصدرت عن الماء نديت جلودها ففاحت منها رائحة طيبة فيقال لتلك فأرة الإبل، عن يعقوب، قال الراعي يصف إبلا

لها فأرة ذفراء كل عشية ... كما فتق الكافور بالمسك فاتقه

فتر

الفترة الانكسار والضعف، وقد فتر الحرّ وغيره يفتر فتورا وفتارا، وفتّره الله تفتيرا، والفترة ما بين الرسولين من رسل الله سبحانه، والفتر ما بين طرف السبابة والإبهام إذا فتحتهما، وطرف فاتر إذا لم يكن حديدا، وأما قول الشاعر

أصرمت حبل الودّ من فتر

فهو اسم امرأة

فتكر

قولهم لقيت منه الفتكرين والفتكرين بكسر الفاء وضمها والتاء مفتوحة والنون للجمع وهي الشدائد والدواهي

فثر

الفاثور الخوان يتخذ من رخام ونحوه، قال الأغلب العجلي إذا انجلى فاثور عين الشمس، ويقال هم على فاثور واحد أي على مائدة واحدة ومنزلة واحدة، وفاثور الذي في شعر لبيد اسم موضع

فجر

فجرت الماء أفجره بالضم فجرا فانفجر أي بجسته فانبجس، وفجّرته شدد للكثرة فتفجر، والمفجرة بالضم موضع تفتح الماء، ومفاجر الوادي مرافضه حيث يرفض السيل، ومنفجر الرمل طرق يكون فيه، والفجر في آخر الليل كالشفق في أوله، وقد أفجرنا كما تقول أصبحنا من الصبح، وفي كلام بعضهم كنت أحلّ إذا أسحرت وأرحل إذا أفجرت، والفجار يوم من أيام العرب وهي أربعة أفجرة كانت بين قريش ومن معها من كنانة وبين قيس عيلان في الجاهلية، وكانت الدبرة على قيس، وإنما سمت قريش هذه الحرب فجارا لأنها كانت في الأشهر الحرم فلما قاتلوا فيها قالوا قد فجرنا فسميت فجارا، وفجر فجورا أي فسق، وفجر أي كذب، وأصله الميل، والفاجر المائل، قال لبيد يخاطب عمه أبا مالك

فقلت ازدجر أحناء طيرك واعلمن ... بأنك إن قدمت رجلك عاثر

فأصبحت أنّى تأتها تلتبس بها ... كلا مركبيها تحت رجلك شاجر

فإن تتقدم تغش منها مقدما ... غليظا وإن أخّرت فالكفل فاجر

يقول مقعد الرديف مائل، والشاجر المختلف، وأحناء طيرك أي جوانب طيشك، والفجر الكرم، والتفجر في الخير، قال الشاعر

خالفت في الرأي كل ذي فجر ... والبغي يا مال غير ما تصف

وفجار مثل قطام اسم للفجور وهو معرفة، قال النابغة

إنا اقتسمنا خطتينا بيننا ... فحملت برّة واحتملت فجار

ويقال يا فجار للمرأة يريد يا فاجرة

فخر

الفخر الافتخار وعدّ القديم، وكذلك الفخَر مثل نهْر ونهَر، وقد فخر وافتخر، وتفاخر القوم، والفخير الذي يفاخرك ومثاله الخصيم، والفخّير الكثير الفخر ومثاله السكّير، والتفخر التعظم والتكبر

يقال فلان متفخّر متفجّش ابن السكيت فاخرتُ الرجلَ ففخرتُه أفخَرُه فخراً اذا
كنتَ أكرم منه أباً وأمّاً قال وأفخرتُه على فلان اذا فضّلته عليه في الفخر وكذلك فخّرته
عليه تفخيراً والمفخَرة والمفخُرة بفتح الخاء وضمّها المأثُرة ونخلة فخور أي عظيمة
الجذع غليظة السعف    الاصمعي ناقة فخور هي العظيمة الضرع الضيّقة الاحاليل
والفخّار الخزف والفاخر الشيء الجيّد والفاخور النبت الذي يعظم ولا نور له
والفاخور ضرب من الرياحين عند العرب واما قول الراجز    إنّ لنا جارة فناخرة
تكدح للدنيا وتنسى الآخرة    فيقال هي المرأة التي تتخرّج في مشيتها

فدر

الفِدْرة القطعة من اللحم اذا كانت مجتمعة قال الراجز    وأطعمت كرديدة وفدرة
والفادر المسنّ من الوعول ويقال العظيم وكذلك الفدور والجمع فُدْر وفُدُر وموضعها
المَفْدَرة وفَدَر الفحل يفدِر فُدورا أي جفر وعدل عن الضراب فهو فادر والجمع فوادر
والفدِر بكسر الدال الاحمق والفِنْدير والفِنْديرة الصخرة العظيمة تندر من رأس الجبل

فرر

فرّ يفِرّ فراراً هرب وأفرّه غيره والفَرور من النساء النَّوار ورجل فَرّ وكذلك الاثنان
والجميع والمؤنث وفي الحديث هذا فرّ قريش أفلا أردّ على قريش فرّها وقد يكون الفَرّ
جمع فارّ مثل راكب وركب وصاحب وصحب وفررت الفرس أفُرّه بالضم فرّاً اذا نظرت
أسنانه قال الحجاج    فقد فررت عن ذكائه وفررت عن الامر بحثت عنه وأفرّت الابل
للاثناء اذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها وتفارّوا أي تبادروا وافترّ فلان ضاحكاً أي أبدى
أسنانه وفُرّة الحرّ بالضم أوّله ويقال أشدّه وحكى الكسائي أُفُرّة الحرّ وأَفُرّة الحرّ
بفتح الهمزة وضمّها والفاء مضمومة فيهما وفرس مِفَرّ بكسر الميم يصلح للفرار عليه والمفَرّ
الفرار ومنه قوله تعالى أين المفَرّ والمفِرّ بكسر الفاء الموضع وفرير بطن من العرب والفرير
ولد البقرة الوحشية وكذلك الفُرار مثل طويل وطُوال ويقال انه جمع فرير قال ابو عبيدة
ولم يأت على فُعال شيء من الجمع الا أحرف هذا أحدها ومن المثل نزو الفُرار استجهل الفُرار
وذلك انه اذا شبّ أحد في النزوان تبعه غيره في النزو ويقال ان الجواد عينه فُراره
وقد تفتح أي يغنيك شخصه ومنظره عن أن تختبره وأن تفُرّ أسنانه وفرفرت الشيء
حرّكته مثل هززته ويقال فرفر الفرس اذا ضرب بفأس لجامه أسنانه وحرّك
رأسه وناس يروونه في شعر امرئ القيس بالقاف    والفرفرة الخفّة والطيش والفرفور
طائر

فزر

الفِزْر بالكسر القطيع من الغنم وقال ابو زيد الفزر من الضأن ما بين العشرة الى الاربعين
حكاه عنه ابو عبيد والفزر ايضا ابو قبيلة من تميم وهو سعد بن زيد مناة بن تميم والفزر
لقبه وانما سمي بذلك لانه وافى الموسم بمعزى فأنهبها هناك وقال من أخذ منها واحدة
فهي له ولا يؤخذ منها فِزْر وهو الاثنان او أكثر وقال ابو عبيدة هو الجدي نفسه فضربوا
به المثل فقالوا لا آتيك معزى الفزر أي حتى تجتمع تلك وهي لا تجتمع ابداً والفَزْر بالفتح
الفسخ في الثوب تقول فزرت الثوب اذا فسخته وبلي وفزرت الشيء صدعته
وطبي فازر أي دابغ قال الراجز    تدقّ معزاء الطريق الفازر    في الدّيماس



وجمل أفزر بيّن الفزر وهو الاحدب الذي في ظهره عجرة عظيمة وهو المفزور ايضا
وفزارة ابو حيّ من غطفان وهو فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان

فسر

الفَسْر البيان وقد فسرت الشيء أفسِره بالكسر فسراً والتفسير مثله واستفسرته
كذا أي سألته أن يفسّره لي والفَسْر نظر الطبيب الى الماء وكذلك التفسرة وأظنّه مولّداً

فطر

أفطر الصائم والاسم الفِطْر وفطّرته انا تفطيراً ورجل مُفطِر وقوم مفاطير
مثل موسر ومياسير ورجل فِطْر وقوم فِطْر أي مفطرون وهو مصدر في
الاصل والفَطور ما يُفطَر عليه وكذلك الفَطوريّ كأنّه منسوب اليه وفطرت
المرأة العجين حتى استبان فيه الفُطْر والفُطْر ايضا ضرب من الكمأة أبيض عظام
الواحدة فُطْرة والفِطْرة بالكسر الخِلقة وقد فطره يفطُره بالضم فطراً أي خلقه
والفَطْر ايضا الشقّ يقال فطرته فانفطر ومنه فطر ناب البعير طلع فهو بعير
فاطر وتفطّر الشيء تشقّق وسيف فُطار أي فيه تشقّق قال عنترة

وسيفي كالعقيقة فهو كِمعي    سلاحي لا أفلّ ولا فُطارا

والفَطْر الابتداء والاختراع قال ابن عبّاس كنت لا أدري ما فاطر السموات حتى أتاني
أعرابيّان يختصمان في بئر فقال أحدهما انا فطرتها أي انا ابتدأتها والفَطْر حلب
الناقة بالسبّابة والابهام والفطير خلاف الخمير وهو العجين الذي لم يختمر
وكلّ شيء أعجلته عن ادراكه فهو فطير يقال ايّاك والرأي الفطير وفطرت
العجين أفطِره فطراً اذا أعجلته عن ادراكه تقول عندي خبز خمير وحيس
فطير أي طريّ

فغر

فغر فاه أي فتحه وفغر فوه أي انفتح يتعدّى ولا يتعدّى
وأفغر النجم وذلك في الشتاء لانّ الثريّا اذا كبّد السماء من نظر اليه فغر فاه
والفاغرة ضرب من الطيب وهو اصول النيلوفر الهنديّ والفَغْر الورد اذا تفتّح
والمفغرة الارض الواسعة

فقر

الفَقارة بالفتح واحدة فقار الظهر وذو
الفقار اسم سيف النبي صلّى الله عليه وسلم والفِقْرة بالكسر مثل الفقارة والجمع
فِقْرات وفِقَرات وفِقِرات وفِقَر وأجود بيت في القصيدة يسمّى
فِقْرة تشبيهاً بفقرة الظهر ورجل فقِر يشتكي فقاره والفاقرة
الداهية يقال فقرته الفاقرة أي كسرت فقار ظهره وفقرت
أنف البعير اذا حززته بحديدة ثم جعلت على موضع الحزّ الجرير
وعليه وتر ملويّ لتذلّله بذلك وتروضه ومنه قولهم قد عمل به
الفاقرة ورجل فقير من المال قال ابن السكيت الفقير الذي له بُلغة من العيش
قال الراعي يمدح عبد الملك بن مروان ويشكو اليه سُعاته

أمّا الفقير الذي كانت حلوبته    وفق العيال فلم يُترك له سَبَد

قال والمسكين الذي لا شيء له وقال الاصمعي المسكين أحسن حالاً من الفقير

وقال يونس الفقير أحسن حالاً من المسكين قال وقلت لأعرابي أفقيرٌ أنت قال لا والله
بل مسكين وقال ابن الأعرابي الفقير الذي لا شيء له قال والمسكين مثله والفُقْر
لغة في الفَقْر مثل الضُّعف والضَّعف والفقير مخرج الماء من القناة وأما قول الراجز
ما ليلة الفقير إلا شيطان فهو رَكِيٌّ بعينه معروف والفقير حفير يُحفر
حول الفسيلة إذا غُرست تقول منه فَقَرْتُ للوديّة تفقيراً وفقرت
الخرز أيضاً ثقبته والفقير المكسور فقار الظهر قال
رفع القوادم كالفقير الأعزل والمفقّر السيف الذي فيه حزوز
وقولهم أفقرك الصيد أي أمكنك من فقاره أي ارمه وأفقرت فلاناً
ناقتي أي أعرته فقارها ليركبها والاسم الفُقْرى قال الشاعر
له ربّة قد أحرمت حِلّ ظهره فما فيه للفُقْرى ولا الحجّ مزعم
وأفقره الله من الفقر فافتقر ويقال سدّ الله مفاقره أي أغناه
وسدّ وجوه فقره وقولهم ما أفقره وما أغناه شاذّ لأنه يقال في فعلهما
افتقر واستغنى فلا يصح التعجب منه

**فكر** (ثلاث)

التفكّر التأمّل والاسم الفِكْر
والفِكْرة والمصدر الفَكْر بالفتح قال يعقوب يقال ليس لي في هذا الأمر
فِكْر أي ليس لي فيه حاجة قال والفتح فيه أفصح من الكسر وأفكر في الشيء
وفكّر فيه وتفكّر بمعنى ورجل فِكّير مثال فِسّيق كثير التفكّر

**فور**

فارت القدر تفور فَوْراً وفَوَراناً جاشت ومنه قولهم ذهبت في حاجة
ثم أتيت فلاناً من فوري أي قبل أن أسكن وفار فائره لغة في ثار ثائره
إذا جاش غضبه وفورة الحرّ شدّته وفورة العشاء بعده والفُور بالضم
الظباء لا واحد لها من لفظها يقال لا أفعل كذا ما لألأت الفُور أي بصبصت
بأذنابها وفَوّارة الورك بالفتح والتشديد ثقبها وفُوارة القدر بالضم والتخفيف
ما يفور من حرّها والفوّاران اللذان يكتنفان لسان الميزان

**فهر**

الفِهْر الحجر ملء الكفّ يذكّر ويؤنّث والجمع أفهار وكان الأصمعي
يقول فِهْرة وفِهْر وتصغيرها فُهَيْر وعامر بن فُهَيْرة رجل وفِهْر أبو قبيلة
من قريش وهو فهر بن مالك بن النضر بن كنانة قال الطائي الفهيدة
محض يلقى فيه الرَّضْف فإذا غلا ذُرّ عليه الدقيق وسِيط به ثم أكل
حكاه ابن السكيت وفُهْر اليهود بالضم مِدْراسهم وأصلها بُهْر وهي
عبرانية فعُرّبت والفَهْر أن يجامع الرجل المرأة ثم يتحوّل عنها قبل
الفراغ إلى أخرى فينزل وفي الحديث أنه نهى عن الفَهْر وكذلك الفَهَر مثل
نَهْر ونَهَر وفهّر الرجل تفهيراً أي أعيا يقال أول الحُضْر ... ثم
الفتور ثم التفهير وتفهّر الرجل في المال اتّسع فيه كأنه مبدل من تفيهق
أو أنه لغة في الإعياء والفتور

## فصل القاف

**قبر**

القبر واحد القبور والمقبَرة والمقبُرة بفتح الباء وضمّها واحدة المقابر وقد جاء في



الشعر قال الشاعر لكل أناس مقبر بفنائهم فهم ينقصون والقبور تزيد
وهو المقبُريّ والمقبَريّ وقبرت الميت أقبُره وأقبِره قبراً أي دفنته
وأقبرته أي أمرت بأن يُقبر قالت تميم للحجاج أقبِرنا صالحاً وكان قد قتله وصلبه
أي ائذن لنا في أن نقبره فقال لهم دونكموه قال ابن السكيت أقبرته أي صيّرت
له قبراً يُدفن فيه وقوله تعالى ثم أماته فأقبره أي جعله ممن يُقبر ولم يجعله يُلقى للكلاب
وكان القبر مما أكرم به بنو آدم والقُبَّرة واحدة القُبَّر وهو ضرب من الطير
قال طرفة وكان يصطاد هذا الطير في صباه يا لكِ من قُبَّرةٍ بمعمر خلا لكِ الجوّ فبيضي واصفري
ونقّري ما شئت أن تنقّري قد ذهب الصياد عنكِ فأبشري
لا بدّ من أخذكِ يوماً فاصبري والقُنْبَراء لغة فيها والجمع القنابر
مثل العُنْصُلاء والعناصل والعامة تقول القُنْبُرة وقد جاء ذلك في الرجز أنشده أبو عبيدة
جاء الشتاء واجثألّ القُبَّر وجعلت عين الحرور تسكر
أي يسكن حرّها ويخبو وقَنْبَر بالفتح اسم رجل

**قبطر**

القُبْطُرِيّة بالضم ضرب من الثياب
قال ابن الرقاع كأنّ زرور القُبْطُرِيّة عُلّقت بنادكها منه بجذع مقوّم

**قبعثر**

القبعثرى العظيم الخلق قال المبرّد القبعثرى العظيم الشديد والألف ليست
للتأنيث وإنما زيدت لتلحق بنات الخمسة ببنات الستة لأنك تقول قبعثراة
فلو كانت الألف للتأنيث لما لحقه تأنيث آخر فهذا وما أشبهه لا ينصرف في
المعرفة وينصرف في النكرة والجمع قباعث لأن ما زاد على أربعة أحرف لا يُبنى منه الجمع
ولا التصغير حتى يُردّ إلى الرباعي إلا أن يكون الحرف الرابع منه أحد حروف المدّ
واللين نحو أسطوانة وحانوت

**قتر**

القَتَر جمع القَتَرة وهي الغبار ومنه قوله تعالى
ترهقها قترة عن أبي عبيدة وأنشد للفرزدق مُتوّج برداء المُلك
يتبعه موج ترى فوقه الرايات والقَتَرا والقُتْر الجانب
والناحية لغة في القُطْر والقُتْرة ناموس الصائد والقِتْر بالكسر ضرب من النصال
نحو من المرماة وهي سهم الهدف والقِتْرة والنَّبْوة واحد وابن قِتْرة حيّة
خبيثة إلى الصغر ما هي وقِتْرة معرفة لا تنصرف ورجل قاتر أي وأْلٌ لا يعقر
ظهر البعير وجَوْب قاتر أي ليّن حسن التقدير ومنه قول أبي دؤاد يصف الجحشي
دون غرد لاحم شكّها وجوبها القاتر من سير اليلب
وتقتّر فلان أي تهيّأ للقتال مثل تقطّر والقَتير رؤوس المسامير في الدروع
قال الراجز فيها جوارن كأنّ ترى لها قتيرا والقتير أيضاً الشيب والقُتار ريح
الشواء وقد قتر اللحم يقتِر بالكسر إذا ارتفع قُتاره وقتِر اللحم بالكسر لغة فيه
حكاها أبو عمرو ولحم قاتر والقُتار أيضاً ريح العود وقتر على عياله يقتُر
ويقتِر قَتْراً وقُتوراً أي ضيّق عليهم في النفقة وكذلك التقتير والإقتار ثلاث لغات
والتقتير تهييج القُتار يقال قتّرت للأسد إذا وضعت له لحماً في الزُّبْية تجد
قُتاره وكذا مُقتّر يقال أقترت المرأة فهي مُقترة إذا تبخّرت بالعود

وأقتر الرجل افتقر قال الشاعر    لكم مسجدا الله المزوران والحصى
لكم قبصه من بين أثرى وأقترا    يريد من بين من أثرى ومن أقتر
وقال آخر    ولم أقتر لدى ابن غلام

**قحر**

القحر الشيخ الكبير الهرم والبعير المسن ويقال للأنثى ناب وشارف ولا يقال قحرة وبعضهم يقوله

**قدر**

قدر الشيء مبلغه وقدر الله وقدره بمعنى وهو في الأصل مصدر وقال تعالى وما قدروا
الله حق قدره أي ما عظموا الله حق تعظيمه والقدر والقدر أيضا ما
يقدره الله من القضاء وأنشد الأخفش    ألا يا لقومي للنوائب والقدر
وللأمر يأتي المرء من حيث لا يدري    ويقال ما لي عليك مقدرة ومقدرة
ومقدرة أي قدرة ومنه قولهم المقدرة تذهب الحفيظة ورجل ذو
مقدرة أي ذو يسار وأما من القضاء والقدر فالمقدرة بالفتح لا غير قال الهذلي
وما يبقى على الأيام شيء    فيا عجبا لمقدرة الكتاب
وقدرت على الشيء أقدر قدرة وقدرا وقدرانا وقدرت عليه بالكسر لغة فيه
حكاها ابن السكيت ورجل ذو قدرة أي يسار وقدرت الشيء أقدره وأقدره
قدرا من التقدير وفي الحديث إذا غم عليكم الهلال فاقدروا له أي أتموا ثلاثين
قال الشاعر    كلا ثقلينا طامع بغنيمة    وقد قدر الرحمن ما هو قادر
أي مقدر وقدرت عليه الثوب قدرا فانقدر أي جاء على المقدار ويقال بين
أرضك وأرض فلان ليلة قادرة إذا كانت لينة السير مثل قاصدة ورافهة عن يعقوب
وقدر على عياله قدرا مثل قتر وقدر على الإنسان رزقه قدرا مثل قتر
وقدرت الشيء تقديرا ويقال استقدر الله خيرا وتقدر له الشيء أي تهيأ
والاقتدار على الشيء القدرة عليه واقتدر القوم طبخوا في قدر ويقال أقتدرون
أم تشتوون والقدير المطبوخ في القدر تقول منه قدرت واقتدرت مثل طبخت
واطبخت والقدر تؤنث وتصغيرها قدير بلا هاء على غير قياس
والقدار الجزار ويقال الطباخ وقدار بن سالف الذي يقال له أحمر ثمود
عاقر ناقة صالح عليه السلام والأقدر القصير من الرجال قال الشاعر يصف صائدا
أتيح لها أقيدر ذو حشيف    إذا سامت على الملقات ساما
والأقدر من الخيل الذي يجاوز حافرا رجليه حافري يديه قال رجل من الأنصار
وأقدر مشرف الصهوات ساط    كميت لا أحق ولا شئيت

**قذر**

القذر ضد النظافة وشيء قذر بين القذارة وقذرت الشيء بالكسر
وتقذرته واستقذرته إذا كرهته والقذور من النساء التي تتنزه عن
الأقذار قال أبو عبيد ناقة قذور تبرك ناحية من الإبل وتستبعد قال
والكنوف مثلها إلا أنها لا تستبعد قال الكلابي رجل قذرة مثال الهمزة
يتنزه عن الملائم ورجل قاذورة وذو قاذورة لا يخالط الناس لسوء خلقه
ولا ينازلهم قال متمم بن نويرة يرثي أخاه    فإن تلقه في الشرب لا تلق فا



ورجل مقذر بالفتح يجتنبه الناس وهو في شعر الهذلي

**قذحر**

المقذحر المتهيئ للسباب
والشر تراه الدهر منتفخا شبه الغضبان قال أبو عبيدة هو بالذال والدال جميعا
والمقذعر مثله قال الأصمعي سألت خلفا الأحمر عنه فلم يتهيأ له أن يخرج تفسيره
بلفظ واحد فقال أما رأيت سنورا متوحشا في أصل راقود وأنشد الأصمعي لعمرو بن جميل
مثل الشيخ المقذحر الباذي    أوفى على رباوة يباذي

**قرر**

القرار المستقر من الأرض والقراري الخياط قال الأعشى    يشق الأمور ويجتابها
كشق القراري ثوب الردن    الأصمعي القرار والقرارة النقد وهو ضرب من
الغنم قصار الأرجل قباح الوجوه والقرارة القاع المستدير قال أبو عبيد القر مركب
للرجال بين الرحل والسرج وقال غيره القر الهودج وأنشد    كالقر ناست فوقه الجراجر
وقال امرؤ القيس    فإما تريني في رحالة جابر    على حرج كالقر تخفق أكفاني
والقر القرار قال الراجز    كالقر بين قوادم زعر    ويوم القر
اليوم الذي بعد يوم النحر لأن الناس يقرون في منازلهم والقرتان الغداة والعشي
قال لبيد    وجوارن بيض وكل طمرة    يعدو عليها القرتين غلام
الجوارن الدروع ويوم قر وليلة قرة أي باردة والقر بالضم البرد والقر
أيضا القرار ومنه قولهم عند شدة تصيبهم صابت بقر أي صارت الشدة في
قرارها وربما قالوا وقعت بقر قال عدي بن زيد    ترجيها وقد وقعت بقر
كما ترجو أصاغرها عتيب    والقرارة ما يبقى في القدر من الماء
بعد الطبخ لئلا يحترق وأما ما يلتزق بأسفل القدر فهو القررة بضم القاف والراء عن
أبي عبيدة وكان الفراء يفتح الراء    والقرقور السفينة الطويلة وقراقر على
فعالل بالضم القاف اسم ماء ومنه غزاة قراقر قال الشاعر
وهم ضربوا بالحنو حنو قراقر    مقدمة الهامرز حتى تولت
وحاد قراقر أي جيد وقراقري إذا كان جيد الصوت من القرقرة قال الراجز
أصبح صوت عامر صئيا    من بعد ما كان قراقريا    فمن ينادي بعدك المطيا
وقران اسم رجل وقران في شعر أبي ذؤيب اسم واد والقرة بالكسر البرد
يقال أشد العطش حرة على قرة وربما قالوا أجد حرة تحت قرة
ويقال ابنك ذهبت قرتها أي الوقت الذي يأتي فيه المرض والهاء للعلة والقرية
الحوصلة مثل الحرية والقرية وأيوب بن القرية أحد الفصحاء
والقارورة واحدة القوارير من الزجاج والقرور الماء البارد يغتسل به
والقرقر القاع الأملس والقرقرة نوع من الضحك والقرقرة لقب
سعد الذي كان يضحك منه النعمان بن المنذر    وقرقرت الحمامة قرقرة
وقرقريرا وقرقر بطنه صوت والقرقرة الهدير والجمع القراقر
قال الشطاظ    رب عجوز من نمير شهبرة    علمتها الإنقاض بعد القرقرة

يقال قرّ قرّ البعير اذا صفا صوته ورجّع ولعبه. وقارّ اسمٌ اذا كان صافي الصوت في هدير. وقرّ قرى على فعلى موضع. وقولهم قرقار بني على الكسر وهو معدول ولم يسمع العدل من الرباعي الا في عرعار وقرقار قال الراجز

قالت له ريح الصبا قرقار ... واختلط المعروف بالانكار

يريد قالت له قرّ قرّ بالرعد كانه يامر السحاب بذلك. وقررت القدر اقرّها قرًّا اذا صببت فيها القرارة لئلا تحترق. وقررت على راسه دلوا من ماء بارد اي صببته. وقرّ الحديث في اذنه يقرّه كانه صبّه فيها. وقرّ يومنا من القرّ ويوم قارّ وليلة قارّة وقرّة وقرّة. والقرار في المكان الاستقرار فيه تقول منه قررت بالمكان بالكسر اقرّ قرارا وقررت ايضا بالفتح اقرّ قرارا وقرورا. وقررت به عينا وقررت به عينا قرّة وقرورا فيهما. ورجل قرير العين وقد قرّت عينه تقرّ وتقرّ نقيض سخنت. واقرّ الله عينه اي اعطاه حتى تقرّ فلا تطمح الى من هو فوقه. ويقال حتى تبرد ولا تسخن فللسرور دمعة باردة وللحزن دمعة حارّة. وقارّه مقارّة اي قرّ معه وسكن. وفي الحديث قارّوا الصلاة هو من القرار لا من الوقار. واقرّ بالحق اعترف به. وقرّره بالحق غيره حتى اقرّ. واقرّه في مكانه فاستقرّ. واقررت هذا الامر تقرارا وتقرّة. واقرّت الناقة اذا ثبت حملها عن ابن السكيت. واقرّه الله من القرّ فهو مقرور على غير قياس كانه بني على قُرّ. وتقرير الانسان بالشيء جعله على الاقرار به. وتقرير الشيء جعله في قراره. وقررت عنده الخبر حتى استقرّ. وفلان ما يتقارّ في مكانه اي ما يستقرّ. واقترّ ماء الفحل في الرحم اي استقرّ. واقتررت بالقرارة ائتدمت بها. واقتررت القرورة اذا اخذت ما التصق بالقدر. واقتررت بالقرور اغتسلت به. واقترّت الناقة سمنت قال ابو ذؤيب يصف ظبية

به ابلت شهري ربيع كليهما ... فقد مار فيها نسؤها واقترارها

نسؤها بدء سمنها وذلك انما يكون في اول الربيع اذا اكلت الرطب. واقترارها نهاية سمنها وذلك انما يكون اذا اكلت اليبيس وبزور الصحراء فعقدت عليها الشحم.

### قسر

قسره على الامر قسرا اكرهه عليه وقهره. وكذلك اقتسره عليه. وقسر بطن من بجيلة وهم رهط خالد بن عبد الله القسري. والقياسر والقياسرة الابل العظام قال الشاعر

وعلى القياسر في الخدود كواعب ... رجح الروادف فالقياسر دلّف

الواحد قيسريّ. واما قول الشاعر

اطربا وانت قيسريّ

فهو الشيخ الكبير. وعن الاخفش ويروى قنسريّ. والقسور نبت قال جبيهاء الاشجعي في عنز له

لجاءت كان القسور الجون بجّها ... عساليجه والثامر المتناوح

والقسور والقسورة الاسد قال تعالى فرّت من قسورة. ويقال هم الرماة من الصيادين. وقنسرون بلد بالشام بكسر القاف والنون مشددة تكسر وتفتح. وانشد ثعلب بالفتح هذا البيت

سقى الله فتيانا وراءي تركتهم ... بحاضر قنسرين من



والنسبة اليه قنسريّ وان شئت قنسرينيّ على ما فسرناه في نصيبين من باب الباء.

### قشر

القشر واحد القشور. والقشرة اخصّ منه. وقد قشرت العود وغيره اقشره واقشره قشرا نزعت عنه قشره. وقشّرته تقشيرا وقشر مقشّر. وانقشر العود وتقشّر بمعنى. والمطرة القاشرة التي تقشر وجه الارض. والقاشرة اول الشجاج لانها تقشر الجلد. ولباس الرجل قشره. وفي حديث قيلة كنت اذا رايت رجلا ذا رواء او ذا قشر طمح بصري اليه. وتمر قشر اي كثير القشر. ورجل اقشر بيّن القشر بالتحريك اي شديد الحمرة. والقاشور الذي يجيء في الحلبة اخر الخيل وهو الفسكل والسكيت ايضا. والقاشور المشؤوم. وسنة قاشورة اي مجدبة قال الراجز

فابعث عليهم سنة قاشوره ... تحتلق المال احتلاق النوره

وقشير ابو قبيلة وهو قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن. وقولهم اشام من قاشر هو اسم فحل كان لبني عوافة بن سعد بن زيد مناة بن تميم وكانت لقومه ابل تذكر فاستطرقوه رجاء ان تؤنث ابلهم فماتت الامهات والنسل.

### قشبر

القشبار من العصيّ الخشنة قال الراجز

لا تاوينّ من الوبيل القشبار ... وان تهرّاه به العبد الهار

حاشيه قال ابو سهل الهروي يقال لها ايضا القسبار بسين غير معجمة لا

### قشعر

اقشعرّ جلد الرجل اقشعرارا فهو مقشعرّ والجمع قشاعر فتحذف الميم لانها زائدة يقال اخذته قشعريرة.

### قصر

القصر واحد القصور. وقصر الظلام اختلاطه وكذلك المقصرة والجمع المقاصر عن ابي عبيد. وانشد لابن مقبل يصف ناقة

فبعثتها تقص المقاصر بعدما ... كربت حياة النار للمتنوّر

وقد قصر العشيّ يقصر قصورا اذا امسيت قال العجاج

حتى اذا ما قصر العشيّ

ويقال اتيته قصرا اي عشيّا وقال

كانهم قصرا مصابيح راهب ... بموزن روّى بالسليط ذبالها

وقولهم قصرك ان تفعل ذاك وقصاراك ان تفعل ذاك بالضم وقصاراك ان تفعل ذاك بالفتح اي غايتك واخر امرك وما اقتصرت عليه قال الشاعر

انما انفسنا عارية ... والعواري قصار ان تردّ

ورضي فلان بمقصر مما كان يحاول بكسر الصاد اي بدون ما كان يطلب. ويقال هو ابن عمه قصرة بالضم ومقصورة ايضا اي دنيا. والقصرى والقصيرى الضلع التي تلي الشاكلة وهي الواهنة في اسفل الاضلاع. والقصيرى ايضا افعى. والقوصرّة بالتشديد هذا الذي يكنز فيه التمر من البواري قال الراجز

افلح من كانت له قوصره ... ياكل منها كلّ يوم مرّه

وقد تخفف. والقصرة بالتحريك اصل العنق والجمع قصر. وبه قرا ابن عباس انها ترمي بشرر كالقصر. وقصره قصر النخل يعني الاعناق.

والقُصارة بالضم ما يبقى في السُنبل من الحَبّ بعدما يُداس وكذلك القِصْرى بالكسر
وهو منسوب. والقَصَرُ أيضاً داءٌ يأخذ في القَصَرة يقال قَصِرَ البعير بالكسر
يَقْصَرُ قَصَراً قال ابن السكيت هو داءٌ يُصيبه في عنقه فيلتوي فيُكوى في مفاصل
عنقه فربما برأ. وقَصِرَ الرجل أيضاً إذا اشتكى ذلك. وقَصَرْتُ الشيء أقصُرُه قَصْراً
حبسته ومنه مقصورة الجامع. وقَصَرْنا من قَصْر العَشِيّ أي أمسينا. وقَصَرْتُ
الستر أرخيته. وقَصَرْتُ عن الشيء قُصوراً عجزت عنه ولم أبلغه يقال قَصَر
السهم عن الهدف. وقَصُرَ الشيء بالضم يَقْصُرُ قِصَراً خلاف طال. وقَصَرْتُ من
الصلاة أقْصُرُ قَصْراً. وقَصَرْتُ الشيء على كذا إذا لم تجاوز به الى غيره يقال
قَصَرْتُ اللِّقْحة على فرسي إذا جعلت درّها له. وامرأة قاصرة الطرف لا
تمدّه الى غير بعلها. وتمرٌ قاصرٌ أي بارد. وقَصَرْتُ الثوب أقصُرُه قَصْراً
دققته ومنه سُمّي القَصّار. وقَصَّرْتُ الثوب تقصيراً مثله. والتقصير من
الصلاة ومن الشعر مثل القَصْر. والتقصير في الأمر التواني فيه. والقصير خلاف
الطويل والجمع قِصار. والأقاصر جمع أقصر مثل أصغر وأصاغر وأنشد الأخفش
وأضلالُ الرجالِ أقاصِرُه. وأما قولهم في المثل لا يُطاع لقصيرٍ أمرٌ فهو قصير بن
سعد اللخمي صاحب جذيمة الأبرش. وفرسٌ قصيرٌ أي مُقْرَبة لا تُترك
أن تَرُود لنفاستها قال الشاعر: تراها عند قُبّتنا قصيراً ونبذلها
إذا باقتْ بَوائقُ. وامرأةٌ قَصِيرَةٌ وقَصُورةٌ أي مقصورة في البيت لا تُترك
أن تخرج قال كُثيّر: وأنتِ التي حبّبتِ كلَّ قصيرةٍ إليَّ وما تدري
بذاك القصائرُ. عنيتُ قصيراتِ الحجال ولم أُرِدْ قِصارَ الخُطا
شرُّ النساءِ البحاتِرُ. وأنشده الفراء قَصُورة ذكره ابن السكيت
وقَيصر ملك الروم. والاقتصار على الشيء الاكتفاء به. وأقصرتُ عنه كففتُ
ونزعت مع القدرة عليه فإن عجزت عنه قلت قَصَرْتُ بلا ألف. وأقصرنا أي
دخلنا في قَصْر العَشِيّ كما تقول أمسينا من المساء. وأقصرت من الصلاة لغة في
قَصَرْتُ. وأقصرت المرأة ولدت أولاداً قصاراً وفي الحديث إن الطويلة قد
تُقْصِرُ وإن القصيرة قد تُطيل. وأقصرت النعجة والمَعَز فهي مُقْصِر إذا
أسنّتا حتى تقصر أطراف أسنانهما حكاها يعقوب. واستقصره إذا
عدّه مقصّراً وكذلك إذا عدّه قصيراً. والتِّقْصار والتِّقْصارة بكسر التاء قلادة
شبيهة بالمِخْنقة والجمع التقاصير.

## قطر

القَطْرُ المطر والقَطْرُ جمع قَطْرة
وقد قَطَر الماء وغيره يقطر قَطْراً وقطّرته أنا يتعدّى ولا يتعدّى وقَطَران
الماء بالتحريك. وأما الهِناء فهو القَطِران بكسر الطاء تقول منه قَطَرْتُ البعير
طليته بالقَطِران قال الشاعر: كما قَطَرَ المهنوءةَ الرجلُ الطالي
والبعير مقطور وربما قالوا مُقَطْرَن بالنون كأنهم ردّوه الى الأصل وهو القَطِران



وأقطر الشيء أي حان له أن يقطر. وقَطَر في الأرض قُطوراً ذهب. والبعير القاطر الذي لا
يزال يَقطُر بوله. والقُطْر بالضم الناحية والجانب والجمع الأقطار. والقُطْر والقُطُر
مثل عُسْر وعُسُر العود الذي يُتبخّر به قال الشاعر: وريحَ الخُزامى ونَشْرَ القُطُرْ
والمِقْطَرة المِجْمَرة وأنشد أبو عبيدة للمرقّش الأصغر:
وكلَّ يومٍ لها مِقْطَرةٌ فيها كِباءٌ مُعَدٌّ وحميم — أي ماء حارّ يُحَمّ به
والمِقْطَرة أيضاً الفَلَق وهو خشبة فيها خروق تدخل فيها أرجل المحبوسين
والقِطْر بالكسر النحاس ومنه قوله تعالى من قِطْرٍ آنٍ. والقِطْر ضرب من البرود يقال
لها القِطْرِيّة. والقِطار جمع قَطْر وهو المطر. والقِطار أيضاً قطار الإبل قال أبو النجم
وانحتّ من حَرْشاءِ فَلْجٍ خَرْدَلُه وأقبل النمل قطاراً تنقُله
والجمع قُطُر وقُطُرات. والقُطارة بالضم ما قَطَر من الحُبّ ونحوه. وتقاطر
القوم جاؤوا أرسالاً وهو مأخوذ من قطار الإبل. والتقطّر لغة في التقتّر وهو التهيّؤ
للقتال. وطعنه فقطّره تقطيراً أي ألقاه على أحد قُطْرَيه وهما جانباه فتقطّر أي سقط
قال الهذلي: مُجَدَّلٌ يتكسّى جلدُه دمَه كما تقطّر جِذْعُ الدَّوْمة القُطُلُ
ويروى يتكسّى جلدُه. والقُطُل المقطوع. وتقطّر الشيء أماله. قطّره فتقطّر.
وتقطير الإبل من القِطار. وفي المثل النُّفاضُ يُقَطِّرُ الجَلَبَ أي إذا أنفض القوم
أي فني زادهم قطّروا الإبل فجلبوها للبيع قِطاراً قِطاراً. أبو عبيد اقطارّ النبت
اقطيراراً تهيّأ لليُبس. وقَطَريّ بن الفُجاءة المازني زعم بعضهم أن أصل الاسم مأخوذ من
قَطَرِيّ النعال. والقَنطرة الجِسر. والقِنطِر بالكسر الداهية قال الشاعر:
إن الغريفَ تُجِنُّ ذاتَ القِنطِر. الغريف الأَجَمة. والقِنطار معيار
ويروى عن معاذ بن جبل أنه قال هو ألف ومائتا أوقية. ويقال هو مائة وعشرون رطلاً
ويقال مِلء مَسْك الثور ذهباً. ويقال غير ذلك والله أعلم. ومنه قولهم قناطير مُقنطرة

## قطمر

القِطْمير الفُوفة التي في النواة وهي القشرة الرقيقة. ويقال هي النكتة البيضاء
التي في ظهر النواة تَنبُت منها النخلة.

## قمطر

يوم قُماطِر ويوم قَمْطَرِير أي شديد
قال الشاعر: بني عمّنا هل تذكرون بلاءنا عليكم إذا ما كان يومٌ قُماطِرُ
بضم القاف. واقمطرّ يومنا اشتدّ. أبو عبيد المُقْمَطِرّ المجتمع. واقمطرّت
العقرب إذا عطفت ذنبها وجمعت نفسها. أبو عمرو قمطرت القِربة
إذا شددتها بالوكاء. والقِمَطْر والقِمَطْرة ما يُصان فيه الكتب قال ابن
السكيت لا يقال بالتشديد وينشد: ليس بعلمٍ ما يعي القِمَطْرُ ما العلمُ إلا ما وعاه الصدرُ
والجمع قماطر.

## قعر

قَعْرُ البئر وغيرها عُمقها وكذلك قعران أي مُقعّر وقصعة
قَعِرة. وقَعَرْتُ الشجرة قَعْراً قلعتها من أصلها فانقعرت.
الكسائي قَعَرْتُ البئر أي نزلت حتى انتهيت الى قعرها وكذلك الإناء إذا

سرت ما فيه حتى أنتهي إلى قعره قال وأقعرت البئر جعلت لها قعرا والتقعير
التعميق والتقعير في الكلام التشدق فيه والتقعر التعمق. **قعسر** القعسر والقعسري
الضخم الشديد يقال جمل قعسري. **قعصر** اقعنصر الرجل إذا تقاصر إلى الأرض عن الأخفش.
**قفر** القفر مفازة لا نبات فيها ولا ماء والجمع قفار يقال أرض قفر ومفازة قفر
وقفرة أيضا ومقفار ونزلنا ببني فلان فبتنا القفر أي لم يقرونا وقفرت المرأة
بالكسر تقفر قفرا وهي قفرة أي قليلة اللحم والقفار بالفتح الخبز بلا أدم يقال
أكل خبزه قفارا وقفرت أثره أقفره بالضم أي قفوته واقتفرت مثله
قال الباهلي ولا يزال أمام القوم يقتفر وكذلك تقفرت قال صخر
فأبى عن تقفركم مكيث واقفرت الدار خلت وأقفر الرجل أي
صار إلى القفر عن ابن السكيت وأقفر فلان إذا لم يبق عنده أدم
وفي الحديث ما أقفر بيت فيه خل والقفور مثال السنور كافور النخل وهو وعاء
الطلع والقفور الذي في شعر ابن أحمر نبت. **قفخر** رجل قفاخر بضم القاف وقفاخري
ضخم الجثة وقنفخر أيضا مثال جحنفل والنون زائدة عن محمد بن السري.
**قفدر** القفندر القبيح المنظر قال الراجز فما ألوم البيض ألا تسخرا
وقد رأين الشمط القفندرا يريد أن تسخر ولا زائدة وقال تعالى ما منعك ألا تسجد.
**قمر** القمر بعد ثلاث إلى آخر الشهر سمي قمرا لبياضه وفي كلام بعضهم قمير وهو تصغيره
والقمر أيضا تحير البصر من الثلج وقد قمر الرجل يقمر قمرا إذا لم يبصر في الثلج
وقمرت القربة أيضا وهو شيء يصيبها من القمر كالاحتراق فيدخل بين
الأدمة والبشرة عن ابن السكيت وتقمرته أتيته في القمراء وتقمر
الأسد إذا خرج في القمراء يطلب الصيد ومنه قول الشاعر
سقط العشاء به على متقمر وقال الأعشى
تقمرها شيخ عشاء فأصبحت قضاعية تأتي الكواهن ناشصا
يقول صادها في القمراء وتقمر فلان أي غلب من يقامره قاله ابن دريد
والقمار المقامرة وتقامروا لعبوا القمار وقمرت الرجل أقمره بالكسر
قمرا إذا لاعبته فيه فغلبته وقامرته فقمرته أقمره بالضم قمرا
إذا فاخرته فيه فغلبته وعود قماري منسوب إلى موضع ببلاد الهند
والقمري منسوب إلى طير قمر وقمر إما أن يكون جمع أقمر مثل أحمر وحمر
وإما أن يكون جمع قمري مثل رومي وروم وزنجي وزنج قال الشاعر
لا صلح بيني فاعلموه ولا بينكم ما حملت عاتقي
سيفي وما كنا بنجد وما قرقر قمر الواد بالشاهق
والأنثى قمرية والذكر ساق حر والجمع قماري غير مصروف والأقمر الأبيض



مثل حمار أقمر وسحاب أقمر وليلة قمراء أي مضيئة وأقمرت ليلتنا أضاءت
وأقمرنا أي طلع علينا القمر وأقمر التمر ضربه البرد فذهبت حلاوته قبل أن ينضج.
**قمجر** المقمجر القواس فارسي معرب وأنشد أبو عبيدة
مثل القسي عاجها المقمجر. **قنور** القنور بتشديد الواو الضخم الرأس بعير قنور
وقيل هو الشرس الصعب من كل شيء. **قور** قوره واقتوره واقتاره كله بمعنى قطعه
مدورا ومنه قوارة القميص والبطيخ ودار قوراء واسعة. الكسائي لقيت منه
الأقورين بكسر الراء والأقوريات وهي الدواهي العظام قال نهار بن توسعة
وكنا قبل ملك بني سليم نسومهم الدواهي الأقورينا واقور الجلد
اقورارا تشنج قال عند اقورار الجلد والتشنج والمقور من الخيل
الضامر قال بشر يضمر بالأصائل فهو نهد أقب مقلص فيه اقورار
والقارة الأكمة وجمعها قار وقور قال الراجز
هل تعرف الدار بأعلى ذي القور قد درست غير رماد مكفور
والقارة الدبة والقارة قبيلة وهم عضل والديش ابنا الهون بن خزيمة سموا قارة
لاجتماعهم والتفافهم لما أراد ابن الشداخ أن يفرقهم في بني كنانة قال شاعرهم
دعونا قارة لا تنفرونا فنجفل مثل إجفال الظليم وهم رماة وفي المثل
أنصف القارة من راماها وفلان بن عبد القاري منسوب إلى القارة عبد منون ولا يضاف
القرا انقارت البئر انهدمت والقار القير والقار الإبل قال الراجز
ما إن رأينا ملكا أغارا أكثر منه قرة وقارا ويوم ذي قار يوم لبني
شيبان وكان أبرويز أغزاهم جيشا فظفرت بنو شيبان وهو أول يوم انتصرت فيه
العرب من العجم. **قهر** قهره قهرا غلبه وأقهرته وجدته مقهورا قال أبو عبيد
ومنه قول المخبل تمنى حصين أن يسود جذاعه فأمسى حصين قد أذل وأقهرا
على ما لم يسم فاعله أي وجد كذلك ويروى قد أذل وأقهرا أي صار أمره إلى الذل والقهر
وهو من قياس قولهم أحمد الرجل صار أمره إلى الحمد وحصين اسم الزبرقان وجذاعه
رهطه وقهر غلب وقهر اللحم أيضا إذا أخذته النار وسال ماؤه ويقال
أخذت فلانا قهرة بالضم أي اضطرارا والقهقرى الرجوع إلى الخلف فإذا قلت
رجعت القهقرى فكأنك قلت رجعت الرجوع الذي يعرف بهذا الاسم لأن
القهقرى ضرب من الرجوع والقهقر بتشديد الراء الحجر الصلب وكان أحمد بن يحيى
يقول وحده القهقار. **قير** القير القار وقيرت السفينة طليتها بالقار وقيار
اسم جمل ضابئ بن الحرث وقال فمن يك أمسى بالمدينة رحله فإني وقيار
بها لغريب برفع قيار على الموضع

كبر

فصل الكاف الكِبَرُ في السن وقد كَبِرَ الرجلُ يَكْبَرُ كِبَراً أي أسَنَّ ومَكْبِراً ايضا بكسر البا يقال علاه المَكْبِرُ والاسم الكَبْرَةُ بالفتح يقال علت فلاناً كَبْرَةٌ وكَبُرَ بالضم يَكْبُرُ أي عَظُمَ فهو كَبِيرٌ وكُبارٌ فاذا أفرط قيل كُبّارٌ بالتشديد والكِبْرُ بالكسر العَظَمَةُ وكذلك الكِبْرِياءُ وكِبْرُ الشي ايضا مُعْظَمُهُ قال الله تعالى والذي تولّى كِبْرَهُ قال قيس بن الخطيم

تنامُ عن كِبْرِ شانها فاذا ... قامت رويداً تكاد تَنْغَرِفُ

ويقال ايضا فلانٌ كُبْرُ ولدِ أبويه اذا كان آخرهم قال ابن السكيت يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وقال ابو عبيد هو مثل قولهم عِجْزَةُ ولدِ أبويه وقولهم هو كُبْرُ قومه بالضم أي هو أقعدهم في النسب وفي الحديث الولاءُ للكُبْرِ وهو أن يموت الرجل ويترك ابناً وابنَ ابنٍ فالولاءُ للابن دون ابن الابن ويقال ايضا كَبُرَ بسياسة الناس في المال وفلانٌ إكْبِرَّةُ قومه بالكسر والرا مشددة أي كُبْرُ قومه يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث والكُبْرى تأنيث الأكبر والجمع الكُبَرُ وجمع الأكبر الأكابرُ والأكبرون ولا يقال كُبْرٌ لان هذه البنية جعلت للصفة خاصة مثل الأحمر والأسود وانت لا تصف بأكبر كما تصف بأحمر لا تقول هذا رجل أكبر حتى تصله بمن أو تُدخل عليه الألف واللام والمَكْبوراء الكبار وقولهم توارثوا المجد كابراً عن كابر أي كبيراً عن كبير في العز والشرف وأكبرتُ الشيَ أي استعظمته وأكبر الصبيُّ أي تغوّط وهو كناية والتكبير التعظيم والتكبّر والاستكبار التعظّم والكِبْريتُ معروف وقولهم أعزّ من الكبريت الأحمر إنما هو كقولهم أعزّ من بيض الأنوق ويقال ذهبٌ كِبْريتٌ أي خالص قال رؤبة بن العجاج بن رؤبة

هل ينفعنّي كذبٌ سِخْتِيتُ ... أو فضّةٌ أو ذهبٌ كِبْرِيتُ

كتر

الكِتْرُ بالكسر السَّنام قال الشاعر علقمة بن عبدة

كِتْرٍ كحافةِ كِيرِ القَيْنِ ملمومِ

قال الاصمعي ولم أسمع الكِتْرَ إلا في هذا البيت والكَتَرُ بالتحريك مثله قال ابو عبيد الكتر بنا مثل القبة شبه السنام به

كثر

الكَثْرَةُ نقيض القِلّة ولا تقل الكِثْرة بالكسر فإنها لغة رديئة وقد كَثُرَ الشيُ فهو كثيرٌ وقومٌ كثيرٌ وهم كثيرون وأكثرَ الرجلُ اي كثُرَ مالُه ويقال كاثرناهم فكثرناهم اي غلبناهم بالكثرة ومنه قول الكميت يصف الثور والكلاب

وعاثَ في عانةٍ منها بعَثْعَثَةٍ ... نحرَ المكافئِ والمكثورُ يهتبلُ

العَثْعَثَةُ اللين من الأرض والمكافئ الذي يذبح شاتين احداهما مقابلة الأخرى للعقيقة ويهتبل يفترص ويحتال واستكثرتُ من الشيء اي أكثرتُ منه والكُثْرُ بالضم من المال الكثيرُ



يقال ما له قُلٌّ ولا كُثْرٌ وأنشد ابو عمرو لرجل من ربيعة

فإنّ الكُثْرَ أعياني قديماً ... ولم أُقْتِرْ لَدُنْ أنّي غلامُ

ويقال الحمد لله على القُلِّ والكُثْرِ والقِلِّ والكِثْرِ والتكاثر المكاثرة وعددٌ كاثرٌ اي كثيرٌ قال الأعشى

ولستَ بالأكثرِ منهم حصىً ... وإنما العِزّةُ للكاثرِ

وفلان يتكثّر بمال غيره ابن السكيت فلانٌ مكثورٌ عليه اذا نفد ما عنده وكثرت عليه الحقوق مثل مثمودٍ ومشفوهٍ ومضفوفٍ والكَوْثَرُ من الرجال السيّد الكثير الخير قال الكميت

وأنت كثيرٌ يا ابن مروان طيّبٌ ... وكان أبوك ابنُ العقائل كوثرا

والكَوْثَرُ من الغبار الكثير وقد تكوثر قال الشاعر

وقد ثار نقعُ الموت حتى تكوثرا

والكَوْثَرُ نهرٌ في الجنة والكُثّارُ بالضم الكثيرُ والكَثَرُ جُمّارُ النخل ويقال طلعُها وفي الحديث لا قطعَ في ثمرٍ ولا كَثَرٍ وقد أكثرَ النخلُ اي أطلع

كدر

الكَدَرُ خلاف الصفو وقد كَدِرَ الما بالكسر يَكْدَرُ كَدَراً فهو كَدِرٌ وكَدْرٌ ايضا مثل فَخِذٍ وفَخْذٍ وانشد ابن الأعرابي

لو كنتَ ماءً كنتَ غيرَ كَدْرِ

وكَدُرَ الما بالضم يَكْدُرُ كُدورةً مثله وكدِرَ وتكدّرَ وكدّره غيره تكديراً ويقال الكدر عيشُ فلانٍ وتكدّرت معيشته والكُدْرةُ انما مصدر الأكدر وهو الذي في لونه كُدْرةٌ قال رؤبة

أكدرُ ولفّافٌ عِنادُ الرَّوْعِ

يقال للحُمُرِ الوحشية بناتُ أكدرَ نُسبت الى فحلٍ والكُدْرِيُّ ضربٌ من القطا وهو ثلاثة أضربٍ كُدْرِيٌّ وجُونِيٌّ وغَطاطٌ فالكُدْرِيُّ الغُبْرُ الألوان الرُّقْشُ الظهور والبطون الصُّفْرُ الحلوق وهو ألطف من الجوني كأنه نُسب الى معظم القطا وهي كُدْرٌ وتذكر الباقيتين في موضعيهما والأكدرية مسألة في الفرائض وهي زوجٌ وأمٌّ وجدٌّ وأختٌ لأبٍ وأمٍّ والكُدَيْراءُ لبنٌ حليبٌ يُنقع فيه تمرٌ وتكادرت العينُ الشيَ اذا أدامت النظر اليه والكُنْدُرُ اللُّبانُ والكُنْدُرُ والكُنادِرُ القصير الغليظ مع شدة ويوصف به الغليظ من حُمُر الوحش قال الراجز

كأنّ تحتي كُنْدُراً كُنادِرا

والكُدُرُّ بتشديد الرا الشابُّ الحادرُ الشديدُ وانكدر أي أسرع وانقضّ وانكدرت النجومُ

كرر

الكَرُّ بالفتح الحبلُ يُصعد به على النخلة والكَرُّ ايضا واحد الأكرار وهي التي تُرَمّ بها الطلعات وتدخل فيها والكَرُّ ايضا حبلُ الشراع وجمعه كُرورٌ قال العجاج

جذبَ الصَّرارِيِّينَ بالكُرورِ

قال الفرّاء الكِرارُ الأحساءُ واحدها كِرٌّ وكُرٌّ وقال بها قُلُبٌ عادِيّةٌ وكِرارُ والكَرّةُ المرّةُ والجمع الكَرّاتُ والكرّتان القرّتان وهما الغداة والعشيّ لغةٌ حكاها يعقوب والكُرّةُ بالضم البعر العفن يُجلى به الدروع قال الشاعر

عُلِّقْنَ بِكَدْيَوْنٍ وأُبْطِنَّ كُرَّةً فَهُنَّ إِضَاءٌ صَافِيَاتُ الْغَلَائِلِ
والكُرُّ واحد أَكْرَارِ الطعام، وفرس مِكَرٌّ مِفَرٌّ يصلح للكَرِّ والجَوْلَة، والكَرُّ بالفتح موضع
الحرب. وكَرَارِ مثل قَطامِ خَرَزَة تُؤَخِّذ بها نساء الأعراب، تقول الساحرة
يا كَرَارِ كُرِّيهِ. والكِرْكِرَة رَحَى زَوْرِ البعير، وهي إحدى الثَّفِنات الخمس.
والكِرْكِرَة أيضاً جماعة من الناس. وأبو مالك عمرو بن كِرْكِرَة رجل من علماء
اللغة. والكَرُّ الرجوع، يقال كَرَّه وكَرَّ بنفسه يتعدى ولا يتعدى. والكَرِيرُ
صوتٌ كصوت المخنوق، تقول منه كَرَّ يَكِرُّ بالكسر. قال الشاعر
يَكِرُّ كَرِيرَ البَكْرِ شُدَّ خِنَاقُهُ لِيَقْتُلَنِي والمَرْءُ لَيْسَ بِقَتَّالِ
وقال أبو زيد الكَرِير الحشرجة عند الموت. وكَرَّرْتُ الشيء تكريراً وتَكْرَاراً.
قال أبو سعيد الضرير قلت لأبي عمرو ما بين تِفْعال وتَفْعال فقال تِفْعال اسم
وتَفْعال مصدر. وتَكَرْكَرَ الرجل في أمره أي تَرَدَّد. والكَرْكَرَة في الضحك مثل القَرْقَرَة.
والكَرْكَرَة تصريف الريح السحاب إذا جمعته بعد تفرق، وقال
بَاتَتْ تُكَرْكِرُهُ الجَنُوبُ
وأصله تُكَرِّرُه من التكرير. وكَرْكَرْتُ
بالدجاجة صِحْتُ بها. وكَرْكَرْتُه عني أي دفعته ورددته.

كزبر

الكُزْبُرَة من الأبازير بضم الباء وقد تفتح، وأظنه معرباً. كَسَرْتُ الشيء كَسْراً
فانكسر وتَكَسَّر، وكَسَّرْتُه شُدِّد للكثرة. وناقة كَسِيرٌ كما قالوا كفٌّ خضيب.
ويقال كَسَرَ الطائر إذا ضمّ جناحيه حين ينقضّ، قال العجاج
تَقَضِّيَ البَازِي إذا البَازِي كَسَرْ
والكاسِر العُقاب. والكِسْر بالكسر
أسفل شُقَّة البيت التي تلي الأرض من حيث يُكْسَر جانباه عن يمينك ويسارك، عن ابن السكيت.
قال ومنه قيل فلان مُكاسِري أي جاري، وكِسْر بيته إلى جانب كِسْر بيتي. والكِسْر
أيضاً عظم ليس عليه كبير لحم، والجمع كُسُور. قال الشاعر
أَلَا بَكَرَتْ عِرْسِي بِلَيْلٍ تَلُومُنِي وفي كَفِّهَا كِسْرٌ أَبَحُّ رَذُومُ
ولا يكون كذلك إلا وهو مكسور. ويقال أيضاً لعظم الساعد مما يلي النصف منه إلى
المرفق كِسْرٌ قبيح. قال الشاعر
ولو كنتُ كِسْراً كنتُ كِسْرَ قَبِيحِ
والفتح في هذه الكلمة لغة. والكِسْرَة القطعة من الشيء المكسور، والجمع كِسَر مثل
قِطْعَة وقِطَع. وعودٌ صُلْبُ المَكْسِر بكسر السين إذا عرفت جودته بكسره.
ويقال فلان طيّب المكسِر إذا كان محموداً عند الخِبرة. وأرض ذات كُسُور أي ذات
صعود وهبوط. ورجل ذو كُسُرات وهُزَرات إذا كان يُغْبَن في كل شيء. وكُسَار
الحطب دُقاقه. وشيء كسير أي مكسور، والجمع كَسْرَى مثل مريض ومرضى.
وكِسْرَى لقب ملوك الفرس بفتح الكاف وكسرها، وهو معرّب خُسْرُو. والنسبة
إليه كِسْرِيّ، وإن شئت كِسْرَوِيّ، مثال حِرْمِيّ وحِرَمِيّ عن أبي عمرو. وجمع كسرى
أكاسرة على غير قياس، لأن قياسه كِسْرَوْن بفتح الراء مثل عيسَوْن



كشر

وموسَوْن بفتح السين. كَشَرَ البعير عن نابه أي كشف عنها. ابن السكيت الكَشْر التبسم.
يقال كَشَرَ الرجل وانْكَلَّ وافترّ وابتسم، كل ذلك تبدو منه الأسنان.

كظر

الكُظْر في سِيَة
القوس هو الفرض الذي فيه الوتر. والكُظْر أيضاً ما بين الترقوتين. هذا الحرف نقلته من كتاب من
غير سماع.

كعر

الأصمعي إذا أجلّ الفصيل سنامه شحماً قيل أكْعَرَ فهو مُكْعِر أي مُحْنِذ.
والكَنْعَرَة الناقة العظيمة، وجمعها كناعر، عن حكاه أبو عبيد عن أبي زياد.

كعبر

الكَعْبَرَة واحدة الكَعَابِر، وهو شيء يخرج من الطعام إذا نُقِّي غليظ الرأس
مجتمع. ومنه سُمِّي رؤوس العظام الكَعَابِر. ويقال كَعْبَرَه بالسيف أي قطعه. ومنه
سُمِّي المُكَعْبِر الضبي لأنه ضرب قوماً بالسيف.

كفر

الكُفْر ضد الإيمان، وقد كفر بالله
كُفْراً. وجمع الكافر كُفّار وكَفَرَة وكِفَار أيضاً مثل جائع وجِياع ونائم ونِيام.
وجمع الكافرة كوافر. والكُفْر أيضاً جحود النعمة، وهو ضد الشكر. وقد كَفَرَه
كُفُوراً وكُفْراناً. وقوله إنا بكلٍّ كافرون أي جاحدون. وقوله فأبى الظالمون إلا كُفُوراً.
قال الأخفش هو جمع الكُفْر مثل بُرْد وبُرُود. والكَفْر بالفتح التغطية. وقد كَفَرْتُ
الشيء أكْفِره بالكسر كَفْراً أي سترته. ورماد مكفور إذا سفت الريح التراب عليه
حتى غطته. وأنشد الأصمعي
هل تعرف الدار بأعلى ذي القُورْ
قد دَرَسَتْ غير رمادٍ مكفورْ
والكَفْر أيضاً القرية. وفي الحديث لتخرجنكم
الروم منها كَفْراً كَفْراً أي قُرَى الشام. ولهذا قالوا كَفْرُ تُوثَا وكَفْرُ تِعْقات
وغيره، فإنما هي قرى نُسِبَتْ إلى رجال. ومنه قول معاوية أهل الكُفُور هم أهل القبور.
يقول إنهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الأمصار والجُمَع وما أشبهها. والكَفْر أيضاً القبر.
ومنه قيل اللهم اغفر لأهل الكُفُور. والكَفْر أيضاً ظلمة الليل وسواده، وقد يكسر.
قال حميد
فوردتْ قبل انبلاج الفجرِ وابنُ ذُكاءٍ كامنٌ في كَفْرِ
أي فيما يواريه من سواد الليل. والكافر الليل المظلم لأنه ستر بظلمته كل شيء.
والكافر الذي كَفَرَ درعه بثوب أي غطاه ولبسه فوقه. وكل شيء غطى شيئاً فقد
كَفَرَه. قال ابن السكيت ومنه سُمِّي الكافر لأنه يستر نعم الله عليه. والكافر البحر.
قال ثعلبة بن صُعَيْر المازني
فتذكّرا ثَقَلاً رَثِيداً بعدما ألقتْ ذُكاءُ يمينها في كافرِ
يعني الشمس أنها بدأت في المغيب. ويحتمل أن يكون أراد الليل. وذكر ابن السكيت
أن لبيداً سرق هذا المعنى فقال
حتى إذا ألقتْ يداً في كافرٍ وأجَنَّ عوراتِ الثغور ظلامُها
والكافر الذي في شعر المتلمس النهر العظيم. والكافر الزارع لأنه يغطي البذر بالتراب.
والكُفَّار الزُّرَّاع. والمُتَكَفِّر الداخل في سلاحه. وأكفرت الرجل أي دعوته
كافراً. يقال لا تُكْفِرْ أحداً من أهل قبلتك أي لا تنسبهم إلى الكفر. والتكفير أن يخضع
الإنسان لغيره كما يُكَفِّر العِلْج للدهاقين، يضع يده على صدره ويتطامن له. قال جرير
وإذا سمعتَ بحربِ قيسٍ بعدها فضعوا السلاحَ وكَفِّروا تكفيرا

وتكفير اليمين فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكفارة والتكفير في المعاصي
كالإحباط في الثواب  أبو عمرو الكافور الطلع والفرّاء مثله وقال
الأصمعي هو وعاء طلع النخل وكذلك الكُفُرَّى والكافور من الطيب
وأما قول الراعي  تكسو المفارق واللبات ذا أرج  من قصب
معتلف الكافور درّاج  فإن الظبي الذي يكون منه المسك إنما يرعى
سنبل الطيب فجعله كافورا  والكِفْر بكسر الفاء العظيم من الجبال حكاه

كفهر

أبو عبيد عن الفرّاء  يقال رأيته مكفهرّ الوجه وقد اكفهرّ الرجل
إذا عبس ومنه قول ابن مسعود إذا لقيت الكافر فالقه بوجه مكفهرّ
تقول لا تلقه بوجه منبسط وفلان مكفهرّ اللون إذا ضرب لونه إلى الغبرة
مع الغلظ قال الراجز  قام إلى عذراء في الغطاط  يمشي بمثل قائم الفسطاط
بمكفهرّ اللون ذي حطاط  والمكفهرّ من السحاب الأسود الغليظ
الذي ركب بعضه بعضا

كمر

الكَمَر جمع كمرة والمكمور الذي أصاب الخاتن
طرف كمرته  والكُمَّرَى مثال الزِّمِكَّى العظيم الكمرة ذكره ابن السراج
في كتابه وكامرته فكمرته أكمُره إذا غلبته بعظم الكمرة قال الراجز
والله لولا شيخنا عبّاد  لكمرونا اليوم أو لكادوا

كمتر

أبو عمرو الكمترة مشية فيها تقارب مثل الكردحة وقال قمطره
وكمتره بمعنى والكُمْتُر والكُماتِر مثل الكُنْدُر والكُنادِر
مبدلات

كمثر

الكُمَّثْرى من الفواكه الواحدة كمثراة

كور

كار العمامة على رأسه يكورها كورا أي لاثها وكل دور كور
وقولهم نعوذ بالله من الحور بعد الكور أي من النقصان بعد الزيادة والكَوْر
أيضا الجماعة الكثيرة من الإبل يقال على فلان كور من الإبل وجعله أبو ذؤيب
في البقر أيضا فقال  ولا شبوب من الثيران أفرده  عن كوره كثرة
الإغراء والطرد  والكُور بالضم الرحل بأداته والجمع أكوار وكيران
والكور أيضا كور الحدّاد المبني من الطين والكور أيضا موضع الزنابير
وكُوَارة النحل عسلها في الشمع والكورة المدينة والصقع والجمع كُوَر
والكارة ما يحمل على الظهر من الثياب وتكوير المتاع جمعه وشدّه
ويقال طعنه فكوّره أي ألقاه مجتمعا وأنشد أبو عبيدة
ضربناه أم الرأس والنقع ساطع  فخرّ صريعا لليدين مكوّرا
وكوّرته فتكوّر أي سقط قال أبو كبير الهذلي
متكوّرين على المعاري بينهم  ضرب كتعطاط المزاد الأثجل
وتكوير العمامة كورها وتكوير الليل على النهار تغشيته إياه



ويقال زادته فهذا من ذلك وقوله تعالى إذا الشمس كورت قال ابن عباس غُوّرت
وقال قتادة ذهب ضوءها وقال أبو عبيدة كورت مثل تكوير العمامة تلفّ فتمحى
والتكوّر التقطّر والتشمّر واكتار الفرس رفع ذنبه في حضره وبه قالوا
كار الرجل إذا أسرع في مشيه حكاه ابن دريد ورجل مكورّى أي لئيم قال أبو بكر بن
السراج هو العظيم روثة الأنف مأخوذ من كوّره إذا جمعه قال وهو مفعلّى
شدّد اللام لأن فعلّى لا يكون إلا وقد تحذف الألف فيقال مكورّ

كهر

كهر النهار يكهر كهرا ارتفع قال الشاعر  فإذا العانة في كهر الضحى  دونها
أحقب ذو نحّام زيم  والكهر أيضا الانتهار وفي قراءة عبد الله فأما اليتيم
فلا تكهر قال الكسائي كهره وقهره بمعنى قال والكنهور العظيم من السحاب

كير

أبو عمرو الكير كير الحداد وهو زق أو جلد غليظ ذو حافات وأما المبنيّ
من الطين فهو الكور وكير اسم جبل

## فصل الميم

مأر

المئرة بالهمز الذحل والعداوة وجمعها مئر  أبو زيد مأرت بين القوم مأرا
وماءرت بينهم مماءرة أي عاديت بينهم وأفسدت قال والاسم المئرة
والجمع مئر وقال الأموي ماءرته مماءرة فاخرته حكاه عنه أبو عبيد قال

متر

وقال أبو زيد يقال هم في أمر مَتِير بغير الهمز أي شديد  المتر المدّ وقد مترت الحبل
أي مددته وربما كني به عن البضاع ومتر بسلحه رمى به مثل متخ والمتر لغة في
البتر وهو القطع

مجر

المجر بالتسكين الجيش الكثير والمجر أيضا أن يباع الشيء
بما في بطن هذه الناقة وفي الحديث أنه نهى عن المجر يقال منه أمجرت في البيع إمجارا
ويقال أيضا ما له مجر أي عقل والمجر بالتحريك الاسم من قولك أمجرت الشاة فهي
مُمْجِر وهو أن يعظم ما في بطنها من الحمل وتكون مهزولة لا تقدر على النهوض يقال
أيضا شاة مجرة بالتسكين عن يعقوب قال الأصمعي ومنه قيل للجيش العظيم مجر
لثقله وضخمه وسئل ابن لسان الحمّرة عن الضأن فقال مال صدق وقرية لا حمّى بها
إذا أفلتت من مجرتيها يعني من المجر في الدهر الشديد ومن النشر وهو أن
تنتشر بالليل فتأتي عليها السباع فسماهما مجرتين كما يقال القمران والعمران
وفي نسخة ببغداد من جزتيها  والمجر أيضا بالتحريك لغة في النجر وهو العطش
قال ابن السكيت لأنهم يبدلون الميم من النون مثل نخجت الدلو ومخجته

مخر

مخرت السفينة تمخر وتمخُر مخرا ومخورا إذا جرت تشق الماء مع صوت
ومنه قوله تعالى وترى الفلك مواخر فيه يعني جواري ويقال مخرت الأرض إذا أرسلت
فيها الماء وبنات مخر سحائب يجئن قبل الصيف منتصبات رقاقا
واستمخرت الريح إذا استقبلتها بأنفك قال الراجز يصف الذئب
يستمخر الريح إذا لم يسمع  بمثل مقراع الصفا الموقّع
وفي الحديث إذا أراد أحدكم البول فليستمخر الريح أي فلينظر من أين مجراها فلا يستقبلها كي لا ترد عليه البول

وامتخرتُ القومَ انتقيتُ خيارَهم وتخيّرتُهم قال الراجز

من نُخبةِ الناسِ التي كان امتخر

والمِخْرة والمُخْرة بكسر الميم وضمّها الشيء الذي تختاره عن أبي زيد. والماخور مجلس الفسّاق. واليَمْخور الطويل قال العجّاج يصف جملاً

في شَعشعانٍ عُنُقٍ يَمْخورِ حابي الحُيودِ فارضِ الحُنجورِ

مدر

المَدَرة واحدة المَدَر والعرب تسمّي القرية مَدَرة قال الراجز

ليلًا وما نادى أذينُ المَدَرَه

يقال أهل المَدَر والوَبَر. ومَدَرُ قرية باليمن ومنه فلان المَدَريّ. والمَدْرِيّة رماح كانت تُركَّب فيها القرون المحدَّدة مكان الأسنّة قال لبيد يصف البقرة والكلاب

فلحِقن واعتكرت لها مَدْريّة كالسمهريّة حدُّها وتمامُها

يعني القرون. ومَدَرتُ الحوضَ أمدُرُه أي أصلحته بالمَدَر. وفي المثل أبخل من مادر وهو رجل من هلال بن عامر بن صعصعة لأنه سقى إبله فبقي في أسفل الحوض ماء قليل فسلح فيه ومَدَر به حوضه بخلًا أن يُشرب من فضله قال الشاعر

لقد جلّلت خزيًا هلالَ بنَ عامرٍ بني عامرٍ طرًّا بسلحة مادرِ

والمَمْدَرة بالفتح الموضع الذي يؤخذ منه المَدَر فيُمدَر به الحياض أي يُسَدّ خصاص ما بين حجارتها. ورجل أمدر بيّن المَدَر إذا كان منتفخ الجنبين. والأمدر من الضباع الذي في جسده لُمَعٌ من سلحه ويقال لونه.

مذر

يقال تفرّقت إبله شَذَرَ مَذَرَ وشِذَرَ مِذَرَ إذا تفرّقت في كل وجه ومَذَرَ إتباع. ومَذِرت البيضة فسدت وأمذرتها الدجاجة. والأمذر الذي يكثر الاختلاف إلى الخلاء. والتمذّر خبث النفس يقال رأيت بيضة مَذِرة فتمذّرت لذلك نفسي أي خبثت.

مذقر

المُمْذَقِرّ اللبن المتقطّع يقال امذقرّ الرائب امذقرارًا إذا تقطّع وصار اللبن ناحية والماء ناحية. وفي حديث عبد الله بن خبّاب حين قتلته الخوارج على شاطئ نهرٍ فسال دمه في الماء فما امذقرّ. قال الأصمعي الامذقرار أن يجتمع الدم ثم يتقطّع ولا يختلط بالماء يقول فلم يكن كذلك ولكنه سال وامتزج بالماء.

مرر

المَرارة ضدّ الحلاوة. والمَرارة التي فيها المِرّة. وشيء مُرّ والجمع أمرار قال الشاعر

ترى يبيسَ الدوِّ أمرارَ علقمِ

وأما قول النابغة

بني جُحَفٍ تغلبٍ وابني الأمرارِ

فهي مياه في البادية مُرّة. ويقال رعى بنو فلان المُرّتان أي الألاء والشيح وهذا أمرّ كذا قالت لولة من العرب صغّروا مرّاها. والأمرّان الفقر والهرم. والمارورة والمُرير حبّ مُرّ يختلط بالبُرّ. ومُرّ أبو تميم وهو مُرّ بن أُدّ بن طابخة بن إلياس بن مُضَر. ومُرّة أبو قبيلة من قريش وهو مُرّة بن كعب بن لؤيّ بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر. ومُرّة أبو قبيلة من قيس عيلان وهو مُرّة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان. والمُرّيّ الذي يؤتدم به كأنه منسوب إلى المَرارة والعامّة تخفّفه وأنشد أبو الغوث

وأمّ مثواي لباخيّةٌ وعندها المُرّيّ والكامخ



وأبو مُرّة كنية إبليس. والمُرار بالضم شجر مُرّ إذا أكلت منه الإبل قلصت عنه مشافرها الواحدة مُرارة ومنه بنو آكل المُرار وهم قوم من العرب. والمَرّ بالفتح الحبل قال الراجز

ثم شددنا فوقه بمَرِّ

وبطن مَرّ أيضًا موضع وهو من مكة على مرحلة. والمَرّة واحدة المَرّ والمِرار قال ذو الرمة

لا بل هو الشوقُ من دارٍ تخوّنها مرًّا شمالٌ ومرًّا بارحٌ تَرِبُ

يقال فلان يصنع ذلك الأمر ذات المِرار أي يصنعه مرارًا ويدعه مرارًا. والمُرمارة الجارية الناعمة الرجراجة وكذلك المُرمورة. والتمرمر الاهتزاز. والمِرّة إحدى الطبائع الأربع. والمِرّة القوّة وشدّة العقل أيضًا. ورجل مرير أي قويّ ذو مِرّة. والممرور الذي غلبت عليه المِرّة. والمرير والمريرة العزيمة قال الشاعر

ولا أنثني من طِيرةٍ عن مريرةٍ إذا الأخطبُ الداعي على الدوح صرصرا

والمرير من الحبال ما لطف وطال واشتدّ فتله والجمع المرائر. والأمَرّ المصارين يجتمع فيها الفرث قال الشاعر

فلا تُهدي الأمرَّ وما يليه ولا تُهدِنّ معروقَ العظامِ

أبو زيد لقيت منه الأمَرِّين بنون الجمع وهي الدواهي. ومُرامِر اسم رجل قال شرقيّ بن القطامي إن أوّل من وضع خطّنا هذا رجال من طيّء منهم مُرامِر بن مُرّة قال الشاعر

تعلّمتُ باجادٍ وآلَ مُرامِرٍ وسوّدتُ أثوابي ولستُ بكاتبِ

وإنما قال آل مرامر لأنه كان قد سمّى كل واحد من أولاده بكلمة من أبي جاد وهم ثمانية. ومرّ عليه وبه يمُرّ مرًّا أي اجتاز. ومرّ يمرّ مرًّا ومرورًا ذهب. واستمرّ مثله. ويقال استمرّ مريرُه أي استحكم عزمه. وقولهم لتجدنّ فلانًا ألوى بعيد المستمَرّ بفتح الميم الثانية أي إنه قويّ في الخصومة لا يسأم المراس وأنشد أبو عبيد

وجدتني ألوى بعيدَ المستمَرّ أحملُ ما حُمّلتُ من خيرٍ وشرّ

والممرّ موضع المرور والمصدر. وأمرّ الشيء صار مُرًّا وكذلك مَرّ الشيء يمَرّ بالفتح مَرارة فهو مُرّ. وأمرّه غيره ومرّه. وأمررتُ الحبل فهو مُمَرّ إذا فتلته فتلًا شديدًا. ومنه قولهم ما زال فلان يُمِرّ فلانًا ويُمارّه أي يعالجه ويلتوي عليه ليصرعه. وفلان أمرّ عقدًا من فلان أي أحكم أمرًا منه وأوفى ذمّة. وقولهم ما أمرّ فلان وما أحلى أي ما قال مُرًّا ولا حلوًا. والمُرّان شجر الرماح نذكره في باب النون.

مزر

المزير الشديد القلب عن أبي عبيد وقد مزُر بالضم مَزارة. وفلان أمزر منه قال العباس بن مرداس

ترى الرجلَ النحيفَ فتزدريه وفي أثوابه رجلٌ مزيرُ

ويروى وفي أثوابه أسدٌ مزير. والجمع أمازر مثل أفيل وأفائل وأنشد الأخفش

ألِكْ أبَتَ الأعيارِ خالي بسالةُ الرجالِ وأصلالُ الرجالِ أقاصرُهْ

ولا تذهبَنْ عيناك في كل شرمحٍ طُوالٍ فإن الأقصرين أمازرُهْ

قال يريد أقاصرهم وأمازرهم كما يقال فلان أخبث الناس وأفسقه

وهي خيرُ جلديه وأفضله. والمِزْرُ الكسر ضربٌ من الأشربة. وذكر أبو عُبيدٍ أنّ ابن عمر قد فسّر الأنبذة فقال: البِتْعُ نبيذ العسل، والجِعَة نبيذ الشعير، والمِزْرُ من الذرة، والسَكَرُ من التمر، والخمرُ من العنب. وأمّا السُكُرْكة بتسكين الراء فخمر الحبش. قال أبو موسى الأشعري: هو من الذرة. ويقال هو السُقُرْقَعُ أيضاً كأنه معرّب سُكُرْكَة، وهي بالحبشية. والمِزْرُ أيضاً الأحمق. والمَزْرُ بالفتح الحَسْوُ للذوق. يقال تمزّرتُ الشراب إذا شربتَه قليلاً قليلاً. وأنشد الأموي يصف خمراً:

تكونُ بعد الحَسْوِ والتمزّرِ ... في فمه مثلَ عصير السُكَّرِ

مشر

يقال ما أحسن مَشَرَةَ الأرض بالتحريك أي بَشَرَتَها ونباتَها. ومَشَرَةُ الأرض أيضاً بالتسكين. قال الشاعر:

إلى مَشَرةٍ لم تُعْتَلَقْ بالمحاجن

وقد أمشرت الأرض أي أخرجت نباتها. وأمشرت العضاهُ إذا أخرجت لها ورقاً وأغصاناً. وكذلك مشّرت العضاهُ تمشيراً. ومشّرتُ الشيء فرّقته. قال الشاعر:

وأيّ زمانٍ هو لم تمشّرِ

أي لم تقسّم بما فيها. وأُذُنٌ حَشْرَةٌ مَشْرَةٌ أي لطيفة حسنة. قال يصف فرساً:

لها أُذُنٌ حَشْرَةٌ مَشْرَةٌ ... كإعليط مَرْخٍ إذا ما صَفِرْ

مصر

الأصمعي: تمشّر فلانٌ إذا رُؤي عليه أثر الغنى. مِصْرُ هي المدينة المعروفة، تذكّر وتؤنّث، عن ابن السرّاج. والمِصْرُ واحد الأمصار. والمِصْرانِ الكوفة والبصرة. والمِصْرُ أيضاً الحَدُّ والحاجز بين الشيئين. وقال:

وجاعلُ الشمسِ مِصْراً لا خفاءَ به ... بين النهار وبين الليل قد فَصَلا

وأهل مصر يكتبون في شروطهم: اشترى فلانٌ الدار بمُصُورِها، أي بحدودها.

حاشيه قال الهروي: أهل مصر لا يقولون هذا ورأيت في كتاب شرب الحسن بن يسة أن أهل هجر يقولون ذلك

والمَصِيرُ المِعَى، وهو فَعِيلٌ، والجمع المُصْرانُ مثل رغيفٍ ورُغْفانٍ، ثم المَصارينُ جمع الجمع. وقال بعضهم: مَصِيرٌ إنما هو مَفْعِلٌ من صار إليه الطعام. وإنما قالوا مُصْرانٌ كما قالوا في جمع مَسِيل الماء مُسْلانٌ، شبّهوا مَفْعِلاً بفَعِيلٍ. ومَصارينُ الفارة ضربٌ من رديء التمر. والمَصْرُ حَلْبٌ بأطراف الأصابع. وقال ابن السكيت: المصرُ حلبُ كلِّ ما في الضرع. والتمصّرُ حلبُ بقايا اللبن في الضرع. أبو زيد: المَصُورُ من المعز خاصّةً دون الضأن، وهي التي قد غَرَزَتْ إلا قليلاً. قال: ومثلها من الضأن الجَدُودُ. قال: وجمعها مَصائرُ مثل قَلائص. قال العدبّس: جمعها مِصارٌ مثل قِلاصٍ. والمَصُورُ الناقة التي يُتمصّر لبنها أي يُحلَب قليلاً قليلاً لأنّ لبنها بطيء الخروج. ويقال مَصَّرت العنز تمصيراً أي صارت مَصُوراً. ابن السكيت: يقال نعجةٌ ماصرٌ ولَجْبَةٌ وجَدُودٌ وعَزُوزٌ لقليلة اللبن. وفلانٌ مُصَّرُ الأمصارِ كما يقال مَدَّنَ المُدُنَ.

مضر

مَضَرَ اللبنُ يَمْضُرُ مُضُوراً أي صار ماضراً، وهو الذي يحذي اللسان قبل أن يروب. قال أبو عبيدة:



قال أبو البيداء: اسم مُضَرَ مشتقٌّ منه. وهو مُضَرُ بن نزار بن معدّ بن عدنان. وإنما قيل له مُضَرُ الحمراء، وقيل لأخيه ربيعة الفرس، لأنهما لما اقتسما الميراث أُعطي مُضَرُ الذهبَ وهو يؤنّث، وأُعطي ربيعة الخيل. ويقال كان شعارهم في الحرب العمائم والرايات الحُمْر، ولأهل اليمن الصُفْر. سمعتُ بعض أهل العلم يفسّر به قول أبي تمّام يصف الربيع:

مُحْمَرَّةٌ مُصْفَرَّةٌ فكأنّها ... عُصَبٌ تيمَّنُ في الوغى وتَمَضَّرُ

وقولهم: ذهب دمُه خِضْراً مِضْراً أي هدراً. ومِضْرٌ إتباعٌ. وحكى الكسائي بِضْراً بالباء. وفي الحديث: مُضَرُ مُضَّرَها الله في النار. نرى أصله من مَضَرِ اللبن، وهو قَرْصُهُ اللسانَ وحَذْيُه له، وإنما شدّد للكثرة والمبالغة. والتمضّرُ التشبّه بالمُضَريّة. والمَضِيرَةُ طبيخٌ يُتّخذ من اللبن الماضر.

مطر

المَطَرُ واحد الأمطار. ومَطَرَت السماءُ تَمْطُرُ مَطَراً، وأمطرها الله. وقد مُطِرْنا. وناسٌ يقولون مَطَرَت السماءُ وأمطرت بمعنًى. ومَطَرَ الرجلُ في الأرض مُطُوراً أي ذهب. وتمطّر مثله. ويقال ذهب البعير فما أدري من مَطَرَ به. ومَرَّ الفرسُ يَمْطُرُ مَطْراً ومُطُوراً أي أسرع. والتمطّر مثله. قال لبيد يرثي قيس بن جَزْءٍ في قتلى هوازن:

أتَتْهُ المنايا فوق جرداءَ شَطْبَةٍ ... تَدِفُّ دَفيفَ الطائرِ المتمطِّرِ

وراكبه متمطّرٌ أيضاً. والاستمطار الاستسقاء. ومنه قول الفرزدق:

استمطروا من قريشٍ كلَّ مُنْخَدِعٍ

أي سلوه أن يعطي كالمطر مثلاً. والمِمْطَرُ ما يُلبس في المطر يُتوقّى به.

المطر: ... القربة قاموس

معر

المَعَرُ سقوط الشعر. وقد مَعِرَ الرجل بالكسر فهو مَعِرٌ. والأمعر القليل الشعر. والمكان القليل النبات. وأرضٌ مَعِرَةٌ قليلة النبات عن يعقوب. وتمعّر شعره تساقط. وتمعّر لونه عند الغضب تغيّر. وأمعر الرجل افتقر.

مغر

المَغْرَةُ الطين الأحمر، وقد يحرّك. والأمغر الأحمر الشعر والجلد على لون المغرة. والأمغر من الخيل نحو الأشقر، وهو الذي شُقْرته تعلوها مُغْرَةٌ أي كُدْرَة. وأمغرت الشاة إذا حُلبت فخرج مع لبنها دمٌ من داءٍ بها، فإن كان ذلك من عادتها فهي مِمْغارٌ. ابن السكيت: يقال مَغَرَ في البلاد إذا ذهب فأسرع. ورأيته يَمْغَرُ به بعيرُه. وقال أبو صاعدٍ: مُغِرْنا في الأرض مَغْرَةً من مطرٍ، وهي مطرةٌ صالحة.

مقر

مَقِرَ الشيء بالكسر يَمْقَرُ مَقَراً أي صار مُرّاً، فهو شيءٌ مَقِرٌ. والمَقِرُ أيضاً الصَّبِر عن الأصمعي، وربما سكّن. قال الراجز:

أمَرُّ من صَبْرٍ ومَقْرٍ وحُظُظْ

وأمقر الشيءُ أي صار مرّاً. قال لبيد:

مُمْقِرٌ مُرٌّ على أعدائه ... وعلى الأدنين حُلْوٌ كالعَسَلْ

واللبن الحامض مُمْقِرٌ أيضاً عن ابن الأعرابي. والمَقْرُ دقُّ العنق. وقد مَقَرَ عنقه يَمْقُرُها عن ابن السكيت. وسمكٌ ممقورٌ يُمْقَرُ في ماءٍ وملحٍ، ولا تقل مَنْقُورٌ.

مكر

المَكْرُ الاحتيال والخديعة. وقد مَكَرَ به يَمْكُرُ فهو ماكرٌ ومَكّارٌ. والمَكْرُ أيضاً المَغْرَةُ. وقد مكّره فامتكر أي خضّبه فاختضب. قال الشاعر:

بضرب تعلّك الأبطال فيه * وتنكرس اللحى منه امتكارا

والمكور ضرب من الشجر قال العجاج: يخبط في علقى وفي مكور

الواحد مكورة قال الكميت يصف بقرة:

تعاطى فراخ المكر طورا وتارة * تثير رخاماها وتعلو ضالها

وفراخ المكر ثمره. والممكورة المطوية الخلق من النساء. قال الأول: ممكورة الساقين حذلاء

**مور**

مار الشيء يمور مورا تردّد، أي تحرّك وجاء وذهب كما تكفّأ النخلة العيدانة. والتمور مثله. وهو قوله تعالى يوم تمور السماء مورا. قال الضحاك تموج موجا. وقال أبو عبيدة تكفّأ. والأخفش مثله. وأنشد للأعشى:

كأن مشيتها من بيت جارتها * مور السحابة لا ريث ولا عجل

ويقال مار الدم على وجه الأرض، وأماره غيره. قال الشاعر:

ومار دم من جار بيبة ناقع

والمائرات الدماء في قول الشاعر:

حلفت بمائرات حول عوض * وأنصاب تركن لدى السعير

عوض والسعير صنمان. والمور الطريق، ومنه قول طرفة: فوق مور معبّد

والمور الموج. وناقة موّارة اليد أي سريعة. والبعير يمور عضداه إذا ترددا في عرض جنبه. قال الشاعر: على ظهر موّار الملاط حصان. وقولهم لا أدري أغار أم مار، أي أتى غورا أم دار فرجع إلى نجد. والمور بالضم الغبار بالريح. والموارة نسيل الحمار، وقد تمور عنه نسيله أي سقط. وانمارت عقيقة الحمار إذا سقطت عنه أيام الربيع. والقطاة المارية بتشديد الياء الملساء. ومار سرجس من أسماء العجم، وهما اسمان جعلا واحدا. قال الأخطل:

لما رأونا والصليب طالعا * ومار سرجيس وموتا ناقعا

خلّوا لنا راذان والمزارعا * وحنطة طيسا وكرما يانعا

كأنما كانوا غرابا واقعا

إلا أنه أشبع الكسرة لإقامة الوزن فتولّدت منه الياء.

**مهر**

المهر الصداق. وقد مهرت المرأة أمهرها مهرا وأمهرتها. وأنشد:

أخذن اغتصابا خطبة عجرفية * وأمهرن أرماحا من الخط ذبّلا

وفي المثل: كالممهورة إحدى خدمتيها. والمهيرة الحرة. والمهارة الحذق في الشيء، وقد مهرت الشيء مهارة. وقول الأعشى: يقذف بالبوصي والماهر. يريد السابح. ومهرة بن حيدان أبو قبيلة تنسب إليها الإبل المهرية، والجمع المهاري، وإن شئت خففت الياء. قال رؤبة:

به تمطّت غول كل ميلة * بنا حراجيج المهاري النفّه

والمهر ولد الفرس، والجمع أمهار ومهار ومهارة، والأنثى مهرة، والجمع مهر ومهرات. قال الربيع بن زياد العبسي: يقذفن بالمهرات والأمهار. وفرس ممهر ذات مهر. وقول الشاعر: حنّى اليدين عن مشاش المهر. يقال هو عظم في زور الفرس.

**مير**

الميرة الطعام يمتاره الإنسان. وقد مار أهله يميرهم ميرا، ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير. والامتيار مثله. وجمع المائر ميّار مثل كفّار، وميّارة مثل رجّالة. يقال نحن ننتظر ميّارتنا وميّارنا.

## فصل النون

**نبر**

نبرت الشيء أنبره نبرا رفعته، ومنه سمي المنبر. ونبرة المغني رفع صوته.



ونبر الغلام ترعرع. والنبرة الهمزة، وقد نبرت الحرف نبرا. وقريش لا تنبر أي لا تهمز. والنبر بالكسر دويبة شبيهة بالقراد إذا دبّت على البعير تورّم مدبّها، والجمع نبار وأنبار. قال الراجز:

كأنها من سمن وإيقار * دبّت عليها ذربات الأنبار

وانتبرت يده أي تنفّطت. ابن السكيت: أنبار الطعام واحدها نبر مثل نقس وأنقاس. والأنبار اسم بلد.

**نتر**

النتر جذب فيه جفوة. وفي الحديث: فلينتر ذكره ثلاث نترات، يعني بعد البول. والطعن النتر مثل الخلس. وقوس نابرة تقطع وترها لصلابتها. قال الشاعر:

قطوف برجل كالقسي النواتر

والنتر الفساد والضياع. قال العجاج:

واعلم بأن ذا الجلال قد قدر * في الكتب الأولى التي كان سطر

أمرك هذا احتنب منه النتر

**نثر**

نثرت الشيء أنثره نثرا فانتثر، والاسم النثار. والنثار بالضم ما تناثر من الشيء. ودرّ منثّر شدد للكثرة. والانتثار والاستنثار بمعنى، وهو نثر ما في الأنف بالنفس. وفي الحديث: إذا استنشقت فانتثر. والنثرة للدواب شبه العطسة، يقال نثرت الشاة إذا طرحت من أنفها الأذى. قال الأصمعي: النافر والناثر الشاة تسعل فينتثر من أنفها شيء. والنثور الكثيرة الولد. والنثرة الفرجة بين الشاربين حيال وترة الأنف، وكذلك هي من الأسد. والنثرة كوكبان بينهما مقدار شبر وفيهما لطخ بياض كأنه قطعة سحاب، وهي أنف الأسد ينزلها القمر. والنثرة الدرع الواسعة. قال ابن السكيت: يقال للدرع نثرة ونثلة. قال: ويقال نثر درعه عنه إذا ألقاها عنه، ولا يقال نثلها. ويقال طعنه فأنثره أي أرعفه. قال الراجز:

إن عليها فارسا كعشرة * إذا رأى فارس قوم أنثره

**نجر**

نجر الخشبة ينجرها نجرا نحتها، وصانعه نجّار. والنجار أيضا قبيلة من الأنصار. ونجرت الماء نجرا أسخنته بالرضفة. والمنجرة حجر محمّى يسخن به الماء، وذلك الماء نجيرة. وقال أبو العميثل الكلابي: النجيرة اللبن الحليب يجعل عليه سمن. والنجر السوق الشديد. وحل منجر أي شديد السوق للإبل. والنجر الأصل والحسب واللون أيضا، وكذلك النجار والنجار. ومن أمثالهم في المخلّط: كل نجار إبل نجارها، أي فيه كل لون من الأخلاق وليس له رأي يثبت عليه، عن أبي عبيد. ونجر أرض مكة والمدينة. ونجران بلد وهو من اليمن. قال الأخطل:

مثل القنافذ هدّاجون قد بلغت * نجران أو بلغت سوآتهم هجر

والقافية مرفوعة، وإنما السوآة هي البالغة إلا أنه قلبها. والنجران خشبة تدور عليها رجل الباب. وأنشد أبو عبيدة:

صببت الماء في النجران حتى * تركت الباب ليس له صرير

والنجر بالتحريك عطش يصيب الإبل والغنم عن أكل الحبّة فلا تكاد تروى. يقال نجرت الإبل ونجرت أيضا. قال: حتى إذا ما اشتد لوبان النجر. ومنه شهر ناجر، وهو كل شهر في صميم الحر، لأن الإبل تنجر في ذلك الشهر. قال ذو الرمة:

صرى آجن يزوي له المرء وجهه * إذا ذاقه الظمآن في شهر ناجر

قال العقرب وقد يصيب الإنسان النجر من شرب اللبن الحامض فلا يروى من الماء.

**نحر**

النحر موضع القلادة

من الصدر وهو المنحر والمنحر أيضاً الموضع الذي ينحر فيه الهدي وغيره ونحر النهار أوله
والنحر في اللبة مثل الذبح في الحلق ورجل منحار وهو المبالغة يوصف بالجود
ومن كلام العرب انه لمنحار بوائكها اي ينحر سمان الابل وانتحرت الرجل اصبت
نحره وكذلك اذا اصبت في نحره والنحيرة آخر يوم من الشهر قال الكميت
يصف فعل الامطار بالديار والغيث بالمنتحرات من الاهلة والنواحر
وقال ابو الغوث النحيرة آخر ليلة من الشهر مع يومها لانها تنحر الشهر الذي
بعدها اي تصير في نحره او تصيب نحره فهي ناحرة والجمع النواحر واحتج بقول
ابن احمر الباهلي ثم استمر عليها واكف همع في ليلة نحرت شوالاً او رجبا
والنحرير العالم المتقن والناحران عرقان في صدر الفرس وابرة الناحر تكون في
الجران الاسفل كذلك ويقال انتحر الرجل اي نحر نفسه وفي المثل سرق السارق فانتحر
وانتحر القوم على الشيء اذا تشاحوا عليه حرصاً وتناحروا في القتال

نخر — نخر الشيء بالكسر اي بلي وتفتت يقال عظام نخرة ونخرة الريح بالضم
شدة هبوبها والنخرة ايضاً والنخرة مثال الهمزة مقدم انف الفرس والحمار
والخنزير يقال هشم نخرته اي انفه والمنخر ثقب الانف وقد تكسر الميم
اتباعاً لكسرة الخاء كما قالوا منتن وهما نادران لان مفعلاً ليس من الابنية
والمنخور لغة في المنخر قال الراجز من لد لحييه الى منخوره الاصمعي النخور من
النوق التي لا تدر حتى تضرب انفها ويقال حتى تدخل اصبعك في انفها والنخوري
الواسع الاحليل والنخير صوت بالانف تقول منه نخر ينخر وينخر نخيراً
والناخرة من العظام التي تدخل الريح فيه ثم تخرج منه ولها نخير ويقال ما بها
ناخر اي ما بها احد حكاه يعقوب عن الباهلي

ندر — ندر الشيء يندر ندوراً سقط
وشذ ومنه النوادر وأندره غيره اي اسقطه يقال اندر من الحساب كذا
وضرب يده بالسيف فأندرها وقول الشاعر
واذا الكماة تنادروا طعن الكلى ندر البكارة في الجزاء المضعف
يقول اهدرت دماؤهم كما تندر البكارة في الدية وهي جمع بكر من الابل
وقولهم لقيته في الندرة والندرة اي فيما بين الايام وكذلك لقيته في الندرى
بالتحريك وان شئت لقيته في ندرى بلا الف ولام والاندر البيدر بلغة اهل
الشام والجمع الانادر وقال عدي بن الرقاع يكرم الانادر والاندرون فتيان
بالشام تقول اذا نسبت اليها هؤلاء الاندريون وقول عمرو بن كلثوم
ولا تبقي خمور الاندرينا لما نسب الخمر الى اهل القرية اجتمعت ثلاث ياءات
فخففها للضرورة كما قال الآخر وما علمي بسحر البابلينا

نذر — الانذار الابلاغ ولا
يكون الا في التخويف والاسم النذر ومنه قوله تعالى فكيف كان عذابي ونذر اي انذاري
والنذير المنذر والنذير الانذار والنذر واحد النذور وانما قول ابن احمر



كم دون ليلى من تنوفية لماعة تنذر فيها النذر فيقال انه جمع نذير
مثل رغيف ورغف ويقال انه جمع نذير بمعنى منذور مثل قتيل وجديد
وقد نذرت لله كذا انذر وانذر قال الاخفش تقول العرب نذر على نفسه نذراً
ونذرت مالي فانا انذره نذراً اخبرنا بذلك يونس عن العرب وابن منذر شاعر
فمن فتح الميم منه لم يصرفه ويقول انه جمع منذر لانه محمد بن منذر بن منذر بن منذر
ومن ضمها صرفه ومنه المناذرة يريد آل المنذر او جماعة الحي مثل المهالبة والمسامعة
وقولهم النذير العريان قال ابن السكيت هو رجل من خثعم حمل عليه يوم ذي الخلصة
عوف بن عامر فقطع يده ويد امرأته وتناذر القوم كذا اي خوف بعضهم بعضاً
وقال النابغة يصف حية تناذرها الراقون من سوء سمها ونذر القوم بالعدو
بكسر الذال اذا علموا

نزر — النزر القليل التافه وقد نزر الشيء بالضم ينزر نزارة
وعطاء منزور اي قليل وقولهم فلان لا يعطي حتى ينزر اي يلح عليه ويصغر من قدره
والنزور من المرأة القليلة الولد قال بغاث الطير اكثرها فراخاً وام
الصقر مقلات نزور ونزار ابو قبيلة وهو نزار بن معد بن عدنان يقال

نسر — تنزر الرجل اذا تشبه بالنزارية او ادخل نفسه فيهم النسر طائر وجمع القلة
انسر والكثير نسور ويقال النسر لا مخلب له وانما له الظفر كظفر الدجاجة
والغراب والرخمة ونسر صنم كان لذي الكلاع بارض حمير وكان يغوث لمذحج
ويعوق لهمدان من اصنام قوم نوح قال الله تعالى ولا يغوث ويعوق ونسراً وقد تدخل فيه
الالف واللام قال الشاعر اما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما
والنسر ايضاً لحمة يابسة في بطن الحافر كانها نواة او حصاة والناسور بالسين
والصاد جميعاً علة تحدث في ماقي العين يسقي فلا ينقطع وقد تحدث ايضاً في
حوالي المقعدة وفي اللثة وهو معرب وفي النجوم النسر الطائر والنسر الواقع
والنسر نتف البازي اللحم بمنسره وقد نسره ينسره والمنسر بكسر الميم لسباع الطير
بمنزلة المنقار لغيرها والمنسر ايضاً قطعة من الجيش تمر قدام الجيش الكبير
قال لبيد يرثي قتلى هوازن سما لهم ابن الجعيد حتى اصابهم بذي لجب
كالطود ليس بمنسر والمنسر مثال المجلس لغة فيه واستنسر البغاث
اي صار كالنسر وفي المثل ان البغاث بارضنا يستنسر اي ان الضعيف يصير قوياً
والناسور العرق الغبر والنسار بكسر النون ماء لبني عامر ومنه يوم النسار لبني اسد وذبيان
على بني جشم بن معوية قال بشر بن ابي خازم فلما رأونا بالنسار كأننا نشاص
الثريا هيجته جنوبها

نشر — النشر الرائحة الطيبة قال الشاعر
وريح الخزامى ونشر القطر والنشر ايضاً الكلأ اذا يبس ثم اصابه مطر
في دبر الصيف فاخضر وهو ردي للراعية يهرب الناس منه باموالهم

وقد نشرت الأرض فهي ناشرة إذا أنبتت ذلك قال الشاعر

وفينا وإن قيل اصطلحنا تضاغن ... كما طرّ أوبار الجراب على النشر

يقول ظاهرنا حسن في الصلح وقلوبنا فاسدة كما تنبت على النشر أوبار الجربى وتحته داء في أجوافها منه. والنشر بالتحريك المنتشر وفي الحديث أملك نشر الماء. ويقال رأيت القوم نشرا أي منتشرين واكتسى البازي ريشا نشرا أي منتشرا طويلا. والنشر أيضا أن تنتشر الغنم بالليل فترعى. والنشوار ما تبقيه الدابة من العلف فارسي معرب. والناشرة واحدة النواشر وهي عروق باطن الذراع. وناشرة اسم رجل قال

لقد عيل الأيتام طعنة ناشره ... أناشر لا زالت يمينك آشره

ونشر المتاع وغيره ينشره نشرا بسطه ومنه ريح نشور ورياح نشر. ونشر الميت ينشر نشورا أي عاش بعد الموت قال الأعشى

حتى يقول الناس مما رأوا ... يا عجبا للميت الناشر

ومنه يوم النشور. وأنشر الله الموتى أي أحياهم. ومنه قرأ ابن عباس كيف ننشرها. واحتج بقوله تعالى ثم إذا شاء أنشره. وقرأ الحسن ننشرها قال الفراء ذهب إلى النشر والطي قال والوجه أن تقول أنشرهم الله فنشروا هم. وأنشد الأصمعي لأبي ذؤيب

لو كان مدحة حي أنشرت أحدا ... أحيا أبوّتك الشمّ الأماديح

ونشرت الخشبة أنشرها إذا قطعتها بالمنشار. والنشارة ما سقط منه. ونشرت الخبر أنشره وأنشره أي أذعته. وصحف منشرة شدد للكثرة. والتنشير من النشرة وهي كالتعويذ والرقية. قال الكلابي فإذا نشر المسفوع كان كأنما أنشط من عقال أي يذهب عنه سريعا. وفي الحديث أنه قال فلعل طبّا أصابه يعني سحرا ثم نشّره بقل أعوذ برب الناس أي رقاه. وكذلك إذا كتب له النشرة. وانتشر الخبر أي ذاع. وانتشر الرجل أي أنعظ. والانتشار انتفاخ في عصب الدابة ويكون ذلك من التعب. والعصبة التي تنتشر هي العجاية.

## نصر

نصره على عدوه ينصره نصرا والاسم النصرة. والنصير الناصر والجمع الأنصار مثل شريف وأشراف. وجمع الناصر نصر مثل صاحب وصحب. واستنصره على عدوه أي سأله أن ينصره عليه. وتناصروا نصر بعضهم بعضا. ونصر الغيث الأرض أي غاثها. ونصرت الأرض فهي منصورة أي مطرت. وقال يخاطب خيلا

إذا دخل الشهر الحرام فجاوزي ... بلاد تميم وانصري أرض عامر

وانتصر منه انتقم. ونصر أبو قبيلة من بني أسد وهو نصر بن قعين قال الشاعر

سأتك قعين غثها وسمينها ... وأنت السه السفلى إذا دعيت نصر

والنصر العطاء قال رؤبة

إني وأسطار سطرن سطرا ... لقائل يا نصر نصرا نصرا

ونصران قرية بالشام



ينسب إليها النصارى ويقال ناصرة. والنصارى جمع نصران ونصرانة مثل الندامى جمع ندمان وندمانة قال الشاعر

فكلتاهما خرّت وأسجد رأسها ... كما أسجدت نصرانة لم تحنّف

ولكن لم يستعمل نصران إلا بياء النسب لأنهم قالوا رجل نصراني وامرأة نصرانية. ونصّره جعله نصرانيا. وفي الحديث فأبواه يهودانه وينصرانه.

## نضر

النضر الذهب ويجمع على أنضر قال الكميت

ترى الكالح الخنذيذ منها كأنما ... جرى بين ليتيه إلى الخد أنضر

والنضار الذهب وكذلك النضير قال

إذا جردت يوما حسبت خميصة ... عليها وجريال النضير الدلامصا

ويقال النضار الخالص من كل شيء قال الشاعر

الخالطين نحيتهم بنضارهم ... وذوي الغنى منهم بذي الفقر

وقدح نضار يتخذ من أثل يكون بالغور. ورسي اللون يضاف ولا يضاف. وبنو النضير حي من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب وهم على نسبهم إلى هارون أخي موسى عليه السلام. والنضرة الحسن والرونق. وقد نضر وجهه ينضر نضرة أي حسن. ونضر الله وجهه يتعدى ولا يتعدى. ويقال نضر بالضم نضارة. وفيه لغة ثالثة نضر بالكسر حكاها أبو عبيد. ويقال نضّر الله وجهه بالتشديد وأنضر الله وجهه بمعنى. وإذا قلت نضر الله امرأ يعني نعّمه. وفي الحديث نضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها. وقولهم أخضر ناضر إنما هو كقولهم أصفر فاقع وأبيض ناصع. والنضر أبو قريش وهو النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر.

## نطر

الناطر والناطور حافظ الكرم والجمع النواطير. والناطرون موضع بناحية الشام والقول في إعرابه كالقول في نصيبين. وينشد هذا البيت بكسر النون

ولها بالناطرون إذا ... أكل النمل الذي جمعا

## نظر

النظر تأمل الشيء بالعين وكذلك النظران بالتحريك. وقد نظرت إلى الشيء. والنظر الانتظار. ويقال حي حلال ونظر أي متجاورون يرى بعضهم بعضا. ودار فلان تنظر إلى دار فلان. ودورنا تناظر أي تقابل. وإذا أخذت في طريق كذا فنظر إليك الجبل فخذ عن يمينه أو يساره. ونظر الدهر إلى بني فلان فأهلكهم. والنظرة عين الجن. ورجل فيه نظرة أي شحوب. والناظر في المقلة السواد الأصغر الذي فيه إنسان العين. ويقال للعين الناظرة. والناظران عرقان في مجرى الدمع على الأنف من جانبيه عن أبي عمرو. وأنشد لجرير

وأشفي من تخلّج كل جن ... وأكوي الناظرين من الخنان

وقال الآخر

قليلة لحم الناظرين يزينها ... شباب ومخفوض من العيش بارد

والناظر الحافظ. والنظرة بكسر الظاء التأخير. وأنظرته أي أخرته. واستنظره أي استمهله. وتنظره أي انتظره في مهلة. وقولهم نظار مثل قطام أي انتظر. وناظره من المناظرة. والمنظرة المرقبة. ويقال منظره

ورجلٌ منظرانيٌّ مخبرانيٌّ وامرأةٌ حسنةُ المنظر والمنظرة أيضاً والنظّارة القومُ
ينظرون إلى الشيء وبنو النظّار قومٌ من عُكلٍ وإبلٌ نظّاريّةٌ منسوبةٌ إليهم قال الراجز
يَتْبَعْنَ نظّاريّةً سَعُوما   السَعْمُ ضربٌ من سير الإبل ولواه نظّارتَه سُعْمَة
يُفسَّر في باب العين ونظيرُ الشيء مثلُه وحكى أبو عُبيدة النِظْرُ والنظيرُ بمعنى مثل
النِدّ والنديد   وأنشد   ألا هل أتى نِظْري مُلَيكةَ أنّني   قال الفرّاء يقال
فلانٌ نظيرةُ قومه ونَظُورةُ قومه للذي يُنظَر إليه منهم ويُجمعان على نظائر
ومنظورُ بن سيّارٍ رجلٌ

نعر

النُعَرة مثال الهُمَزة ذبابٌ ضخمٌ أزرقُ العين أخضر
له إبرةٌ في طرف ذنبه يلسع بها ذوات الحافر خاصّةً قال ابن مقبل
ترى النُعَراتِ الخُضْرَ تحت لَبانه   أُحادَ ومَثنى أصعقتها صواهلُه
وربما دخل في أنف الحمار فيركب رأسَه ولا يردّه شيءٌ تقول منه نَعِرَ الحمارُ
بالكسر يَنْعَرُ نَعَراً فهو حمارٌ نَعِرٌ وأتانٌ نَعِرةٌ قال الشاعر
فظلّ يُرنِّح في غيطلٍ   كما يستدير الحمارُ النَعِرْ   وقال أبو عمرو النَعِرُ الذي
لا يثبت في مكانٍ وأمّا قول العجّاج   والشدنيّاتُ يُساقِطن النُعَرْ
فيريد به الأجنّة شبّهها بذلك الذباب يقال للمرأة ولكلّ أنثى ما حملت نُعَرةً
قطّ أي ما حملت ملقوحاً قال الأصمعي قولهم إنّ في رأسه لَنُعَرةً أي كِبْراً
وقال الأموي إنّ في رأسه نَعَرةً بالفتح أي أمراً يهمّ به حكى ذلك عنهما أبو عُبيد
ونَعَرَ العِرقُ يَنْعَرُ بالفتح فيهما نَعْراً أي فار منه الدمُ فهو عِرقٌ نَعّارٌ ونَعُورٌ
قال الشاعر   صَرَتْ نظرةً لو صادفت جَوزَ دارعٍ   غدا والعواصي من
دمِ الجوفِ تَنْعَرُ   وقال الراجز   ضربٌ دِراكٌ وطِعانٌ يَنْعَرُ
ويُروى يَنْعَرُ وقال رؤبة   وبجَّ كلِّ عاندٍ نَعُورِ   والنَعْرةُ صوتٌ في الخيشوم
قال الراجز   إنّي وربِّ الكعبةِ المستورهْ   والنَعَراتِ من أبي محذورهْ
يعني أذانه وقد نَعَرَ الرجلُ يَنْعِرُ نَعيراً يقال ما كانت فتنةٌ إلّا نَعَرَ فيها فلانٌ
أي نهض فيها وإنّ فلاناً لَنَعّارٌ في الفتن إذا كان سَعّاءً فيها والناعورُ واحد النواعير
التي يُستقى بها يُديرها الماءُ ولها صوتٌ ونَعَرَ فلانٌ في البلاد أي ذهب وفلانٌ
نَعيرُ الهمِّ أي بعيدُه وأنعرَ الأراكُ أي أثمر وذلك إذا صار ثمرُه بمقدار
النُعَرة

نغر

النُغَرةُ مثال الهُمَزة واحدة النُغَر وهي طيرٌ كالعصافير
حُمْرُ المناقير قال الراجز   علّق حوضي نُغَرٌ مُكِبُّ   إذا غفلتُ غفلةً يَعُبُّ
وحُمَّراتٌ شُربهنّ غِبُّ   وتصغيره جاء في الحديث يا أبا عُمير ما فعل النُغَير
والجمع نِغرانٌ مثل صُرَدٍ وصِردانٍ ونَغِرَ الرجلُ بالكسر أي اغتاظ قال الأصمعي هو
الذي يغلي جوفُه من الغيظ وفي حديث عليٍّ رضي الله عنه أنّ امرأةً جاءته فذكرت
أنّ زوجها يأتي جاريتها فقال إن كنتِ صادقةً رجمناه وإن كنتِ كاذبةً
جلدناكِ فقالت ردّوني إلى أهلي غَيرى نَغِرةً ونَغِرَتِ القِدرُ أيضاً غَلَتْ
ابن السكّيت يقال ظلّ فلانٌ يتنغّر على فلانٍ أي يتذمّر عليه وأنغرت الشاةُ



لغةٌ في أمغرت وشاةٌ مِنغارٌ مثل مِمغارٍ

نفر

نَفَرَتِ الدابّةُ تَنْفِرُ وتَنْفُرُ
نِفاراً ونُفوراً يقال في الدابّة نِفارٌ وهو اسمٌ مثل الحِران ونفر الحاجُّ من منى نَفْراً
ونفر القومُ في الأمر نُفوراً والنفيرُ القومُ الذين يتقدّمون فيه يقال جاءت نَفْرةُ بني فلانٍ
ونفيرُهم أي جماعتهم الذين ينفرون في الأمر وأنشد أبو عمرو
إنّ لها فوارساً وفَرَطا   ونَفْرةَ الحيِّ ومرعىً وَسَطا   يحمونها من أن تُسامَ الشَطَطا
والانتفارُ عن الشيء والتنفيرُ عنه والاستنفارُ كلُّه بمعنىً والاستنفارُ أيضاً
التنفُّرُ وقال   اربُطْ حمارَك إنّه مستنفِرٌ   في إثرِ أحمرةٍ عَمَدْنَ لِغُرَّبِ
ومنه حُمُرٌ مستنفِرةٌ أي نافرةٌ ومستنفَرةٌ بفتح الفاء أي مذعورةٌ والنَفَرُ بالتحريك
عِدّةُ رجالٍ من ثلاثةٍ إلى عشرةٍ والنفيرُ مثله وكذلك النَفْرُ والنَفْرةُ قال الفرّاء
نَفْرةُ الرجل ونَفَرُه رهطُه قال امرؤ القيس يصف رجلاً بجودة الرمي
فهو لا تَنْمي رميّتُه   ماله لا عُدَّ من نَفَرِهْ   فدعا عليه وهو يمدحه وهذا
كقولك لرجلٍ يعجبك فعلُه ماله قاتله الله أخزاه الله وأنت تريد غير
معنى الدعاء عليه ويقال يومُ النَفْر وليلةُ النَفْر لليوم الذي ينفر الناسُ من منى
وهو بعد يوم القَرّ وأنشد   وهل يأثَمَنّي اللهُ في أن ذكرتُها   وعلّلتُ
أصحابي بها ليلةَ النَفْرِ   ويُروى يأثُمُني بضمّ الثاء ويقال له أيضاً يوم
النَفَر بالتحريك ويوم النُفور ويوم النفير عن يعقوب والمنافرةُ المحاكمةُ في
الحَسَب يقال نافره فنفره يَنْفُره بالضمّ لا غير أي غلبه قال الأعشى يمدح عامر بن
الطُفيل ويحمل على علقمة بن عُلاثة   قد قلتُ شعري فمضى فيكما
واعترف المنفورُ للنافرِ   فالمنفورُ المغلوبُ والنافرُ الغالبُ ونفّره عليه
تنفيراً أي قضى له عليه بالغلبة وكذلك أنفره   وقولهم لقيته قبل كلّ صَيحٍ ونَفْرٍ
أي أوّلاً وقد مرّ في باب الحاء ونَفَرَ جلدُه أي ورِم قال أبو عُبيد إنّما هو من
نِفار الشيء من الشيء وهو تجافيه عنه وتباعدُه منه وقولهم نفّر عنه أي لقّبه
لقباً كأنّه عندهم تنفيرٌ للجنّ والعين عنه وقال أعرابيٌّ لمّا وُلدتُ قيل لأبي
نفّر عنه فسمّاني قُنفُذاً وكنّاني أبا العدّاء   والنِفْرِيتُ إتباعٌ للعِفريت وتوكيدٌ

نقر

نَقَرَ الطائرُ الحبّةَ يَنْقُرها نَقْراً التقطها ونقرتُ الشيءَ ثقبتُه بالمِنقار
ونُقِرَ في الناقور أي نُفِخ في الصور ونقرتُ الرجلَ نَقْراً عِبتُه قالت امرأةٌ
لزوجها مُرَّ بي على بني نَظَرى ولا تمرّ بي على بنات نَقَرى أي مُرَّ بي على الرجال الذين
ينظرون ولا تمرّ بي على النساء اللواتي يَعِبْنَ من مرّ بهنّ وقد نقرتُ بالفرس نَقْراً
وهو صُوَيتٌ تُزعجه به وذلك أن تُلزق لسانك بحنكك ثمّ تفتح وقول الشاعر
أنا ابنُ ماويّةَ إذ جَدَّ النَقُرْ   أراد النَقْرَ بالخيل فلمّا وقف نقل حركة الراء

إلى القاف إذا كان ساكناً ليُعلِمَ السامعَ أنها حركة الحرف في الوصل، كما تقول
هذا بَكُرْ ومررت ببَكِرْ، ولا يكون ذلك في النصب، وإن شئت نقلت ووقفت على
السكون إن كان قبله ساكن. والنَقْرُ: صُوَيتٌ يُسمَع من قرع الإبهام على
الوسطى. يقال: ما أثابه نَقْرةً، أي شيئاً، لا يُستعمل إلا في النفي. قال الشاعر:
وهُنَّ حَرًى ألّا يُثِبْنَكَ نَقْرَةً ... وأنتَ حَرًى بالنار حين تُثيبُ
والناقر: السهم إذا أصاب الهدف، وإذا لم يُصِبْ فليس بناقرٍ. وقولهم: دعوتهم
النَقَرى، أي دعوةً خاصةً، وهو أن تدعو بعضاً دون بعض، وهو الانتقار أيضاً.
قال طرفة بن العبد: نحن في المَشْتاةِ ندعو الجَفَلى ... لا ترى الآدِبَ فينا يَنْتَقِرْ
يقال: أصله من نَقْر الطائر إذا لقط من ها هنا وها هنا. والنُقْرة: السبيكة.
والنُقْرة: حُفرة صغيرة في الأرض، ومنه نُقْرة القفا. والنقير: النُقْرة التي في
ظهر النواة، ومنه قول لبيد يرثي أخاه أربد:
وليسَ الناسُ بعدكَ في نقيرٍ ... ولا هُمْ غيرُ أصداءٍ وهامِ
أي ليسوا بعدك في شيء. قال العجاج: دافعَ عنهم بنقيرٍ موتتي. والنقير أيضاً:
خشبةٌ يُنقَر فيُنبَذ فيه فيشتدّ نبيذه، وهو الذي ورد النهي عنه.
وقولهم: فقيرٌ نقيرٌ إتباعٌ له. وفلانٌ كريم النقير، أي الأصل. والنُقَرة مثال الهُمَزة:
داءٌ يأخذ الشاء في جنوبها. وقد نَقِرَت الشاةُ بالكسر تَنْقَرُ نَقَراً، فهي نَقِرة
وبها نُقَرة. قال المرار العدوي: وحَشَوْتُ الغيظَ في أضلاعه ... فهو يمشي حَظَلاناً كالنَقِرْ
ويقال: النَقِرُ: الغضبان. وقد نَقِرَ نَقَراً. والمَنْقَر بفتح الميم والقاف: بئرٌ صغيرة ضيّقة
الرأس تكون في نجفةٍ صلبةٍ لئلا تهشّم، والجمع المناقر. والمِنْقَر بكسر الميم: المِعْوَل.
قال ذو الرمة: كأنّه جاءٍ قد رثمتها المناقر. ومِنْقَرٌ أيضاً: أبو حيٍّ من
تميم، وهو مِنْقَر بن عُبيد بن الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم.
ومِنقار الطائر والنجّار، والجمع المناقير. والتنقير عن الأمر: البحث عنه.
والتنقير مثل الصفير. قال الراجز: ونَقِّري ما شئتِ أن تُنَقِّري
وأَنْقَرَ عنه، أي كفّ. ومنه قول الشاعر: وما أنا عن أعداء قومي بمُنْقِرِ
وقال ابن عباس: ما كان الله لِيُنْقِرَ عن قاتل المؤمن، أي ما كان الله ليكفّ عنه حتى يُهلِكه.
وأَنْقِرة: موضع فيها قلعة للروم، وهو أيضاً جمع نقيرٍ مثل رغيف وأرغفة، وهو
حُفرة في الأرض. قال الأسود بن يعفر: نزلوا بأنقرةٍ يسيلُ عليهمُ ... ماءُ الفُراتِ

**نكر**

يجيءُ من أطوادِ. النَكِرة: ضدّ المعرفة. وقد نَكِرْتُ الرجلَ بالكسر نُكْراً
ونُكُوراً، وأنكرته، واستنكرته، كلّه بمعنى. قال الأعشى: وأنكرتْني وما كان الذي
نَكِرَتْ ... من الحوادث إلا الشيبَ والصَلَعا. وقد نكَّره فتنكّر، أي غيّره فتغيّر
إلى مجهول. والمُنْكَر: واحد المناكير. والنكير والإنكار: تغيير المنكر. ومنكرٌ ونكيرٌ
اسما مَلَكين. ورجلٌ نَكِرٌ ونَكُرٌ، أي داهٍ مُنكَر. وكذلك الذي يُنكِر المنكر. وجمعهما
أنكارٌ مثل عَضُدٍ وأعضادٍ وكَبِدٍ وأكبادٍ. والنُكْرُ: المنكر. قال الله تعالى: لقد جئتَ شيئاً نُكْراً



وقد يُحرَّك مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ. قال الشاعر: وكانوا أتوني بشيءٍ نُكُرْ
والنكراء مثله. والنَكارة: الدهاء. وكذلك النُكْر بالضم. يقال للرجل إذا كان فَطِناً
مُنكَراً: ما أشدّ نُكْرَه ونَكْرَه أيضاً بالفتح. وقد نَكُرَ الأمرُ بالضم، أي صَعُبَ واشتدّ.
والإنكار: الجحود. وناكَرَه، أي قاتله. قال أبو سفيان: إنّ محمداً لم يُناكِرْ أحداً إلا
كانت معه الأهوال. والتناكر: التجاهل. وطريقٌ يَنْكُورٌ: على غير قصد.

**نمر**

النَمِرُ: سَبُعٌ، والجمع نُمُورٌ. وقد جاء في الشعر نُمُرٌ، وهو شاذٌّ، ولعله مقصور منه.
قال: فيها تماثيلُ أُسودٍ ونُمُرْ. والأنثى نَمِرة. ونَمِرٌ: أبو قبيلة، وهو نَمِر بن
قاسط بن هِنْب بن أفصى بن دُعْمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة. والنسبة إليه نَمَرِيٌّ
بفتح الميم، استيحاشاً لتوالي الكسرات، لأنّ فيه حرفاً واحداً غير مكسور. ونِمْرٌ بكسر النون:
اسم رجل. قال: تعبّدني نِمْرُ بنُ سعدٍ وقد أُرى ... ونِمْرُ بنُ سعدٍ لي مطيعٌ ومُهطِعُ
ونُمَيْر: أبو قبيلة من قيس، وهو نُمَير بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن.
وسحابٌ أَنْمَرُ. وقد نَمِرَ السحابُ بالكسر يَنْمَرُ نَمَراً، أي صار على لون النَمِر، ترى في خلله
نِقاطاً. وقولهم: أرِنيها نَمِرةً أُرِكْها مَطِرةً. قال الأصمعي: هذا كقوله تعالى:
فأخرجنا منه خَضِراً، يريد الأخضر. والأنمر من الخيل: الذي على شبه النمر، وهو أن يكون
فيه بُقعة بيضاء وبُقعة أخرى على أيّ لونٍ كان. والنَعَمُ النُمْرُ التي فيها سوادٌ وبياضٌ،
جمع أَنْمَر. الأصمعي: تَنَمَّرَ له، أي تنكّر له وتغيّر وأوعده، لأنّ النمر لا تلقاه
أبداً إلا متنكّراً غضبان. وقول الشاعر: قومٌ إذا لبسوا الحديدَ تنمّروا ... حَلَقاً وقِدّا
أي تشبّهوا بالنمر لاختلاف ألوان القِدّ والحديد. والنَمِرة: بُردةٌ من صوفٍ تلبسها
الأعراب. وفي حديث سعد: نَبَطِيٌّ في جِبْوَتِه، أعرابيٌّ في نَمِرَتِه، أسدٌ في تامورته.
وماءٌ نَمِيرٌ، أي ناجعٌ، عذباً كان أو غير عذب. وحَسَبٌ نَميرٌ، أي زاكٍ.
ونُمارة بالضم: اسم جبل.

**نور**

النُورُ: الضياء، والجمع أنوار. والنَوْرُ أيضاً: النَفَرُ من الظباء.
قال المضرّس الأسدي وذكر الظباء وأنها قد كنست في شدّة الحرّ:
تَدَلَّتْ عليها الشمسُ حتى كأنّها ... من الحرّ تُرمى بالسكينةِ نُورُها
ونسوةٌ نُورٌ، أي نُفَّرٌ من الريبة، وهو فُعُلٌ مثل قَذالٍ وقُذُلٍ، إلا أنهم كرهوا الضمة على
الواو، لأنّ الواحدة نَوارٌ، وهي النَفُور، ومنه سُمّيت المرأة. وفرسٌ وَديقٌ نَوارٌ
إذا استودقت وهي تريد الفحل، وفي ذلك منها ضعفٌ ترهب عن صولة الناكح.
وتقول: نُرْتُ من الشيء أنور نَوْراً ونِواراً بكسر النون. قال الشاعر:
أنَوْراً سَرْعَ ماذا يا فَرُوقُ ... وحبلُ البَيْنِ مُنتكثٌ حَذيقُ
وقال العجاج: يخلطن بالتأنّس النِوارا. ونُرْتُ غيري، أي نفّرته. وأنار الشيءُ واستنار بمعنى،
أي أضاء. والتنوير: الإنارة. والتنوير: الإسفار. وتنوير الشجرة: إزهارها.
يقال: نوّرت الشجرة وأنارت أيضاً، أي أخرجت نَوْرها. والنار مؤنثة، وهي من الواو،
لأنّ تصغيرها نُوَيرة، والجمع نُورٌ وأنوارٌ ونيرانٌ، انقلبت الواو ياءً لكسرة ما قبلها.

وقولهم ما نارُ هذه الناقة أي ما سِمَتُها. وفي المثل نِجارُها نارُها. قال الراجز

وقد سَقَوا آبالَهم بالنارِ ... والنارُ قد تَشفي من الأُوارِ

يقول لمّا رأوا سِماتِها خَلَّوا لها الماءَ. ويقال بينهم نائرة أي عداوة وشحناء. وتنوَّرتُ النارَ من بعيدٍ أي تبصّرتها. وتنوَّر الرجلُ تطلّى بالنُورة وبعضهم يقول انتار. والنَؤُورُ النِيلَج وهو دخان الشحم يُعالَج به الوشمُ حتّى يخضرّ. ولك أن تقلب الواو المضمومة همزة. وقد نوَّر ذراعه إذا غرزها بإبرة ثمّ ذرّ عليها النَؤُور. والنُوّار بالضمّ والتشديد نَوْر الشجر والواحدة نُوّارة. والمنار عَلَم الطريق. وذو المنار ملكٌ من ملوك اليمن واسمه أبرهة بن الحارث الرائش وإنّما قيل له ذو المنار لأنّه أوّل من ضرب المنار على طريقه في مغازيه ليهتدي بها إذا رجع. والمنارة التي يُؤذَّن عليها. والمنارة أيضاً ما يوضع فوقها السراج وهي مَفْعَلة من الاستنارة بفتح الميم والجمع المناور بالواو لأنّه من النور. ومن قال منائر وهمز فقد شبّه الأصليّ بالزائد كما قالوا مصائب وأصله مصاوب. وقول بشر

ومن دون ليلى ذو بِحارٍ ومَنْوَرُ

هما جبلان في ظهر حرّة بني سُليم.

نهر

النهار ضدّ الليل ولا يُجمع كما لا يُجمع العذاب والسراب فإن جمعته قلت في قليله أنْهُر وفي الكثير نُهُر مثل سحاب وسُحُب. وأنشد ابن كيسان

لولا الثريدان لمتنا بالضُمُرْ ... ثريدُ ليلٍ وثريدٌ بالنُهُرْ

والنهار فرخ الحُبارى ذكره الأصمعيّ في كتاب الفرق. ونهار بن توسعة اسم شاعر من تيم. والنَهْر والنَهَر واحد الأنهار. وقوله تعالى في جنّاتٍ ونَهَرٍ أي أنهار وقد يُعبَّر بالواحد عن الجمع كما قال ويُولّون الدُبُر. ويقال في ضياءٍ وسعةٍ. ورجلٌ نَهِرٌ أي صاحب نهارٍ يُغير فيه. قال الراجز

إن كنتَ ليليّاً فإنّي نَهِرُ ... متى أرى الصبحَ فلا أنتظرُ

ونهرتُ النهرَ حفرته. ونهر الماءُ إذا جرى في الأرض وجعل لنفسه نهراً. وكلّ كثيرٍ جرى فقد نهر واستنهر. قال أبو ذؤيب

أقامت به فابتنت خيمةً ... على قَصَبٍ وفُراتٍ نَهِرْ

وأنهرتُ الدمَ أي أسلته. وأنهرتُ الطعنةَ وسّعتها. قال قيس بن الخطيم

ملكتُ بها كفّي فأنهرتُ فتقَها ... يرى قائمٌ من دونها ما وراءها

واستنهر الشيءُ اتّسع. وأنهرنا من النهار. ونهره وانتهره أي زجره. ونَهْرَوان بفتح النون والراء بلدٌ. والمَنْهَرة فضاءٌ يكون بين أفنية القوم يُلقون فيها كُناساتهم.

نهبر

النهابر المهالك. وفي الحديث من جمع مالاً من مهاوش أذهبه الله في نهابر. الأصمعيّ النهابر حبالٌ من رمالٍ مشرفة واحدها نُهبور.

نير

النِيرُ عَلَم الثوب ولُحمته أيضاً. وإذا نُسج على نِيرين كان أصفق وأبقى. تقول نِرتُ الثوبَ أنيره نيراً. وكذلك أنَرْتُ الثوبَ وهَنَرْتُه مثل أرقتُ وهرقتُ. قال الر[illegible]



ومَنْهلٍ طامٍ عليه الغلفقُ ... يُنيرُ أو يُسدي به الخدرنقُ

ورجلٌ ذو نِيرين أي قوّته وشدّته ضعف شدّة صاحبه. ونِيرُ الفدّان الخشبة المعترضة في عنق الثورين والجمع النِيران والأنيار. ونِيرُ الطريق ما يتّضح منه. والنِيرُ جبلٌ لبني غاضرة. وأنشد الأصمعيّ

أقبلنَ من نِيرٍ ومن سُواجِ ... بالقوم قد ملّوا من الإدلاجِ

وأبو بُردة بن نِيار رجلٌ من قضاعة من الصحابة.

## فصل الواو

وأر

وَأْرَة بُؤْرة. ووأره أي أفزعه وذعره. قال لبيد يصف ناقة

تَسْلُبُ الكانسَ لم يُوأَرْ بها ... شُعبةَ الساقِ إذا الظلُّ عَقَلْ

ومن رواه لم يُوَرْ بها جعله من تُوري الدابةَ تأرّي الدابة إذا انضمّت إليها وألفت معها معلفاً واحداً وآريتُها أنا وهو من الآريّ. الأصمعيّ استوأرت الإبل تتابعت على نفار. حكاه عنه أبو عبيد. وقال أبو زيد إذا نفرت فصعدت الجبل فإذا كان نفارها في السهل قيل استأورت. قال هذا كلام بني عُقيل. قال الشاعر

ضَمِنّا عليهم مَحْجَرَتَيهم بصادق الطعن ... حتّى استأوروا وتبدّدوا

الكسائيّ أرضٌ وَئِرة على فَعِلة شديدة الأُوار وهو مقلوبٌ منه.

وبر

الوَبْرة بالتسكين دُويبّة أصغر من السِنّور طحلاء اللون لا ذنب لها ترجُن في البيوت وجمعها وَبْرٌ ووِبار. وبه سُمّي الرجل وَبْرة. والوَبْر أيضاً يومٌ من أيّام العجوز. ووَبارِ مثل قَطامِ أرضٌ كانت لعاد وقد أُعرب هذا في الشعر. قال الأعشى

ومرّ دهرٌ على وبارِ ... فهلكت جهرةً وبارُ

والقوافي مرفوعة. والوَبَر للبعير الواحدة وَبَرة. وقد وَبِرَ البعيرُ بالكسر فهو وَبِرٌ وأوبرُ إذا كان كثير الوبر. وما بها وابرٌ أي أحد. قال الشاعر

فأُبتُ إلى الحيّ الذين وراءهم ... جريضاً ولم يُفلتْ من الجيش وابرُ

أبو زيد بنات أوبر كمأةٌ صغارٌ مُزغَّبة على لون التراب. وأنشد

ولقد جنيتُكَ أكمؤاً وعساقلاً ... ولقد نهيتُكَ عن بنات الأوبرِ

أي جنيتُ لك كما قال تعالى وإذا كالوهم أو وزنوهم. ويقال وبّرت الأرنبُ توبيراً أي مشت في الحُزونة. قال أبو زيد إنّما يوبّر من الدوابّ الأرنبُ وشيءٌ آخر لم يحفظه أبو عبيد. وقال غيره هو الوَبْرة لأنّها إذا طُلبت نظرت إلى موضع الحُزن فعدت عليه لئلّا يستبين أثرها فيه لصلابته. ووبّر الرجلُ أيضاً في منزله إذا أقام حيناً لا يبرح.

وتر

الوِتْر بالكسر الفرد. والوَتْر بالفتح الذَحْل هذه لغة أهل العالية فأمّا لغة أهل الحجاز فبالضدّ منهم وأمّا تميم فبالكسر فيهما. والوَتَر بالتحريك واحد أوتار القوس. والوَتَرة العِرق الذي في باطن الكَمَرة وهو جُليدة. ووَتَرة الأنف حجاب ما بين المنخرين وكذلك الوتيرة. ووَتَرة كلّ شيءٍ حِتارُه. والوتيرة الطريقة يقال ما زال على وتيرةٍ واحدةٍ. والوتيرة أيضاً

الغيرة يقال ما في عمله وتيرة وسير ليست فيه وتيرة أي فتور والوتيرة من الأرض
الطريقة قال الهذلي يصف ضبعا نبشت قبرا

فذاحت بالوتاير ثم بدت يداها عند جانبه تهيل

وقال أبو عمرو الوتاير ما بين أصابع الضبع قوله ذاحت أي مشت والموتور الذي
قتل له قتيل فلم يدرك بدمه تقول منه وتره يتره وترا وترة وكذلك وتره
حقه أي نقصه وقوله تعالى ولن يتركم أعمالكم أي لن ينقصكم في أعمالكم كما تقول دخلت
البيت وأنت تريد في البيت والوتيرة حلقة من عقب يتعلم فيها الطعن وهي
الدرية أيضا وقال يصف فرسا

تباري قرحة مثل الوتيرة لم تكن مغدا

وأوتره أي أفذه يقال أوتر صلاته وأوتر قوسه ووترها بمعنى وفي المثل
إنباض بغير توتير والمواترة المتابعة ولا تكون المواترة بين الأشياء
إلا إذا وقعت بينها فترة وإلا فهي مداركة ومواصلة ومواترة الصوم
أن تصوم يوما وتفطر يوما أو يومين وتأتي به وترا ولا يراد به المواصلة
لأن أصله من الوتر وكذلك واترت الكتب فتواترت أي جاءت بعضها في إثر بعض
وترا وترا من غير أن تنقطع وناقة مواترة تضع إحدى ركبتيها أولا في
البروك ثم تضع الأخرى ولا تضعهما معا فيشق على الراكب وتترى فيها لغتان
تنون ولا تنون مثل علقى فمن ترك صرفها في المعرفة جعل ألفها ألف تأنيث
وهو أجود وأصلها وترى من الوتر وهو الفرد قال الله تعالى ثم أرسلنا رسلنا تترى
أي واحدا بعد واحد ومن نونها جعل ألفها ملحقة

**وثر** الوثير الفراش الوطيء
وكذلك الوثر بالكسر يقال ما تحته وثر ووثار وامرأة وثيرة كثيرة اللحم
ووثر الشيء بالضم وثارة أي وطؤ قال أبو زيد الوثارة كثرة اللحم والوثاجة
كثرة اللحم قال القطامي

وكأنما اشتمل الضجيع بريطة لا بل تزيد وثارة

والوثر بالفتح ماء الفحل يجتمع في رحم الناقة ثم لا تلقح يقال وثرها الفحل
يثرها وثرا إذا أكثر ضرابها ولم تلقح واستوثرت من الشيء أي استكثرت منه
مثل استوثنت واستوثجت وميثرة الفرس لبدته غير مهموز والجمع مياثر
ومواثر قال أبو عبيد وأما المياثر الحمر التي جاء فيها النهي فإنها كانت من
مراكب الأعاجم من ديباج أو حرير

**وجر** الوجور الدواء يوجر في وسط الفم
تقول منه وجرت الصبي وأوجرته بمعنى وأوجرته الرمح لا غير إذا
طعنته به في صدره والميجر كالمسعط يوجر به الدواء وايتجر أي تداوى بالوجور
وأصله إوتجر ووجرت منه بالكسر أي خفت وأنا منه أوجر مثل أوجل
ولا يقال في المؤنث وجرا ولكن وجرة والوجار والوجار جحر الضبع
ووجرة موضع قال الشاعر

تصد وتبدي عن أسيل وتتقي بناظرة من وحش وجرة مطفل

قال الأصمعي وجرة بين مكة والبصرة
وهي أربعون ميلا ليس فيها منزل فهي مرتب للوحش

**وحر** الوحرة بالتحريك دويبة



حمراء تلزق بالأرض كالعظاءة والجمع وحر والوحر أيضا في الصدر مثل الغل
وفي الحديث يذهب بوحر الصدر وقد وحر صدره علي أي وغر وفي صدره علي وحر
بالتسكين مثل وغر وهو اسم والمصدر بالتحريك

**وذر** الوذرة بالتسكين الفدرة وهي القطعة من
اللحم ومنه قولهم يا ابن شامة الوذرة وهي كلمة قذف وكانت العرب تتساب بها كما
كانت تتساب بقولهم يا ابن ملقى أرحل الركبان ويا ابن ذات الرايات ونحوها
والجمع وذر مثل تمرة وتمر ووذرت اللحم توذيرا قطعته وكذلك الجرح إذا
شرطته وتقول ذره أي دعه وهو يذره أي يدعه وأصله وذره يذره مثل
وسعه يسعه وقد أميت صدره لا يقال وذره ولا واذر ولكن تركه وهو تارك

**وزر** الوزر الملجأ وأصل الوزر الجبل والوزر الإثم والثقل والكارة والسلاح قال الشاعر

وأعددت للحرب أوزارها رماحا طوالا وخيلا ذكورا

والوزير الموازر كالأكيل المواكل لأنه يحمل عنه وزره أي ثقله والوزارة
لغة في الوزارة وقد استوزر فلان فهو يوازر الأمير ويتوزر له واتزر الرجل
أي ركب الوزر وهو افتعل منه وقوله تعالى ولا تزر وازرة وزر أخرى أي لا تحمل حاملة
حمل أخرى وقال الأخفش لا تأثم آثمة بإثم أخرى قال تقول منه وزر يوزر ووزر
يزر ووزر يوزر فهو موزور وإنما قال الحسن مأزورات لمكان مأجورات
ولو أفرد لقال موزورات أبو عمرو أوزرت الشيء أحرزته ووزرت فلانا
أي غلبته وقال

قد وزرت جلتها أمهارها

**وشر** وشرت الخشبة بالميشار
غير مهموز لغة في أشرت والوشر أيضا أن تحدد المرأة أسنانها وترققها وفي الحديث
لعن الله الواشرة والموتشرة

**وصر** الوصر لغة في الإصر وهو العهد كما قالوا
إرث وورث وإسادة ووسادة والوصر الصك وكتاب العهدة
ابن السكيت إن هذا الشيء ما أدري وعبقرها وصبرها فلا هو يرد على الوصر
ولا يعطيني الثمن

**وضر** الوضر الدرن والدسم يقال وضرت القصعة توضر وضرا
أي دسمت قال الشاعر

أباريق لم يعلق بها وضر الزبد

قال أبو عمرو الوضر
ما يشمه الإنسان من ريح يجده من طعام فاسد أبو عبيدة يقال للبقية الهناء وضر

**وطر** الوطر الحاجة ولا يبنى منه فعل والجمع الأوطار

**وعر** جبل وعر بالسكون ومطلب وعر قال الأصمعي ولا تقل وعر وقد وعر بالضم وعورة
وكذلك توعر أي صار وعرا ووعرته أنا توعيرا وقد استوعرت الشيء وجدته
وعرا وفلان وعر المعروف أي قليله وأوعره قلله يقال قليل وعر وقليل وعر
إتباع له

**وغر** الوغرة شدة توقد الحر ومنه قيل في صدره علي وغر بالتسكين
أي ضغن وعداوة وتوقد من الغيظ والمصدر بالتحريك تقول وغر صدره علي يوغر
وغرا فهو واغر الصدر علي وقد أوغرت صدره على فلان أي أحميته من الغيظ
وأوغرت الماء أي أغليته وربما يسمط فيه الخنزير ... ثم يذبح وهو يغلي

من النصارى وقال الشاعر    ولقد رأيت مكانهم فكرهتهم ككراهة
الخنزير للإيغار    والوغيرة اللبن يسخن بالحجارة المحماة والوغير أيضا
قال يصف فرسا عرقت    ينش الماء في الربلات منها نشيش الرضف
في اللبن الوغير    تقول منه أوغرت اللبن وكذلك التوغير قال الشاعر
فسائل مرة إذا عزتك فتنة وعن إثر ما أبقى الصريخ الموغر
وسمعت وغر الجيش أي أصواتهم قال الراجز    كأنما زهاؤها لمن جهر
ليل ورز وغره إذا وغر    وقال ابن مقبل    فظهر مرت عنقا قبل البراب
كأن وغر قطاه وغر حاديها    وأوغر العامل الخراج استوفاه ويقال
الإيغار أن توغر الملك الرجل الأرض يجعلها له من غير خراج وقد يسمى ضمان الخراج
إيغارا وهي لفظة مولدة

**وفر** الوفر المال الكثير والوفرة الشعرة إلى
شحمة الأذن ثم الجمة ثم اللمة وهي التي ألمت بالمنكبين والموفور الشيء التام
ووفرت الشيء وفرا ووفر الشيء بنفسه وفورا وقولهم توفر وتحمد قولك
وفرته عرضه وماله قال الفراء إذا عرض عليك الشيء أن تقول توفر وتحمد ولا تقل
توفر يضرب هذا المثل للرجل تعطيه الشيء فيرده عليك من غير تسخط وهذه أرض
في نبتها وفر ووفرة أيضا أي وفور لم يرع والوفراء الأرض التي لم ينقص
من نبتها قال الأعشى    كما جفت بالوفراء جانب مكدم
ويقال مزادة وفراء للتي لم ينقص من أديمها شيء وسقاء أوفر قال ذو الرمة
وفراء غرفية أثأى خوارزها مشلشل ضيعته بينها الكتب
ووفر عليه حقه توفيرا واستوفره أي استوفاه وتوفر عليه أي رعى حرماته ويقال
هم متوافرون أي هم كثير وقول الراجز    كأنما من بدن وإيفار دبت عليها
إنما يريد الوفور وهو التمام يقول كأنما أوفرها الرعي دبت عليها الأنبار
ويروى واستيفار والمعنى واحد ويروى وإيغار من أوغر العامل الخراج
أي استوفاه ويروى بالقاف من أوقرته أي أثقلته

**وقر** الوقر بالفتح الثقل في
الأذن والوقر بالكسر الحمل يقال جاء يحمل وقره وقد أوقر بعيره وأكثر
ما يستعمل الوقر في حمل البغل والحمار والوسق في حمل البعير وهذه امرأة
موقرة بفتح القاف إذا حملت حملا ثقيلا وأوقرت النخلة أي كثر حملها
يقال نخلة موقرة وموقر وموقرة وحكي موقر وهو على غير القياس لأن
الفعل ليس للنخلة وإنما قيل موقر بكسر القاف على قياس قولك امرأة حامل لأن حمل
الشجر مشبه بحمل النساء فأما موقر بالفتح فشاذ وقد روي في قول لبيد يصف نخيلا
عصب كوارع في خليج محلم حملت فمنها موقر مكموم
والجمع مواقر وقد وقرت أذنه بالكسر توقر وقرا أي صمت وقياس
مصدره التحريك إلا أنه جاء بالتسكين ووقر الله أذنه يقرها وقرا يقال اللهم



وقر أذنه ووقرت أذنه على ما لم يسم فاعله فهي موقورة ووقرت العظم أقره وقرا صدعته
قال الأعشى    يا دهر قد أكثرت فجعتنا بسراتنا ووقرت في العظم
والوقرة أن يصيب الحافر حجر أو غيره فينكبه تقول منه وقرت الدابة
بالكسر وأوقرها الله عن الكسائي مثل وهصت وأوهصها الله قال العجاج
وأنا حميت نسمها الأوقارا    يقال للصبر على المصيبة كانت وقرة في صخرة
يعني ثلمة وهزمة أي أنه احتمل المصيبة ولم تؤثر فيه إلا مثل تلك الهزمة في الصخرة
والوقار الحلم والرزانة وقد وقر الرجل يقر وقارا وقرة فهو وقور
ووقر وقال الله تعالى وقرن في بيوتكن
قال الراجز    بثبت إذا ما صيح بالقوم وقر
وقرن وقرن بالفتح فهذا من القرار كأنه يريد اقررن فحذف الراء الأولى
للتخفيف ويلقى فتحتها على القاف فيستغنى عن الألف لحركة ما بعدها ويحتمل أن من
قرأ بالكسر أيضا أن يكون من قررن بكسر الراء على هذا كما قرئ فظلتم تفكهون
بفتح الظاء وكسرها وهو من شواذ التخفيف والتوقير التعظيم والترزين أيضا
وقوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا أي لا تخافون لله عظمة عن الأخفش ورجل
موقر أي مجرب    والتيقور الوقار وأصله ويقور قلبت الواو تاء كما قال العجاج
فإن يكن أمسى البلى تيقوري    أي أمسى وقاري والوقير النقرة في الجبل
عظيمة وقولهم فقير وقير إتباع له ويقال معناه أنه قد أوقره الدين أي
أثقله والوقير الغنم قال ذو الرمة يصف بقرة
مولعة خنساء ليست بنعجة يدمن أجواف المياه وقيرها
وكذلك الوقرة والهاء عوض من الواو قال الأغلب العجلي    ما إن رأينا ملكا أغارا
أكثر منه قرة وقارا

**وكر** وكر الطائر عشه والجمع وكور وأوكار
قال أبو يوسف سمعت أبا عمرو يقول الوكر العش حيث ما كان في جبل أو شجر
وقد وكر الطائر يكر وكرا أي دخل وكره ووكرت الناقة تكر وكرا
إذا عدت الوكرى وهو عدو فيه نزو وكذلك الفرس وناقة وكرى أيضا أي
قصيرة ووكرت السقاء وكرا ملأته وكذلك وكرته توكيرا
وقال يصف معزى امتلأت بطونها    حتى المزاد مفرطا توكيرا
وكذلك وكر ملأ بطنه وأوكره والتوكير اتخاذ الوكيرة وهي طعام البناء
قال الأصمعي شرب حتى توكر وحتى تطلع وتوكر الطائر امتلأت حوصلته

## فصل الهاء

**هبر** الهبر ما اطمأن من الأرض وكذلك الهبر
والجمع هبور ويقال هي الصخور بين الروابي والهبرة القطعة من اللحم وقد هبرت له من
اللحم هبرة أي قطعت له قطعة وقد هبر الجمل بالكسر يهبر هبرا فهو هبر
وأهبر إذا كان كثير اللحم وبعير هبر ووبر أي كثير الوبر والهبير من اللحم عن يعقوب
والناقة هبرة وهبراء والهبر القرد الكثير الشعر وكذلك الهبار

قال سكرتُ فقلتُ لها هَجٍ فتبرقعتْ وذكرتُ حين تبرقعتْ هَبّارا

وهَبّار اسم رجل من قريش ويقولون لا آتيك هُبَيرةَ بن سعد أي أبدا وهو رجل فُقِد

وصار لأم راسه هِبْرِيَة وهو الذي يكون في الشعر مثل النخالة وهو فِعْلِيَة والهِنْبِر مثال

الخِنْصِر ولد الضبع قال ... من أسماء الضباع أم الهِنْبِر لغة بني فزارة قال الشاعر

بما قد تركنا الله صبيانا تجر أم الهنبر منه بذلها وأذى

الهِنْبِر الجحش ومنه قيل للأتان أم الهنبر وقال أبو عمرو

**هتر** الهِتْر بالكسر السقط من الكلام يقال هِتْرٌ هاتِرٌ وهو توكيد له قال أوس بن حجر

يراجع هِتْرًا من تماضر هاترا والهِتْر أيضا العجب والداهية يقال للرجل

إذا كان داهيا إنه لَهِتْرُ أهتار وأُهْتِرَ الرجل فهو مُهْتَر أي صار خرفا من الكبر

وفلان مستهتر بالشراب أي مولع به لا يبالي ما قيل فيه وتهاتر الرجلان إذا ادعى

كل واحد منهما على صاحبه باطلا

**هجر** الهَجْر ضد الوصل وقد هجره هجرا وهجرانا

والاسم الهِجْرة والهجرتان هجرة إلى الحبشة وهجرة إلى المدينة

والمهاجرة من أرض إلى أرض ترك الأولى للثانية والتهاجر التقاطع والهَجْر أيضا

الهَذَيان وقد هجر المريض يهجر هجرا فهو هاجر والكلام مهجور قال أبو عبيد يروى عن ابراهيم

ما يثبت هذا القول في قوله تعالى إن قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا قال قالوا فيه غير الحق

ألم تر إلى المريض إذا هجر قال غير الحق وعن مجاهد نحوه والهُجْر بالضم الاسم من الإهجار

وهو الإفحاش في المنطق والخنى قال الشماخ كماجدة الأعراق قال ابن ضرة

عليها كلاما جار فيه وأهجرا وكذلك إذا أكثر الكلام فيما لا ينبغي ورماه بهاجرات

ومُهْجِرات أي بفضائح والهَجْر والهاجرة نصف النهار عند اشتداد الحر قال ذو الرمة

وبيداء مقفار يكاد ارتكاضها بآل الضحى والهجر بالطرف يمصح

تقول منه هجّر النهار قال امرؤ القيس فدعها وسل الهم عنك بجسرة

ذمول إذا صام النهار وهجّرا ويقال أتينا أهلنا مُهَجِّرين كما يقال موصلين

أي في وقت الهاجرة والأصيل والتهجير والتهجر السير في الهاجرة وتهجّر فلان

أي تشبه بالمهاجرين وفي الحديث هاجروا ولا تهجّروا الفراء يقال ناقة مُهْجِرة

أي فائقة في الشحم والسير وبعير مُهْجِر وقال هو الذي يتناعته الناس ويهجرون بذكره

أي ينعتونه قال الشاعر تركت مهجر الصوبان أو جمة روض القذاف

ربيعا أي ناعما وهذا أهجر من هذا أي أكرم وقال كل شيء وينشد

وماء يمان دونه طلوة هجر يقول طلوة لا طلوة مثله والهجير يبيس الحمض الذي

كسرته الماشية وهجر أي ترك قال ذو الرمة

وهم يتوع بالخلصاء مما عنت به من الرطب إلا يبسها وهجيرها

والهَجير الهاجرة والهجير الحوض الكبير وانشد القناني يغري العرى بالهجير الواسع



وهَجَر اسم بلد مذكر مصروف وفي المثل كمبضع تمر إلى هجر والنسبة إليه هاجري

على غير قياس ومنه قيل للبنّاء هاجري والهِجِّيرى مثال الفِسِّيق الدأب والعادة

وكذلك الهِجْيرى والإهجيرى يقال ما زال ذلك هجيراه وإهجيراه وإجرياه

أي دأبه وعادته الأصمعي الهِجار حبل يشد في رسغ رجل البعير ثم يشد إلى

حقوه إن كان عريا فإن كان مرحولا شد إلى الحقب تقول منه هجرت البعير

أهجره هجرا وهجار القوس وترها ويقال المنجم الفحل يشد رأسه إلى رجله

**هدر** هَدَر دمه يهدر هدرا أي بطل وأهدر السلطان دمه أي أبطله وأباحه

وهدر الشراب يهدر هدرا وتهدارا أي غلى قال الأخطل يصف خمرا

كمتت ثلاثة أحوال بطينتها حتى إذا صرحت من بعد تهدار

وذهب دم فلان هَدْرا وهَدَرا بالتحريك أي باطلا ليس فيه قود ولا عقل ويقال أتانا

بنو فلان هَدَرَة بالتحريك أي ساقطون ليس بشيء ورجل هُدَرة مثال همزة أي ساقط

قال الراجز إني إذا حار الجبان الهدره وهو بالذال في هذا الموضع أجود منه بالدال

وهو رواية أبي سعيد وضربه فهدرت رئته تهدر هدورا أي سقطت وهدر

الحمام هديرا أي صوّت وهدر البعير هديرا أي ردد صوته في حنجرته

وإبل هوادر وكذلك هدّر تهديرا وفي المثل كالمهدر في العُنّة يضرب للرجل

يصيح ويجلب وليس وراء ذلك شيء كالبعير الذي يحبس في الحظيرة ويمنع من

الضراب وهو يهدر قال الوليد بن عقبة يخاطب معوية

قطعت الدهر كالسدم المعنّى تهدّر في دمشق فما تريم

والهادر اللبن إذا خثر أعلاه وأسفله رقيق قال أبو عبيد وذلك بعد الحزور

وجوف أهدر أي منتفخ وهدر العرفج أي عظم نباته

**هذر** هَذَر في منطقه يهذِر ويهذُر هذرا والاسم الهَذَر بالتحريك وهو الهذيان

والرجل هَذِر بكسر الذال وهُذَرة مثال همزة وهذّار ومهذار قال الراجز

إني إذا ذو جحجبي أشتما بهذر هذار يمج البلغما

وأهذر في كلامه أي أكثر ورجل هِذْرِيان خفيف الكلام والخدمة قال الشاعر

إذا ما اشتووا منها بشواء سعى لهم به هذريان للكرام خدوم

قوله منها أي من الجزور

**هرر** الهِرّ السنور والجمع هِرَرَة مثل قرد وقردة والأنثى

هِرّة وجمعها هِرَر مثل قربة وقرب ورأس هِرّ موضع وهِرّ اسم امرأة وقال

أصحوت اليوم أم شاقتك هر والهَرّ الاسم وقد هررته

هرا أي كرهته وفي المثل فلان لا يعرف هرا من بر أي لا يعرف من يكرهه

ممن يبره ويقال الهر دعاء الغنم والبر سوقها والهُرار داء

يأخذ الإبل تسلح منه وانشد أبو عمرو لعيلان بن حريث

فإلّا يكن فيها هرارٌ فإنني بسلٍّ يمانيها إلى الحول خائفُ

أي خائفٌ سلًّا والباء زائدة. تقول منه هُرَّت الإبل تُهَرّ هُرارًا وبعيرٌ مهرورٌ
وناقةٌ مهرورةٌ. قال الكميت يمدح خالد بن عبد الله القسري

ولا يُصادِفُ فيه شربًا آجنًا كدرًا ولا يُهَرُّ به منهنّ مستقلُ

قوله به أي بالماء يعني أنه مَرِيءٌ ليس بالوبيء ذكر الإبل وهو يريد أصحابها. وهَرِيرُ
الكلب صوته دون نباحه من قلة صبره على البرد. وقد هَرَّ الكلب يَهِرُّ هريرًا
وقال يصف شدة البرد   إذا كبّد النجمُ السماءَ بشتوةٍ على حين هرّ الكلب
والثلج خاشفُ   وهَرَّ فلان الكأس والحرب هريرًا أي كرهها. قال عنترة
حتى تهرّوا العواليا   وهارّه أي هرّ في وجهه. وهَرَّ الشبرق والبُهمى
إذا يبس وتنفّش. وقال   رعين الشبرق الريّان حتى إذا ما هرّ وامتنع المذاقا
والهُرارُ بُحرانٌ. وهرهرتُ بالغنم دعوتها عن أبي عمرو. وهرهرتُ الشيء
لغة في هرهرته إذا حركته. وهذا الحرف نقلته من كتاب الاعتقاب
لأبي تراب من غير سماع. والهُرهور الماء الكثير وهو الذي إذا جرى سمعت له

هزر

هرهرةً وهو حكاية جريه. هزره بالعصا هزرات أي ضربه. وهزره أي غمزه
ورجلٌ هُزَرٌ يكسر اللحم يُغبَن في كل شيء. وإنه لذو هزرات وذو كسرات
قال الشاعر   ألا تدعْ هزراتٍ لستَ تاركها تُخلعْ ثيابك لا ضأنٌ ولا إبلُ

هزبر

الهِزَبْرُ الأسد. ورجلٌ هزنبرٌ وهزنبرانٌ أي سيئ الخلق

هشر

الهيشر والهيشور شجرٌ. قال ذو الرمة يصف فراخ الظليم
كأن أعناقها كرّاث سائفةٍ طارت لفائفه أو هيشرٌ سُلُبُ
وكذلك الهيشور. ومنه قول الراجز   لبانةً من همِقٍ هيشور

هصر

الهَصْر الكسر. وقد هصره واهتصره بمعنًى. وهصرتُ الغصن وبالغصن
إذا أخذت برأسه فأملته إليك. قال امرؤ القيس
هصرتُ بغصنٍ ذي شماريخ ميّالِ   والهيصر الأسد وهو الهَصور والهصّار

هقر

الهَقَوَّر الطويل. وأنشد أبو عمرو   ليس بجلحابٍ ولا هقوّرِ

هكر

لكنّه البُهتر وابن البُهترِ. هكر الرجل يهكر هكرًا وهكَرًا
اشتد عجبه عن أبي عبيد مثال عشِق يعشَق عشقًا وعشَقًا. قال أبو كبير الهذلي
فأعجبْ لذلك ريبَ دهرٍ وأهكرِ. قال والهَكِرُ المتعجّب

همر

الهَمْر الصبّ. وقد همر الماء والدمع يهمره همرًا. وهمر ما في الضرع أي
حلبه كله. وهمر له من ماله أي أعطاه. ورجلٌ هَمّارٌ ومِهمارٌ ومِهمرٌ أي مهذارٌ
يهمر بالكلام. وقال يمدح رجلًا بالخطابة   تريع إليه هوادي الكلام
إذا خطل النثر المهمر. واهتمر الفرس أي جرى. وانهمر الماء سال



هور

هار الجرف يهور هورًا وهؤورًا فهو هائرٌ وهو مقلوبٌ من الثلاثي إلى الرباعي
كما قلبوا شائك السلاح إلى شاكي السلاح. وهوّرته فتهوّر وانهار أي انهدم. وهوّرته بالشيء
اتهمته به. وأتانا الهورة. والتهوّر الوقوع في الشيء بقلة مبالاةٍ. يقال فلانٌ متهوّرٌ. وتهوّر
الليل أي مضى أكثره وانكسر ظلامه. وتهوّر الشتاء ذهب أكثره وانكسر بردُه
واهتور الشيء هلك. والمتهوّر من الرمل المشرف. قال الراجز
كيف اهتدت ودونها الجزائرُ وعقِصٌ من عالجٍ تياهرُ

هير

هيّرتُ الجرف فتهيّر لغة في هوّرته فتهوّر. ويقال للشمال هِيَرٌ وهِيرٌ عن الفراء
لغة في أيرٍ وإيرٍ مثل أراق وهراق. واليَهْيَرُّ بتشديد الراء صمغ الطلح عن أبي عمرو
وأنشد   أطعمتُ راعيّ من اليهيرِّ فظلّ يعوي حبطًا بشرِّ
خلف استه مثل نقيق الهرِّ   وهو يفعلّ لأنه ليس في الكلام فعيلّ
وقال الأحمر الحجر اليهيرّ الصلب. ومنه سمّي صمغ الطلح يهيرًّا. قال أبو بكر بن السراج
ربما زادوا فيه الألف فقالوا يهيرّى. قال ومن أسماء الباطل قولهم أكذب من اليهيرّ

## فصل الياء

يبر

يبرين موضعٌ يقال رمل يبرين وقد ذكرناه
لغرابته في يصبين من باب الباء.

يرر

اليَرُّ مصدر قولهم حجرٌ أيرُّ أي صلدٌ
صلبٌ. ومنه حديث لقمان إنه ليبصر أثر الذرّ في الحجر الأيرّ. قال العجاج
سنابك الخيل يصدّعن الأيرّ من الصفا القاسي ويدعسن الغدر
والجمع يُرٌّ. وشيءٌ حارٌّ يارٌّ وحرّان يرّان إتباعٌ له

يسر

اليُسْر نقيض العُسْر وكذلك اليُسُر مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ. واليَسَر الذي يدخل في الضرب
بالقداح. قال طرفة   طاف والركب بصحراء يسر   والميسور ضد المعسور
وقد يسّره الله لليسرى أي وفّقه لها. ويقال أيضًا يسّرت الغنم إذا كثر ألبانها
ونسلها. قال الشاعر   هما سيّدانا يزعمان وإنما يسوداننا أن يسّرت غنماهما
ومنه قولهم رجلٌ ميسِّرٌ بكسر السين وهو خلاف المجنِّب. وقعد فلانٌ يسرةً
أي شأمةً. واليسر الفتل إلى أسفل وهو أن تمدّ بيمينك نحو جسدك. والشزر إلى فوق
والطعن اليسر حذاء وجهك. وتيسّر لفلانٍ الخروج واستيسر له بمعنًى أي تهيّأ
واليسار نقيض اليمين. والميسرة خلاف الميمنة. والميسَرة والميسُرة السعة والغنى
وقرأ بعضهم فنظرةٌ إلى ميسُرِه بالإضافة. قال الأخفش وهو غير جائزٍ لأنه ليس في الكلام مفعُلٌ
بغير الهاء وأما مكرُمٌ ومعُونٌ فهما جمع مكرُمةٍ ومعُونةٍ. والميسِر قمار العرب
بالأزلام. واليَسَرة بالتحريك أسرار الكفّ إذا كانت غير ملتزقةٍ وهي تستحبّ
واليسرة أيضًا سمةٌ في الفخذين عن أبي عمرو وجمعها أيسارٌ. قال ومنه قول ابن مقبل

على ذات أيسار. واليسرات القوائم الخفاف. ودابة حسن التيسور أي حسن
نقل القوائم. ويقال الكسر. وقال: قد بلوناه على علاته وعلى التيسور منه والضمر.
والياسر لغة في اليامن، تقول ياسر بأصحابك أي خذ بهم يسارًا، وتياسر يا رجل لغة
في تياسر، وبعضهم ينكره. وياسره أي ساهله. والياسر اللاعب بالقداح،
وقد يسر ييسر. قال الشاعر: فأعنهم وايسر بما يسروا به وإذا
هم نزلوا بضنك فانزل. هذه رواية أبي سعيد، ولم تحذف الياء فيه ولا في
ييعر وينبع كما حذفت في يعد وأخواته لتقوّي إحدى الياءين بالأخرى.
ولهذا قالوا في لغة بني أسد ييجل، وهم لا يقولون يعلم لاستثقالهم الكسرة على الياء.
فإن قال: فكيف لم يحذفوها مع التاء والألف والنون؟ قيل له: هذه الثلاثة مبدلة
من الياء، والياء هي الأصل، يدل على ذلك أن فعلت وفعلت وفعلنا مبنيات
على فعل. واليسر والياسر بمعنى، والجمع أيسار. قال أبو ذؤيب:
وكأنهن ربابة وكأنه يسر يفيض على القداح ويصدع
ويقال رجل أعسر يسر للذي يعمل بيديه جميعًا. وييسر القوم الجزور أي اجتزروها
واقتسموا أعضاءها. قال سحيم بن وثيل اليربوعي:
أقول لهم بالشعب إذ ييسرونني ألم تيأسوا أني ابن فارس زهدم
كان قد وقع عليه سباء فضرب عليه بالسهام. وقال أبو عمرو الجرمي: يقال أيضًا
اتسروها يتسرونها اتسارًا على افتعلوا. قال: وناس يقولون ائتسروها
ائتسارًا بالهمز، وهم مؤتسرون، كما قالوا في اتعد. واليسار خلاف اليمين، ولا
تقل اليسار بالكسر. واليسار واليسارة الغنى. وقد أيسر الرجل أي استغنى،
يوسر، صارت الياء واوًا لسكونها وضمة ما قبلها. وقال:
ليس تخفى يسارتي قدر يوم ولقد تخفي شيمتي إعساري
ويقال أنظرني حتى يسار، وهو مبني على الكسر لأنه معدول عن المصدر وهو
الميسرة. قال الشاعر: فقلت امكثي حتى يسار لعلنا نحج معًا
قالت أعامًا وقابله. وقول الفرزدق يخاطب جريرًا:
وإني لأخشى إن خطبت إليهم عليك الذي لاقى يسار الكواعب
هو اسم عبد كان يتعرض لبنات مولاه فجببن مذاكيره. واليسير القليل،
وشيء يسير أي هين. يستعور الذي في شعر عروة اسم موضع، ويقال شجر،
وهو فعللول. قال المبرد: الياء من نفس الكلمة بمنزلة عين عضرفوط،
لأن الزوائد لا تلحق بنات الأربعة أولًا إلا الميم التي في الأسماء المبنية على فعله
كمدحرج. البعر والبعرة الجدي يربط في الزبية للأسد.

يستعور

بعر



قال الشاعر: مقيمًا بأملاح كما ربط اليعر. وفي المثل: هو أذل من اليعر.
ويعرت العنز تيعر بالكسر يعارًا، أي صاحت. وقال:
عريض أريض بات ييعر حوله وبات يسقينا بطون الثعالب
هذا رجل ضاف رجلًا وله عتود ييعر حوله، يقول: فلم يذبحه لنا، وبات
يسقينا لبنًا مذيقًا كأنه بطون الثعالب، لأن اللبن إذا أجهد مذقه
اخضر. واليعور الشاة التي تبول على حالبها وتبعر وتفسد اللبن.
وهذا الحرف هكذا جاء. وسمعت أبا الغوث يقول: هو البعور بالباء،
يجعله مأخوذًا من البعر والبول. واليعارة بالفتح أن يحمل على الناقة الفحل
معارضة يقاد إليها إن اشتهت وإلا فلا، وذلك لكرمها. قال الشاعر:
قلائص لا يلقحن إلا يعارة عراضًا ولا يشرين إلا غواليا

تم وانقضى

تم باب الراء من كتاب الصحاح في اللغة عن أبي نصر الجوهري
والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين
يتلوه في المجلد الثاني باب الزاي
فصل الألف: أبز الظبي يأبز أي قفز في عدوه فهو آبز وأبوز

أنشد أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب عن الباهلي

وصاحبٍ غيرِ ذي ظلٍّ ولا نفسٍ هيّجتُه بسواءِ البيد فاهتاجا

قال يصف ظلّه وقوله هيّجته يريد سرت فانشأت ظلا لمسيري وأنشد عنه أيضا

له صاحبٌ يخفى إذا الليل جنّه ويبدو إذا آل النهار ترجّلا

قال يعني ظلّه لانه لا يتبيّن ليلا ويتبيّن نهارا وآل كل شيء شخصه وأنشد أيضا

مُراوِحٌ لصفحتيها مِذاغ تُراوِغُ بما لا يُرى فيه تلغ

وصف ناقة والمِذاغ الكذّاب أراد ظلّها وإنما جعله كذابا لانه لا حقيقة له وقوله مراوح لصفحتيها أي يبين دفعةً من هذا الجانب ودفعةً من هذا الجانب

حكى ابن الأعرابي في نوادره الفعال نصاب الفأس وأنشد

أتته وهي جانحة يداها جنوح الهبرقيّ على الفعال

وقال الجفل جثّي الفيل وجمعه أجفال أي روثه والجثّي للثور والكعل لكل شيء إذا وضعه

وقال القساور جمع قسورة والقسورة العزيز ومنه اقتسرت فلانا أي قهرته

وقال الإياد الجبل المنيع من قوله أيده الله والإياد اللجأ والستر والكنف وكل شيء سترك وكنفك فهو إياد وكل ما تحرّزت به فهو إياد

انشد أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب في وصف رحى رجل

تُجدُّ بنا وتُسرِعُ حين تعدو وتضربنا فقد غلبت جرانا

وتعصف بالرديف إذا علاها بيتها وما برحت مكانا

انشد الباهلي في وصف رحى رجل

مطيّة أعلاها وأسفلها من حجر لا تشرب الماء ولا ترعى الشجر

وكلنا امتطيته من مطيّة لكم وانشد الباهلي أيضا في صفة رحى رجل

وضيفين جاءا من بعيد فقرّبا على قوت شيءٍ حتى أطعمنا كلاهما

فرتّبناهما ثم ان جعلناهما لضيفين جاءا من بعيد سواهما

قوله فرتبناهما جعلناهما يلقي فيهما الطعام فرتبناهما وقد تجاعة فراتهما لعن الدقيق جعلناهما في الضيفين